صفحات من تاريخ مصر

(1)

تاريخ مصر الحديث

مَع فزْلِكت فِي تَارِيخ مصْرالقَديم

الجنج الثانيت

تأليف جرجي زيركدان

الناشر: مَكَتُ بِهُ مدبولي القاهرة)

صَفحات ِمِنُ تَـَارِجُ مصْر (()

الخرخ النث

من الفتح الاسلامي الى الآن

مع نذلكة في تاريخ مصر القديم

→→□□ **←**

تأليف

جرجى زبيران

منشىء الهلال

الجزءالثاني

وهو يشتمل على ناريخ مصر من الفتح العثماني الى الآر اي في عهد الدولة العثمانية وحملة بونابرت والدولة المحمدية العلوية او الاسرة الخديوية ولا

> الناشر معتبة مدبولمل ۱۹۹۹

بيان

انتهى الجزء الاول من هذا الكتاب في طبعته الاولى بانقضا. الدولة الايوبية فبدأنا الجزء الثاني بدولة الماليك الأولى. ونظراً لتوسعنا في مواضيع الكتاب واضافة ما جدًّ من الحوادث المصرية بعد الطبعة الاولى جملنا الجزء الاول من هذه الطبعة ينتهي في آخر دولة الماليك الثانية . فاصبح الجزء الثاني هذا يبتدئ بدخول مصر في سيادة الدولة العُمَانية وينتهي بالعام الماضي . ولذلك كان اكثر توسعنا في تاريخ الدولة المحمدية العلوية من زمن مؤسسها محمد على باشا الى الان. ويدخل في ذلك بيان ما حدث في هذا العصر من الهمضات السياسية والعلمية والمالية والصحافية وما تقلب على مصر من الاحوال السياسية اشهرها الحوادث العرابية والحوادث السودانية . واقتضى ذلك ان نمخص هذا الجزء بدرس خاص فطالمنا اهم المؤلفات التي صدرت عن احوال مصر وتاريخها بعد صدور الطبعة الاولى او ما لم نكن اطلمنا عليه من قبل وهاك اهمها : مصر الحدشة في تجلدين تأليف اللوردكرومر في الانكابزية انكلترا في مصر الاساعبلية . رحلة الى خط الاستواء ‹ د السير صمو ثيل باكر د د مصر والخديوي لدايسي تاريخ السودان ن ٣ مجلدات لنعوم بك شقير د العربية تقارير اللوردكرومر لاو رد کرومر مصر في حكم محمد على في مجلدين لهامون في الفر نساوية



منشأ الدولة العثمانية

قبل التقدم الى تاريخ مصرفي سلطة الدولة العثمانية بحسن بنا أن نأتي على فذلكة في أسلها ومنشأها

يتصل نسب العثمانيين بالتتر الذين كانوا يقطنون ما مجاور جبال الناي عند حدود الصين الشمالية ويغلب على الظن انهم الاسكنيون المعروفون قديماً بالشجاعة وشدة البأس. ويقال ان جماعة منهم ينتسبون الىجد يقال له «ترك» نزحوا غرباً في الجيل الاول للميلاد واقاموا فيا هو الآن بلاد تركستان ويحدها شمالاً سبيريا وجنوباً بخارا وشرقاً حدود الصين وغرباً مجيرة اورال وهي مشهورة مجودة الاقلم وخصب المرعى وجمال السكان وقوة ابدائهم

وما استتب لهم المقام في تركستان حتى اخذوا يمدون سلطتهم وهم لا يزالون في حالة الجاهلية . ولم يعتنقوا الديانة الاسلامية الا في اواسط القرن الرابع للهجرة وأشهرهم طائفتان كبيرتان تعرفان بالاغوزية والسلجوقية

وكان الآراك السلجوقيون بقيمون في ما مجاور مجارا ثم اشتدوا وانشأوا مملكة مستقلة شاسعة الاطراف مجدها مجر قزوين من جهة وبحر الروم من جهة اخرى عواصمها فرسبوليس (اصطخر) وقرمان ودمشق وحلب ورومية في آسيا الصغرى ، ثم افتتحوا جانباً من بلاد فارس، ثم هددوا امبراطور الروم وتغلبوا عليه حتى اضطر الى تقبيل الارض بين بدي الب ارسلان ملك السلجوقيين

وفي القرن الثالث عشر الميلادكات سلطة السلجوقيين منتشرة في آسيا الصغرى وسلطانها علاء الدين ومقره مدينة قونية

وظهر في اثناء ذلك جنكرخاف القائد المغولي وغزا قبائل الاتراك المقيمين في تركستان فاذعنوا له الا قبيلة اوغوزية من قبائل خراسان هاجرت بحت قيادة اسير يدعى سليان تطلب مقاماً لها ومرعى لمواشيها ، وما زالوا يسيرون غرباً حتى حدث وهم يعبرون القرات أن أميرهم سقط بجواده في النهر ومات فدفنوه هناك وهو جدساكن الجنان السلطان عبان الغازي فاصبحوا بعده جاعات متفرقة فاتخذ ابنه ارطغرل قيادة جاعة منهم وسار بهم يخترق آسيا الصغرى ، وهو في بعض السهول شاهد عن بعد غباراً متصاعداً وحرباً قائمة فنقدم على ثية الانتصار لاضعف النئين ففعل وهو لا بدر

لمن ينتصر فقيض الله النصر له وتقهقرت الفئة الاخرى ثم علم أنه أنتصر للسلجوقيين وقهر المغوليين فشكر الله على ذلك

فنال بذلك منزلة رفيعة لدى علاء الدين فاقطعه بقعة كبيرة يقيم فيها برجاله على حدود فريجيا ويثينيا وكانت ارضاً جيدة ذات مرعى خصب. وفي تلك البقعة نشأ ابنه عثمان وشب وترعرع. وما زال ارطغرل تحت رعاية علاء الدين حتى وفي هو فخلفه عثمان. ثم توفي علاء الدين بغيرو لد فاقتسم امراؤه مملكته فاستقل عثمان عا الديه سنة ١٣٠٠ م وهو اول امراء دولة آل عثمان



السلطان عثمان الغازي

ومن التقاليد الما ثورة بين العثمانيين ان عثمان هذا عشق وهو شاب فتاة تدعى « مال خاتون » وكان والدها شيخاً تقياً ورعاً طاعناً في السن اسمه ادبالي فلماشعر بمحبة عثمان لابنته خاف العاقبة وصار بحاول ابعادهما الواحد من الآخر وبالغ في حجاب ابنته لاته لم يكن يطمع بمصاهرة ابن حاكمه

فاء عثمان ذات ليلة ليبيت في منزل ادبالي وقضى معظم الليل هاجسا بجبيبته حتى غلب عليه النعاس فرأى في الحلم كأن القمر خارج من صدر ادبالي ثم رآه بتسع بسرعة حتى غطى كل ماكان واقعاً نحت نظره من الارض. ثم اخذ في التقلص حتى عاد الى حجمه الاول وارتد الى صدر ادبالي كماكان. ثم رأى شجرة عظيمة خارجة من صلب ادبالي واخذ ظلما عند حتى غطى البر والبحر وتراأى له ان انهر دجلة والفرات والدانوب والنبل خارجة من اصل تلك الشجرة. وجبال قوقاس واطلس وطورس وهيموس

يستظل باغصانها ورأى اوراقها تستطيل وتستدق حتى صارت كالسيوف ورؤوسها مصوبة الى اشهر عواصم العالم وخصوصاً القسطنطينية الواقعة عند ملتقى القارتين ومجتمع البحرين . وخيل له أنها جوهرة بين زمردتين وياقو تنين مصطنعة في نصختم وانه هم ان يجعل ذلك الخاتم في اصبعه فاستيقظ مبغوتاً . فاخبر ادبالي في العباح بماكان فاستبشر بماسيكون من مستقبل ذلك الشاب وانه سيمالك القسطنطينية

وما أنفك خلفاء عثمان كلما اتدع سلطانهم بزدادون ثقة بمآل ذلك الحام وقد حاول بعضهم فتح القسطنينية فرجع ولم ينل وطراً حتى ظهر محمد الفاتح السلطان السابع من سلاطين آل عثمان وبينه وبين صاحب الحلم نحو ١٦٠سنة ففتحما بعد أن يئس المسلمون من فتحها



السلطان محمد الفائح يوم دخوله القسطنطينية بعد فتحها سنة ١٤٥٣

وحارب العثمانيون اعظم ملوك اوربا وطاردوهم الى بلاد المجر وحاصروا فينًا عاصمة النمسا واخذوا الجزية من الارشيدوق فردينان واكتسحوا البحر الابيض الى شواطىء اسبانيا _ ووجهوا مطامعهم من الجهة الاخرى نحو الشرق فقتحوا العراق والشام ومصر على بدسليم الفانح كما تقدم وبسلطنته يبدأ هذا الجزء من تاريخ مصر الحديث



الدولة العثانية

من سنة ٩٢٣ ــــ ١٧٩٨ هـ أو من ١٥١٧ — ١٧٩٨ م

سلطنة سليم بن بيازيد

من سنة ٩٢٣ ـــ ٩٢٦ م او من ١٥١٧ ــ ١٥٢٠ م

امر السلطان سليم بدفن طومان باي قرب قبر قنسو الغوري وبعد دفنه بثلاثة المام دخل السلطان سليم عاصمة الديار المصرية ظافراً في غاية ربيع اول سنة ٩٧٣ هـ. وبعد يسير نزل الى الاسكندرية في فرقة من جيوشه لوضع الحماية عليها . ثم عاد الى القاهرة ومكث فيها الى ٢٠ شعبان من تلك السنة فبرحها قاصداً الرو. في . ويقال انه نقل معه الف جمل محملة ذهباً وفضة فضلاً عن اسلاب اخرى وهدايا قدمت له . وقبل خروجه من مصر جعل فيها حكومة منظمة فاصبحت مصر ايالة عثمانية

وكان فيها من الخلفاء العباسيين اذ ذاك محمد المتوكل على الله (الثالث) الخليفة الثامن عشر من الدولة العباسية بمصر . وكيفية وصول الخلافة اليه ان الامام المستنجد بالله الخليفة الخامس عشر الذي تولى الخلافة في ايام ينال سنة ٨٥٩ همكا تقدم توفي في ٢٤ محرم سنة ٨٨٨ هم بعد ان تولاً ها ٢٥ سنة وولي مكانه الخليفة عبد العزيز بن يعقوب حفيد الخليفة العاشر المتوكل على الله ولقب بلقب جده . ثم توفي يوم الجمة في ٢ صفر سنة ٣٠٩ هم خلف الخليفة ابو صابر يعقوب الملقب بالمستمسك بالله ثم خلف هذا نحو الفتح العثماني الخليفة عمد المتوكل على الله المتقدم ذكره . فلما فتح العثمانيون مصر راى السلطان سليم الفائح ان نصره لا يؤيد الا اذ قيض على الازمة الدينية . فاستخرجها من ايدي الخلفاء العباسيين فصارت الخلافة الاسلامية الى العثماميين واول خلفائهم السلطان سليم . واما الخليفة العباسي فا به نقل الى الاستانة و خصص له راتب معين لفقانه وقبل وفاة السلطان سليم بيسيرعاد المتوكل الى مصر وعاش فيها منفرداً الى معين لفقانه وقبل وفاة السلطان سايم بيسيرعاد المتوكل الى مصر وعاش فيها منفرداً الى معين لفقانه وقبل وفاة السلطان سايم بيسيرعاد المتوكل الى مصر وعاش فيها منفرداً الى الاتوفاء الله سنة ٩٤٥ هم وهو آخر المخلفاء العباسين

الحلانة والعرب والترك

ويجدر بنا ان نقول كلمة في الخلافة ونسبتها الى العرب او غيرهم . افضت امور المسلمين الى ملوك وسلاطين من الفرس والاتراك والاكراد والبربر والجركس وغيرهم ومع ما بلغوا من سعة الملك وعز السلطان ومع حاجتهم الى السيادة الدينية لتستقيم دولهم وتجمع الرعية على طاعتهم لم يخطر لاحد منهم ان يطاب الخلافة لنفسه قبل انتقال الاسلام الى طوره الثاني بعد تضعضه بفتوح المغول. ولا ادعاها احد من العرب غير قريش ، واول سلطان غير عربي بويع بالخلافة السلطان سليم المثماني ولا تزال الخلافة في دولته الى الان

على ان الذين قويت شوكتهم في عهد ذلك النمدن من الامراء المسلمين او القواد غير العرب كانوا أذا طمعوا بالسيادة الدينية او الخلافة انتحلوا لانفسهم نسباً في قريش كما فعل أبو مسلم الخرساني لما راى من نفسه القوة على انشاء الدولة وربما طمع بالخلافة فا تحل لنفسه نسباً في منى العباس فقال أنه أبن سليط بن عبد الله بن العباس

واما الملوك أو السلاطين الاعاجم فلما ضخمت دولهم في اواخر العصر العباسي وراوا انحطاط الخلافة وتقهقرها وتمنوا الاستغناء عنها ولكنهم لم بروا سبيلا الى ذلك الا ان يستبدلوها بخلافة اخرى على ان بعضهم طمع بالنفوذ الديني من طريق الانتساب الى الخليفة بالمصاهرة . واول من فعل ذلك عضد الدولة بن بويه المتوفى سنة ٢٧٧ ه فانه حمل الطائم لله الخليفة العباسي في ايامه ان يتزوج بابنته وغرضه من ذلك ان تلد ا بنته ولداً ذكرا فيجعله ولي عهده فتكون الخلافة في ولد لهم فيه نسب ولم يوفق الى مراده

ولما افضت السلطة الى السلاجقة تقدموا في هذا الطريق خطوة اخرى فعمدوا الى التقرب بالمصاهرة ايضاً ولكن على ان يتزوج السلطان طغرلبك السلجوقي ابنة الخليفة وهو يومئذ القائم بامر الله فطلبها اليه ووسط قاضي الري في ذلك فانزعج الخليفة لهذا الطلب ايما انزعاج اذلم يسبق ان يتزوج بنات الخلفاء الا اكفاؤهم بالدب وكانت بد السلطان قوية والخليفة لا شيء في بده فاخذ في استعطافه ليعفيه من الاجابة على طلبه فابي السلطان الا ان يجاب. وحدثت امور يطول شرحها خيف منها على الدولة فاضطر الخليفة الى القبول — فعقد له عليها سنة ٤٥٤ ه وهذا ما لم يجر مثله قبله لان آل بويه لم يطمعوا بذلك ولا تجاسروا على طلبه مع مخالفتهم للخليفة في المذهب اذ يكفي من الخليفة تنازلاً ان يتزوج بنات الملوك لا ان يزوجهم بناته ولم

ينل هذا الشرف احد قبل طغرابك. ومع ذلك فانه لما دخل الى عروسه في السنة التمالية قبل الارض بين يديها وهي جالسة على سرير ملبس بالذهب فلم تكشف الحمار عن وجهها ولا قامت له . وظل اياماً يحضر على هذه الصورة وينصرف. على انه لم يوفق لاتمام ما اراده لانه توفي في تلك السنة . اما المبايعة بالخلافة لغير العرب فلم تنلها دولة اسلامية قبل العثمانيين

نظام الحكومة المصرية إيام العثمانيين

واخذ السلطان سلم في تأميد سلطته في مصر ايأمن من تمردها وتلاعب ذوي الاغراض فيها . فجعل عليها حاكماً يلقب بالباشا اليه مرجع الحل والعقد . وكان من جملة الذين انحازوا الى العثماميين في واقعة مرج دابق امير يقال له خير بك من كبار وجال قنسو . فلما فتح الله على العثماميين ولاه السلطان سلم على مصر بلقب باشا . ثم خشى من تفرد هذا الحاكم بالامر مع بعد مصرعن الاستانة ان يكون داعياً لعصيانه . فاعمل الفكرة فيما يكفيه مؤونة هذا الحطر فاهندى الى طريقة تضمن له ذلك . وهي ان يجعل في مصر ثلاث ادارات كل منها تراقب اعمال الأخربين فلا يخشى من انحادها وتمردها في مصر ثلاث ادارات كل منها تراقب اعمال الأخربين فلا يخشى من انحادها وتمردها فالقوة الاولى « الباشا » واهم واجبانه ابلاغ الاوام السلطانية لرجال الحكومة وللشعب ومراقية تنفيذها

والقوة النائية « الوجاقات » فانه اقام في القاهرة وفي المراكز الرئيسية من القطر ستة الآف فارس وستة الاف ماش بالبنادق جعلها سنة وجاقات « فرق » تحت قيادة واوام خير الدين احد قواد العثانيين العظاء وامره ان يقيم في القلعة ولا يخرج منها لاي سبب كان . وواجبات هذه الوجاقات حفظ النظام في القطر المصري والدفاع عنه وجباية الخراج . وقد رتبها على الوجه الاتي :

- ١ وجاق المتفرقة . وهو مؤلف من نخبة الحرس السلطاني
- ٢ وجاق الجاو يشية . وهو مؤلف في الاصل من صف ضابطان جيش السلطان
 سليم فعهد اليهم جباية الخراج
 - ٣ وجاق الهجانة
 - ٤ وجاق النفقجية . وهم ناقلو البنادق
- وجاق الانكشارية . وهم اخلاط من نخبة القبائل الخاضعة للدولة العثمانية
 وكانوا يعرفون ايضاً بالمستحفظين لاناطة محافظة البلاد بهم
 - ٦ وجاق العزب

وكان كل من هذه الوجاقات مؤافاً من افراد يقال لهم « وجاقلية » واحدهم « وجاقلي » على كل وجاق منها ضابط يلقب بالآغا يصحبه الكخبا والباش اختيار والدفتردار والخزندار والرزنامجي . ومن اجتماع هؤلاء الضباط من سائر الوجاقات يتألف مجلس شورى الباشا فلا يقضي امراً الا بمصادقتهم . اما هم فلهم ان يوقفوه عن الاجراء وان يستأنفوا الى ديوان الاستانة عند الاقتضاء . ولهم ايضاً ان يطلبوا عزله حالما يشتمهون بمقاصده

الانكشارية

واهم تلك الوجاقات « الانكشارية » وهم يشملون الجند العثماني في ذلك العهد . انشىء هذا الجند في زمن السلطان اورخان ثاني سلاطين آل عثمان (سنة ٧٧١ — ١٦٧ هـ) على بد قرء خليل احد كبار رجال الدولة ونظر في شنظيمه الى خلوه من عصبية شعث على التمرد . وكان العثمانيون بومئذ بفتحون البلاد واكثراهلها مسيحيون فيدخل في حوزتهم جماعة من غلمان النصارى الذين قتل آباؤهم واصبحرا لا نصير لهم ولامرجع لآمالهم _ فارتأى ان يربي اولئك الغلمان تربية اسلامية ويدربهم على الفنون الحربية ويجعلهم جنداً دائماً لايخشى منه التمرد لانه لايعرف عصبية غيرالدولة ولا عملاً غير الجندية ولا ديناً غير الاسلام . فجندهم وسار بهم الى الحاج بكطاش شيخ طريقة البكطاشية باماسية ليدعو لهم . فدعا لهم وساهم « يكي چري » الجند الجديد

وقسم هذا الجند الى وجاقات واحدها وجاق والوجاق بقسم الى اورط احداها اورطة وليكل اورطة عدد تعرف به ولبعضها اساء خاصة . وبختلف عدد الجند في كل اورطة حسب الاعصر من ١٠٠ الى ٥٠٠ ويختلف عدد الاورط في الوجاق وعدد الوجاقات بمقتضى ذلك . وأكبر ضباط الوجاق او قائدها الاكبر يسمى «آغا ، تحته سكان باشى تحته غيره فغيره على هذه الصورة:

الاغا قائد الوجاق و يقابل اللواء في هذه الايام سكبان باشي ينوب عن الاغا في الاستانة و يقابل القائمقام البوم قول كخيا او كخيا بك نائب الآغا او السكبان باشي مسمسونجي باشي قائد الاورطة نمرو ٢٧ قائد الاورطة نمرو ٦٤ عضر اغا ينوب عن الانكشارية عند الصدر الاعظم خصكي ينوب عن الآغا في القيادة على الحدود خصكي

باشجاويش قائد الاورطة الخامسة كخياكري ينوب عن الوجاق لدى الآغا الكاتب الكاتب ولكل اورطة ضباط يقتسمون قيادتها وادارة شؤونها بما يطول شرحه



۱ ۲ اغا الانكشاریه ونائبه وخادمه

كان للإنكشارية رواتب يسمونها العلوفة كانت تدفع يومياً باعتبار درهم واحد الكل انكشاري ثم ارتفعت الى خمسة دراهم غير الهدايا التي كانوا ينالونها في الاعياد وعند تولية السلاطين ويسمونها «بخشيش الجلوس» وغير ما يصرف لهم من الاطعمة كاللحم والخبر او القمح

ملابس الانكشارية وطعامهم

المقصود من البسة الجند التفريق بين رتبهم . فكان لـكل طبقة من الانكشارية لباس خاص نقتصر على وصف بعضها بالتصوير (انظر ش ١)

فالصورة الوسطى التي تحتها نمرة (٢) هي صورة آغا الانكشارية وعمامته كبيرة منفوخة وعليه القفطان والجبة وحول وسطه الحزام وفيه الخنجر وفي قدميه نعال مكشوفة . والى يمينه في الطرف نمرة (٤) نائبه السمى « قول كخيا » وقاووقه يختلف عن ذاك اختلافا عظيماً وفي قمته شبه المروحة من الريش وبجانبه نمرو (٣) خادم الاغا

وعمامته كالعمائم المعروفة . والى يسارالآغا نمرو (١) الباشجاويش ويختلف لباسه عن اولئك من كل جهة وخصوصاً قاووقه وقفطانه وازاره ونعاله

وترى مثل هذا الاختلاف في صغار الانكشارية ايضاً على تفاوت في الرتب والاعمال فترى في الشكل الثاني ان نمرة (٣) صورة جندي انكشاري واقف وعليمه الجبة والقفطان بشكل خاص والقاووق مثنى الى الوراء ونمرة (٤) انكشاري واقف وقفة الاحترام و(١) ضرب آخر من الانكشارية يعرف بسلاق و(٥) نوع آخر جيولك . وانتبه الى (٣) فاتها صورة احد الغلمان الاعاجم الذين يخرج الانكشارية منهم ونمرة (٦) انكشاري مدرع

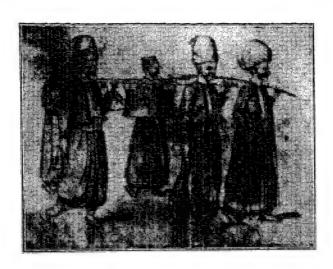


۲ ۲ ۳ ۱ ه ش۲: انقار الانکشاریة

ويمتازالانكشاربة بعادات خاصة في طعامهم واهم اصنافه الشورباء فقدكانت تصنع في حلل خاصة ترسل الى الاجناد في قدور كبيرة يحملونها معلقة باعواد مستعرضة كما ترى فى الشكل الثالث

يحمل الحلة اثنان من الجند يقال لهما « قراقول الحبي » يتقدمهما ضابط اسمه باش قراقول الحبي بحمل على كتفه ملعقة كبيرة من الحديد . فيمر بالاماكن التي فيهاعساكر من اورطتهم وهم في انتظار وصولهم فيحطون القدر على الارض ويشرفون منها بالملعقة لمن بأتي بطبقه على قدر حاجته

وللطعام شان كبيرعند الانكشارية وفي مطبخ كل اورطة قدر كبيرة هي مثال لقدر بحترمونها اعباداً على حديث يتناقلونه بينهم عن الحاج بكطاش صاحب الطريقة



ش ٣ : توزيع الشورباء على الأنكشارية

البكطاشية التي ينتسب اليها الانكشارية أنه طبخ شورباء، فيها ويعتقدون أنهم أذا نقلوا هذه القدر من مكانها وصبوا هناك ماء زلزلت الارض. وكانت هذه القدور ملجأ للمجرمين فمن أتى اليها وجب على الانكشارية حمايته والدفاع عنه كما كان يفعل العرب في حماية من يستجير بهم. وفي الحوادث الكبيرة التي تتفق لهم كقيامهم بثورة أو مفاوضتهم في أمر يهمهم يجمعون حول هذه القدر للمفاوضة بجانبها تبركاً بها الاراء الماليك

اما القوة الثالثة فالمالك. وهم بقايا الدولتين السالفتين والفائدة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات لانهم في الاصل اعداء لكلا الفريقين ومن غرضهم الانتصار المفريق الاضعف ليمنعوا القوي من الاستبداد. وقد كان القطر المصري منقسها الم ١٧ د سنجقلية ، (مديرية) يحم كلاً منها حاكم بقال له «سنجق ، او (بك) يعينه الديوان (وهو مجلس شورى الباشا) من امراء الماليك. ولا غرو ان تقاطع المصالح على هذه الصورة واختلاطهامع تعداد الآمرين مما يقود الى القلاقل والتاعب اما الدولة العمانية فقد اجتنت راحة من هذا التعبلانها كانت على نقة من استبقاء الديار المصرية في حوزتها وبقى خير بك باشا والباً على مصر الى ان ادركته الوفاة بمرض جادي سنة ٨٧٨ ودفن في جامعه المعروف باسمه في شارع درب الوزير تحت القلعة. وبعد و فاته لهجت ودفن في جامعه المعروف باسمه في شارع درب الوزير تحت القلعة . وبعد و فاته لهجت على ما اثاه من الشرور في حياته

سلطنة سليمان القانوني من سنة ٩٧٦ – ٩٧٦ مراو من ١٥٢٠ – ١٥٦٦ م



ش ٤ : السلطان سليمان القانوني

وقبل وفاة خير بك باشا بسنتين توفي السلطان سليم وخلفه ابنه السلطان سليان سنة ٩٢٦هـ وسنه ٢٦ سنة ويعرف بالقانوني لانه سن قانوناً . فمكن على كرسي الخلافة نحواً من نصف قرن وقد اكثر من الاهمام بمصر وتنظيمها . وكان ابوه قبل وفاته قد رسم الخطة التي يجب ان تسبرعليها مصر في حكومتها وادارتها لكنه توفي قبل ان يبرزها الى حيز الفعل فلما تولى السلطان سليان جعل اهتمامه اتمام مشروع ابيه ينرزها الى حيز الفعل فلما تولى السلطان سليان جعل اهتمامه اتمام مشروع ابيه

وكان من راي السلطان سلم ان ينشىء دبواناً تحت رئاسة الباشا حفظاً للموازنة اما السلطان سلمان فاتم الموازنة بانشاء ديوانين عرفا بالديوان الكبير والديوان الصغير داو الديوان فقط > واناط رئاستهما بالباشا وعليه ان بجلس عند انعقاد الجلسة وراء ستار المنبر . وعلى الكخيا والدفتردار استئذائه قبل المفاوضة ومتى اقراً الديوان على امر ابلغاه ذلك القرار وليس له الا المصادقة والامر بالتنفيذ . وجعل اقامة هذا

الباشا بالقلعة تحت ملاحظة الآغا الذي هو قومندانها وبجدد تعيين الباشا في كل سنة اما واجبات الديوان الكبير فهي المفاوضة والاقرار على ما يتعلق بالاشغال العمومية التي لا تتعلق ادارتها بالباب العالي نفسه . اما اعضاء هذا الديوان فهم اغاوات الوجاقات الستة ودفترداريوها وروزنامجيوها . ونواب من جميع فرق الجيوش وامير الحج وقاضي القضاة واعيان المشايخ والاشراف والمفتون الاربعة والاعة الاربعة والعلماء . أما الخياطبات التي ترد الى هذا الديوان فتعنون باسم الديوان الكبير لكنها تسلم للباشا وله وحده الحق ان يأمر بعقد جلساته ولم تكن كشيرة . أما جلسات الديوان الاصغر فكانت تنعقد يومياً في قصره واعضاء هذا الديوان هم كخيا الباشا ودفترداره وروزنامجيه ونائب من كل من الوجاقات والاغاوكبار ضباط وجاق انتفرقة . ومن واجبات هذا الديوان النظر في الحوادث اليومية ومن اختصاصاته البحث في الادارات الثانوية

وانشأ السلطان سلمان فضلاً عن السنة الوجاقات التي انشأها ابوه وجاقاً سابعاً دعاه وجاق الشراكسة وهم بقية جند الماليك، ومن هذه الوجاقات السبعة تتألف حكومة مصر وحاميها . اما فقاتها فن مخصصات بتولى ضبطها ونفر بقها د افندي من كل وجاق . وجعل لكل وجاق مجلساً مؤلفاً من ضباط ذلك الوجاق وبعض صف ضابطانه لمحاسبة الافندية والنظر في الدعاوي المخصوصية وعرض الترقيات الباشا للمصادقة عليها ومقامهم في القاهرة ولكل منهم لباس خاص برتبته وعليه علاماته ومجوع رجال الوجاقات معاً عشرون الفاً وقد يزيد او سقص حسب الاقتضاء . اما مقرهم ففي القاهرة على انهم كثيراً ما كانوا يخرجون منها للمهات في المديريات . وكان لوجاق الانكشارية امتيازات على سائر الوجاقات وقائده (الآغا) مفضل على سائر القواد وله نفوذ عليهم

وجعل السلطان سليان للبكوات الماليك الذين اقامهم السلطان سليم امتيازات خصوصية وحقاً بالارتقاء الى رتبة الباشوية . واضاف اليهم ١٧ بيكا آخرين لمهات فوق العادة . وهاك اساء الموظفين الذين ينتخبون من البكوات الماليك وهم: الكخيا او نائب الباشا والقبابطين الشلانة وهم قومندانات تغور السويس ودمياط والاسكندرية ويسمى واحدهم قبطان بك والدفتردار وامير الحج وامير النخزنة وحكمداريو اومديريو المديريات الخمس الآتي ذكرها وهي جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية . ولم يكن لغير الكخيا والدفتردار وامير الحج الحق في دخول

الديوان فالدفتردار كان عليه ضبط الحسابات وحفظ الدفائر والسجلات ولا ينفذ امر بيم عقار الا بعد توقيعه عليه اشارة الى تسجيله في دفائره . وامير الحج يحمل الهدايا والصدقات التي كانت يرسلها السلطان سنوياً الى مكة او المدينة وعليه حماية قافلة الحج ذهاباً واياباً . واما امير الخزنة فيحمل القسم المختص بالقسطنطينية من حاصلات مصر براً وعليه حمايته . وينتخب من البكوات الماليك ايضاً شيخ البلد » وسنعود اليه

وكانت مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم في عهدة كشاف لا فرق بينهم وبين البكوات في النفوذ . ولا يعمل باقرار احدهم الابعد مصادقة الشريجية وغيرهم من الوجاةليين الذن يتألف منهم ديوان خاص في كل مدبرية

ثم ان تعيين كيا الباشاوقبابطين السويس ودمياط والاسكندرية متعلق رأساً مجلالة السلطان فيرسلونهم من الاستانة ويسندعونهم اليها في آخركل سنة . اما البكوات الاخرون فيعينهم الديوان ويوليهم الباشا وبثيتهم الباب العالي ومراكزهم ثابتة الا ان واجباتهم تغير الا الدفتردار . وقد ينتخب البكوات من وجاق المتفرقة ومتى انتخبوا لا يعودون تابعين لذلك الوجاق . وكانمنهم الباب العالي الانتباه الى السويس ودمياط والاسكندرية على الخصوص لانها الابواب التي يدخل منها الى مصرفكان يرسل حاميتها راساً من الاستانة تحت قيادة القبابطين ومجددهاكل سنة وهوالاء القبابطين لم يكونوا يحسبون من جند مصر الا باعتبار اقامتهم فيها وبما ينالونه من الامدادات المالية لنفقاتهم . امافيها خلا ذلك فكانوا يحسبون اجانب في اعتبار الباشا وديوان مصر ولم يكونوا تحت اوام حكومة البلاد في شيء فاوامرهم كانت ترد اليهم من ديوان الاستانة وأساً

هـذا من قبيل الادارة . اما من قبيل حاصلات البلاد فان السلطان سليان صرح بانه المالك الحر لارض مصر فكانت له ملكا وكان يفرقها اقطاعات على مزارعين كان يدعوهم « الملتزمين » على انه لم يكن له ان يمنع اقطاعها او يوقفه فلم يكن بالحقيقة فرق بين هـذه الاقطاعات والملك الحقيقي . والفلاحون الذين كانوا يحرثون الارضين كانوا يمتون بنصيبهم منها ويورثونها لاعقابهم ولكنهم كانوا مجبورين على العمل فيها بدون حتى التصرف بها وعليهم خراج لامناص من دفعه للملتزمين فاذا توفي فلاح بلا وريث تعطى ارضه للمائزم وهو يعهد بحراثتها الى من يشاء واذا مات الملتزم بلا وريث تعود الارض للسلطان . وكان على كل من الملتزمين والفلاحين خراج بدفعونه اما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع بمنع من نيل نصيب واذا تاخر الملتزمين أما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع بمنع من نيل نصيب واذا تاخر الملتزمين أما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع بمنع من نيل نصيب واذا تاخر الملتزمين أما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع بمنع من نيل نصيب واذا تاخر الملتزمين أما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع بمنع من نيل نصيب واذا تاخر الملامين مصر لم يمكن حصر الملاك كل من الملتزمين الملتزمين الملتزمين الملتزمين الملتزمين الملتزمين الملتزمين المتراً لاتساع ارض مصر لم يمكن حصر الملاك كل من الملتزمين المتراً لاتساع ارض مصر لم يمكن حصر الملاك كل من الملتزمين

فلم يكن ممكناً تعيين مقدار خراجها فارسل السلطان سليان مساحين مسحوا الارضين المصرية فقسموا المديريات الى اقسام دعوها بالقراريط ومسحوا كلاً منها على حدة وحدوده

باشوات مصر أو ولاتها أيام الملطان سليمان

كل هذه النظامات الادارية والمالية اجراها السلطان سلمان بالنتابع بواسطة الباشوات الذين اقامهم على مصر مدة حكمه وعددهم ١٤ . اولهم مصطفى باشا تولى بعد وفاة خير بك باشا في ذي الحجة سنة ٩٣٦ هـ وبعد تسعة اشهر و ٢٥ يوماً ابدل باحمد باشا وكان عدوً المصدر الاعظم ابراهيم باشا فاسرالصدر سنة ٩٣٠ هـ الى امراء القاهرة ان يقتلوه فعلم هو بالدسيسة فقبض على الكتب الوارده بذلك قبل ان تصل الى اسحابها ثم استدعاهم واعلنهم انها اوامر من جلالة السلطان بقتلهم ولم يطلعهم عليها فابوا الاذعان الا ان اباءهم لم يمنع قتلهم

والما تأكد احمد باشا أنه صار في مأمن من المقاومين صرح باستقلاله وامر ان يخطب له وان تضرب النقود باسمه _ وهو اول من طمع بالاستقلال من ولاة مصر في عهد الدولة العثمانية . لكنه بالغ بالعسف فاختلس ممتلكات البعض وحبس البعض فثارت الافكار عليه حتى اصبحت حياته في خطر . وبينما كان ذات يوم في الحمام فاجاء اميران من امرائه كان قد امر بسجنهما وهما جهم الحمزاوي ومحود بك فكسرا باب السجن وخرجا رافعين العلم الشاهاني يستنصر ان الناس حتى اليا الحمام فعلم الباشا بذلك ففر من السطح والنجأ الى احد مشايخ عربان الشرقية واسمه ابن بقر فتعقبه اعداؤه متى ادركوه وقطعوا رأسه وعلقوه على باب زويلة ثم نقل الى الاستانة سنة ٩٣١ ه

فارسل السلطان عوضاً عنه قاسم باشا وفي نيته تقصير مدة هؤلاء الولاة اثلاً بثور في خواطرهم حب الاستقلال فبعد تسعة اشهر و١٤ يوما استبدله بابراهيم باشا وكان نشيطاً محباً للاصلاح والنظام الا أن قصر مدته لم تمكنه من أتمام ما كان شارعاً فيه فعزل واقيم بدلاً منه سلمان باشا سنة ٩٣٣ ه وكان السلطان راضياً عن هذا الباشا واثقاً به فابقاء في الحكم تسع سنوات و١١ شهراً

وفي سنة ١٤١ هـ استقدمه الى الاستانة ليسلمه قيادة حملة اعدها لمحاربة الفرس والهند وقد اقام في اثناء حكمه بنايات كثيرة من جملتها جامع سارية في القلمة . وناب عنه في غيابه خسرو باشا نحو سنة وعشرة اشهر فعاد سليان باشا الى مصر وبتي عليها بعد ذلك نحو سنة وخسسة اشهر

وفي سنة ٩٤٥ هـ عهدت باشوية مصر الى داود باشا فبقي عليها ١١ سنة و٨ اشهر

وكان رجلاً مستقياً كربم الاخلاق محباً للعلما، آخذاً بناصرهم كلفاً بالمطالعة وعلى نوع خاص مطالعة المؤلفات العربية فجمع منها عدداً وافراً واستنسخ كل ماظفر به من الكتب غيرالمطبوعة فجمع مكنبة جميلة جداً. وكان الاهلون في مدة حكمه في مجبوحة السعادة والامن وتوفي في القاهرة سنة ٥٩ه فتولى مكانه علي باشا وهذا رمم وبنى عدة بنايات عمومية في القاهرة وفي فوة ورشيد واقتدى به غيره من بكوات مصر فجعلوا يشيدون الجوامع منها الجامع الذي ابتناه عبسى بك في ديروط . وكان علي باشا محبوباً مكرماً عند المصريين بمنزلة الاب لكنه مع ذلك لم بحكم الا اربع سنوات وستة اشهر . ففي سنة ٥٦١ ه نولى باشوية مصر محمد باشا وكان الناس ببغضونه فلم يحمكم الا الاث سنوات ولما زاد النشكي منه عزل واستقدم الى الاستانة للمحاكمة فحمكم عليه بالقتل سنة ٥٦٩ ه

وبعد محمد باشا تولى اسكندر باشا فحكم ٣ سنوات و٣ اشهر ونصف وفي سنسة ٩٦٨ ه تولى على باشا الخادم . وبعد ١٧ شهراً خلفه مصطفى باشا (الثاني) في سنة ٩٦٨ ه ثم في سنة ٩٧١ ه تولاها على باشا الصوفي سنتين و٣ اشهر . وكان على الصوفي قبلاً حاكماً في بغداد مشهوراً فيها باعو جاج الاحكام والخيانة فلما نولى مصركثرت فيها السرقات والنمديات حتى غصت ضواحي القاهرة باللصوص واخترقت فئة منهم المدينة حتى الجامع الابيض . فاضطرت الحمكومة ان تقيم سوراً من قنطرة الحاجب الى هذا الجامع منعاً اشل ذلك

وفي شوال سنة ٩٧٣ ه ابدل علي باشا الصوفي بمحمود باشا وهو آخر من تولى مصر في ايام السلطان سلمان فجاء من الاستانة بموكب عظيم فاهدي اليه في اثناء مروره من الاسكندرية الى القاهرة هدايا عظيمة . فلما وصل القاهرة لاقاه الامير محمد بن عمر متولي الصعيد على قارب فيه جميع انواع الهدايا وخمسون الفدينار فاخذ الباشا الهدايا منه وأمر بحنقه حال خروجه من مجلسه . وامر ايضاً بحنق القاضي بوسف العبادي لانه لم بات لملاقاته ولم بهده شيئاً واستمر على هذه المظالم حتى قتل معظم اعيان القاهرة فكان لاير الا ومعه الشوباصي (رئيس الجلادين) فاذا مراً باحد واراد قتله اشار بيده الى الشوباصي قيعمد حالاً الى ذلك الديء الطالع فيعدمه الحباة باسرع من لمح البصر وفي ٣ رجب سنة ٤٧٤ هم توفي الامير ابراهيم الدفتردار وكان اميراً للحج فاستولى محود باشا على ماترك من المال والمماليك والجواري وجملة ذلك مائة الف دينار ضمها الى المال الذي يرسل الى الاستانة سنوياً وبعث معها هدايا ثمينة للسلطان ووزرائه استجلاباً

لخاطرهم. لكنه لم ينتفع من ذلك قبل ان قتل في يوم الاربعاء غاية جمادى الاولى سنة ٩٧٥ ه وهو مار في موكبه الاعتبادي بين البساتين . ولم تفف الحكومة على القاتل فاتهمت اثنين مول الفلاحين وقتلتهما ظلم الانهما وجدا بقرب مكان القتل . وكان السلطان سلمان قد توفي قبل ذلك بسنة (صفر سنة ٩٧٤ ه) وسنه ٧٤ سنة ومدة حكمه ٤٨ فتولى بعده ابنه سليم شاه « الشاني » في ٩ ربيع أول من تلك السنة



شه : تقود سلمال القانوني

وترى في الشكل الخامس نقود السلطان سابان ضربت في القسطنطينية سنة ٩٣٦ هـ . ومما يحسن الثنبيه اليه ان سلاطين آل عثمان لا بوترخون نقودهم الابسنة جلوسهم على السلطنة وليس بسنة ضربها

سلطنة سليم بن سليان

من سنة ٩٧٤ ـــ ٩٨٢ ه او من ١٥٦٦ - ١٠٧٤ م

فلما بلغ السلطان سلم شاه موت محمود باشا امر بنقل سنان باشا من باشوية حلب الى باشوية مصر. وبعد وصوله البها بتسعة اشهر انفذه لمحاربة البين فسار سنان من مصر في ٤ شوال سنة ٩٧٦ ه ومعه محزة بك وماماي بك وغيرهما من امراء مصر واستخلف على مصر اسكندر باشا الشركسي . ومكت سنان باشا في تلك الحملة سنتين و٤ اشهر ففتح البين وعاد ظافراً الى مصر فراى الاحوال هادئة والنظام مستتبا بدراية اسكندر باشا المذكور لانه كان حكماً محباً للرعية فرفع الضرائب عن الفقراء والعاجزين والقسم الاعظم من طلبة العلم وكان شديد التعلق بالعلم وذويه فلما عاد سنان باشا الى مصر (اول صفر سنة ٩٧٩ ه) عادت احكامها الى يده فاهتم بتأييد النظام وحفظ رونق البلاد فاعاد حفر ترعة الاسكندرية ورمم وبنى فيها جامعاً وشارعاً وعدة حامات . وبنى في بولاق بمصر شارعاً ووكالات وجامعاً لا يزال معروفا باسمه . ومازال على مصر الى ذي الحجة سنة ٩٨٠ ه خلفه حسين باشا وكان على جانب من ومازال على مصر الى ذي الحجة سنة ٩٨٠ ه خلفه حسين باشا وكان على جانب من والدعة وحب العلم والادب ولا يعاب الا لكثرة حلمه الامر الذي آل الى تكاثر اللصوص في ولايته ولم يحكم الا سنة وتسعة اشهر ، وفي ايامه توفي السلطان سام

شاه (سليم الثاني) في ۲۸ شعبان سنة ۹۸۲ هـ بعد ان حكم نماني سنين وخمسة اشهر و ۱۹ يومــاً

> وترى في الشكل ٦ صورة نقود السلطان سليم الثاني مضروبة في حلب بتاريخ سنة ٩٧٤ هـ

ش ٦ : نقود السلطان سليم الثاني

سلطنة مراد بن سلم

من سنة ۹۸۲ ــــ ۱۰۰۳ او من ۱۵۷۶ ــــ ۱۰۹٤ م

وفي ١٠ رمضان بويع ابنه مراد خان (مراد الثالث) وحال جلوسه على كرسي السلطنة ولى على مصر بدلاً من حسين باشا مسيح باشا وكان خزنداراً عند السلطان سليم الثاني فحكم في مصر خمس سنوات وخمسة اشهر ونصف ووجه اهتمامه خصوصاً الى ابطال السرقات والتعديات فكان يقبض على اللصوص ويقتلهم بدون شفقة حتى بلغ عدد من قتل من اللصوص عشرة آلاف فارتاحت البلاد من شرورهم . ثم عكف على اصلاح شؤون الرعية وكان نزيهاً لا يقبل الرشوة ولا الهدية . ومن آثاره مسجد عظيم في ضواحي القرافة لا يزال يعرف باسمه . وقد بناه على اسم الشيخ نور الدين القرافي وجعله له ولنسله ملكاً حراً وخصص دخلاً معيناً للنفقة عليه . وامر مسيح باشا وجعله له ولنسله ملكاً حراً وخصص دخلاً معيناً للنفقة عليه . وامر مسيح باشا والسلام على نينا وآله وصحبه الرسمية والاحكام بهذه العبارة « الحد لله والصلاة والسلام على نينا وآله وصحبه الن المؤمنين اخوة فاحفظوا السلام بين اخوتكم والقوا الله ،

وفي سنة ٩٨٨ هولي مصر حسن باشا الخادم خزندار السلطان مراد الثالث فلم يكن همه الاجمع الاموال باية وسيلة كانت واعادة ما كان حظره سابقه من الرشوة والهدايا . فبقي على ولاية مصر سنتين وعشرة اشهر . ولما عزل عنها سار من القاهرة خفية وطلع من باب المقابر لئلا ينتقم منه اهلها . وفي سنة ٩٩١ ه خلفه ابراهيم باشا فاخذ يستطلع ويتحرى ما اناه سابقه من الاختلاس فجعل في جامع السلطان فرج بن برقوق موظفاً خصوصياً لاستماع تشكيات المنظلمين على الوالي السابق من ١٠ برجب من تلك السنة الى غاية رمضان فاطلع على مظالم لا تحصى من جملها ٢٠٠٤٤٢ من تلك السنة الى غاية رمضان فاطلع على مظالم لا تحصى من جملها ٢٠٠٤٤٢

اردب قمح من الشون العمومية باعها حسن باشا واستولى على قيمتها فرفع ابراهيم باشا تقريراً مدققاً بشأن ذاك الى السلطان فامر بقتله خنقاً . ثم طاف ابراهيم باشا بنفسه بتفقد احوال المديريات ويتحقق حالتها وزار ايضاً آبار امرود في الصحراء ورمم بعضها . وفي عودته الى الناهرة استقال من منصبه سنة ٩٩٢ هو تولى مكانه سنان باشا الثاني وكان دفترداراً . وبعد ستة اشهر وعشرين بوماً برح مصر هارباً وسبب ذاك انه ساء التصرف فاشتكاه الناس الى الاستانة فجاء اويس باشا الى مصر ليتحرى تلك التشكيات فالما علم سنان بمجيئه فر هارباً

فتولى اويس حكومة مصرسنة ٩٩٤ ه وكان صارماً في الاحكام، وكان في اول امره قاضياً ثم صار دفترداراً في الروملي ثم نقل الى باشوية مصركا تقدم . وبقي عليها خس سنوات وخسة اشهر وعشرة ايام واراد ان بدرب الجنود فعصوه وهجمواعليه في الديوان في ٢٨ شوال سنة ٩٩٨ ه واهانوه ونهبوا بيته وفي جملة ما نهبوا منه ساعة كبيرة تعرف منها الايام . ثم ذبحوا الامير عثمان قائد وجاق الجاويشية واخربوا بيت قاضي العسكر وقتلوا قاضيين من قضاة مصر ثم عمدوا الى الحوانيت فنهبوها _ كل ذلك والامراء لا يستطيعون منعهم والاضطراب يزداد والثائرون يتمردون وقد حاول الدفتردار ايقافهم عند حدهم فذهب سعيه باطلاً ، ثم ظن اويس بانيا انه اذا جاءهم بالحسنى ربحا يلينون فبعث الى القضاة ان لا يخالفوا لهم امراً فلم يزدهم ذلك الا عناداً وفحوراً حتى قبضوا على اولاد الباشا رهناً لما يريدون فاضطر الباشا الى الاذعاف لما ارادوه واعطاهم ما طلبوه واستقال من تلك الولاية بعد ان مل من خيبة مساعيه الحميدة فيها . فتولى مكانه حافظ احميد باشا سنة ٩٩٨ ه وكان حاكاً في قبرس وعلى جانب عظيم من مكانه حافظ احميد باشا سنة ٩٩٨ ه وكان حاكاً في قبرس وعلى جانب عظيم من حب العلم وط لبيه حاذقاً مه دراً في امور الاحكام ، وكان رفيقاً بالاهلين ففرق حب العلم وط لبيه حاذقاً مه دان في امور الاحكام ، وكان رفيقاً بالاهلين ففرق

الحسنات على الحجاج الفقراء وابتنى في بولاق وكالتين وعدة قيصريات وعدة بيوت وخصص ربع دخلها لعمل الخير وبقى حاكما في مصر ٤ سنوات

ش ٧ : نقود السلطان مراد بن سليم



وترى في الشـكاين ٧ و٨ صورة نقود السلطان مراد بنسليم .ضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ٩٨٢ هـ

ش ٨: نقود السلطان مراد بن سليم

سلطنة محمد بن مراد

من سنة ۱۰۰۳ -- ۱۰۱۲هاو من ۱۵۰۶ -- ۱۹۹۳م

وفي ١٧ رمضان سنة ١٠٠٣ ه تولى الخلافة في الاستانة السلطان محمد بن مراد (محمد الثالث) عوضاً عن ابيه مراد الثالث

فولى على مصر قورط باشا فلم يبق فبها الا سنة ونمانية ايام وكان الناس يحبونه للطفه ودعته وتنشيطه لطالبي الادب ومساعدته للفقراء ولكل من يلتجيء اليه . وفي شوال سنة ١٠٠٤ ه خلفه السيد محمد باشا وبقي على الحكومة سنتين اتبع في اشائهما خطة اسلافه في تنشيط العلم والادب فاعاد بناء الجامع الازهر وجعل فيه وظائف يومية من العدس المطبوخ تفرق في الطلبة الفقراء ورمَّم المشهد الحسيني . ومع كل ما كان يتوخا. من السعى في حفظ النظام بين الاهلين لم يمكنه انقاذهم من ثورة عسكرية انتشبت في غرة رجب سنة ١٠٠٦ ه في سائر انحاء القطر المصري . ثم اجمع العصاة الى القاهرة وكان السيد محمد باشا اذ ذاك في منزله في برية الجيزة فعاد إلى القاهرة تحفُّ به السناجق وزمرة من الخفراء فلم يبال العصاة بذلك بل اطلقوا عليه النار ولم يتخلص من ايديهم الا بعد شق الانفس. فسار الى احد منازله فتبعوه وحاصروه هناك ليلاً ونهاراً والحوا عليه ان يسلمهم بعضاً من ضباطه وفي جملتهم دالي محمد احد كبار الامراء والامير جلاد الشوباصي والامير خضر كاشف المنصورة فطلب اليهم ان يمهلوه ثلاثة ايام . فلما جاءهم رسوله قالوا له < سيحكم الله بيننا وبين .ولاك > وتفرقوا في المدينة فظفروا بقاضي العسكرعبد الرووف فاجبروه على القيام بمطالبهم. اما الباشا فاغتنم اشتغالهم بذلك الشأن وفرء من منزله ودخل القلعة واقفل ابوابها وراءه والتجأ الى حسين باشًا السكراني قائد عموم الجيش وبيري بك امير الحج فحاولا تسكين الثورة فذهب سعيهما عبثاً .ثم علما إن العصاة قنلوا الامير محدبك والدالي محمد وعلقوا رأسهما على باب زويلة ونهبوا بينيهما وأنخنوا في الناس قتلاونهماً

وفي ١٧ ذي الحبحة سنة ١٠٠٦ هم ابدل السيد محمد باشا بخضر باشا فحكم ثلاث سنوات و ١٢ بوماً وقد اغضب الاهلين منذ وصوله القاهرة لانه امر بقطع الاعطيات والجرابات التي كانت توزع على العلماء والفقراء من الحنطة ولم يقتصر على الايقاع بهؤلاء الضعفاء بل تجاوزهم الى الضابطة فاحرمهم زادهم فتجمهروا في



ش ٨ : والي مصر في موكبه بالقرن العاشر للهجرة

وتوجهوا الى الديوان يربدون الانتقام فقتلوا كنيا الباشا وامراء آخرين نخاف الباشا وتوجهوا الى الديوان يربدون الانتقام فقتلوا كنيا الباشا وامراء آخرين نخاف الباشا فسلم لهم بما كانوا يطلبونه واعاد لهم الاعطيات كما شاؤا وخدت الثورة وعادت المياه الى مجاريها . الا أن الباشا لم يلبث هنيهة حتى جاءه الامر بالاقالة فاستقال وولي مكانه الوزير علي باشا السلحدار وكان محبا للحرب ولذلك كان يكرم الجند على الخصوص لكنه كان سفاكاً للدماء فتظلم الناس من قسونه ولم يكن يخرج في موكبه الى المدينة او ضواحها الا ويميت على الاقل عشرة اشخاص تحت حوافر جواده فكان الناس يرتمدون خوفاً من ذكر اسمه . ورافق كل ذلك جوع عظيم فكثرت الوفيات وعم يرتمدون خوفاً من ذكر اسمه . ورافق كل ذلك جوع عظيم فكثرت الوفيات وعم الخراب . فازداد الرعب حتى امرالباشا ان تدفن الموتى سراً اما هوفترك القاهرة فراراً



ش ۱۰: نتود السطان محمد بن مراد ضربت فی القاهرة

من تلك الغائلة واستخلف عليها ببري بك . وبعد يسير توفي هذا فانتخب السناجق الامير عثمان بك ليقوم مقامه ويتي هذا حتى عين الباب العالي من يخلف علي باشا وكان ذلك التفيسير بسبب وفاة السلطان محمد الثالث في ١٦ رجب سنة ١٠١٢ه.



ش۱۱: نقود السلطان محمد من مراد مفروبة في دمشق وترى في الشكلين ١٠ و١١ صورتين من نقود السلطان محمد بن مراد الاولى مضروبة في القاهرة والثانية في دمشق

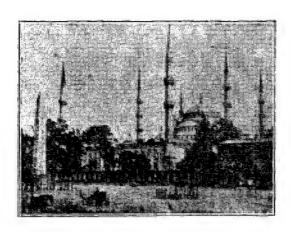
سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١٠١٢ ـــ ١٠٢٦ ه أو من١٦٠٣ ـــ ١٦١٧م

فنصب ابنه احمد بن محمد (احمد الاول) فولى على مصر ابراهيم باشا. فحكم فيها مدة قصيرة انتهت بخطب جسيم — وذلك أنه منذ وصوله اليها عزم على ابطال طلبات الجند ولما اراد انفاذ ما نواه زادت الجنود نمرداً . وفي ٣٩ ربيع آخر سنة ١٠١٣ هاموا ان الباشا خرج من القاهرة في زمرة من رجاله وركب النيل الى بولاق قاصداً شبرا قرب جسراني المنجا . فاجفعوا في ضواحي القرافة وتعاقدوا بالايمان المغلظة على قتله . وفي الصباح التالي حاؤا وعسكروا في بولاق ينتظرون عوده . ثم قاموا من هناك بريدون مها جمته في قلعة الدولاب وكانواقد علموا بالنجائه اليها . فلما علم هو ومن معه من السناجق بقدوم تلك العصابة تشاوروا فيا ينهم فنصح له السناجق ان يسافر معه من الجاويشية والمنفرقة

ثم جاءت الجنود النائرة وأحاطوا بالقلعة وبعثوا من بينهم ١٥ رجلاً ليأنوا برأس الباشا فدخل هؤلاء القلعة والسيوف مشرعة في ايديهم حتى جاؤا مجلسه فانتهرهم قائلاً د ماذا تريدون الم تستولوا على مرتباتكم والانعام الذي يعطى اعتبادياً عند تولية الحكام عليكم فاذا تطلبون؟ » فاجابوه « لا نطلب منك شيئاً الا راسك » قالوا هذا وصفعه احدهم على وجهه وادركه الباقون بالطعن مراراً. ثم عمد احدهم الى راسه فقطعه . فانتهرهم الامير محمد بن خسرو ووبخهم على ما جاءوا به من القحة فلم مجيبوه الابما الحابوا ذاك واخذوا راسي الانتين وعادوا بهما الى رفاقهم حول القلعة ، محموهما وداروا بهما شوارع المدينة الى ان علقوهما على باب زويلة وكان قد تعود مثل هذه الاكاليل

وفي ذلك اليوم اقاموا علبهم عثمان بك فلم يقبل فولوا قاضي العسكر مصطفى افندي



ش ١٢: جامع السلطان احمد بالاستانة

فلما علم ديوان الاستانة بقتل ابراهيم بإشا ارسل عوضاً عنه الوزير محمد بإشا الكورجي الملقب بالخادم . وحال وصوله القلمة وردت الاوام الصارمة من الباب العالي الى جميع السناجق ان يستطلعوا اصل الثورة واسبابها ويقبضوا على زعمائها . فاجتمع السناجق والقسم الاعظم من الجيش في قراميدان وكان الباشا في القلمة فبعث يستقدم السناجق اليه ليبلغهم هذه الاوام رسمياً فرفضوا المثول بين يديه فتوسط الامراء ووعدوا السناجق انهم اذا ساموا القاتلين نجوا ونالوا العفو العام فقبلوا وساموا القاتلين الى الباشا فام بقطع اعناقهم بين يديه حالاً واطلق السناجق . فخاف الثائرون وضعف عزمهم ولا سيا لما رأوا من محمد باشا التيقظ لحفظ النظام ومعاقبة المعتدين وقد قتل منهم نحواً من مائتي رجل في مدة حكمه القصيرة التي لم تدم اكثر من سبعة اشهر وتسعة ايام

فتولي بعده الوزير حسن باشا وهو اقل صرامة من سلفه فكان يعامل الجند بالحسني وكان ابنه فيهم برتبة بكاربكي وكانت الاحوال هادئة جدًّا في اثناء حكمه . ثم تولى بعده الوزير محمد باشا في ٧ صفر سنة ١٠١٦ ه و بقي على حكومة مصر اربع سنوات واربعة اشهر و١٢٧ يوماً وكان حكياً حازماً اخذ منذ وصوله القاهرة في المحافظة على السلام فنجى الاهلين مما كان بكدر راحتهم فا كتسب تقيهم و محبتهم الا انه لم ينج من الحساد وذوي الاغراض

وفي اواخر شوال من السنة التالية ثارت عليه الجيوش واجتمعوا في برج سيد

احد البدوي وتحالفوا ان لا يوافقوه على الغاء الضرائب غير العادلة التي كانت مضروبة على القطر الى ذلك العهد . ثم اختاروا من بينهم رئيساً ولوه عليهم سلطاناً وتقاسموا مصر الى اقسام تولى كل واحد منهم اثارة الشغب والنهب في قسم منها فانتشرت تعدياتهم في جميع الذلتا . فلما علم محمد باشا بذلك جميع السناجق والجاويشية والمتفرقة وسار بهم تحت قيادته لردع العصاة في ٩ ذي الحجة سنة ١٠١٧ه واخذ معه سنة مدافع وانضم اليه كثير من مشائح قبائل العرب وفي الليلة التالية عسكر الجميع في بركة الحجج

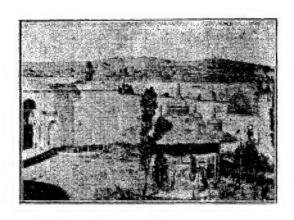
وفي الصباح هاجموا العصاة في الخانقاء فضيقوا عليهم بالنيران فاضطر أوائك الى التسلم فاخذ عليهم البائا عهودا أولها السي يسلموا اليه سلطانهم وكبار رؤسائهم ووعدهم بالتأمين على حياتهم فقبلوا وسلموا الرؤساء وعددهم نحو ٧٧ فامر بقتلهم حالاً ، ثم جرد الباقين من سلاحهم فنفرقوا فتعقبهم رجال البائسا وقتلوا من ظفروا به منهم . فلما راى قاضي العسكر محمد افندي الملقب بمنحتي زاده ما كان يحصل من امثال هذه المذابح يومياً نصح للباشا ان ينفي كل من يقبض عليه منهم الى اليمن ففعل وكانت النتيجة حسنة وبطلت التعديات

والم ارتاح محمد باشا من تلك النورات اخذ في اصلاح الادارة المالية فنفحص بنفسه النفقات التي كانت تدفع من الخزينة واقتصد منها كل ما لم يكن ضرورياً . ثم نظر الى الضرائب فابطل طريقة المهاليك الشراكسة فيها واتبع القوانين التي صدرت سنة ٩٣٦ ه في زمر السلطان سلمان القانوني ثم نظم المكوس وعدالها ولم يكن يكلف نفساً الا وسعها فاذا راى ارضاً لا تقوى على القيام بما فرض عليها من المكوس تنازل لها عنه وساعدها في احياء مواتها . ولما برح مصر الل من المكافآت والالعامات ما لم ينله احد من اسلافه في مصر . وتولى بعده محمد باشا الملقب بالصوفي وكان بحب العاماء ورجال الفضيلة وكان ورعاً حليماً عفيفاً لم بقبل رشوة ولم يأت ظاماً الا آنه كان ملوماً لزيادة ضعفه بما يتعلق بمحبوبه بوسف الذي كثيراً ما تعدى حدوده

وفي سنة ١٠٢٧ هـ ارسل الصدر الاعظم عشرة آلاف جندي الى اليمن لاخاد ماكان ثارًا من الشغب هناك وارسلت الفرقة المذكورة عن طريق مصرومعها امرسام الى الباشا بدفع النقود اللازمة لها وتشييع الحملة الى البين. فلما وصلت الجيوش الى مصر وعلموا بما ورد من الاوامر بشأنهم ادعوا انهم جاؤا ليقيموا في مصر ولم يذعنوا لاوامر الباشا بالسفر فاتخذوا لهم منازل في مخازن باب النصر وطردوا بعض اصحابها منهافاجتهد الباشا ان يحملهم على التسليم بالاوامر الواردة اليه بشأنهم فذهب سعيه

باطلاً واقاموا المتاريس في ابواب الحارة واقفلوا باب النصر ونصبوا المدافع في برجيه فاضطر الباشا الى محاصرتهم بكل مالديه من الوجاقات والمدافع فقكن الامير عابدين بك من الدخول الى حصهم من اب في المدرسة المدعوة بالجانبلاطية فخاف العصاة وسلموا ففرق فيهم الباشا نحو ثمانين كيساً وسافروا

وبعد يسير أقبل محمد باشا الصوفي فاعترل في قبة المدلية ولم يبرحها الا بعد أن علم بوصول خلفه أحمد باشا دفتردار مصر سابقاً إلى الاسكندرية ثم جاء القاهرة ودخلها بموكب حافل. وينها هو بموكبه في المدينة رماه بعض الناس بحجر مرس سطح بعض البيوت فكسر الهلال الذي كان فوق عمامته ولم يؤذه فامسك الفاعل فاعترف بذنبه فقتل في ذلك المكان



ش١٣٠ : سيل السلطان احمد بالاستانة

وفي محرم سنة ١٠٧٥ ه ورد الى الباشا المذكور امر من الاستانة ان يرسل الفاً من جنود مصر لتنضم الى الجيش العناني الذاهب لمحاربة الفرس. فارسلهم تحت قيادة صالح بك امير الحج فساروا على اتم نظام ومروا بالديريات ولم يشعر الاهالي بمرورهم لما كان لحذا الباشا من النفوذ وما اقامه في مصر من النظام مع اعطائه الجيوش حقهم من المرتبات. ولم يكن يتيسم قبل ذلك مرور مائة رجل بمقاطعة واحدة مالم ينهبوها . فالتقت هذه الفرقة بالجيش العناني في الخافاه وانضمت البه ولما ودع الباشا عساكره فرق فيهم المال فاصاب الواحد منهم ٢٠ ديناراً على الاقل

وكانت مدة حكم احمد باشا سنتين وعشرة اشهر واثني عشر يوماً ولم يقتل في اثنائها اكثر من عشرة اشخاص ارتكبوا اموراً استوجبوا من اجلها القتل ولم يكن يحكم على احد الا بعد البحث الدقيق واستاع تقاربر الدعوى من الطرفين

سلطنة مصطفی بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفی بن محمد ثانیة من سنة ۱۰۲۱ ـــ ۱۰۳۲ هاو من ۱۹۱۷ ـــ ۱۹۲۳ م

وفي يوم الاربعا ٢٣ ذي القعدة منة ١٠٢٦ ه توفي السلطان احمد الاول وبويع اخود السلطان مصطفى الاول ويوم مبايعته استبدل احمد باشا بمصطفى باشا لفغلي . لكن السلطان مصطفى لم يمكن على عرش السلطنة الا ثلاثة اشهر وثمانية ايام . وفي يوم الاربعاء ٣ ربيع اول سنة ١٠٢٧ ه خلف ه ابن اخيه ابو النصر عثمان . اما الوزير مصطفى باشا فلم يبق على مصر بعد خلع السلطان الذي ولاه الا بضعة اشهر لانه سهل النفوذ لذويه في الاحكام فنشأت ثورة عسكرية في ٧ شوال سنة ١٠٢٧ ه فقتل الثائرون عدداً كبيراً من الامراء والاغوات وغيرهم من الكبراء واضطر الباقون الى الفرار ولم يسكن الاضطراب الابعزل مصطفى باشا بامرااسلطان عثمان . فتولى مكانه الوزير جعفر باشا وهذا لم تطل حكومته اكثر من خمسة اشهر ونصف . وكان محباً للعلم والعلماء بما ليه رجال الادب ويكرم مثواهم ولم يهتم كل تلك المدة الا بمنا فيه منفعة البلاد وراحة العباد

وتولى بعد جعفر باشا مصطفى باشا فقبض على مصطفى بك الملقب بالبكلجي زعيم الثورة التي نشأت في ايام مصطفى باشا لفغلي وحكم عليه بالاعدام. فسر الناس بذلك لان مصطفى بك المذكور كان اصل متاعبهم . على ان سرورهم لم يلبث ان ظهر حتى ابدل بالسكدر لان مصطفى باشا حاكمهم الجديد اضطهد تجارهم وضيق عليهم مسالك رزقهم . فرفعوا تظلماتهم الى السلطان فنظر في دعواهم وانصفهم فعزل ذلك الباشا وولى حسين باشا . فبادر هذا الى ابطال جميع الضرائب غير العادلة التي كان قد ضربها

سلفه . وفي ايامه ارتفع النيل ارتفاعاً فوق العادة فطاف على الارض واغرقها حتى يسر الناس من البقاء لنهاية ذلك الطوفان واصابهم ضيق عظيم عقبه طاعون شديد . ثم عزل حسين باشا واستقدم الى الاستانة وقبل وصوله اليها خلع السلطان عمان الثاني يوم الحيس في ٨ رجب سنة ١٠٣١ ه واعيد مصطفى الاول الذي كان قبله

اما الباشا المعزول فوصل الى الاستانة في اسعد الاوقات له لان اعراض السلطان السابق عنه كان داعياً لرغبة السلطان الجديد في تقريبه منه فاتفقت الاحزاب هنساك على توليته الصدارة العظمى . وكان عثمان الثاني قبل وفاته قد بعث الى مصر محمد باشا بدلاً من حسين باشا لكنه لم يصل مصر الابعد ان انبيء اهلها بماكان يأتيه في الروملي يوم كان والياً عليها فنفروا منه وخافوا من تصرفه. ولحسن حظهم لم يبق بينهم الاشهرين ونصف شهرفلها تولى حسين باشا الصدارة العظمى عزله بأمر السلطان مصطفى الاول وولى ابراهيم باشا . وبقي هذا على مصر سنة وقد تمكن بحسن سياسته وتدبيره من أكتساب رضى الاهلين وثقهم الاانه حصل في ايامه ضيق عيش وغلت اسعار المأكولات جداً

ولما عزل اير اهيم باشا سافر الى الاسكندرية بحراً خلافاً للعادة الجارية في من سبقوه على حكومة مصر فانهم كانوا اذا عزلوا من مناصبهم سافروا برًّا. وتولى مكانه مصطفى باشا واستلم زمام الاحكام في ٢٧ رمضان سنة ١٠٣٧ ه فاتاه كتبة الديوان يشتكون تصرف سلفه وقالوا أنه مدين للخزينة بمبلغ وافر فارسل في اثره بعض الجاويشية فالتقوا به فهددهم بالفتل اذا لم يعودوا عنه فخافوا وعادوا الى القاهرة ، فارسل الامير صالح بك فادركه وقد نزل البحر في الاسكندرية فاوعز اليه ان يقف فاجاب انه متوجه الى الاستانة فاذا كان عليه شيء يدفعه هناك الى السلطان نفسه ، قال ذلك ونشر الشراع فمخرت به السفينة فاطلقوا عليه من طابية منارة الاسكندرية بعض الطلقات المدفعية فلم يبال بها



سلطنة مراد بن احمد

من سنة ١٠٤٢ ـــ ١٠٤٩ هاو من ١٦٢٣ ـــ ١٦٤٠ م

فبلغ الاستانة والساطان مصطفى الاول قد خلع وتولى مكانه السلطان مراد الرابع ابن احمد فنم يتعرص له احد. وبعد تولية مصطفى باشا بثلاثة اشهر اي في ١٥ ذي الحجة ورد الى القاهرة الامر بعزله وتولية على باشا مكانه . فاجمعت الاجناد وساروا الى القائقام عيسى بك يطابون الاعطاءات التي تفرق عند تولية كل وال جديد فاتهرهم عيسي بك قائلاً « أفي كل ثلاثة اشهر مجدون هذه الطلبات ، فاجابوه « وما المانع ؟ الم يغير مو لانا السلطان كل ثلاثة اشهر والياً علينا . الا يضرذلك عصلحة البلاد واذا اراد ان يولي كل يوم والياً فنحن ايضاً كل يوم نطلب الاعطاءات التي لنا » . فحاول القائمقام اقتماعهم فلم يتجح ولم يزدهم ذلك الا عناداً وتهديداً وصرخوا جميعهم بصوت واحد « نحن لا نرضى حاكماً آخر غير مصطفى باشا وليرجع هذا الى حيث اتى » ثم قراوا الفائحة واقسموا ان مجافظوا على ما قالوه وان لا مجنت احد منهم بذلك وبناء عليه اعيد مصطفى باشا الى منصبه

فلما راى الحزب العسكري معه كتب الى السلطان يطلب تثبيته وارفق الكتاب برسائل عديدة بمضاة من علماء القاهرة ومشائخها وقضاتها وجيعهم يطلبون تثبيته م بلغهم وصول على باشا الى الاسكندرية فبعثوا اليه وفداً يباغونه ان الجند والاهلين متفقون على رفضه فجمع الوفد اليه ودفع اليهم كتباً كلها مدح واطناب للامراء والجيوش فعداد الوفد وقرأ تلك الكتب على الجند فلم بكن جوابهم الا اعادة الوفد وقيدوا مطالبهم الاولى . فلما راى اصرارهم استشاط غضباً وامم فقبض على ذلك الوفد وقيدوا الى قلعة الاسكندرية مغلولين وزجوا في سجنها فتا مروا مع جند الاسكندرية وكانوا من حزبهم فحلوا وثاقهم وهجموا جميعاً على على باشا وقوضوا خميته واجبروه على الحرج من الاسكندرية حالاً فانزلوه في قارب مخصوص واخرجوه من الميناء وكانت الربح ضده فاعادته ثانية فاطلق عليه الامير مصطفى من قلعة المنارة عدة طلقات الربح ضده فاعادته ثانية فاطلق عليه الامير مصطفى من قلعة المنارة عدة طلقات الحين بالطبحى

وفي ٢٠ ربّيع آخر سنة ١٠٣٣ هـ جاء القاهرة كتاب يحمله حمام الزاجل – وهو

بريد تلك الايام — فحواه قرب وصول مندوب عثماني ومعه الاوامر السلطانية . وبعد ايام وصل ذلك المندوب ودخل القاهرة وجمع السناجق والامراء وكبار الموظفين في الديوان والبس مصطفى باشا الخلعة المرسلة اليه من السلطان . ثم تلا عليهم الفرمان يتثبيته على مصر . وفي السنة النالية زاد النيل زيادة فوق العادة فيلغ ٢٤ ذراعاً فخاف الناس ان لا ينحسر الماء عن اراضيهم في زمن يمكنهم فيه زراعتها . لكنه اخذ في الهبوط بسرعة فانكشفت الارض وزاد خصبها

الوباء وبيرام باشا

ولم تكد مصر تنجو من الجوع حق داهمها ما هو اصعب مراساً منه ـ نعني الوباء فانه ظهر فيها باوائل ربيع اول سنة ١٠٣٥ ه واخذ ينتشر في جميع الحائها بسرعة وفي شعبان من تلك السنة اخذ بالتناقص ولم ينقض الا في اوائل رمضان . قال بعضهم ان الذين ماتوا بسبب هذا الوباء ثلاثمائة الف نفس . فتذرع الباشا بهذه الضربات لاختلاس اموال الناس فجعل نفسه وريئاً اكل من مات بالوباء من الاغتياء فاستولى على تركاتهم فنظلم الورثاء الى الاستانة . ولا يخنى ان هذا الباشا لم يتول مصر الا رغم ارادة الباب العالي فاغتم هذه الفرصة فعرله وولى بيرام باشا فجاء وحاكم مصطفى باشا وحكم عليه بدفع الاموال التي اختلمها فباع كل ما له من المتاع والم تنيات ودفع ما عليه . ولما عاد الى الاستانة (سنة ١٠٧٧ه) حكم عليه بالاعدام

ولا يخفى ان محاولة الجيوش والامراء عزل وتولية باشوات مصر بجرد ارادتهم مخالف للنظام ومغاير لما وضعه السلطان سليم الفاتح لكل فئة من فئان، مصر الحاكمة من الحدود . فكانت موافقة الباب العالي على مطالب الامراء خرقاً لله دود السابقة . وعلى ما تقدم حصل بعض التعديل في القواعد الاساسية التي سنها الساطان سليم الاول منذ قرن . وكان بيرام باشا محباً للعلم والعلماء لكنه كان اكثر حبًّا لجمع المال واقامة المشاريع المفيدة وتنشيط التجارة على انواعها فاكثر من الضرائب حتى على السابون وكان حازماً لم يترك للجند فرصة للمقرد فهدأت مصر في ايامه

محمد باشا وموسى باشا

ثم استدعي الى الاستانة وعين وزيراً في ديوانها وهذه هي المرة الثالثة لتعيينه في ذلك المنصب . فتولى بعده الوزير محمد باشا فساس الامور بحكمة ودراية وكان محبسًا للعزلة فلم يخرج بموكبه في اثناء حكمه التي هي نحو سنتين الاست مرات. واتصل به ما اصاب البهن من الشخب الناتج عن سوء السياسية مع القبائل البدوية فعرض على

السلطان اخضاعها وتعهد بارسال فرقة من رجاله بقيادة قنسو بك امير الحج لهذه الغاية . فاجابه السلطان الى ما طلب وولى قنسو بك على البمر مع رتبة باشا وجعله بكار بكي (امير الامراء) على الجيش . فانشأ قنسو جيشاً من ثلاثين الف مقاتل وقبض مبلغاً كبيراً ليدفع منه نفقات الحملة وبعد ان قبضه توقف عن السفر وترك جيشه بمصر يسلبون وينهبون ويقتلون الاهابين ويتعرضون للمسافرين . ولحسن الحظ كان بين تلك الجيوش الف رجل من الروملي جاؤا للاشتراك في تلك الحملة تحت قيادة الامير جعفر آغا فاخدوا تلك الثورة والزوا قنسوبك النسير بهم الى المين في عرم سنة ١٠٣٩ ه فسار وحارب وفاز . وبعد سبعة اشهر من سفر تلك الحملة (في عمر منة ١٠٣٩ ه فسار وحارب وفاز . وبعد سبعة اشهر من سفر تلك الحملة (في الكعبة فهدم معظم بنائها ولم يبق من جدرانها الا الايمن . فانصل ذلك بوالي مصر فاوصله فهدم معظم بنائها ولم يبق من جدرانها الا الايمن . فانصل ذلك بوالي مصر فاوصله للسلطان مراد الرابع فانفد السلطان الى محمد باشا يعهد اليه ترومها ففعل . فبلغت جميع النفقات نحو مئة الف قرش (القرش يساي اربعة فرنكات تقريباً)

وفي سنة ١٠٤٠ ه كان ارتفاع النيل قليلاً فجاء شهر توت ولم يبلغ ١٠ ذراعاً ومع ذلك فتح الخليج وسيقت المياه قليلة الى الارضين ولكن البلاد امنت من الجوع بتدبير محد باشا . وفي هذه السنة استدعي محمد باشا الى الاستانة وقلده السلطان منصب الوزارة في الديوان الشاهائي مكافأة لحسن سياسته ودرايته . وتولى مكانه في مصر موسى باشا . وكان للاهلين في بادئ الرأي ثقة فيه وكانوا يحبونه ويجلون قدره نخرجوا لملاقاته في شبرا لكنه لم يكد يمكن قدمه حتى استسلم لهواه . فاخذ في الاختلاس والاستبداد بانفس العباد فام بقتل أكبر رجال مصر بغير وجه حق وجعل يراقب سير اغنيائها وبترصد خطواتهم لعله يجد سبيلاً للاستيلاء على ثرواتهم

وفي شعبان من تلك السنة بعث السلطان يطلب اليه ارف يعد حملة من جنده لحاربة الفرس فجمعها تحت قيادة قيطاس بك وضرب على البلاد ضرائب فاحشة باسم اعامة حربية . ولما وصلت تلك المبالغاليه زعم ان مصر لا يمكنها تجربد مثل هذه الحملة لان مالينها لا تسمح لها بدفع النفقات اللازمة . فنصح له قيطاس ان يتبع الاستقامة وهي افضل له فذهبت اقواله عبثاً . ثم اوجس موسى باشا خيفة من قيطاس بك لانه اطلع على فظائعه فاستدعاه الى القلعة في عيد الانصى يوم الاربعاء في ه ذي الحجة وام راربعين من رجاله ان يقتلوه ففعلوا

فلما راى الاميرانكنمان بك وعلي بك ذلك وقع الخوف في قلبيهما واسرعا الى

الجيوش فاعلماهم بما كان من امر قيطاس بك مع موسى باشا فا جمّعت العساكر حالا في الرميلة . واما السناجق والامراء والقضاة وكبار الموظفين فاجمّعوا في جامع السلطان حسن وتفاوضوا في الامر فاقروا على عزل موسى باشا وتولية من يقوم مقامه .وقتاً ريمًا يأتي امرالباب العالي بشأنه تخلعوه واقاموا حسن بك مكانه . فكتب موسى باشا الى السلطان يعلمه بخبر تلك الثورة . وكان رؤساؤها قد رفعوا الى ديوان الاستانة كتابين الواحد بالتركية وقع عليه السناجق والاغوات وكبار ضباط العسكرية والآخر بالعربية من القضاة والمشايخ والعلماء يطلبون بصوت واحد خلع موسى باشا . فاجابهم السلطان الى طلبهم فولى عليهم خليل باشا

وفي ربيع اول سنة ١٠٤١ ه وصل خليل باشا الى مصر واستلم ازمتها . وبالخهُ ان جماعة من اللصوص ثاروا تحت رئاسة احد الشرفاء المدعو نامي ونهبوا مكة فجمع جند القاهرة وارسلهم بقيادة الامير قاسم بك لاخماد تلك الثورة . فساروا وحاربوا

اللصوص وقتلوا زعماءهم . وفي صفر سنة ١٠٤٧ هـ عاد قاسم بك بجيشه الى القاهرة ظافراً . واقبلت غلة مصرتلك السنة وزاد خصبها وتضاعف ربعها ونزلت اسعارالحنطة

من ثمانية غروش الاردب الى غرشين

وفي سنة ١٠٤٢ ه استقال خليل باشا من ولاية مصر فحرج منها والناس يثنون عليه ثناءً جميلاً لانه كان عادلاً حلياً . فلم بكن يصدر حكمه الا بعد التروي بما يقوله المتخاصان . وتما يحكى عنه أنه محيء اليه يوماً بثلاثة لصوص قبض عليهم وهم متلبسون بالجناية . فامر أن يحاكموا فقال احد رجال ديوانه أن هذه الحادثة لا تحناج الى محاكمة لثبوت الجناية فعلاً فيجب اصدار الحركم رأساً بالاعدام . فلم يكر جواب الباشا الا الامر بهدم بيت ذلك الناصح . فاستغرب الرجل ذلك وسأل عن السبب الموجب له فاجابه الباشا قائلاً «كيف يحق لك الاعتراض علي اذا امرت بهدم بيتك المبني من حطام الدنيا ولا يحق لذلك الباني العظيم معارضتنا أذا هدمنا بنايته بغير وجه شرعي » ما بطل الامر بالهدم واطلق اللصوص . قال ابن ابي السرور ناقل هذه الحكاية ان اللصوص قلوا بعد تلك الحادثة احتراماً للباشا

وبعد استقالة خليل باشا من مصر عين على الروملي وتولى مصر الوزبر احمد باشا الملقب بالكورجي وكان قبلاً اميرياخور. وفي صفر سنة ١٠٤٣ ه وردت له الاوامر الشاهانية ان يبعث الفين من عساكر مصر الى سوريا مدداً للحملة العثمانية على دروزلبنان مع خمسة آلاف قنطار من البقسماط واربعة آلاف قنطار من البارود.

ثم جانت اوامر اخرى بطلب الفي رجل آخرين وثلاثة الاف قنطار من البارود لحاربة الفرس. فراى احمد باشا ان مصر لاتقوم بهذه الطلبات فاعتذر الى السلطان فبعث اليه ١٢ الف قنطار من النحاس ليسبكها نقوداً على النبيعث عوضاً عنها الى الاستانة ثلاثمابة الف زر محبوب

النقود عمر

وللنقود في ،صر تاريخ لاباس من الاشارة الميه — كانت المصاملة بمصم عنه الفتح الاسلامي بالدرهم وهو وزن درهم من الفضة والدينار وهو مثقال من الذهب وكان الدينار يبدل بعشرة دراهم ، ثم تكاثرت الفضة فصار الدينار يساوي ١٢ درهماً في ايام بني امية و ١٥ درهماً في اوائل بني العباس ثم زادت قيمته الى ٢٠ درهماً او ٢٥ او ٣٠ باختلاف الاحوال ، فلما كانت الحروب الصليبية واختلط الافرنج بالمسلمين دخل البلاد الاسلامية كثير من النقود الافرنجية وحدثت نقود ذهبية جديدة كالبندقي والحجر والبينتو وزر محبرب (وهو الدينار) والجنيه العثماني والافرنجي والمصري وغيرها وكلها من النقود الفضية فابدلت دراهمها بالانصاف وهي البارات وكانت المبيعات من النقود الذهبية الصغرى تقدر بالانصاف والكبرى بالبندقي او الزر محبوب او غيرهما من النقود الذهبية

فاخذ احمد باشا في سكب النحاس واعد الذلك عمالاً ومعامل. ثم راى بعد حين الحر ان جميع هذه الاجرآ ات ذاهبة عبثاً لان الفعلة ملوا العمل ومات اكثرهم من الحر والجهد فجمع اليه ذوي شوراه من الامراء وقضاة الاقسام والقرى واستشارهم. وكان من رايه ان بدفع مطاليب السلطان من ماله الخياص ثم مجعل النحاس سبائك صغيرة لتباع في بلاد الدودان بين تكرور وبلاد الزنج. فارنأى أحد الفضاة راياً آخر وهو الناع بحبر اهالي القاهرة على استلام هذا النحاس ودفع المبالغ المطلوبة ، وان يفرق النحاس عليهم ، قادير متناسبة لما يدفعونه فوافق الجميع على ذلك واخذوا في تنفيذه في ١٠٤٠ ذي الحجة سنة ١٠٤٣ ه و تموه في آخر شعبان من السنة التالية

وكان ذلك ثقلاً عظيماً على كاهل المصريين لانه لم ينج من هذه الضريبة غنى ولا فقير فقلت النةود وغلت الحبوب وسائر المأ كولات غلاء فاحشاً وزاد في الطنبور نغمة ان النيل في السنة التالية لم يكن وفاؤه حسناً لكن الناس استغلوا الارض غلة متوسطة مظالم وتعديات

وبعد يسير دعي احمد باشا الى الاستانة فسار ولم يدفع الاموال التي جمعت للخزينة فرفع المصريون شكواهم بشأن ذلك فلما وصل الاستانة حكم عليه بالاعدام . وتولى مكانه الوزير حسين باشسا فجاء مصر في عصابة من الدروز النقطهم من كل ناد وكانوا من قاطعي السبل فساموا المصريبن انواع العداب نهباً وقتلاً فاضطربت الاحوال واقفلت الحوانيت ووقفت حركة الاعمال. وهذا اصل استهجان المصريين لكلمة «درزى» على ما يظن

وابطل حسين باشا حقوق الوراثة فاذا مات احد الناس استولى هو على تركته واحرم منها ورثته الايتام او الارامل او الشكالى واذا اراد احد الانتقام من عدو له يكفيه ان يشي به الى حسين بانا بأنه غني او ابن غني فيزجه الباشا في السجن ولا يخرج منه الا بالبذل الكثير . ولم يكن يمر يوم لا يطوف فيه حسين باشا المدينة في موكبه ولا تغيب الشمس قبل ان يقتل رجلاً او رجلين او اكثر . وبخطر له احياناً ان يقتل كل من لاقاه في طريقه انساناً كان او حيواناً . وقد حسب عدد الذين ذهبوا فريسة عتو هذا الغاشم في مدة حكمه وهي سنة و ١١ شهراً فبلغوا نحواً من الف ومائتي نفس غير الذين كان يقتلهم بيده . وكان له هيبة في قلوب رجاله فاراد يوماً ان لايشار كوه بالقتل والنهب فحظر عليهم ذلك فلم يعودوا بجسرون على المخالفة ولم يسمح من تعدياتهم من ذلك الحين

م أقيل وخلفه الوزير محمد باشا بن احمد باشا وابن ابنة السلطان سليم الثاني .وفي شوال من سنة ١٠٤٧هـ وردت اليه الاوامر ان يرسل الف وخمسماية مقاتل بجدة للحملة العثمانية الى بغداد فارسل تلك الفرقة بقيادة اميرالحج قنسو بك في محرم سنة ١٠٤٨ هفسارت ولم ترجع الى مصر الا بعد الاستيلاء على تلك المدينة في صفر سنة ١٠٤٩هـ فسارت ولم ترجع الى مصر الا بعد الاستيلاء على تلك المدينة في صفر سنة ١٠٤٩هـ

واتبع هذا آلباشا خطوات سلفه بالاختلاس والنهب فجمع ثروة عظيمة من تركات الامراء والعلماء فقام عليه الورثة وبعد الجهد تمكنوا من تحصيل نصف الاموال وازداد ظلماً وعتواً حتى منع الصدقات التي كانت تدفع الى الارامل والايتام واخذها ليفسه فكثرت النظلمات وتعددت العائلات المعسرة وفي يوم الحيس ١٦ شوال سنة

١٠٤٩ ه توفي السلطان مراد الرابع

وترى في شكل ١٤ سورة النقود الذهبية للسلطان مراد الرابع ضربت في القاهرة سنة ١٠٣٢ هـ وهي سنة توليته



ش ١٤ : مقودالسلطان مرادالراح بن أحمد

سلطنة ابراهيم بن احمد

من سنة ١٠٤٨ – ١٠٤٨ هـ اومن ١٦٤٠ – ١٦٤٨

فظن المصريون ان في تغيير السلطان منجاة لهم مما كانوا يكابدونه . فبويسع اخوه السلطان ابراهيم بن احمد وامر حالاً باستبدال محمد باشا واحرمه من العطية التي كانت تعطى لحاكم مصر عند ما يستقيل من منصبه · لكنه امر بعد ذلك بابقائه فعاد الى اعماله وازداد ظلماً وعسفاً ففتك بالناس فتكاً ذريعاً لم يبق ولم يذر

ثم استبدل محمد باشا بمصطنى باشا الملقب بالبستانجي (۱) وكان ابي النفس على نوع ما الا ان كاتبه احمد افندي كان عاتباً غشوماً وكانت ازمة الاحكام بيده فاستبد بها فكره المصريون الحياة من اجله واتفق في ايامه تفصير النيل فازدادت الاثفال بغلاء الحبوب. ولم يكن الباشا يتعرض للاحكام مطلقاً فكثرت السرقات حتى لم بنج حي من احياء القاهرة من النهب واضطر الناس الى مهاجرة بيوتهم . وكان رئيس الضابطة اذا جي اليه ببعض اللصوص لا تغيب عليهم الشمس في السجن . ومثل ذلك كان يفعل اليه ببعض الموص لا تغيب عليهم الشمس في السجن . ومثل ذلك كان يفعل الكشاف « حكام الاقاليم » فنو اترت التشكيات الى الباشا فاضطر الى عزل رئيس الضابطة وتولية كنعان بك مكانه فاهتم هذا بالقبض على اللصوص فسجن عدداً كبيراً منهم

وفي شوال سنة ١٠٥١ ه نارت الجهادية وتمرد الجاويشيون على رئيسهم الامير على لانه لا يفرق الاعطيات الاعلى كتبته فلم ير الباشا بداً من عزله وتولية عابدين بك في مكانه . فلما راى سائر الجيش ما كان من فوز الفئة التائرة ثاروا جيعاً وادعوا ان محزن الحبوب فارغة وطلبوا معاشاتهم المتأخرة منذ سنة . فعين محمد افندي قاضي العسكر لتحري دعواهم فتفقد مخازن الحبوب فرآها حقيقة فارغة وعلم ان ما كان فيها باعه المكاتب واخنى ثمنه . فاضطر الباشا مراعاة الطلب الجمهور ان يشخلي عن كاتبه مع شدة حبه له فاستنجد الجاويشية فانجدوه واعادوه الى مركزه فازداد تمرداً وبالغ في الانتقام . مم استقال مصطفى باشا وتولى الوزير مقصود باشا وكان والياً على ديار بكر قدياً . فلما استلم مقاليد الاحكام بمصر بحث عن نصرفات سلفه فاطلع على اعماله فقبض قدياً . فلما استلم مقاليد الاحكام بمصر بحث عن نصرفات سلفه فاطلع على اعماله فقبض

١ هولقب فرقة من الجنود النهائية يومئذ رئيسها يعرف بالبستانجي ماشي وهومن اعظم وزراء الدولة

على كاتبه والكخيا وجلدهما واجبرهما على ارجاع مائتي كيس من النقود الى الخزينة . اما مصطفى باشا فأرسل الى الاستانة وهناك الحد منه مائنا كيس ساست للخزينة الشاهانية واصبح في جملة الوزراء السبعة العظام

الوباء

وفي ايام مقصود باشا قاست مصر امر العذاب من وباء وفد عليها كان اصعب مراسا من الوباء الذي وفد في ايام علي باشا وجعفر باشا لانه كان عاماً لم ينج ورف اصابته الشيوخ ولا الشبان وقد اصاب من الشيوخ واحداً في الثانية . ظهر هذا الوباء اولاً في بولاق باوائل شعبان سنة ١٠٥٧ ه و بعد ذلك بشهر بن ظهر في القاهرة . وما زال على معظمه من اول ذي القعده من تلك السنة الى غاية صفر من سنة ١٠٥٣ ه أم اخذ بالتناقص شيئاً فشيئاً ولم ينقض حتى انقضى الشهر الذني . ولم يكن يسمع الا بالوفيات المتنابعة في كل ساعة . وكانت الجثث تنقل بالعشرات دفعة واحدة فيمر في السرور أولاحد احياناً ثلاثون او اربعون جنازة . وقد روى ابن ابي السرور وهو من المؤرخين المعاصرين ان جملة من صلى عليهم من المتوفين في الجوامع الحسة الرئيسية في القاهرة في اثناء ثلاثة اشهر الفائل وتسعاية وستون . وصاروا في اخر الامر يدفنون موتاهم بلا صلاة وعدد هؤلاء لايقل عن عدد الذين صلى عليهم ، اما خارج القاهر ، فلم يكن الوباء اقل فنكاً ويقال ان ٢٣٠ قرية اصبحت خراباً لاصابة سكانها جميعاً بذلك الداء

مقصود باشا

فلما راى مقصود باشا ما الم بمصر من الدمار سعى في اصلاح الاحوال جهده فاستعمل الرفق والغي الضرائب التي وضعها اسلافه بغير الحق وجعل الوراثة الى الاقرباء الشرعيين مع دفع شيء من التركات الى الحكومة وتحرى التعديات تحريا شديداً وشدد في القبض على اللصوص فقبض على كثيرين منهم فقتل بعضاً وسيحن بعضاً وقاص آخرين حسب ذنوبهم مع الصرامة فاستكنت النياس وطابت قلوبهم وبينما كان هذا الباشا ساعياً في ما تقدم ظهرت في الاسكندرية في ٢٠ ذي القعدة من تلك السنة ثورة كدرت اعماله و وذلك ان نحواً من سمائة من المسيحيين كانوا تحت طائلة القصاص مغلولين في سجون الاسكندرية فني اليوم المذكور فتقوا السجون والمسلمون في الجوامع يصلون وطفقوا ينهبون الحوانيت والمحازن والبيوب ولم يبتوا ولم يذروا . ولما ملاً والحجمة مطامعهم نولوا الى مركب كان بانتظارهم في البحر

وأقلعوا يطلبون الفرار

ولم يكن ذلك كل ما هدد مقصود باشا وحال دون مشاريعه بل هناك ما هو أدهى وامرُ . وذلك ان جماعة السناجق تآمروا على عزله في يوم الجمعة ١٢ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ باجتماع عقدو. في بيت الامير رضوان بك الملقب بابي الشوارب. وسبب ذلك ان مقصود بأشاكان قد طلب اليهم حباً بإيفاء رواتب الجيش عن شهر رمضان ان يدفعوا الثلث الاول من المال الذي يطلب منهم للخزينة عن الاقطاعات العسكرية التي في ايديهم . فرفضوا بالاجماع وطلبوا عزل بعض الموظفين الذين يعدونهم من انصار الباشا . فسلم لهم الباشا بما آرادوا فلم بقنعوا بذلك فكتبوا الى الاستانة يشكون من سوء تصرفه ووافقهم كثيرون من الاعيان فكنب اليه البــاب العالي راساً ما مفاده ان الحضرة الشاهائية لم تعلم اسباب الثورة الجهادية التي انتشبت في مصر وتتعجب كيف أن الباشا لم يبلغ الباب العالي خبرها ، فاجاب الباشا أنه لم يحصل لديه ما يدعى ثورة وأنما هناك بعض الاختلافات التي يرجو اصلاحها بالتي هي احسن ولذلك لم يكن ثم حاجة لابلاغها. فطلب اليه الباب العالي ان يحرى ويعاقب المعتدين ويصرف الأمر بما يتراءى له. ومع كل ذلك اضطر الى الاذعان لكنه اراد الفتك بالامير على بك والامير ماماي بك والدفتردار شعبان بك لعلمه أنهم زعماء تلك الثورة فاعد لهُمْ كَنِيناً ليقتلوهم في الديوان وعين لذلك يوم الاثنين في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ لكن الدفتردار نزل الى الديوان وحده في ذلك اليوم فشـــاور الباشا عقله بين أن بفتك به وحده أو بخفي ما في ضميره ريتما يفتك بالثلاثة معاً فاقر اخيراً على ارجاء ذلك العمل الي يوم آخر

ايوب باشا وغيره

وفي اليوم التالي جاء الفرمان بعزله وتولية الدفتردار شعبان بك قائمقاماً يتعاطى الاحكام وقتياً فشق ذلك على الباشا لكنه اذعن وسلم مقاليد الاحكام لشعبان بك فكتب الستاجق الى الباب العالي يطلعونه على حقيقة ما حصل في ايام الباشا السابق ويطلبون اليه الاسراع في ارسال من يخلفه فانفذ اليهم ايوب باشا . وكان قبل ذلك الحين من رجال القصر الشاهاني . فلما عهدت اليه هذه الولاية تردد في قبولها لما رأى من الاخطار المحدقة بها لكنه لم ير بدًا من قبولها . وقد كان رجلاً حازماً مستقياً استعان برجاله على ادارة الاعمال فلم تمض سنتان على حكمه حتى استتب النظام وسادت الراحة . ثم استقال من ذلك المنصب بعد ان سار وزيراً وعكف على العبادة واعترل

السياسة وزهد زهد الدراويش فتنازل عن املاكه في الاسنانة للدائرة الخاصة الهمايوسية وانفرد في احد المعابد في الروملي . فولى مكانه الوزير محمد باشا حيدر سنتين ونصف ولم يحسن الادارة فارتبكت الاحوال

وفي ١٠ رجب سنة ١٠٥٧ ه نارت فرقة من الانكشارية في مصر القديمة فهددهم والي الشرطة فازدادوا تمرداً فساروا الى الباشا وطابوا قتل ذلك الوالي ولم يكن ذلبه الا انه قام بما عليه فوافقهم الباشا على ما ارادوا . اما الوالي فكان من وجاق الجاويشية . فلما علم هؤلاء بعزم الباشا قاموا يشكون من سوء تصرفه بصوت واحد خاف ان تبلغ هذه التشكيات مسامع الباب العالي فتعود العاقبة وبالا عليه فاجتمع بقنسو بك واستشاره با يفعل وكان هذا لا يشير الا بما يعود عليه بالنفعة الشخصية فاشار على الباشا السرفع الى الاستانة تقريراً سرياً يشرح فيه ما حصل من القلاقل وينسبها جميعها الى مرفع الى الاستانة تقريراً سرياً يشرح فيه ما حصل من القلاقل وينسبها جميعها الى مرفع الى المحب المي وحكومة جرجا كلذلك اكي يرجع قنسوبك وماماي بك الى منصيهما منصب المير الحج وحكومة جرجا كلذلك اكي يرجع قنسوبك وماماي بك الى منصيهما

فباشر الباشا كنابة ذلك التقرير وطلب الى بعض الاعيان ان يوقعوا عليه فبلغ ذلك مسامع رضوان بك فاسرع الى كتابة تقرير مناقض لتقرير الباشا وبعث به الى الاستانة فوصل قبل تقرير الباشا وفيه ما فيه من التشكيات ضد قنسو بك وماماي بك فورد الجواب من الاستانة مفوضاً الى رضوان بك وعلي بك امر النظر في تلك القضية وفي ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٠٥٧ ه ورد الفرمات بذلك الى الباشا وفي ٢٧ منه استماهما الباشا الى المقلعة فاستدعيا قنسو بك وماماي بك وامرا بقتلها وقتل امراء اخرين كانوا على دعوتهما . ولم تمكد تتخلص مصر من دسائس هؤلاء حتى ظهرت دسائس مصطفى كيا الملقب بالششنير لانه لم يسم سنجقاً عوضاً من قنسو بك - وفي ٨ رمضان من تلك السنة وردت الاوام الي علي بك ان يترك القاهرة ويتوجه حالاً الى حكومته في جرجا . وبعد ثلاثة ايام استدعى الباشا وجرده من امارة الحج خرج حكومته في حرجا . وبعد ثلاثة ايام استدعى الباشا وجرده من امارة الحج غرج مضوان بك من القاهرة في مائين من رجاله وفيهم عدة من الامراء والكشاف واتحد مع علي بك فبعث الباشا على اثرهما الفين من جنوده ونحو خمسائة من الانكشارية فاجمع الجند في الرميلة واقروا على اغفال اوام الباشا ، ثم وردت الاوام من الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلى بك في منصبهما . فاضطر الباشا الى استقدام الاستقدام المستقدام المستور المستقدام المستقدام المستقدام المستور المن المستقدام المستقدام المستقدام المستقدام المستقدام المستور المستقدام المن المستقدام المستقدام المستقدام المستقدام المستور ا

الاميرين فقدما الى القاهرة في ١٩ رمضان بما لهما من الرواتب والحقوق فسعى الى مصالحتهما مع مصطفى كحيا

وفي ٦ ذي الحبجة من تلك السنة شاع في القاهرة ان الوزير مصطفى باشا سمي على مصر عوضاً من محمد باشا بن حيدر . وفي ٢٦ منه وردت الاوامر قاضية باعادة المحددات المدادة في المدادة والمدادة وا

محمد باشا الى منصبه . وفي ١٧ رجب سنة ١٠٤٨ ه توفي السلطان ابراهيم وتولى مكانه السلطان محمد الرابع

وترى في شكل ١٥ صورة النقود الفضية السلطان براهيم بن احمد ضربت في القاهرة سنة ١٠٤٩ هـ

ش ۱۰ : ةود السلطان ابراهيم بن ځمد

سلطنة محمد بن ابراهم

من سنة ١٠٥٨ ــــ ١٠٨٩ هـ او من ١٦٤٨ – ١٦٨٧ م

وبلغ خبر ذلك التغيير الى مصر في اوائل رمضان مع عزل محمد باشا وتولية الوزير احمد باشا فاستام هذا زمام الاحكام مدة سنتين كلهما اضطراب وقلاقل

واول تلك الفلاقل كانت سنة ١٠٦٠ ه بسبب تقصير النبل فانه لم يرتفع تلك السنة اكثر من ١٦ ذراعاً فلم يرتو من ارض الصعيد الاالثلث اما الوجه البحري فلم يرتو منه شيء تقريباً. فغلت الاسعار حتى خيف من المجاعة

اما الباشا فلم يكن يهمه غير تكثير الضرائب مع أنه لم يكن يرسل منها إلى الاستانة الا الثاثين وكان لسوء نيته يرسل تلك المبالغ في عهدة رضوان بك ليحمل الباب العالي على الشك بامانته فيتغير خاطر السلطان عليه . وكان اتماماً المكيدته يكتب الى الباب العالي على التتابع يشكو من تصرف رضوان بك ويطلب خلعه عن امارة الحج وتقليدها لعلي بك . وكان هذا على ما علمت من الصداقة مع رضوان لكنه لم يكن يعلم بدسائس الباشا . اما الباشا فكان في نيته أن يوقع الضغائن بين الاميرين فيحل عرى اتحادهما لكنه لم يتم مقصده حتى اتى الامر العالي بعزله يوم السبت ٦ صفر سنة عرى اتحادهما لكنه لم يرجع الى القاهرة بعد . ولم تكن نتيجة مساعي احمد باشا الا زيادة تألف قلبي ذينك الاميرين وكان من كرم اخلاقهما أن كلامنهما كان بتنازل

للآخر عن امارة الحج فاعجبت هذه الاربحية المصريين فاحبوهما وبالغوا في احترامهما حتى اقاموا لهما دعاء عمومياً في الرمية . والباشا اذ ذاك محبوس في القلعة ولم يفرج عنه حتى دفع للخزينة مبالغ وافرة . فتولى مكانه الوزير عبد الرحمن باشا وما زال الى اول شوال سنة ١٠٦٢ ه وقد قاسى ما قاساه سلفه من السجن والاهانة لانه سار على خطواته . فاختار الباب العالي الوزير محمد باشا ليقوم مقامة في ٥ شوال من تلك السنة ولكنه لم يدخل القاهرة الايوم الثلاثاء في ٨ محرم سنة ١٠٦٣ه وما زالت الولاة تتوالى على مصر ولا شوره من اعمالهم واحوالهم يستحة الذكر .

وما زالت الولاة تتوالى على مصر ولا شيء من اعمالهم واحوالهم يستحق الذكر. وفي آخر الامر تحول النفوذ كله من ايديهم الى ايدي البكوات الماليك وهم يعدون مصر وطنهم ويغارون عليها . اما البائدوات اذا اتوا مصر لايكون ديدتهم الا اكتساب الثروة باية طريقة كانت لعلم كل منهم انه لا يلبث ان يأتيه الامر، بالعزل وقايما عزل احدهم ولم يكن السجن مأواه

السلاطين سليمان بن ابراهيم واحمد بن ابراهيم

ومصطفى بن محمد

من سنة ١٠٩٩ – ١١١٥ هـ او من ١٦٨٧ – ١٧٠٣ م

فالسلطان محمد الرابع أقبل من السلطنة في ٣ محرم سنة ١٠٩٩ ه واودع السجن حتى مات (سنة ١٠٥٥) وبويع السلطان سايان الثاني وبعد ٣ سنوات توفي (في ٢٠ رمضان سنة ١٠٠٦ ه) فبويع السلطان احمد خان ويدعى احمد الثاني وبعد ٣ سنوات ونصف توفي (سنة ١١٠٦) فبويع ابن اخيه السلطان مصطفى خان وهو مصطفى الثاني بن السلطان محمد الرابع . وبعد ٩ سنوات تقريباً (في جمادى الاولى سنة ١١١٥ه) اقبل وتوفي في السجن (في محرم سنة ١١١٩ ه)



سلطنة احمد بن مجمد

وبويع اخوه احمد خان وهو احمد الثالث وكانت مدة حكمه على المملكة العثمانية أ من ٣٠ سنة . وفي ايامه حصلت ثورات عديدة انتهت بتحول سلطة الباشوات توذهم الى البكوات المهاليك . وكانت قلعة الجبل سجناً للباشوات الذين كانوا يتولون حكام ولا يهمهم منها الا الكسب الشخصي

وقد توالى على مصر من سنة ١٠٦٣ هـ الى ١٠١٨هـ اثنان وعشرون والياً اغضينا ، ذكرهم لعدم اهميتهم . وفي سنة ١١١٩ هـ في ايام السلطان احمد خان تولى مصر سن باشا وكان على القاهرة قاسم عيواظ بك بوظيفة شيخ بلد

ومشيخة البلد منصب كان يتولاه احد البكوات المهاليك كما يتولون ادارة المديريات الماليك كما يتولون ادارة المديريات المابل محافظة القاهرة اليوم . ولم يكن المنصب بنفسه مهما ولكر تراخي الباشوات ستفحال امر المهاليك جعل لهذا المنصب اهمية كبرى حتى افضى النفوذ بتوالي الايام صاحبه وصار اليه الامر والنهى كما ستراه في ما بلي

قاسم بك وذو النقار بك

وكانت الماليك في مصرعلى حزبين كبرين يعرفان بالماليك القاسمية نسبة الى قاسم والفقارية نسبة الى ذي الفقار بك . وكان هذان الحزبان لا ينفكان عن المنافسة ول كل منهما اكتساب النفوذ له واذلال الآخر . اما اصل هذين الحزبين ففيه وال منها انهما ينسبان الى اخوين هما قاسم بك وذو الفقار ولدي سودون احد امراء ليك في عهد السلطان سلم الفاع وان السلطان سلماً هو الذي نشطها ونشط نزابهما . وقد ذكر الجبرتي لذلك قصة طويلة لا حاجة بنا الى ذكرها . وبعضهم ول ان هذين الحزبين ينسبان الى قاسم عيواظ بك الدفترداروذي الفقار بك الكبير أل ان هذين الحزبين ينسبان الى قاسم عيواظ بك رئيس الطائفة القاسمية وذو الفقار بك رئيس مناريقه قاربة وكان لكل من هاتين الطائفتين مناقب مختصة بها . فالفقارية كانت توصف مناريقه مانة والقاسمية علم الحرب

وكانت هاآن الفُتنان قبل تولي حسن باشا في وفاق تام فلما جاء خشي من اتحادهما

فعمد الى الدسائس فالتى بينهما الشقاق فحصلت بين الطائفتين وقائع دامت ثمانين يوماً فكانوا بخرجون من القاهرة الى مكان بعرف بقبة العرب يومياً ويأخذون بالكفاح من شروق الشمس الى غروبها ثم يعودون الى القاهرة فيقضون الليل بسلام في بيوتهم بين نسائهم واولادهم ثم يعودون في الصباح النالي الى المحاربة . ومن الغريب ان هذه الحاربات لم تؤثر في الراحة العمومية مطلقاً فظلت الاشغال جارية في مجراها والحوانيت والحازن تفتح و تقفل كالعادة

مشيخة اسهاعيل بك

وانتهت تلك الوقائع بوفاة قاسم عيواظ بك فأسف عليه الناس وبكوه بكاءهم على حاكم عادل او اب حنون بار". ولم يبق صديق ولا عدو حتى بكاه لانه كان فضلاً عن حكمته وعدله ودعته شجاعاً باسلاً ابي النفس. فاقاموا ابنه اسماعيل بك مكانه شيخ بلد وصادق الباشا على ذلك الخلنه ان اسماعيل لصغر سنه يكون آلة بيده يديرها كيف شاء فزاد كدر ذي الفقار بك واشته حنقه لانه كان ينتظر ان يأول ذلك المنصب اليه. وكان اسماعيل عاقلاً حكماً كوالده عارفاً وجه الربح والحق فسعى في الوفاق مع طائفة الفقارية فاتحدت الطائفتان على الباشا. وكان اسماعيل بك من الجهة الاخرى يظهر الطاعة والرضوخ لاحكام الباشا. وكان اسماعيل بك من الجهة الاخرى يظهر فكتب عنه الى الاستانة ففاز بعزله فياء غيره ثم ابدل بآخر فآخر واسماعيل بك في منصبه والرعبة يجبونه الى ما يشبه العبادة

و مما يحكى عنه أن أحد تجار القاهرة في أيامه وأسمه عنمان باع لاحد القبقجية (لقب بعطى الحرس السلطاني) ثلاثمائة قفة بن إلى أجل مسمى وكتب عليه بذلك صكاً. فقبل الاستحقاق جاء من الاستانة أعلان بخيانة القبقجي والحسم عليه بالاعدام حالاً فجي به إلى الباشا فقتله ووضع بده على تركته وفيها البن كما هو . فعلم عنمان التاجر بذلك فعرض لاسماعيل بك ماكان من أمر البن ف جبر الباشا أن يرجع البن لصاحبه قبل كل شي ففعل فاصبح عنمان في حال من الامتنان لا بعرف كيف بينها . فلاح له أن يهديه علية مرصعة و بضعة قناطير من السكر النتي فرفض اسماعيل بك نلك الهدية وخاطب عنمان الناجر قائلاً « إذا كان المال الذي حصلت عليه بواسطتي حقاً لك فاكون قد فعلت الواجب علي والله بكافئني فاذا قبلت هديتك اظلم نفسي . اما أذا كان هذا المال أيس لك وانما حصلت عليه بإلحيلة فقبو لي هديتك بعد مشاركة لك

بالخيانة لكنني مع ذلك اقبل السكر الذي حملته الي على ان تقبض ثمنه من وكيلي لاتي سآمره ان يدفعه اليك »

و يحكى عنه ايضاً انه كان بأدب في لبالي رمضان ،أدبات بجمّع اليها العلماء والفقهاء والمشايخ وقراء القرآن ولم بكن يؤذن لغير هؤلاء في الحضور فيها . فرأى ذات ليسلة رجلاً بين الحضور عليه ملامح الكآبة واليأس فاوسى بعض الحدم متى ارفض الاجتماع ان يأتوا به اليه ففعلوا فلما حضر بين يديه اعداه مصحفاً وامره ان يتلو عليه سورة . فتوقف الرجل وجلاً ثم ترامى على قدمي البك متضرعاً وقال « يعش سيدي البك اتي رجل نجار لا اعرف القراءة وانما آبيت الى هذه المأدبة متنكراً بثوب الفقهاء لاملاً جوفي من الطعام فاني في حالة من الفاقة شديدة » فانصفه ولم يكتف بالاغضاء عن ذنبه لكنه جعله في عداد خدمته وجعل لعائلته راتباً معيناً . وصار هذا النجار بعد ذلك من اصدق الحدمة وأكثرهم غيرة وهمة

وما زال اسماعيل بك شيخاً للبلد ١٦ سنة تقلب في اثنائها على مصر عدة بشوات كانوا اسماً بلامسمى . وكان لحسن سياسته قد اوقف الفقاريين عن كل حركة لتظاهره انه على وفاق معهم فلم مجعل لهم فرصة تجدون بها عليه . على انه ارتكب خطأ واحداً آل الى قتله . وذلك ان احد المهاليك الفقارية واسمه ذو الفقارايضاً كان له عقاريقوم بنفقات عائلته فاختلسه منه احد المهاليك القاسمية (من مماليك اسماعيل بك) فرفع ذو الفقار دعواه الى شيخ البلد ، اسماعيل بك) فلم يصغ اطلبه وقضى بالعقار لمملوكه . فشق ذلك على ذي الفقار فرفع دعواه الى زعيم الفقارية ويقال له شركس بك . وكان فشق ذلك على ذي الفقار فرفع دعواه الى زعيم الفقارية ويقال له شركس بك . وكان خصا السماعيل بك بالفطرة فسار الى الباشا وخاطبه بشأن تصرف اسماعيل بك . وكان في قلب الباشا حز ازات من الحسد عليه فوافقه على الابقاع به ثم قال له « ايس لك وسيلة افضل من ان تبعث احد مماليكاك و تأمره بقتله وانا اجعل له جميع ما يتركه من الله والنساء مكافأة لاتعايه »

فوافقه على رأيه وعين لتلك الفعلة اول يوم يجمّع فيه الديوان وامر مملوكه ذا الفقار ان يستعد لاجرائها فقبل اعتهاداً على وعد الباشا . فني اليوم المعين جاء ذو الفقار الى الديوان وفيه اسماعيل بك فنقدم اليه وقبل يده قائلاً « ارجو ان تأمر بارجاع عقاري الي » فاجابه اسماعيل بك « سننظر في طلبك هذا » فألح عليه فانتهره فاستل خنجراً ماضياً بقر به بطنه فندفقت امعاؤه ومات لساعته في وسط الديوان فهجم رجال الباشا وقنلوا كل من كان هناك من رجال اسماعيل ولم ينج منهم الاسريع العدو

هكذا كانت نهاية حكم اسماعيل بك سنة ١١٣٦ ه فنقلت جثنه الى بيته ثم دفنت مجانب جنة ابيه بجوار باب اللوق

فنولى مشيخة البلد شركس بك واستولى ذو الفقار على جميع ممتلكات اسهاعيل بك ونسائه حسب وعد الباشا فاصبح رجلا عظيماً يشار اليه بالبنان وفي حوزته مئات من المهاليك فخافه شركس بك واخذ يسعى في اذاقته ما اذاقه لاسهاعيل بك . فعلم ذو الفقار بتلك الدسائس فجمع اليه رجاله وفيهم عهدة من الرجال العثمانيين وهجم على شركس بك فجرت واقعة لم يستطع رجال شركس الثبات فيها اكثر من ربع ساعة فقتل معظمهم وفر الباقون وزعيمهم معهم يطلبون الصعيد وهو الملجأ الوحيد للبكوات المعضوب عليهم

ذو الفقار بك

فتولى ذو الفقار مكانه مع لقب بك بعد ان اقر الباشا على ذلك واصبح ذو الفقار عدواً لاترابه البكوات وعلى الخصوص لابي دفية (سمي بذلك لانه كان يتشح برداء كبير يقال له دفية) ثم انبي ذو الفقاربك ان ابا دفية ساع في الهلاكه وحاول ذلك مراراً ولم ينجح ، اما شركس بك فجمع دعاته في الصعيد وسار بهم نحو القاهرة فارسل ذوالفقار بك عثمان كاشف احد كبار قواده في فرفة من الماليك لمحاربته فتقهقر شركس ورجاله مراراً حتى لحق ببلاد البربر

فسكر ذو الفقار من خمرة النصر واخذ في الانتقام من البكوات الذين في القاهرة وقتل منهم من يظن فيه الانهاء الى شركس بك وهم كثيرون فاتحد من بتى حياً منهم مع رئيس الشرطة والاغارئيس الانكشارية وبعثوا الى شركس بك بماكان من فعلة ذي الفقار وتعاهدوا جميعاً على محاربته وانضم اليهم مصطفى القرد وكان من اعداء ذي الفقار ومعه جماعة من الرجال الاشداء . فقدم شركس بك الى القطر المصري فعلم ذو الفقار بذلك فجمع اليه العلماء والمشايخ وشاورهم في الامن فاجمهوا على عدم مناسبة الهجوم في تلك الحال الا اذا تأكد الفوز فلم يصغ لمشورتهم فارسل عثمان بك احد قواده لمحاربة شركس بك فحصلت بينهما واقعة قتل فيها مصطفى القرد وغرق شركس بك فواده لها المهدا فلم يهنا بيا الفقار . اما هذا فلم يهنا في النيل وهو يحاول الفرار . فبعت عثمان بك برأسيهما الى ذي الفقار . اما هذا فلم يهنا النصر لانه قتل بعد قتل عدوه شركس بيومين بمكيدة اعدها له البكوات في القاهرة وذلك انهم البسوا واحداً منهم دفية وجاوًا به الى بين بدي ذي الفقار وقالوا له القاهرة وذلك انهم البسوا واحداً منهم دفية وجاوًا به الى بين بدي ذي الفقار وقالوا له

د هذا ابو دفية قد جعله الله في ايدينا > وكانوا قد جعلوا تحت دفيته عبارين ناريين .
 فلما وقف بين يديه اطلقهما عليه دفعة واحدة فسقط ذو الفقار مضر جاً بدمائه في وسط ديوانه سنة١١٤٢ه فعلم عثمان بك بما اصاب رئيسه فهرع للاخذ بثاره فدخل القاهرة وجعل يفتك بمن يصادفه في طريقه نخافه الجميع

ثم ان محمد بك احد البكوات الذينكان يترقبهم عثمان بك راى منصب مشبخة البلد خالياً فيلمع فيه فعاهد صديقه صالح كاشف على ان يقتلوا من بقي من زملائه البكوات بمكيدة بنصبها لهم. فأدب محمد بك مأدبة فاخرة دعاهم اليها فلبوا دعوته نم علموا بمكيدته فقاوموه مقاومة شديدة وتحمكنوا من قتله . فيئس صالح كاشف من مرامه ففر الى القسطنطينية بعد ان شاهد رؤوس البكوات ملقاة على الطريق امام جامع الحسين . ثم عقب هذه القلاقل ضربة اشد وطأة نعني الوباء الذي اصاب مصرفي تلك السنة ويدعى طاعون المحكى فإنه انتشر في البلاد انتشاراً سريعاً وفتك بالعباد فتكاً ذريعاً . ورافق

كل هذه الضربات خلع السلطان احمد الثالث في جهادى الاولى سنة١١٤٣ هـ



وترى في شكل ١٦ صورة النقودالذهبية للسلطان احمد بن محمد مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ١١١٥ هـ

ش١٦: نقود السلطان احمدبن محمد

المتام م

سلطنة محمود بن مصطفي

من سنة ١١٤٣ - ١١٦٨ هاو بن ١٧٣٠ - ١٧٥٤ م

وبعد عزل السلطان احمد بويع ابن اخيه محمود بن مصطفى خان وهو السلطان الرابع والعشرون من بني عثمان ويدعونه محموداً الاول وبتي هذا على كرسي السلطنة خساً وعشرين سنة . اما الباشوات الذين تولوا مصر في ايامه فلم بكونوا اكثر اهلية من اسلافهم وكانت الاحكام قائمة بمشايخ البلد ولهم الحل والعقد لا يستطيع الباشوات معارضتهم في شيء

مشيخة عثمان بك

فبعد قتل ذي الفقار بك تولى مكانه عبان بك المتقدم ذكره فرقى كثيرين . و المائكة الى رتبة البكوية ليقوموا مقام الذين هلكوا بالحوادث الاخيرة . وكان عبان بك عادلاً حازماً ولكنه كان صارماً لايراعي في تنفيذ العدل جانباً فعلم مرة ان احد بكواته سعى في اقليمه ظلماً فاستدعاه اليه فتحقق ارتكابه فقطع راسه . ويحكى عن عبان بك حوادث كثيرة تشير الى حزمه واستقامته وقسطه لا بأس من ذكر بعضها على سبيل المثال يحكى ان حماراً من حماري القاهرة اواد ترميم مذود حماره . وهو يفعل ذلك عثر في احد جدران البيت على وعاه مملوء ذهباً ففرح جداً واخذ الوعاء وسلمه الى امراته واوصاها ان تكتم الامر لئلا ينكشف للحكومة فتأخذ المال منه لان لها وحدها الحق فاخرة لتتمتع بتلك الهبة فأبى زوجها اجابة طلبها لئلا يقود ذلك الى كشف الحقيقة فاخرة لتتمتع بتلك الهبة فأبى زوجها اجابة طلبها لئلا يقود ذلك الى كشف الحقيقة فاغتاظت واسرعت لساعتها ووشت به الى عثمان بك فاستدعى الحمار وبعد ان سمع فاغتاظت واسرعت لساعتها ووشت به الى عثمان بك فاستدعى الحمار وبعد ان سمع حقيقة الحال صرفه قائلاً « احفظ ما وهبك الله وطلق امراتك وعش بسلام »

ولما جاء الوباء الى مصركان عنمان بك في اول حكمه فلما راى الجوع الذي عقب الوباء فتح مخازنه وخزائمه وفرق الاقوات والاموال في الناس . ومع ذلك لم يستطع النجاة من مكايد ذوى المطامع وفي مقدمتهم ابراهيم واسماعيل رضوان الاول كحيا (١) الانكشارية والآخر كيا العزب وكان كلاهما من الماليك الواحد من طائفة القزدغلية والآخر من طائفة الجلفية . واصل الطائفة الاولى مملوك يقال له القزدغلي كان سروجيا واصل الطائفة الثانية احمد الجلني كان في اول امره شيالاً واغناه الله بطريقة في غاية الغرابة لا بأس من ذكرها وهي

جاء بعض الماليك الى احدى معاصر الزيت لببتاع مؤونة بيته من الزيت مدة السنة وكان احمد الجلفي شيالاً في تلك المعصرة فابتاع المملوك الزيت واستأجر احمد فحمله وسار معه حتى بلغا بيته فانزل الحمل ووقف ينتظر اجرته . فجاء المملوك وطلب اليه ان يساعده في اخفاء مبلغ من النقود في احد جدران البيت والح عليه ان يكتم الامر سرًا واعطاه بضعة دراهم مكافأة لذلك . فساعده واخذ الدراهم وسار في سبيله

⁽١) ويكتب ايضاً كتخدا وكان لكل وجاق كيا وفي عهدته ملاحظة شرطة ذلك الوجاق وقضاياء

حامداً شاكراً. وبعد ثلاثين يوماً اتفق له المرور بالقرب من ذلك البيت فشاهد جاهير مجتمعة . ثم علم ان ذلك المعلوك توفي وقد عرضت تركته للعبيع . فتقدم احمد وابتاع البيت الذي فيه المخبأة وبعد ارفضاض الجمع استخرج النقود وسار بها الى قريته (جلف) في مصر العليا وامتلك ممتلكات كثيرة تم اتسعت ثروته وما زال حتى اصبح زعياً لعصابة كبيرة نسبت اليه

وكان ابراهيم واساعيل رضوان في بادئ الراي على تباين كلي بالادبيات والماديات: كان ابراهيم في ضيق من المعاش مع اقدام وبسالة ومطامع كبيرة . وكان اساعيل غنيا بليداً لايهمه الا التمتع بالملذات والشهوات . فكان ابراهيم في احتياج الى اساعيل ولذلك كان يتقرب منه . ثم تزوج ابراهيم ابنة محمد البارودي احد التجار الاغنياء واخذ معها مالا كثيراً فتمكن بذلك من الثقرب الى بيت شيخ البلد والقاء المفاسد فيه بواسطة بعض الماليك والاتراك وغيرهم من ذوي الرتب كان يستعملهم آله لتنفيذ مآربه . ثم تأتى له الارتقاء الى رتبة البكوية مع صديقه اساعيل رضوان فصار اسمه رضوان بك واتحد الاثنان على السراء والضراء ووحدا ممتلكاتهما واجتزءا بالسواء من محصولاتها

فاوجس عبان بك خفية من سرعة نمو ثروتهما وملافاة لما كان يخشى حدوثه من طموح انظارهما ضم اليه ثلاثة احزاب احدها حزب ابراهيم بك القطامش وفيه ثلاثة بكوات . والثاني حزب علي بك الدمياطي وفيه بيكان . والثالث حزب علي كيا الطويل وشاورهم في الامر فاقروا على قتل ابراهيم بك وكان اذ ذاك كيا الانكشارية ورضوان بك فوافقوه على ما اراد . وكان وكيله احمد السكري من مماليك ابراهيم بك فلم يمكنه كمان ذلك عنه فجاء اليه واخبره مجميع ما كان من التواطؤ على قتله وقتل رفيقه . فسار للحال الى رضوان بك واخبره وتشاورا بشأن ذلك فقر را نصب احبولة يقتلان بها عبان بك فيمثا اليه رجالاً بترصدونه في طريقه الى القلعة فرفوثبوا عليه ففر مجواده حتى دخل القلعة ولم يظفروا به . فلاقاه وكيله وقد اضر له الشر فسأله عما الم بجواده حتى دخل القلعة ولم يظفروا به . فلاقاه وكيله وقد اضر له الشر فسأله عما الم قاموا يطلبون قتله وما زال حتى اقنعه ففر الى سوريا وسار هو معه . حتى اذا دنوا من غزة تنصى احمد عن الطريق واختباً في قرية يقال لها الاشرفية بحبحة استطلاع الاحوال غزة تنصى احمد عن الطريق واختباً في قرية يقال لها الاشرفية بحبحة استطلاع الاحوال المراهيم بك واعلمه بما فعله فكافأه على تلك الخيانة برتبة البكوية . وهم الاهلون ببيت ابراهيم بك واعلمه بما فعله فكافأه على تلك الخيانة برتبة البكوية . وهم الاهلون ببيت

عثمان فاحرقوم واقتسموا تركته

اما هو فوصل سوريا وحده وسار منها الى الاستانة فولي بروصة ولبث فيها حتى توفاه الله . وجميع هذه الحوادث توالت على مصر في اثناء سنة ١١٥٦ ه

ابراهيم كخيا ورضوان بك

فلما خرج عان بك من مصر صفا الجو لابراهيم كيا ورضوان بك فعملا على ابادة الاحزاب التي تآ مرت عليهما فاخذ رضوان بك على نفسه قنل علي كخيا الطويل فأمر احد بماليكه ان يقتله بالرصاص في وليمة حافلة فلبي المملوك الامر لكنه اخطأ الرمي وعوضاً من ان يصيب علياً اصاب بملوكه الذي كان بجانبه فقبض عليه وقتل للحال المراهيم كخيا فتكفل باهلاك من بتي من الاحزاب وكان على ولاية مصر اذ ذاك كيور احمد باشا فطلب اليه ابراهيم ان يوافقه على ابادة البكوات فوافقه وربما فعمل ذلك خوفاً منه او لانه يعود عليه بالنفع الشخصي واستعانوا بالنقود فبذلوها فسهات ،شروعهم حتى قتلوا علي بك الدمياطي بيد وكميه سلمان في وسط الديوان وقد وعدهم هذا بتسليم رؤوس البكوات الآخرين من احزابه ، فامر ابراهيم كخيا ورضوان بك ان تقفل رؤوس البكوات الآخرين من احزابه ، فامر ابراهيم كخيا ورضوان بك ان تقفل والعزب جنداً ، وحافظ سلمان على وعده فبوشرت المذبحة واول من قتل فيها خليل والعزب جنداً ، وحافظ سلمان على وعده فبوشرت المذبحة واول من قتل فيها خليل بك من دعاة الدمياطي ومحمد بك من دعاة قطامش وكثيرون غيرهم . وحاول علي بك وعمر بك البلاط الفرار فتبعهما الباشا بنفسه ثم لاقاهما ابراهيم ورضوان وقتلاهما عند باب القلعة ولم يدفن من القتلى الاسمون وخليل بك

ولم يبق من مناظري ابراهيم كنيا ورضوان بك الا ابراهيم قطامش وعلي كنيا الطويل. فالاول مات من الحزن بعد مدة قصيرة والثاني هاجر من تلقاء نفسه تاركا الدار ومن بناها. فصفا الجو لابراهيم كنيا فنولى مشيخة البلد وسمى رضوان بك امبراً للحج . ثم جعلا يتبادلان هذين المنصبين كل سنة وعاد كل منهما الى ميله الطبيعي ابراهيم الى مطامعه ورضوات الى ملاهيه . فاخد ابراهيم كنيا يفسد الاحكام ويستخدمها لاسترجاع مابذله للحصول عليها فلم يغادر وسيلة الا استخدمها في سبيل مطامعه من قتل وفتك فابتدأ بسليان قاتل علي بك الدمياطي فحجر عليه في القلعة ولم يفرج عنه حتى استرجع منه ما كان اعطاه من النقود . ثم باغت من بتي من الاغنياء في القاهرة ووضع يده على عملكاتهم بعد ان قتل بعضاً منهم وبقي البعض الاخر . في القاهرة ووضع يده على اموال ثمانين بيتاً من بيوت القاهرة ووضع يده على اموال ثمانين بيتاً من بيوت القاهرة ووضع يده على

محصولات البلاد والكمارك والقرى والمخازن حتى الحوانيت الصغيرة فلم ببق ولم يذر وكان كيور احمد باشا قد استدعي الى الاستانة وولي حكومة قبرس فاقيم مقامه باشا آخر سنة ١١٥٦ ه فعامله ابراهيم كيا بالاحتقار فحقد عليه . ثم اتفق غباب ابراهيم في قافلة الحج الى مكة فاغتنم الباشا غيابه وتواطأ مع حسين بك الحشاب على مكيدة يمدانها لابراهيم فانفقا على ان يقوم الخشاب بقتل ابراهيم ورفيقه رضوان وان يكافئه الباشا على ذلك بمشيخة البلد . فلما رجع ابراهيم سعى الخشاب في انجاز وعده ففاز بالقبض على الاثنين فسيجنهما في القلعة فولام الباشا مشيخة البلد . لكنه لم بهنأ بها لان دعاة ابراهيم كيا اتحدوا وهجموا على حسين بك والباشا واخرجوا المسجونين فقر الخشاب الى مصر العليا واختباً في ابريم من بلاد النوبة . اما الباشا فاستدعي الى الاستانة فعاقبه السلطان عقاباً انهى بالموت

نشأة على بك الكبير

وكان في حوزة ابراهيم كخيا اكثر من الفي مملوك في جملهم على الذي سيلقب بعلى بك الكبير ويكون له شأن عظيم بهذا الناريخ وسترى في سيرته أنه من افراد الدهر حزماً وبطشاً وحكمة . وكان على سلحداراً ببن مماليك ابراهيم كخيا . وكان ابراهيم يحبه كثيراً ويجل مواهبه حتى جعله ناقل سيفه . ومما زاده تعلقاً به أنه اصطحبه الى الحرمين في قافلة وكان قد صار كاشفاً . فسار قائداً لتلك القافلة فلاقاهم في الطريق عصابة من اللصوص فدفعهم على بقلب لايهاب الموت فلقبوه بالجني . ولما رجع ابراهم كخيا الى القاهرة عزم على مكافأة على برتبة بك لكن صغر سنه ودسيسة الخشاب حالا دون ذلك

ثم عقب ذلك شاغل اكثر اهمية زاد الامر تأخيراً — وذلك انه جاء القاهرة خبر وصول باشا جديد الى الاسكندرية بدلاً من الباشا الذي اخرج منها ، وكان من عادة رجال الحكومة في مصر اذا علموا بمجي باشا جديد ان يبعثوا وفداً يلاقونه في الاسكندرية وفيهم العبون والجواسيس فيحبطون به يستطلعون مقاصده ونواياه ويطلعون على ما في يده من الاوامر السلطانية فاذا رأوا تلك الاوامر سلمية ومقاصده حسنة رحبوا به وفتحوا له الطربق حتى يصل بولاق فيحتفل الامراء بلقائه . اما اذا تبينوا من احواله غير ذلك ابلغوا الامراء بالقاهرة فيجتمعون ويقررون اعلانه ان يقف حيث هو ويكتبون الى ديوان الاستانة بعدم مناسبة ذلك الباشا الجديد وان بقاء في مصر مخل بالنظام العمومي او ربما حمل الرعية على الثورة ، ثم يطلبون استبداله بأخر اكثر موافقة للبلاد منه

فلما اتصل بهم خبر قدوم هذا الباشا واسمه راغب محمد باشا سار شيخ البلد بنقسه لاستقباله ومعه البكوات فخلع على كل واحد منهم خلعة كالعناد . ثم اجتمعوا جميعاً بجلسة رسمية واقسموا على الطاعة والاخلاص لامير المؤمنين ، واحب الامراء راغب باشا محبة عظيمة لانه عرف كيف يعامل شيخ البلد فاحبته الرعية ومالوا بكلينهم البه فقضى بين ظهرانيهم سنتين كلهما سلام وطمأ نينة حتى اجمع البكوات على استبقائه بينهم زمناً طويلاً



ش ۱۷ : اكبر رجال الدولة بملابسهم الرسمية الصدر الاعظم والنائم مقام والرئيس افندي وعضو المجلس

وهم في ذلك ورد الى الباشا خط شريف (١) ان يسعى جهده في قطع دابر البكوات وفي جلتهم شيخ الملد ومن بلوذ به . فاستنتج الباشا من نص ذلك الخط ان ديوات الاستانة مشتبه بتصرفه في مصر وانه وشى الى جلالة السلطان بان اتفافه مع بكوات مصر ليس الا لعزمه على استخدامهم في مآربه بالاستقلال محكومة مصر واخراجها من طاعة الدولة العلية . فوقع في حيرة وتردد بين ان ينفذ الاوامر الشاهاسية مع ما فيها من الخطر أو ان بعصيها او يؤخرها فيعرض حياته للخطر ويؤيد التشكيات التي تقدمت محقه . وبعد ان نظر في المسألة من سائر وجوهها فضل الفتك باصدقائه البكوات . فتواطأ مع عصابة من رجاله انه متى اجتمع البكوات في مجلسه فلبكونوا على البكوات .

⁽١) يقصدون بالحط الشريف الاوام الصادرة من جلالة السلطان رأساً

استعداد للهجوم عليهم معاً عند اول اشارة . ففعلوا ما امرهم به لكنهم لم يفوزوا كل الفوز لان ثلاثة من البكوات تمكنوا من النجاة وفي مقدمهم شيخ البلد بعد السجاهدوا الجهاد الحسن واوسعوا الباشا تعنيفاً على فعلته هذه التي لم يكونوا ينتظرونها منه بعد ما اظهروه نحوه من اللطف والاخلاس . فبرا ساحته باطلاعهم على الفرمان السري الوارد له بهذا الصدد فكفوا عن الانتقام منه لكنهم عزلوه وكتبوا الى الاستانة يطلبون بدله . وعينوا ثلاثة بكوات في مكان الثلاثة الذين قتلوا بتلك المكيدة

واغتنم ابراهيم كخيا هذه الفرصة لترقية على كاشف فرقاه الى رتبة بك فشق ذلك على احدالبكوات المدعو ابراهيم بك شركسي المولد يعرف بابراهيم بك الشركسي وكان من دعاة ابراهيم كخيا لكنه تظاهر عند ذلك بعداوته ونمت بينهما الضغائن ولم



وترى في شكل ١٨ صور نقود السلطان محود بن مصطنى مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ١١٤٣ ه فالاولى منها ذهبية وهي صورة القطعة المعروفة باسم زر محبوب أو سكوين . والثانية ذهبية ايضاً وهي نصف سكوين أو نصفية والثالثة صورة القطعة النحاسية المعروفة بالجديد



ش ۱۸ : نقود السلطان محمود بن مصطفى

سلطنة عثمان بن مصطفى

من سنة ١١٦٨ ــــ ١١٧١ هـ او من ١٧٥٤ -- ١٧٥٧ م

فبويع اخوه السلطان عثمان بن مصطنى وبدعونه ايضاً عثمان الثالث وبقي على كرمي الخلافة ثلاث سنوات فقط . فشنى ابراهيم بك الشركسي غليــــله بقتل ابراهيم كخيا لكنه لم يرو مطامعه لان مشيخة البلد انتقات الى رضوان بك

صديق ابراهيم كنيا ثم ظهر لرضوان منافس آخر من زعماء حزب ابراهيم بقالله حسين بك اصبح بعد قتل الكنيا اكبر رجال ذلك الحزب فادعى لنفسه الاولوية بمشيخة البلد فلم تقبل دعواه فجمع اليه بعض دعانه الماليك وصعد الى قلعة القاهرة واستولى على بطارية من المدافع تشرف على بركة الفيل حيث يقيم رضوان بك فاطلق بعض القنابل على المنازل فحرقت جدرانها فنداعت اركانها ورضوان بك مشغول بحلاقة لحيته . فلما احس بالامر طاب جواده ولم يعل ظهره حتى اصيب برصاصة كسرت فخذه . وتمكن من الفرار ومعه بعض الماليك الى قرية الشيخ عمان وهناك توقف عن المسير لودة الأمنان ودفنا معاً

فسمي حسين بك من ذلك الحين شيخ البلد واحد يتقرب من اترابه البكوات وهم لا يزيدون منه الا نفوراً. ولم بمض بضعة اشهر من توليته حتى كنوا له في مكان مصاطب النشاب في السهل الواقع بين القاهرة وارض ابراهيم بك . وكان مشتغلا بعرض جنوده الماليك فهموا به وذبحوه ثم قطعوه ارباً ارباً وصار يعرف من ذلك الحين بحسين بك المقتول . فتولى مكانه خليل بك واشتهر بحب القتل وكان متظاهراً بالمداوة والحسد لعلى بك على الخصوص لاعتقاده انه اشد اعدائه وطأة واقواهم عزيمة

سلطنة مصطفى بن احمد

من سنة ١١٧١ — ١١٧٨ه او من ١٧٥٧ — ١٧٧٤م

وفي سنة ١١٧١ ه تولى الخلافة العثمانية مصطفى بن احمد وهو مصطفى الثالث . وبالحقيقة ان على بك كان كثير الاخلاص لابراهيم كخيا لا ينفك ساعياً في الانتقام له ولكنه كان يرى السبيل الاقرب والاسهل لبلوغ مرامه انما هو القوة . فاخنى مافي ضميره ٨ سنوات اشتغل في النائها بجمع القوة . فابتاع عدداً وافراً من الماليك ووطد علائقه مع البكوات الآخرين واكتسب نقتهم بماكان يظهره من الغيرة عليهم والاخلاص لهم وماكان يكرمهم به من الهدايا . وما زال يخطو خطوة بعد اخرى حتى اقترب من النقطة المطلوبة فاوجس خليل بك خيفة منه وجعل يجسس حركاته بالارصاد والعيون ويعد ألمكائد في شوارع القاهرة . ففي ذات يوم هجم عليه حسين كشكش بامر خليل بك وبعد موقعة هائلة اضطر على بك ان يفر الى الصعيد في طائفة من اصدقائه البكوات يستعد للانتقام مضاعفاً

فصرح خليل بك ان على بك واتباعه البكوات مجردون من رتبهم وحقوقهم وولى مكانهم بكوات من ذويه وقتل من ظفر به في القاهرة من اصدقاء على بك او المنقين اليه . اما على بك فالتق في الصعيد بواحد من مماليك مصطفى القرد يدعى صالح بك كان منفياً هناك وفي قلبه من خليل بك حزازات فاتحد الاتنان ورجاهما وزحفا على القاهرة . فخرج خليل بك وحسين بك كشكش فدارت رحى الحرب فكان الفوز لعلى ورفيقه فطاردا خليل بك ورجاله حتى قطعوا مديرية القلبوبية واوصلوهم الى المسجد الاخضر على ضفاف النيل . واشتد الكفاح هناك فالنجأ خليل بك ورجاله الم طنطا فبعث على بك كاشفه محمد الملقب بابي الذهب ليهاجمهم فهاجمهم واستلم طنطا معد ان قتل حسين كشكش اما خليل بك فاختبأ بالسجد وبتي فيه وقد غلبه الجوع بعد ان قتل حسين كشكش اما خليل بك فاختبأ بالسجد وبتي فيه وقد غلبه الجوع وطافوا بها في السواقها

علي بك الكبير

من سنة ١١٧٧ ــــ ١١٨٧ هـ او من ١٧٦٣ ــــ ١٧٧٤ م

فتمكن على بك بهذا الانتصار من استلام مشيخة البلد في القاهرة سنة ١١٧٧ هو اول امر باشره قتل ابراهيم الشركسي الذي قتل سيده فثارت عليه احزابه يطلبون الانتقام وهم عديدون فخاف على بك على حياته ففر الى سوريا فالتجأ الى متسلم (حاكم) بيت المقدس وكانت بينهما صدافة قديمة الاان هذا الملجأ لم يحمه الاشهرين لان اعداءه البكوات لما علموا بمقره شكوه للسلطان مصطفى واخبروه بمقره فانفذ الى متسلم القدس فرماناً يأمره به ان برسل على بك مخفوراً الى الباب العالى . فعلم على بك بذلك ففر الى عكا وهناك اكتسب صدافة الشيخ ضاهر العمر امير تلك المدينة الحصينة فاكرم وفادته وسعى في تبرئته امام الباب العالى . وبمساعدة نصرائه من اصدقاء ابراهيم خكيا اكتسب له العفو من الحضرة الشاهائية فالغبت الاوامر بالقبض عليه واعيد الى القاهرة في منصيه الاول

وفي سنة ١١٧٩ هـ اي بعد ذلك بسنتين هدد علي بك بالاقالة من ذلك المنصب ---وذلك أن محمد راغب بإشا الذي كان على مصر وعزل منها على ما مرً بك كان يتذكر

diam . 1 i

كرم اخلاق على بك مذ كان كاشفاً . فبعد استقالته من مصر ولي بر الاناضول وبعد تسع سنوات سار صدراً اعظم وما انفك متذكراً صداقة على بك لا يفتر عن معاضدته وتسهيل مطالبه سرًّا وجهراً . ففي سنة ١١٧٩ هـ توفي الوزير محمد راغب باشا فاصبح على بك في حاجة ارز يعضده . فاغتنم اعداؤه هذه الفرصة ووشوا به الى الاستانة فاضطر ان يفر الى المين ولم تأت سنة ١١٨٠ ه حتى عاد الى القاهرة واسترجع منصبه بمساعدة احزابه وموت اربعة من دعاة ابراهيم الشركسي . ثم تراءى له ارز صديقه صالح بك تحدثه نفسه بخرق حرمة الصداقة واتباع داعي المطامع الشخصية فوكل امر قتله الى ابراهيم كاشف احد اتباعه فقتله طعنا وسترى ان ابراهيم هذا سيرتقي حتى يتولى مشيخة البلد

وراى علي بك ان قبائل العربان في مصر السفلى قد شقت عصا الطاعة فانفذ اليها احد مماليكه المدعو احمد في فرقة من الرجال فحارب او لئك العربان وامعن في قتلهم حتى لقبوه بالجزاروهو الذي تولى عكا بعدئذ واشتهر باحمد باشا الجزار . اما من بقي من عدا علي بك فخافوا ولزموا السكوت وتحقق تخلصه من القلاقل والمفاسد والمقاومات وراى من باب الاحتياط والحرص ان يرقي نمانية عشر مملوكاً من اتباعه الى رتبة البكوية لينصروه وقت الحاجة وهذه اسماؤهم :

		من جورجيا	رضوان ابن اخيه	١
		• •	علي الطنطاوي	4
ش ۱۹ : صورة ختم سليان كيا		· ·	اساعيل	٣
		< ≪	خليل	٤
		>	عبد الرحمن	٥
		> •	حسن	٦
		> •	يوسف	Y
		> •	ذو الفقار	٨
		> (عجب	٩
		> (مصطفي	١.
		 اماسیا 	احمد الجزار	
		انكشاري	سليم آغا	14
		>	سليمان كخيا	14

. 11

شركسي	لطيف	١٤
»	عثمان	
>	ابراهيم	17
>	مراد	۱۷

ولهذين الاخرين شأن في هذا التاريخ لانهما سيتنازعان السلطة في مصر

۱۸ محمد

وكان يمز محمداً هذا اكثر من الجميع وستراه رجلاً عقوقا منكراً للجميل. ولما تقلد البكوية لقب بابي الذهب فاحب ان يجعل هذا اللقب اسماً على مسمى فتظاهر بالكرم المفرط وبدلاً من ان يفرق العطايا بالبارات فرقها بالارباع

أما على بك فكان ساهراً على مصلحة البلاد سهراً تاماً وكان مخلصاً في اعماله فطهر البلاد من اللصوص وسعى جهده في اصلاح شؤونها فساد الامن فيها بعد ان كانت معرضاً للقلاقل والمفاسد . ولم تقف مطامع على بك عند هذا الحد فانه راى من تحامل الواشين بينه وبين ديوان الاستانة وايقاع ذوي الاغراض به وبسلطته ما حمله على السعي في الاستقلال بمصر وتجريدها من رعاية الدولة العنائية لكنه كنم مقاصده وجعل يسعى في تنفيذها تحت طى الخفاء

مساعيه في سبيل الاستقلال

واول خطوة خطاها نحو هذه الغاية آنه انتحل أسباباً بنى عليها عزل مستخدمي الملكية والجهادية ورؤساء الوجاقات واستبدلهم برجال على دعونه الآوجاق الانكشارية على بعد ان يمكن من استبقائه محت حمايته وسد جميع السبل التي يمكنه بها النطرق الى مقاومته وأخر دفع مرتبات الوجاقات الاخرى عمداً وصار يدفع رواتبهم اقساطاً عملة ورق بول كانت تخسر الماية منها تسعين فكان يرجح ارباحاً عظمة باسترجاع الورق بالانمان البخسة وصرفه ثانية بمنه الاصلي. فلما رات رجال الوجاقات انهم لا يستولون منها فيثاً ويتعاطون اشغالاً اخرى اكثر فائدة لهم

ثم سعى في تقليل العساكر العثمانية واستخدام الماليك من دعاته . حتى صاروا نحواً من ستة الاف وحظر على سائر البكوات والكشاف الذين بخشى تغيرهم عليه ان يقتني احدهم اكثر من مملوك او مملوكين . وكان على ولاية مصر اذ ذاك محمد باشا فاز عجته اجراآت على بك وخشي عاقبتها فنصح له ان يقف عند حدم فلم بكترث بقوله . فاقر على مقاومته لان هذه الاجراآت مضادة لمصلحة الباب العالي ولكنه لم يكن يستطيع

المجاهرة بمقاصده هذه فاخذ يدسها سرًا وأنحد مع من بقي من دعاة ابراهيم الشركسي واجمعوا على الانتقام من على بك ثم جعلوا يسعون فساداً بين احزابه واستجلبوا بعضاً منهم الى جانبهم بالمواعيد المبنية على الحسد والطمع . وفي جملة هؤلاء محمد بك ابو الذهب الذي طمره على بك بفضله حتى ازوجه ابنته وكان يناديه كاينادي اولاده . ولم يكونوا بستطيعون تنفيذ مآربهم جهاراً فاغروا صهره محمد بك المذكور بالمال ووعدوه انه اذا قتل على بك يتولى المشيخة مكانه فقبل لكنه علم بعداد أنه يقصر عن مناوأة على بك واستعظم الجنابة فعدل عنها الى جناية تقرب منها . وذلك أنه شكى على بك معاملة الباشاله فاسرع على بك الى انقاذه منه وما انفك عن الباشاحي اخرجه من مصر فعاد الى الاستانة . ولم يزدد على بك الا ثقة في محمد بك ابي الذهب الحراصاً له رغم ما كان ينقل اليه عنه من السمي ضده

وفي سنة ١١٨٧ ه انتشبت الحرب بين روسيا والدولة العلية فبعثت هذه الى مصر ان تمدها بانني عشر الفا فوصلت الاوام لعلى بك بذلك ومشروعه لم ينضج بعد فلم يسعه الا وباشرة ما أمر به فابتدا بجمع الجنود . اما اعداؤه فاغتموا تلك الفرصة للوشاية فضموا اليهم الباشا الجديد الذي كان قد ارسل من القسطنطينية بدلا من الباشا الذي اخرجه على بك واتفقوا جيماً على كتابة تقرير امضاه الباشا وسائر البكوات اعداء على يشون به الى الديوان الشاهاني بدعوى أنه أنما اراد بما يجمعه من الجيوش معاضدة روسيا للاسنقلال بمصر فانفذ الديوان الشاهاني الى الباشا امراً مشدداً ان يقتل على بك ويرسل راسه الى الاستانة

فاتصل ذلك بعلي بواسطة اصدقائه بالاستانة فبعث علي بك الطنطاوي احد دعاته في عشرة من اتباعه الماليك متنكرين بلباس البدو يكمنون على مسافة قصيرة من القاهرة حيث لا بد للقامجي باشي حامل ذلك الفرمان من المرور به فمكثوا هناك ثلاثة المام وفي البوم الرابع بان لهم القامجي ومعه اربعة رجال فوشوا بهم وقتلوهم وطمروهم في الرمل واخذوا ملابسهم والفرمان وساروا الى على فقراه ثم جمع البه ديوان البكوات العمومي واطلعهم عليه واقنعهم ان ذلك الامر ليس لقتله وحده بل لقتلهم جميعاً ثم خاطبهم قائلاً « دافعوا اذا عن حياتكم وحةوقكم واعلموا ان مصر ما برحت منذ القدم محكمها دول من المهاليك كانوا سلاطين اشداء تفاخر بهم الارض السهاء فاعيدوها البهم ، وهذه فرصة لاتضيعوها فانكم لن تعثروا عمركم على فرصة مثلها : هلم اذا تسعى في الاستقلال فان فيه حياتنا وحربتنا >

المتقلال علي بك بمصر

فتأثر البكوات من فصاحة على وبلاغته وكانوا ثمانية عشر قد اجمعوا على دعوته فعاهدوه على الدفاع عنه ما استطاعوا الى الدفاع سبيلاً . اما سائر الامراء الماليك من اعدائه فخافوا العاقبة ولزموا السكوت . فكتب ديوان على بك امراً الى الباشا ان يبرح الديار المصرية في ثمان واربعين ساعة واذا لم يفعل يقتل وان مصر قد اصبحت مستقلة . وبعث على الى الشيخ ضاهر العمر امير عكا يعلنه رسمياً باستقلال مصر ويدعوه للمساعدة في ذلك فاجابه الشيخ ضاهر مسروراً وجمع اليه رجاله ورجال بنيه السبعة وصهره وانضم الجليع الى جنود على وكان قد اضاف الى الستة الآلاف التي عنده من الماليك الانني عصر الفا التي جمعت مدداً للعثمانيين واضاف الى هذه ايضاً وجال اصدقائه البكوات حتى رجال اعدائه لانهم لم يعد يسعهم الاطاعته

فاتصل ذلك بالاستانة فارسل الباب العالي امراً الى والى دمشق ان يسير في ٢٥ الفاً لنع جنود عكا من معاضدة على فسار الوالي في ذلك العدد من الرجال فلاقاء الشيخ ضاهر في ٦ آلاف بين لبنان وبحيرة طبرية ورده على اعقابه سنة ١١٨٣ ه . وكانت هذه الواقعة آخر الوقائع لان الباب العالي امسك بعدها عن ارسال الجند كانه نسي علاقته مع سوريا ومصر بالكلية

أما علي فاغتنم اشتغال الدولة العابية بالمحاربة مع روسيا وصرف عنايت في تنظيم مملكته الجديدة واصلاح ما داخلها من الخلل فخفض الضرائب وجعل على المالية مدير الكمرك القديم المعلم ميخائيل فرحات القبطي بدلاً من يوسف بن لاوي الاسرائيلي وكان قد قتل جزاء خيانته . ونظم التجارة الخارجية والمواصلات وابعد العربان الى الصحراء فاستولى الامر وانتشر الاصلاح في القطر فزادوا على القاب على لقب لموط قبان (مبيد اللصوص)

قبيلة الهوارة

وكان في جملة القبائل الثائرة على مصر قبيلة الهوارة وهي اشدهن بأساً واطول باعاً جاءت في الاصل من ضواحي تونس الغرب واستقرَّت بين جرجا وفرشوط في بقعة من الارض لم تكن تصلح للزراعة فاعتنوا فيها حتى انشأوا عدة قرى وما زالوا ينشرون سطوتهم حتى احتلوا جميع البقاع بين هوارة وكفر الشيخ سليم . ثم اغتنم الشيخ هامان (شيخ الهوارة) اشتغال مصر بما تقدم ووضع بده على البلاد من اليوط الى اصوان وجمع البه محصولاتها . وكان قد حارب هذه القبيلة كثيرون بمن تولوا مصر قبل علي و

وفرضوا عليها ضريبة مقدارها ٢٥٠ الف اردب من الحنطة توردها سنويا الى مصر ففي سنة ١١٨٣ هارسل على بك صديقه محمد بك ابا الذهب لحاربة الشيخ هامان وقبيلته فحاربهم وتغلب عليهم في اواخر تلك السنة . فاضطر ابناء الشيخ ال يبناعوا حياتهم بما لديهم من ثروة ابيهم . فرنج ابو الذب من ذلك مالا كثيراً ثم اسرع الى القاهرة لما علمه من الدسائس التي كان ساءياً بها رفيقه احمد بك الجزار على على بك وكانه لم يكن يريد ان يشاركه احد بالدسائس على سيده . وكان احمد الجزار ينظر الى ابي الذهب نظره الى عدو يناظره في ارتكاب الدنايا فسعى في قتله فلم ينجح . وكان لاحمد الجزار سيف مشهور بطيب فولاذه واتقان صنعه ، فاتفق يوماً انه اجتمع وكان لاحمد الجزار سيف مشهور بطيب فولاذه واتقان صنعه ، فاتفق يوماً انه اجتمع بعدمد ابي الذهب فقال له محمد « اربي حسامك لاجربن وزنده » فاجابه احمد « لا يستل حسامي سواي ولااغمده حتى يستباح قتيل » ثمنهض لاحال وغاد رالقاهرة قاصداً يستل حسامي سواي ولااغمده حتى يستباح قتيل » ثمنهض للحال وغاد رالقاهرة قاصداً القسطنطينية فوصلها . ثم عهدت اليه ولاية عكا بعد ذلك ، وما زال فيهاحتى توفاه الله

فتوح علي بك ومعاهداته

الما على بك فبعد ان تغاب على الصعيد نار في خاطره حب الافتتاح فجرد الى المين جيشا نحت قيادة محمد ابي الذهب فسار في عشرين الف مقاتل فقطع برزخ السويس ومضيق العقبة ولم يبق على احد بن التبائل التي حاولت الوقوف في طريقه ولما زال حتى اتى المين وافتتحها . وامر علي فسار اسماعيل بك في نماية آلاف لافتتاح السواحل الشرقية للبحر الاحر وحسن بك لافتتاح جدة ولقب بالجداوي اشارة الى انتصاره على تلك المدينة وما زال يعرف بهذا اللقب من ذلك الحين . ولم تمض ستة اشهر حتى افتتحت شبه جزيرة العرب وفي جملتها مكة المشرفة ولحق بهما نهب شديد وانزل شريفها واقيم مقامه ابن عمه الاهير عبد الله فوافق عليسًا في سلطنته وسهاه بسلطان مصروخاقان البحرين في فعل ذلك بسفته الدينية تملقاً لعلي . فلما حصل علي بك على ذلك من شريف مكة اخذ يتمتع مجتوق السلطنة فام ان يخطب باسمه في الصلوات العمومية ايام الجمعة . وضرب النقود سنة ١٨٥٥ه في القاهرة باسمه كما سترى وسعى علي بك في هذه السنة الى امر سبق به الى حتفه وذلك انه عهد الى محمد بك ابي الذهب ان يسير في ثلاثين الفاً لاخضاع بلاد الشام لانه كان يعتبر هذه الولاية بعد خروجه من طاعة الدولة العلية عدوًا قريباً يخشى منه على نفسه وعلى صديقه بعد خروجه من طاعة الدولة العلية عدوًا قريباً يخشى منه على نفسه وعلى صديقه وعالفه الشيخ ضاهر . وكان ينظر الى سوريا كانها جزئ طبيعي من ممكة مصر وعالفه الشيخ ضاهر . وكان ينظر الى سوريا كانها جزئ طبيعي من ممكة مصر .

وكانت بالواقع قسماً منها في سائر الازمنة التيكانت فيها مصر مستقلة في الدولة الطولونية والفاطمية والابوبية والماليك وغيرها

وسعى على بك في النحائف مع الدول التي بينها وبين الاستانة عداوة طبيعية فاستخدم ناجراً ايطالباً اسمه روستي عقد له معاهدة سلمية مع البندقيين على ال يكونوا حلفاء له . ثم عهد الى رجل ارمني اسمه يعقوب ان يستطلع من الكونت الكسيس اورلوف قومندان القوات الروسية في البحرين (المتوسط والاسود) عن عقد معاهدة دفاعية وهجومية ، م قبصرة روسيا كاثرينا الثانية . فاجاب الكونت بالايجاب



ش ۲۰ : كاترينا الثانية

وفتحت المخابرات بشأن ذلك وطال امرها كثميراً لبعد المسافة بين الطرفين . اما جنود على بك في سوريا فصاحبها الظفر وانحدت بجنود الشيخ ضاهر فاستولوا على غزة والرملة ونابلس والقدس ويافا وصيدا واخيراً حاصروا دمشق ولم تلبث يسيرًا حتى سلمت

خيانة محمد بك ابي الذهب

فلما رأى محمد ابو الذهب تمام هذه الفتوحات العظيمة على يده حدث فسه ان يجعلها لنفسه . ثم قادته مطامعه الى محاربة على واستخراج مصر من يده . ويظن انه لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه وانما حمل عليه باوامر جاءته من الاستانة لان المخابرات السرية كانت متواصلة بينه وبينها بواسطة الباشا الذي اخرجه على من مصر . فامسك محمد عن المسير في البلاد العثمانية وحول شكيمة مقاصده نحو الديار المصرية فجمع ما كان لديه من الجيوش وضم اليها الحاميات التي كان قد اقامها في المدن المفتتحة وسار قاصداً مصر . لكنه لم يجسر على المسير الى القاهرة رأساً خوفاً من الانكشارية والوجاقات الاخرى لعلمه بما في قلوبهم من الضغينة عليه . فعرج بحو الصحراء حتى آتى الصعيب فط رحاله هناك واستولى على اسبوط في آخر يوم من سنة ١١٨٥ ه . ثم استقدم فيائل العربان وطلب محالفتهم ومحالفة بكوات الصعيد وجاهر بعزمه على خلع علي بك وسار قاصداً القاهرة فوصلها في اوائل سنة ١١٨٦ ه فنزل مجيشه تجاء البساتين وسار قاصداً القاهرة

فلما علم على بك بذلك ندم على ما وضعه من الثقة في رجل كان له أن بعتبر من سيرته الماضية أنه على غير الاخلاص والاستقامة . فجند ٣ آلاف رجل بقيادة اسماعيل بك وامرهم أن يمنعوا محمداً من عبور النيل . فسار اسماعيل لكنه خاف سطوة عدوه ووردت عليه كتب مفعمة بالمواعيد يمازجها بعض النهديد فاخذ جانبه وضم جيشه الى جيشه فقطع محمد بك النيل فاستقبله رجال اسماعيل بالترحاب . فاتصل ذلك بعلي فيئس من الفوز فانقطع الى القلعة باهله واصدقائه ورجال دعوته وقد عزم على المدافعة الى آخر نسمة من حياته

علي بك نى عكا

وبعد ثلاثة ايام ورد اليه كتاب من الشيخ احمد احد ابناء صديقه الشيخ ضاهر ان ببرح القاهرة حالاً ويأتي الى ابيه في عكا . فخرج علي من القلعة بمن معه وسار من جهة الجبل الاحر طالباً سوريا عن طريق الصحراء . وكان خروجه قبل دخول محمد بك القاهرة بيوم واحد اي مساء ٩ محرم سنة ١٨٨٦ ه وهذه هي المرة الثالثة لحروجه منها الى سوريا وفي معيته عدد يسير من الجند لا يبلغ ستة آلاف معظمهم من الخدمة الذين لا يستطيعون الدفاع . ولم يحمل معه من المال الا نما نماية الف زر محبوب مجملها الذين لا يستطيعون الدفاع . ولم يحمل ما يساوي اربعة اضعاف ذلك . وما زالوا في

المسير لبلاً ونهاراً فوصلوا الى خان يونس في حدود سوريا بعد ثلاثة ايام فرأوا السخسة من الجمال الحاملة النقود قد ذهبت فريسة بيد القبائل البدوية وان عدداً من جنوده فروا ومعهم يوسف الخزندار . وفي اليوم التالي دخل علي بك غزة ثم واصل السير حتى اتى عكا بعد ثمانية ايام فرحب به اميرها وكانت بينهما مودة شديدة فاطمأن على هناك . غير ان ماتكبده من المشاق في الاسفار مع ما اثر في نفسه من الغيظ الشديد غير صحته فلم يصل عكا الا وهو في حالة الخطر من شدة المرض

وفي اثناء ذلك وصل مبنا عكا اسطول روسي فلما علمت حاميته بماحل بعلي عقدوا معه معاهدة ثانية وقد، واله كل ما مجتاج اليه من المؤن والزخائر وكان في خدمة ذلك الاسطول فرقة من الالبانيين « الارناؤوط» مؤلفة من ثلاثة آلاف رجل فأمدو بهم . فلما راى علي بك ماكان من نجدة الروسيين مع ما يمكنه الحصول عليه مون جنود الشيخ ضاهر عزم على مناواة ابي الذهب لكنه لم يكن يستطيع مباشرة ذلك بنفسه لانحراف صحته . فعهد الى علي بك الطنطاوي بعد ثلاثة اشهران يسير اولاً لاسترجاع المدن السورية التي دخلت في حوزة محمد ابي الذهب فسار واستولى على صور وصيدا وقرى اخرى من سواحل سوريا كانت قد احتلتها جنود عثمانية بعد السحاب جنود عمد ابي الذهب . ثم سار علي بنفسه مع من بقي من الجند الى يافا وافتتحها بعد عاصرة خمسة اشهر استولى في اثنائها على غزة عنوة وعلى الرملة واللد تسلماً . فاعاد يافا عاصرة خمسة الشهر استولى في اثنائها على غزة عنوة وعلى الرملة واللد تسلماً . فاعاد يافا الى حكومة الشبخ ضاهر وجعل على اللد حسن بك الجداوي وعلى الرملة سليم بك

وفي ٩ ذي القعدة ١٨٨٦ هكان علي بك في يافا فجاءته رسل من القاهرة بمهمة سرية من وجاق الانكشارية والوجاقات الاخرى وسائر اعيان القاهرة يعلمونه السحمدا ابا الذهب دخل القاهرة حالما خرج منها هو وسمى نفسه شيخ البلد وجعل يعيث في البلاد عيناً لم يسبقه الى مثله احد ممن تولى مصر قبله. فجعل بعض الضرائب ضعفين وبعضها ثلاثة اضعاف. ثم اختلق قانوناً غربباً دعاه قانون رفع المظالم والمقصود منه بحسب الظاهر انقاذ ملتزمي الاموال الاميرية من الاجراآت الاستبدادية التي كان يسومهم اياها الكشاف الى ذبك العهد واستبدالها بما يعود بالمنفعة والحقيقة ان الضرائب ماانفكت اشد وطأة من ذي قبل والاجراآت لم تزدد الااستبداداً فضلاً عما رافق كل ذلك من الفتك بالعباد قنلاً ونهباً

ثم قالوا ان مصر مجملتها لما رأت ما وصلت اليه من الانحطاط وما لحق باهلها من

المظالم التي ما انزل الله بها من سلطان قد الابتهم!ن يباغوا علي بك انها بصوت واحد تلقس رجوعه ليحكم فيها لانه هو منقذها الوحيدوان مدينة القاهرة مستعدة ان تفتح ابوابها لاستقبال اميرها القديم وان تدافع عنه الدفاع المكن اذا حاول محمد بك ابو الذهب ما يخالف الصوت العمومي

خروج على بك لمحاربة ابي الذهب

فلما علم على بكل ذلك شعران آماله عادت اليه وبرح يافا للحال قاصداً القاهرة ولم يكن معه من الجنود الا الفان و خسمائة فاستنجد حاميات الله والرملة وانضم اليهم جنود الشيخ ضاهروجنود ابنه الشيخ شلبي وصهره الشيخ كريم وحسن شيخ صور وكان قد استأجر ثلاثة آلاف و خسماية من المغاربة . فكان عدد جنوده جملة مماية من المغارب

ففي ١١ محرم سنة ١١٨٧ ه وصل علي بك الى خان يونس وفي ١٦ منه اقترب من الصالحية . وفي ١٨ منه التق بمقدمة جيوش محمد بك ابي الذهب وعد تهم اثنا عشر الف مقاتل وبعد محاربة بضع ساعات ظهر علي بك عليم وقد قتل عدداً غفيراً من رجالهم . فانفتحت له ابواب الصالحية فدخلها وقد أصيب مجروح بليغة . ثم علم ان اعتماده على احزابه في القاهرة لا يورثه الاحيبة الامل لان ابا الذهب كان قد جمع اليه كبراء البلاد ورجال حكومتها لما علم بمظاهرتهم العلى واقتعهم ان على بك قد غدر الامة وخان الوطن واباح دماء المسلمين بمعاهداته مع الروسيين وغيرهم من الامم النصرانية . واستخدم ابو الذهب في سبيل اقناعهم الدرهم الوضاح فانحازت اليه القوات العسكرية الا وجاق الانكشارية فأنه ظل محافظاً على ولاء على بك . فلما شعق محمد بك ابو الذهب اجتماع الاحزاب على دعوته أمن من الاضطراب الداخلي فسار بنفسه لمحاربة على

أما على فانزعج اللك الاحوال انزعاجاً كثيرًا فضلاً مماكابده من مشاق الاسفار في قطع الصحراء الحارة وزد على ذلك الجروح التي اصابته في واقعة الصالحية فاصيب بحمى شديدة عجزمعها عن ركوب جواده وقيادة جنوده . وفي تمحرم سنة ١١٨٧ه علم بمجيء ابي الذهب وهو على ما تقدم من المرض فلم يتردد في وجوب الدفاع . فامر قواده فانتظمت رجاله على قلها وتهيأت للدفاع وكان على احد جناحي الجيش علي بك الطنطاوي ومن معه من البكوات وعلى الجناح الآخر ابن الشيخ ضاهر وصهره فاستظهرت جنود على في بادىء الرأي حتى قاربت الفوز التام . ثم ارسل ابو الذهب

يعض جواسيسه الى المغاربة في جيش على يغربهم على خيانة رئيسهم فوافقوة ووافقه غيرهم كثيرون من بكوات على وفي جملتهم ابراهيم بك ومراد بك . وهذا الاخير اشترط ان يأخذ مقابلاً لخيانته هذه ما يخلفه علي من المتاع والنساء وخصوصاً امرأته نفيسة وكان على يجبها ويحترمها لما كانت عليه من الفطنة والجمال

فلما انتشبت الحرب في الصباح النالي انحاز جميع المغاربة والبكوات الذين خانوا الى معسكر ابي الذهب . وكانت جنود على بك قريبة من الفوز فلما رأت تلك الخيانه تضعضعت وقر الجند يطلبون النجاة بانفسهم بعد ان قتل على بك الطنطاوي والشيخ شبلي ونجا الشيخ كريم والشيخ حسن ورضوان بك من المعركة وساروا الى فسطاط على واعلموه بما حصل وطلبوا اليه ان يمتطي فرسه ويسير برفقتهم الى غزة حيث يلاقيهم الشيخ ضاهر بمن معه من الجند

مقتل على بك

اما على بك فابت نفسه الاصغاء لــ ارَّادوا فجلس بباب خيمته وقال لهم ﴿ ابْنِي ملازم هذا الموضع لا أبرحه حتى تبرحني نفسي لان الموت هنا أفضل عندي مو الفرار . اما انهم آذا شئتم النجاة بإنفسكم فبادروا الى الفرار قبل ان يغشاكم ما ربما لا لا تقوون على دفعه > . فاضطر ابن اخيه ورجاله الباقون ان يدعنوا لما امم . فو دعوه وحولوا الاعنة في طريق خان يونس قاصدين غزة فلنوا الشبخ ضاهراً هناك فاعلموه بماكان وبوفاء ابنه فاسف عليه كثيراً . ومكن على بك بعد ذهاب اصدقائه بضع ساعات ينتظر منيته وبجانبه عشرة من مماليكه واذا بخمسين رجلاً تحت قيادة الكنيا نآئب محمد ابي الذهب قد وصلوا الى الخمية ودخلوها وقتلوا من كان فيها من الماليك ثم وشبوا على على وكان المرض مشتدًا عليه وفيه جروح لكنه نهض بسيفه فقتل اول قادم اليه وجرح اثنين آخرين فخشى الباقون الاقتراب منه فاطلقوا عليه البنادق فجرحوم جروحاً بليغة في ذراعه البمني وفخذه . فجعل بدافع بيسراه دفاعاً شديداً الى ان وثب عليه الكخيا بنفسه فدافعه على حتى اصيب في ذراعه البسرى وفي اماكن اخرى فسقط على الارض وهو لا ينفك عن الدفاع فتكاثرت عليه الرجال حتى امسكو. حيا وساروا به الى محمد ابي الذهب وطرحوه عند قدميه فام بحمله الى القاهرة فحملوه اليها وانزلوه في داره بدرب عبد الحق في شارع البكري وراء صندوق الدين فلبث فيها سبعة ايام ثم توفُّاه الله . وقد قال بعضهم أن أبا الذهب أدخل السم في جروحه فقتله والله أعلم . وَدَفَنُوهُ بَدُّبَةُ اسْتَاذَهُ ابْرَاهُمَ كَيَا بْجُوارُ الْأَمَامُ الشَّافِي . وَكَانَ اوْتُ هَذَا الرَّجَلُ تَأْثَيْر عظيم في قلب كل من عرفه حتى ان ابا الذهب نفسه لم يسعه الا الندم داخلياً لما فرط منه وما اناه من نكران الجميل وارتكاب مثل هذه الخيانة

ومن مناقب على بك انه كان عظيم الهيبة حتى انفق لاناس أنهم مانوا خوفاً من هيبته . وكانت تأخذ الرعدة بعضهم بمجرد المثول بين بديه فيأخذ هو بتلطيف رعبه فيقول له د هون عليك > . وكان صحيح الفراسة شديد الحذق يفهم مليخص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولا بحتاج في التفهيم الى ترجمان او من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقراها هو بنفسه ولا يختم ورقة حتى يقراها ويفهم فحواها . ومن مآثره البناية العظيمة بطنطا وهي المستجد والجامع والقبة على مقام السيد البدوي والمكاتب والميضاة الكبيرة والحنفيات والمنارتان العظيمتان والسبيل المواجه للقبة والقيسارية العظيمة . وجدد ايضاً قبة الامام الشافعي وبنايات ووكالات في بولاق مصر ولا يزال هذا الرجل مميزاً عند المؤرخين بلقب الكبير فيدعونه « على بك الكبير »



وعلبها الطغراء الشاهانية للسلطان مصطفى بن احمد

ش ٢٠ : نقود السلظان مصطفى بن أحمد وعلي بك

وتاربخ توليه السلطنة سنة

١١٧١ ه ويشاهد عليها أيضا من الاعلى اسم على وتاربخ ٨٥ وهي مختصر ٥٠ سنة ١١٨٥ ه وتدعى هذه القطعة من المعاملة قرشاً . والثانية فضية ايضاً ويشاهد عليها الطغراء العثمانية . اما تاريخ تواية السلطان ش ۲۱ : نقود السلطان معطفي فاستبدل بسنة ١١٨٣ ه وهي السنة التي

ابن احمد وعلى بك

صرح بها على بك باستقلاله ويشاهد عليها اسمه . وتدعى هذه القطعة عشرينية اي نصف قرش

سلطنة عبد الحميد الاول

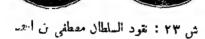


ش۲۲: عبد الحميد الاول من سنة ۱۱۷۷ — ۱۲۰۳ ه او من ۱۷۷۶ – ۱۷۸۹ م

وفي تلك السـنة تولى الخلافة العثمانية السلطان عبد الحميد الاول عوضاً مرخ

السلطان مصطنى الثالث

وترى في الشكلين ٢٣و٢٤ صورتي نقود ضربت في القاهرة في عهد السلطان مصطفى بن احمد قبل استقلال علي بك بتاريخ ١١٧١ ه الاولى فضية والثانية نحاسة



وبوفاة على بك عاد وادي النيل الى ما كان عليه قبله تابعاً لاملاك الدولة العلمة وعادت احكامه الى مشائح البلد والكشاف الذين جعلوا تلك المناصب وسيلة لاختلاس



اموال الناس وحقوق الدولة. وكان علي بك قد جعل لكل هذه المظالم حدًّا واصلح الشؤون حتى علقت الآمال باعتزاز مصر ورفع شأنها فلم تبق النية عليه

نعم أن مصر بعد وفاته عادت الى كنف الدولة ش٤٠٪: نتود السطان مصطفى

العلية لكنها بالحقيقة لم تفدها شيئاً لانها كانت في الحالة الاولى طعمة لرجل محب للاصلاح مخلص بمقاصده وان كانت بمعزل عن سيادة الدولة واصبحت في الثانية طعمة لثلاثين رجلاً كل منهم يسعى في ابتلاعها لا يتفقون الا على كره الدولة التي هم تحت حمايتها . اما السلطان عبد الحميد فلم يكن يرسل اليها من الولاة الا من كان اسماً بلا مسمى كما كان شأنهم قبل ظهور على . فكان الباشا من هولاء آلة يديرها البكوات كيف شاؤا ولم يكن لديه من الاعمال الا مخابرة القسطنطينية سرًّا بما كان يقع بين هولاء البكوات من الخلاف وما كانوا بتداءون اليه من اخصام ، وواجباته المهمة ان يستلم الجزية من الحكومة المصرية ويرسلها الى الاستانة اذا تمكن من قبضها

ابو طبق وعزل الباشوات

فكانت ولاية مصر منصباً يستحي العقلاء من قبوله لانهم كانوا يعتبرونها منني استحقه الباشا او الوزير الذي يرسل البها وكان يعلم قبل خروجه من الاستانة انه اذا لم يكن راضياً بمايرضاه شيخ البلد لا يلبث ان يصله منه رسالة ينقلها ناقل يقل له الاوطه باشي وفيها الامر بعزله امراً لا مرد له ولا مجال للمدافعة بعده . وكيفية ذلك ان شيخ البلد ورجاله اذا را وافي تصرف الباشا ما يوجب الشك اجتمعوا اجماعاً عمومياً في الديوان وقرروا عزله وكتبوا بذلك امراً يسلمونه الي الاوطى باشي ليوصله الى الباشا فيحمله ويسير على حمار (لان القانون لا يسمح له بركوب الخيل او البغال) وبين يديه فرمان العزل فادا من في الاسواق على هذه الصورة علم الناس انه ساع في امر هام فيه عزل فيهرولون وراءه . ولا يزال سائراً في عرض الطرق قائداً لتلك الجماهير نحو القلعة ، ومن واجبات اي جندي لقيه في تلك الحال ان برافقه قائداً لتلك الجماهير عدوثه عند وصوله الى القلعة

فاذا وصل القلعة يدخل على الباشائم يجثو امامه باحترام ووقار وعند ما ينهض يطوي السجاءة التي كان جاثباً عليها وينادي باعلى صوته « انزل يا باشا » وعند طي السجادة والتلفظ بهذه العبارة تسقط كل حقوق ذلك الباشا ولا يعود له اقل سلطة

على الجنود التي كانت قبل بضع دقائق تنتظر اشارته . وتصير تحت اوامر الاوطه باشي وكانوا يسمون الاوطه باشي ابا طبق لانهكان يلبس على راسه قبعة مثل الطبق والباشا يقف ممثلاً يسمع تلاوة الفرمان سواء كان منطوقه بعزله او بقتله فلايسعه إلا الطاعة التامة . على مثل ذلك كانت معاملة باشوات مصر — فانهم كانوا عرضة لاوامر العزل التي اذا لم تكن من الاستانة كانت من مصر



شه۲: ابوطبق في موكبه

فلما مات على بك اختلف اعداؤه في القاهرة على الاجتزاء من انتصاراتهم فكان كل منهم يظن لنفسه الحق بالتمتع بأنمار الانتصار كغيره او اكثر فاختلفت الاحزاب من ينهم . اما من بقي من رجال على فلم مجدوا مكاناً فيه راحة لهم وكانوا في عكا عند الشيخ ضاهر على ماتقدم فتفهقر ابو الذهب لانه كان يجب الانتقام حبا يفوق النصديق وقد آلى على نفسه الاستيق على احد من رجال على

اما الشيخ ضاهر امير عكا فلم يعد يطيب له السكون بعد ان خسر ابنه في سبيل نصرة على بك فثارت في خاطره بواعث الانتقام ولكن ابا الذهب لم يعد يستطيع صبراً على ذلك فاسترحم من الباب العالي ان يؤذن له بالمسير لاخضاع سوريا ولا سيما عكا واتهم اميرها الشيخ ضاهراً بالعصيان وانه ساع ضد الدولة . فاجاب الباب العالي بفرمان يثبته في مشيخة البلد مع لقب باشا ورتبة والي القاهرة مكافأة لما اتاه من كسر

شوكة علي واحزابه واذن له ان يتبع ذلك الشيخ العاصي . فلما وصل الفرمان الى الذهبكاد يطير من شدة الفرح واعد جيشا نحت قيادته واستخلف في مصر اساعيل بك وعهد حكومة مدينة القاهرة الى ابراهيم بك . وسار في جيشه الى سوريا ولم تنته سنة ١١٨٩ ه حتى دخل فلسطين . وكان لشدة عجبه بما اوتيه من الالقاب والرتب وما وعده به الباب العالي من المساعدات لا يزيد الا كبراً حتى جعل خيمته التي يستريح فيها من اثمن ما يمكن وزينها ابدع زينة ، فمر بخان يونس فالرملة ولم يلاق مقاومة . اما يافا فكان عليها الشيخ كريم صهر الشيخ ضاهر فدافعت قليلاً ثم فنحت عنوة فدخلها رجال ابي الذهب عنوة وقتلوا القسم الاعظم من سكانها رجالاً ونساء شوخاً واطفالاً

فبلغت تلك الفواحش مسامع الشيخ ضاهر وهو في عكا نخاف ان يصيبه ما اصابها ففر بعائلته وبمن هاجر اليه من المصريين ولم يترك في المدينة الا ابنه عليا ولما علم هذا باقتراب جيوش ابي الذهب اخلى القلعة وانسحب منها لاعتقاده أنه اذا حاول الدفاع انما محاول عبثاً. فوصلها ابو الذهب وابوابها مفتوحة فدخلها ولم يبق عليها وفي هذه المدينة اتهت فظائع هذا الرجل لانه ينها كان عازماً على العود الى مصر السح القوم فوجدوه ميتاً في خيمته ولم يعرفوا القاتل رغم ما اتخلوه من الاحتياطات وماكان لديهم من القرائن الكثيرة. فقال بعضهم انه اصيب بنقطة وهي داء السكتة وقال آخرون انه مات مقتولاً بيد عدو فاتك والله اعلم . و بعد موت ابي الذهب عادت الجيوش المصر ية تحت قيادة مراد بك الى مصر ومعهم جنة رئيسهم فدفنوها بالقرب من مدفن علي بك . ومات ابو الذهب بعد موت علي بك بسنتين ولقب « بالخائن »

مشيخة اسماعيل بك

وتولى مشيخة البلد بعده اسماعيل بك ولم يبق غيره من رجال ابراهيم كخيا . وهو من الذين نالوا البكوية بواسطة على بك وكان لا يزال على دعوته وانما انضم الى ابي النهب خوفاً . وقلبه لم يفتر لا هجاً بالمدافعة عن رئيسه لانه لم يأت نحوه الا ما يستدعي لصرته فصلاً عن امهما من طائفة واحدة

فلما استلم زمام الاحكام نسج على منوال علي بك فبعث الى رجال حزبه الذين كانوا لا يزالور في سوريا فاستقدمهم البه واقر هم في اماكنهم وطيب خاطرهم استعداداً قاومة مراد وابراهيم مناظريه على مشيخة البلد . وكانا قد اتحدا على خلع اسماعيل بك مطلبا اولا طرد حسن بك الجداوي صديق اسماعيل بك فلم يفوزا لكنهما تمكنا من حثلال القلعة فاتحد اسماعيل بك وحسن بك واخرجاهما منها ففرا الى الصعيد . ثم جما حزباً كبيراً واستعدا لقنال اسماعيل فبعث جيوشاً لتخمد انفاسهما فعادت على اعقابها وفاز الاميران . فاضطر اسماعيل بك الى مغادرة القطر المصري فيمم الاستانة . اما حسن بك فقبض عليه ونفي الى جدة بحراً فاحتال في اثناء الطريق فارضى رئيس المركب الذي نقله فانزله في القصير على سواحل القلزم ومن هناك قطع الصحراء غرباً حتى اتى الصعيد فاستكن في اعلاء

مراد بك وابراهيم بك

فلما خلا الجو لمراد بك وابراهيم بك اقتسما الاحكام فتعين الاول اميراً للحج والثاني شيخاً للبلد ورقيا كثيرين من بماليكهما الى رتبة البكوية وقلداهم مصالح البلاد وكانت الاحكام في عهدهما كماكانت في ايام اسلافهما من المظالم والاستبداد . وبلغهما معد مدة أن اسماعيل بك عاد من الاستانة وجاء حلوان فيعثا اليه فرقة من الماليك لتكت بكل من كان معه من عائلته ورجاله . اما هو فتمكن من النجاة باختبائه في بعض لكهوف ثلاثة ايام .ثم خرج طالباً الشلال اجتمع وهناك بصديقه حسن بك الجداوي وسارا معاً واويا الى الجنادل في السودان

قاختلف مراد بك وابراهيم بك على ارسال حملة للقبض على الهاربين فارتاى احدها وجوب التجنيد وخالفه الآخر حتى آل الامر الى الخصام وخروج ابراهيم بك مغتاظاً من القاهرة الى المنيا في الصعيد . فارسل اليه مراد بك بعض الاختيارية يسكنون من غضبه فارضوه واعادوه الى مركزه في القاهرة . الا ان العلاقات الودية ظلت متكدرة بين الاثنين ولم تحض مدة حتى خرج مراد بك الى المنيا غيظاً من زميله لانه اتحد مع خسة من بيت عدوهما القديم وهم البكوات عثمان الشرقاوي وايوب الصغير وسليمان وابراهيم الصغير ومصطفى الصغير

وابث مراد بك بعيداً عن القاهرة خمسة اشهر وابراهم يظن انه لا يلبث ان يسكن غضبه ويعود البه فلما استبطأه ارسل البه الاختيارية كما فعل ذاك معه . فابى مراد بك ورد الاختيارية خائبين . ثم جند جنداً من اتباعه المهاليك وسار على الضفة الغربية للنيل حتى اتى الجيزة مقابل مصر القديمة وعسكر هناك . وهم بقطع النيل فعلم ابراهيم بك بذلك فجند في الجهة المقابلة على البر الشرقي ليمنعه من المرور ولبث الجانبان على تلك الحال ثمانية عشر يوماً لا بتحاربان الاعلى سبيل المناوشة باطلاق مدفع



ش ۲۶: مراد بك

و مدفعين ولم يقتل الا رجل او فرس . فمل مراد بك من تلك احال فعاد الى المينا اما ابراهيم بك فكان كثير الرغبة في مصالحة ذميله فانفذ اليه بعد خسة اشهر من خروجه وفداً ثانياً من كبار البلاد ومشائحها يطلبون اليه الرجوع الى القاهرة فوافقهم لكنه اشترط عليهم ان يسلموه الحمسة البكوات المتقدم ذكرهم حال وصوله الى القاهرة . فثيلوا بذلك الشرط فنزل معهم فعلم اولئك البكوات سرًّا من ابراهيم بك عا اشترطه مراد بك فحرجوا من القاهرة نحو القلبوبية على نية الشخوص الى الصعيد عن طريق الاهرام ، فاتصل ذلك بمراد بك فعل عند الجسر الاسود قرب الاهرام عصابة من المربان تترصد مرورهم ولم يستطع صبراً على ذلك فقطع النيل ببعض رجاله فالتق بالمهزمين عند رأس الخليج فتلاحوا فبحرح مراد بك ونجا اولئك فلاقاهم العربان عند الجسر الاسود فاسروهم وجاؤا بهم الى مراد بك فنفاهم الى النصورة العربان عند الجسر الاسود فاسروهم وجاؤا بهم الى مراد بك فنفاهم الى المنصورة

وفرسكورودمياط تفريقاً لكامنهم وبعد مدة يسيرة عادوا واجتمعوا في ا خرسنة ١١٩٧ واتفقوا ان يفروا الى الصعيد ويجمعوا اليهم عصابة يقاومون بها عدوهم ولم يباشروا ذلك حتى توسط شيخ جامع الازهر في امرهم وحصل لهم العفو من مراد بك فصفح عنهم واعادهم الى القاهرة بكل اكرام واعاد اليهم رتبهم وامتيازاتهم حلة عنمائة لحرب المالك

مضى بعد ذلك ثلاث سنوات على أبراهيم بك ومراد بك وهما على وفاق وسكينة يقتسمان ايراد البلاد بينهما بالسواء لا يقدمون عنه حساباً او اذا قدموه كان حبراً على ورق . فوشى بهما محمد باشا والي مصر اذ ذاك الى السلطان وبما كانا فيه مر الاستئثار بمالية البلاد . فامر السلطان عبد الحميد سنة ١٩٩٩ هان يرسل الى مصر جيش لايقافها عند حدهما . فسار الجيش في عمارة بقيادة حسن قبطان باشا فوصلت الاسكندرية في ٢٥ شعبان سنة ٢٠٠ ه خفاف البكوات خوفاً شديداً واجتمعوا اجتماعاً عاماً في الديوان وتباحثوا في ما يجب اجراؤه . فكثر اللغط واختلفت المقاصد والاراء فلم يقروا على شيء واخيراً ارتأوا طلب توسط محمد باشا ولما عرضوا عليه رايهم وفض . فطلبوا من الشيخ احمد العريشي شبخ الجامع الازهر والشيخ محمد المهدي حقيدهما ان رفض . فطلبوا من الفرنساوية كاتم سر الديوان الخصوصي كما سبجيء _ وغيرهما ان

يسيروا الى رشيد ويستعطفوا القبطان باشا وترى في شكل ٢٧ صورة ختم الشسيخ المهدي وتوقيعه الرسمي وفيه لقبه كما يكتبه بيده

فركبوا من بولاق في زورق فاخر وما زالوا حتى المعوا رشيداً فلاهم القبطان باشا بما يلبق من الاحترام اما هم فلعلمهم ان الاميرين ابراهيم ومراداً لا يثبتان على راي خافوا اذا طلبوا لهم العفو وحصلوا عليه ان ينكت ذا نك فتكون الملامة عليهم ، فقال الشيخ العروسي «يامولانا ان رعية مصرضعفاء وبيوت الامراء مختلطة ببيوت الناس ، فقال الباشا « لا تخشوا بأساً فان اول ما اوصاني به مولانا السلطان هو قوله « ان الرعية وديعة الله عندي وانا استودعك ما اودعنه الله تعالى »



ش ۲۷ : ختم عمدي المهدي وامضاؤه

فدعوا له بطول العمر ثم قال لهم « كيف ترضون ان يملككم مملوكان كافران

يسومونكم سوء العذاب لماذا لا تخرجونهما من بلادكم؟ >

فاجابه احدهم بقوله « ياسلطانم هؤلاء عصبة شديدو البأس لا نقوى على دفعهم » فطيب خاطرهم ووعدهم بالحماية . وبالحقيقة ان هذا الوفد تصرف بالحكمة لانهم لم يكادوا يخرجون من حضرة القبطان حتى سمعوا بقدوم مراد بك ومعه عشرة مر البكوات و بعض الكشاف والماليك . ثم شاع انهم نزلوا في الرحمانية عند منشأ الترعة المحمودية الاسكندرانية . وسبب ذلك ان مراد بك بعد ما ارسل الوفد خطر له الدفاع بالسيف فجمع اليه ذوي شوراه وفاوضهم فاقروا على الدفاع وان يسبر مراد لذلك وبيقى ابراهيم للمحافظة على القاهرة

فسار مراد بمن معه ونزلوا في الرحمانية كما قدمنا فلافتهم الجنود العثمانية وجرت بينهما واقعة لم تطل الا يسيراً فانذعرت جنود الماليك من قنابل العثمانيين التي كانت تتدافع بين حوا فرخياهم فتشتت شماهم وفاز العثمانيون. ففر مراد بك ومن معه حتي اتوا القاهرة فاجتمعوا بابراهيم بك وخرجوا جميعاً الى الصعيد ومكثوا ينتظرون هجمات العثمانيين. فلما راى محمد باشا الوالي خلو القاهرة من الماليك جمع اليه الوجاقات ونزل بهم من القلعة لاستقبال الجنود العثمانية

ففي ٥ شوال سنة ١٢٠٠ ه دخل حسن باشا القاهرة بعد الاربت جبوشه كل ماامروا به من المدن والقرى ونهبوها ولولاه لم يبقوا على شيء اصلاً . لكنه كان يمنعهم من ذلك بالقوة وقتل منهم كثيرين عبرة للباقين فكفت الايدي فسكنت الناس فلما وصل القاهرة نزل في بيت ابراهيم بك عند قصرالعيني على النيل. ثم عرض امتعة البكوات المنهزمين للمزاد العمومي وفي جملتها حريمهم واولادهم ومماليكهم فاسترحم المشائخ ان يخرج الاولاد والنساء الحوامل من معرض البيع لان ذلك فضلاً عن مخالفته للعواطف الانسانية فهو مغضب لله

فانتهرهم القبطان باشا قائلاً ﴿ سَأَكْتُ اللهِ الاستانة بانكم تعارضون في بيع المتعة اعداء جلالة السلطان > فاجابه الشيخ السادات قائلاً ﴿ قد ارسلت الينا لمعاقبة شخصين مجرمين وليس لمتك شر ائعنا والطعن في عاداتنا فاكتب الى الاستانة ماشئت > فعند ذلك امر الباشا باستثناء المحظيات الحوامل من البيع . وبعد ان بعت سائر الامتعة عكف حسن باشا على اصلاح الادارة فاصلحها على ما يوافق الارادة الشاهانية وكان قد استقدم اسماعيل بك وحسن بك الجداوي من الصعيد فارسلها في جيش وكان قد استقدم اسماعيل بك وحسن بالحلة العثمانية التي جاءت مصر عن طريق البر

(فضلاً عن العيارة البحرية المتقدم ذكرها) وسار في تلك الحملة ايضاً نحو الف مقاتل من رجال الشام نحت قيادة امير كبير من امراء شين اغلي فاجتمعت هذه الحملة وسارت نحو الصعيد لمحاربة مراد بك ورجاله



ش ۲۸ : الشيخ ابو الانوار السادات

فحصلت هناك واقعة عظيمة شفت عن عدة قتلى من الجانبين وانهزم مراد بك ورجاله الى الشلالات ورجعت الجنود العثمانية ظافرة الى القاهرة . ثم جاءت الاوامر الشاهانية بعزل محمد باشا وتولية عابدين باشا مكانه

وهنا تنتهي مهمة حسن قبطان باشا فاستدعي الى الاستانة بسبب الحرب معروسيا . واكن مصر لم تنج من البكوات وكانوا لا يزالون في مصر العليا كما رايت . والمسيحيون يشكون من معاملة حسن باشا بانه اخذ متاعهم وباعه على مشهد من الناس فضلا عن الاهانة التي سامهم اياها وعلى الخصوص المعلم ابراهيم الجوهري امين احتساب مصر فاتهم قبضوا على امرانه واجبروها ان تخبرهم بمخابىء زوجها من النقود فاخبرتهم فاستخر جوها واخذوها . ولما برح حسن باشا القاهرة اقام عليها اسماعيل بك شيخ البلد فعهد هذا الى صديقه القديم حسن بك الجداوي امارة الحج واتفقا معاً على اقتمام الايراد

وفي سنة ١٢٠٣ هـ توفي الساطات عبد الحميد الاول

وترى في الشكلين ٢٩و ٣٠ صورتي النقود شر٢٩ : نتودالـطان عبدالحميد الاول



الذهبيـة التي ضربت على عهد السلطات عبد الحميـد الاول بن احمـد في القـاهرة و بتاريخ ١١٨٧ هـ الاولى تدعى نصف زر محبوب والثانية فندقلي

- CPC - CPC

سلطنة سليم الثالث



ش ۳۱: السلطان سليم الثالث من سنة ۱۱۷۱ — ۱۷۷۸ هـ او من ۱۷۵۷ — ۱۷۷۶ م

فبو بع السلطان سليم الثالث بن مصطفى فاقر اسهاعيل بك في أمركزه فتعاطى لا خكام بدراية و حكمة الى سنة ١٢٠٥هـ وفي هذه السنة طرأ على الديار المصرية ولاسيا القاهرة وباء شديد الوطاة لم تقاس مثله قبله حتى بلغ عدد الموتى به نحو الالف في اليوم

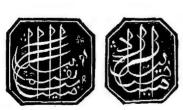
بالقاهرة وحدها وتقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة حكام وسبب ذلك ان اساعيل اساعيل بك اسيب بالوباء فاقيم آخر مكانه فآخر حتى فني كل من كان من بيت اساعيل بك الا واحداً بدعي عثمان بك الطبل . ولا يزال هذا الوباء مشهوراً بفتكه ويعرف بطاعون اساعيل . فنولى عثمان بك الطبل المذكور مشيخة البلد ولم يكن قادراً على ادارة الاعمال التي عهدت البه فاستدعى ابراهيم بك ومراد بك فدخلا القاهرة في ٢١ ذي القعدة من تلك السنة ففر حسن بك الجداوي الى مصر العليا قانطاً

فاستلم ابراهيم ومراد ازمة الاحكام وجعلا يعيثان فيها وكانا يتناوبان مشيخة البلد والمارة الحج سنوياً بعد ان افتياكل من كان على غير دعوتهما فصفا الجو لهما . اما قلباهما فكانا لا يخلوان من الضغائن المتبادلة لما طبع عليه كل منهما من حب الائرة وقد اختلفا في الطباع والمناقب: كان مراد بك شديد البطش مقداماً لايهاب الموت وكان ابراهيم بك اكبر سناً واكثر اختباراً ربعاً ضخم القامة حسن الطلعة حاد البصر وكان يتربص لمراد محاذراً بطشه لئلايطلبه للنزال ولولا ذلك لم يرض معه بالاجتزاء من الدخل اجتزاء سوياً. وكان لايعارضه في ما يأتيه من الاستبداد ووضع الضرائب وسلب الموال الناس لانه شريكه في الارباح الناتجة من ذلك . وكان في ابراهيم رياء يظهر غير ما يضمر اذا استصرخ وعد مع العزم على الاخلاف . وكان حباناً فاذا اراد امراً ما يضمر اذا استصرخ وعد مع العزم على الاخلاف . وكان حباناً فاذا اراد امراً لا يشعى اليه بالدسائس والمكائد

اما مراد بك فلم يكن يعرف المكر وانما كان يسعى في اغراضه بالقوة والحزم وكان طويل القامة عضلي البنية شديد البأس يقطع عنق الثور بضربة من سيفه وعلى وجهه ملامح الاسود فاذا غضب يهابه وبخاف منه كل من يراه حتى احب اصدقائه (انظر ش ٢٦). وكان كريم النفس لايبيت على غيظ حر الضمير لاينكر الحق ولو كان عليه عاصاً لا سحابه مقيا على قوله. وكان طمعه بمقدار سيحائه و حبه لذاته بمقدار حرية مباديه. وكان سريع الغضب شديد، لا يراعي في حال غضبه امراً من الامور وربما فتك بمصلحة نفسه او اضر يشخصه

وٹری فی شکل ۳۲ صورۃ کل من. ختمی مراد بك وابراهیم بك محفورۃ علی شکل جمیل

والم بالبلاد بعد عود هذين الاميرين الى مصر جوع هائل ويقال أنه حصل من كثرة ما



ش٣٢: ختم مرادبك وختم إبراهيم بك

ضبطاه من الحبوب في مصر العليا طمعاً بالكسب. ثم الغيا النظامات التي وضعها حسن باشا قبطان وابدلاها بما يوافق مطامعهما الشخصية . فكثرت تعديات مماليكهما وعلى الخصوص تعديات احدهم محمد الالني (١) فثار الاهلون ثورة عامة لم يسعهما معها الا توقيف تلك الاجرآات وقتياً فحمدت الثورة فعادا الى ما كانا عليه فعاد الناس الى الاضطراب وكسدت سوق التجارة لقلة الامنية

نسخة قديمة من القرآن

يحكى ان مراد بك اظهر بوماً انه عازم عى تجديد الملابس والامتعة العسكرية وطلب ما يقوم بنفقاتها ففرض على الاسرائيليين مبلغاً كبيراً اعانة لهذا المشروع فاجتمع رؤساؤهم وتخابروا في ماذا يصنعون لينجوا من هذه الضريبة فاقروا على ان ينفذوا اليه اثنين من كبرائهم يسعيان في ما ينجيهم من هذه الضريبة فسارا ولما مثلا بين يدي مراد بك قالا له « ايها الامير اتنا فقراء ولو بعنا ممتلكاتنا ونساءنا واولادنا وانفسنا لا نجمع عشر ما تطلبه منا فاذا اعفيتنا من هذه الضريبة التي يستحيل علينا وقد نموقلهذا السر في عائلتناحتي وصل اليناونحن نوسه لاولادناعند ما تحضر نا الوفاة » وقد نموقلهذا السر في عائلتناحتي وصل اليناونحن نوسه لاولادناعند ما تحضر نا الوفاة » فنح اذبيه وقاطعهما قائلاً « هلم بنا لنرى تلك المخباة فني اذا رأيتكم صادقين اعفيكم وطائفتكم من كل ضريبة . هلم بنا الى الخباة اين هي ادا وأيتكم صادقين اعفيكم وطائفتكم من كل ضريبة . هلم بنا الى الخباة اين هي جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة جعلها ذلك الفائح هناك في صندوق من حديد في جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة بعالما ذلك الفائح هناك في صندوق من حديد في دهايز لا يعرف مقرة والانجن المناس في المال المناس في مصر القديمة المناك الفائح هناك في صندوق من حديد في دهايز لا يعرف مقرة والانجن المناس في المال المناكم الم

فتأكد مراد بك انهما يتكلمان الصدق فصرفهما . ثم سار في اليوم النالي مظهراً للصيد في البرية فمر بجامع عمرو فدخله كانه يريد الصلاة ثم نظر الى الجامع فاذا به قد تداعت اركانه فالنفت الى شيخه قائلاً « بما ان الله قد ادخلني هذا المسجد المبارك وجب على ان اسعى في اصلاحه لكي يذكر اسمي في الصلاة مع اسم مؤسسه الفائح عمرو بن العاص وغدا ان شاء الله ارسل اليكم الفعلة يباشرون العمل »

وفي اليوم التالي ارسل الفعلة بمراقبة أحد ثقاته وبدلاً من ان ببداوا بهدم القسم المتساقط من الجامع بداوا بالقسم القرئم وبعد بضع ساعات جاء مراد بك بنفسه فرا هم قد وصلوا الى دهليز فيه صندوق من الحديد فتحقق ما قاله له الاسرائيليان وكانا بين الجماهير فامر فاخرج الصندوق ثم امر بفتحه فاذا هو . لآن رقوقاً عليها ايات بالقلم الكوفي ثم علموا بذلك انه القرآن الشريف

١ سمي بهذا الاسم لانه يبع بالف دينار

وترى في شكل ٣٣ رسم كلمات من فأتحة القر آن مثالاً لنوع كتابته الـكوفية . وكان

الدعم الديم

ش ٣٣ : كامات من فاتحة القرآن الشريف

يظن أنه كتب في أيام عمرو بن العاص فلما رأى الاسرائيليان ذلك فرًا من بين الجماهير . أما مراد فاستشاط غيظاً ولما عاد الى القاهرة ضاعف الضريبة على الاسرائيليين واصر ً الا أرف يدفعوها حالا واستعمل الكرباج لحثهم على ذلك . أما تلك الرقوق المثبنة فالقيت في الدهليز بغير اعتناء وتركت هناك عرضة للشمس والماء ففسد بعضها ولما كانت الحملة الفرنساوية النقط ما بقي منها المسيو مارسل مدير مطبوعات تلك

الحملة وحفظها عنده في منحفه الخصوصي. وفي الكتبة الخديوية نسخة من القرآن يقال انها وجدت في جامع عمرو فلا يبعد ان تكون هي التي التقطها مارسل. وهي من اقدم نسخ القرآن الموجودة في العالم اليوم والغالب أنها كتبت في اوائل القرن الثاني للهجرة

والقاهرة ورشيد ضرائب ما أنزل الله بها من شر٣٤: نقود السلطان سليم بن مصطنى



س ۳۵: **نتود** السلطان سایم نن مصطفی سلطان فرفعوا شكواهم الى قناصلهم فلم تكن النتيجة الا زيادة الاضطهاد . اما توسط الباشا في مثل هـ فه الامور فكان عديم الفائدة على الاطلاق فرفع المنظامون شكواهم الى الاستانة فكان جوابهم الصمت ولم يزدد مراد بك الاعتوا وعسفا ولم يكن يبالي بما يقوله القائلون او يتظلم منه المنظلمون من سائر ساكني القطر . كل ذلك جرى على عهد السلطان سلم بن مصطفى وهومن اكثر السلاطين وغبة في الاصلاح ولكنه غلب على امره

وترى فيالشكلين ٣٤ و٣٥ صور نقود السلطان سليم مضروبة بتاريخ سنة ١٢٠٣ هـ

الحملة الفرنساوية

عهيد

قد رابت ما كان من انغاس مراد بك ورفيقه في المظالم واختلاس الاموال بغيرالحق. وكيف انهما تطرقا بتصرفها هذا الى الاجانب القاطنين في هذا القطر تحت حماية دولهم فانهما لم يكونا يراعيان حرمة ولا ذمة . وكان او لئك الاجانب بتحملون للك التعديات بالصبر الجميل لانهم رفعوا شكواهم الى دولهم مراراً فاوعزت الى الظالم أن يرعوي فلم يرعو . وما زال الحال كذلك حتى جاء نابوليون بونابرت الرجل العظيم برجاله لافتتاح هذه الديار . وقبل الخوض في تفاصيل تلك الحملة نشرح لاقارىء . اولاً ما الداعي الذي حمل الفرنساويين الى تجريدها . ثانياً كيف كانت مصر عند وصول تلك الحملة اليها



ش٣٦ : نابوليون بونابرت

لماذا جرَّ د الفرنساويون الى مصر

لما قتل الفرنساويون ملكهم لويس السادس عشر وتخلصوا من الحكم الاستبدادي اقاموا عليهم نوعاً من الحكومة دعوها « الادارة » وهي عبارة عن لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء يسمون كلا منهم « مديراً » وذلك سنة ١٧٩٥ للميلاد (١٢١٠ هـ) ثم جعلوا يحملون على ممالك الارض يفتحونها بهمة كبير قوادهم الرجل العظيم بونابرت فاربوا النمسا ثم ايطاليا فغيرها ولم يبق في سبيلهم الا دولة انكلترا واقفة لهم بالمرصاد وهي على جانب عظيم من القوة ولاسيا في البحار . فتباحث ادارة فرنسا بذلك مراراً لكنها لم تستطيم مناهضة تلك الدولة لما كانت تعلمه من قوتها ومناعة جانبها

وكان بونابرت قد مر في البحر المتوسط وضم قسماً عظياً من شواطئه الى فرنسا للمع بمصر وقد اعجبه شأنها وما فيها من الخيرات وما بها من التعزيز لدولته والارهاب نكلترا . الا ان الادارة لم تكن على بينة من الامم فعرض بونابرت رأيه هذا عليها وشرح لها شرحاً مستوفياً كيف كان هذا الوادي منذ القدم منشأ لخيرات العالم المتمدن ثم امسى موضوعاً لمطامع الدول العظيمة ، وشاغلاً لرجال الفتوح من الاسكندر الى الايام الاخيرة ثم قال مخاطباً الادارة :

النامصر ايها السادة اكثر بقاع الارض خصباً . كانت اهراء لرومية قديماً وللقسطنطينية الآن . وفيها الحنطة والارز وسائر انواع البقول والسكر والنيلة والقطن والسنا والخيار شنبر والنطرون والكتان والقنب وفيها صنوف الماشية والطيور الداجنة وقد اشتهرت على الخصوص بحسن حميرها وقوة جمالها . تعم ان مواد الاشتعال والزيت والبن والتبغ نادرة فيها لكن ذلك مستدرك لان الشرق لايستغني عن هذا الوادي وهو مركز متوسط بين افريقيا واسيا . فالقوافل تحط رحالها في القاهرة كما ترسو المراكب عند الشواطىء بعد سفر طويل . وهذه القوافل مؤلفة من مئات واحياناً الوف من الجمال قادمة من بلاد العرب او سوريا اوسواحل المغرب او الحبشة او الواسط افريقيا و من راس الرجاء الصالح او السنغال نحمل انواع التجارة من الخشب والفحم والزيت والتبغ والبن والاتمار ومن الرقيق والتبر والعاج والريش والصمغ والاطياب والعطور والشالات وكل محاصيل الهند فتبيهما في مصر وتأخذ بدلا من مصنوعات اوربا

< فما برحت مصر ايها السادة منذ القدممو صلاً نجارياً بين اوربا والشرق وهذه

تجارتنا مع الهند قد كانت قبل أكتشاف واس الرجا الصالح تأنينا عن طريق مصر ترسو السفن عند بريس من سواحل البحر الاحمر ومها تنقل السلع على الجمال في الصحراء ٢٤ مرحلة الى طيبة (الاقصر) ومنها في النيل الى مصر وتنوزع فيها ومنها تنقل الى اوربا. وكانت تنقل احياناً الى القصير في البحر الاحمر ومنها الى السويس ثم على الجمال الى منف ومنها الينا. واذا اغضينا عن اهمية مصر بالنسبة لتجارة الهند فان لها اهمية عظمى بالنظر لتجارتها الخصوصية

فاذا فتحنا هذه البلاد واعتنبنا بادارتها خمسين سنة فقط يباغ عدد سكانها اضعاف اضعاف ما هو عليه الآن. كان سكان هذا الوادي في الازمنة الخالية بين ١٩٥٧ مليوناً وهم الآن لا يبانغون ربع هذا القدر لسوء الادارة. فضلاً عما تقدمه مصر لمعامانا من حاصلاتها وما نبيعه فيها وفي جوارها من مصنوعات بلادنا . فما هي مستعمراتنا بالنسبة الى هذه البلاد الخصبة الشاسعة الاطراف ؟ هلم اليها فنستغل من ارزها وسكرها وقطنها كما فعل غيرنا وهي تغنينا عن حاصلات اميركا وتكفينا مؤونة الارتباط معها

« ولا يخفى عليكم ايضاً اننا اذا ثبتنا قدمنا في مصر لاتبقى انكلترا طويلاً في الهند او نجعل على سواحل البحر الاحر حاميات نقيمها في معاقل منبعة نذخر فيها نتاج ذلك القطر ونحول التجارة الهندية اليه . ولو فرضنا بقاءها عن طريق راس الرجا السالح كما هي الآن فاننا نقيم بيننا وبينها باباً للمنافسة ونشق ترعة بين السويس والنيل . ولا شك اذا فعلنا ذلك اتنا نحبط مساعي انكلترا جملة لان التجارة تتحول الينا . اما هذه الترعة فقد كانت محفورة منذ القدم ولا يصعب علينا اعادة حفرها . فاذا فنحنا مصر لا يقتصر نفعها لنا مثل نفع سائر المستعمرات العظيمة لكنا نعرقل مساعي انكلترا بها فنكتفى مؤنة مقاومتها — هذا اذا لم نذهب بها الى الحضيض »

فترددت الادارة بقبول مشروعه لكنه ما زال يستحث اعضاءهاحتى اشته الجدال بينه وبينهم فراى فيهم اصرار ا على مقاومته فعرّض بذكر استقالته فهضوا اليه واوقفوه واعادوا النظر في ماعرضه ووافقوه على رايه بشرط ان يكون ذلك سراً الثلاً تتصل مقاصدهم بمسامع انكاترا فتسعى ضدهم . فانحصر هذا المشروع بين بونابرت والحسة المديرين فقط — حتى الكاتب الذي كتب الامر باعداد الحملة لم يكن يفهم حقيقته لانه امر ان يكتبه بصورة مبهمة في ٥ مارس سنة ١٧٩٨

ومن مقتضى هذه الاوامر السرية ان تكون هذه الحملة موالفة من اربعين الف

مقاتل علمهم اربعون قائداً يختارهم بونابرت وطائفة من رجال العلم لا يقل عددهم عن المائة بين مهندسين و جغرافيين وطبيعيين وكياويين ولغويين وفلكيين ونحو ذلك العدد من سائر الصناع . وعمارة بحرية بقيادة الاميرال برويس يضاف اليها المراكب الراسية عند طولون . وان يقبض في مدة عشرة ايام من الخزينة مليون وخمسماية الق فرنك فضلاً عن ثلاثة ملايين من خزينة بارن وان بتصرف بهذه المبالغ حسب حكمته والاوامر السرية المعطاة له

فبذل بونابرت جهده لتعزيز هذه الحملة والاسراع في اعدادها . فشاعت الاقاويل عن هذه الاعدادات وكثرت الطنون فقال بعضهم انها حملة تعدها فرنسا لمحاربة انكلترا وقال آخرون انها تفعل ذلك لافتتاح مدن جديدة في اسيا وافريقيا وقال اخرون غير ذلك

وبونابرت لم يأل جهداً في اعداد المهمات وترتيب امور الحملة فجعل المراكب المعدة انقل الجند اربعائة مركب تسبر في اربع فرق من اماكن مختلفة الفرقة الاولى تسير من طولون والثانية من جينوا والثانية من شيفيتافكيا والرابعة من جاكسيو ثم تجتمع وتتحد وتسير الى مصر ، وان تنقل على هذه المراكب ايضاً مطبعة عربية كانت في البر وباغندا برومية مع ما يلزمها من العمال ، وعلى انقاض هذه المطبعة اقيمت مطبعة بولاق الاميرية ونقلوا ايضاً كل ما يلزم من الادوات الكيمية والطبيعية والرياضية وانضم الى طائفة العلماء كثير من مشاهير علماء فرنسا وصناعهم متطوعين ومثل ذلك القواد . فكأن فرنسا بجملتها ناقت الى مرافقة هذا القائد العظيم فانضم الى حملته كثير من ابطالها وعلمائها وصناعها بقلب واحد . وهم لا يعلمون الى ابن تذهب بهم الاقدار

اما الجيوش فجعل فيهم الفين وخمسائة من الفرسان والفا من الطبيجية والمهندسين ومن بقي (من الاربعين الفاً) من المشاة وكان من جملة القواد الذين رافقوا تلك الحملة كلابر وديزه ورينير وبون ومينو وهم قواد الحمس الفرق من المشاة . وكان مورات قائداً للفرسان وكافرالي قائداً لفرقة المهندسين ودومارتين على الطبيجية

هذا من قبيل الحملة البرية اما الحملة البحرية فكانت مؤلفة (اولاً) من ١٥ مركباً حربياً من جملها « الشرق » محمولها ماية وعشرون مدفعاً ومركبان محمول الواحد منها ٧٤ مدفعاً . واثنان محمول كل منها ٢٤ مدفعاً . واثنان محمول كل منها ٢٤

(ثانياً) من اربع عشرة مدرعة في بعضها اربعون مدفعاً وفي بعضها ٢٠٠٨وفيها ابريقان

(ثالثاً) من ٧٧ مركباً حربياً صغاراً على اشكال مختلفة. هذه هي الحملة البحرية وهي كما رايت اكثر من ماية قطعة ومعها سبعائة مركب لنقل العساكر البرية ومهماتهم وخيولهم واسلحتهم بقيادة برويس وبلغ عدد الملاحين نحو عشرة آلاف

اما الحملة العامية المرافقة لنلك الحملة العسكرية فكانت مؤلفة من فرق لكل من العلوم او الصنائع وجملة اعضائها مائة فيهم فرقة للهندسة واخرى للفلك وفرق اخرى للميكانيكيات وللكيميا والمعادن والحيوان والنبات . ومثل ذلك للجراحة والطب والاقتصاد السياسي والانشاء والجغرافيا وعلم الآثار والبناء والتصوير والرسم والنقش والحفر والموسيق الح . وقد اختير لهذه الفنون اشهر من اشتغل بها ومعهم المطبعة المنقدم ذكرها وعدة مترجمين . وجميع هذه المعدات كانت على اهبة السفر في ٢٠ افريل سنة ١٧٩٨ اي بعد صدور الام سيضعة اساسيع . ومن الغريب أنه مع تعداد الرجال الذين ساعدوا في تنفيذ اوام الادارة وفيهم القواد العظام ورجال العلم والصناع لم ينكشف لاحد منهم حقيقة المقصود من هذه الحملة الا لتاليران وهو الرجل السياسي الذي ارسلته الادارة الى الاستانة لمخابرة الباب العالي بشأنها وطلب مصادقته على عليه مدها

وفي ٩ مايو سنة ١٧٩٨ م وصل بونابرت الى طولون والجند في انتظاره كانهم على جمر الغضا نخطب فيهم فزادهم حماسة ورغبة في الحرب . وفي ١٩ منه ودع بونابرت امراته وركب على الدارعة « الشرق » وهي اكبر دوارع الاسطول ومعه اركان حربه كانهم ذاهبون الى نزهة أو غنيمة باردة . واقبلت سائر المراكب من النقط الاخرى حتى اتحدت وعددها جميعاً يزيد على الحمسمائة فسارت تخترق عباب البحر وعليها خسون الف نسمة . وفي ٩ يونيو سنة ١٧٩٨ وصلوا الى مالطة ومنها ساروا بطلبون الاسكندرية

فاوجست انكلترا خيفة من هذه الحملة فانفذت نلسون احدكبار قوادها البحريين في السطول وعهدت البه ان يقتص آثار الاسطول الفرنساوي في البحر المتوسط وان يكون ساهراً على اجرآ انه وان يقاومه اذا راى منه مسا للحقوق ا تكلترا فسار نلسون طاف البحر المتوسط ثم تنبأ ان الاسطول الفرنساوي لا يقصد الامحر او سوريا فسار نحوها. فبلغ ذلك بونابرت فامر الاسطول ان يقيم غربي الاسكندرية ببضعة مراحل وان يكون دائماً في استعداد للدفاع

حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنساوية

لم يكن في وادي النيل اذذاك اكثر من ثلاثة ملايين من السكان يتألفون من ثلاث طوائف كبرى وهم اولاً الاقباط سكان مصر الاصليون لايزيدون عن مائي الف نفس ثانياً العرب الذين افتتحوها ثالثاً الاتراك وفيهم الماليك. وشر ذمات من طوائف اخرى والباشا هو الحاكم المرسل من الاستانة لتأبيد سلطة السلطان كان يقيم في قلعة الجبل في القاهرة لا فائدة من وجوده هناك الا أثبات سلطة جلالة السلطان على مصر ويقوم ذلك بالخطبة له في الصلاة وضرب النقود باسمه. اما الماليك فكانوا اخلاطاً من الاتراك والشراكسة والكرج وجبع ثروة البلاد وادارتها في ابديهم على انهم مع ذلك يكن لهم في البلاد عصبية لانهم لم يكونوا يتوارثون الحريم الانادراً وانما كان يتولى نبولى الحكمة والدراية وحسن السياسة ولذلك كانت احكامهم عرضة للفساد وداعية للخال . كان مقرهم في بهو كبير مختص بهم في قلعة الجبل وفيما اصطبلات كبيرة لخيابهم ومعداتهم ومعداتهم . اما مساكنهم الخصوصة فكانت فالباً في حي قيسون وحي بركة الفيل ودرب الحبائية في اجمل ما بكون من البناء مرصفة بالرخام والفسيفساء وفيها الرياش من المخمل انزركش بالحرير . وفي بعضها حدائق غناء تزينها السراري وفيها الرياش من المخمل انزركش بالحرير . وفي بعضها حدائق غناء تزينها السراري وفيها الرياش من المخمل انزركش بالحرير . وفي بعضها حدائق غناء تزينها السراري

اما الجنود فكانوا لايزيد عددهم على النهاعائة او الانف من المهاليك الاشداء وقلما يكونون على شيء من الفنون الحربية واكثرهم من الفرسان اما المشاة فقليلون بينهم، فاذا امتطى المملوك صهوة جواده تقلد القربينة بمنكبيه والطبنجات في منطقته والسيف على يساره وهراوة في قربوزة وقضيباً من الفولاذ امام انفه ممتدًّا من جبهته الى ذقنه، وقد يتفق ان يتمرن احدهم على الحركات العسكرية اما الجماعات فلايعرفون شيئاً عن المربعات او الخطوط الحربية وانما كانوا يتقنون الفروسية. وفي يوم قدوم الفرنسويين الى مصر كان على الاحكام ابراهيم بك ومراد بك كما مر بك الاول شبخ البلد والثاني اميرالحج وبايديهما الحل والعقد، وكان ابراهيم بك مشهوراً بالذي والطمع والاحتيال. وكان مراد يفوقه اقداماً وحزماً وفيه كرم وسنعاء، وكلاهما لم يؤيدا سلطتهما الا

اما المرب فمنهم فئة العلماء والفقهاء وفي ايديهم ادارة المعابد والتكيات وهم في الغالب

من عائلات قديمة متصلة بالصحابة او غيرهم من اصحاب البيت وكانت معيشتهم غالباً في ترف ورخاء وان لم يبلغوا في ذلك مبلغ البكوات المهاليك . وكانوا محترمين لدى الاهلين احتراماً دينيا وادبيا . اما نفوذهم السياسي فكان ضائعاً في جانب استبداد المهاليك

وكانت النجارة رائحة في مصر واصحابها من ثقات العرب واصحاب الامانة ولذلك قلت بينهم النفاليس . وكانت فرضة القاهرة بولاق وفيها كانت ترسو المراكب حاملة البضائع على اختلاف الانواع قادمة من اقطار شي من العالم . ومن بولاق تحمل الى الخانات او الوكالات كخان السبع قاعات وخان التركمائي وتباع فيها بالاجمال . اما البيع بالمفردات فكان في الاسواق الى شمال المدينة من باب زويلة الى الباب الذي يشرف على الصحراء

اما جباية جمع الخراج فكانت موكولة الى فئنين من المصريين هما المسلمون والاقباط فهن المسلمين كان الروز نامجية وعندهم تقاويم الارضين وسجلات الاملاك وكانوا ممتازين عن سائر الاهلين ومحافظين على انسابهم لا يتزوجون الا من بنات اكفائهم وكانوا على جانب من الثروة ولهم عقارات واسعة يضرب بهم المثل في ذلك . اما الاقباط فكانوا يقتصرون على ضبط الحسابات في القبض والصرف كسائر الحساب الا فيا ندر . وكانت مساكن الاقباط في القاهرة شالي المدينة وغربيها فيا كان بعرف بباب المقس حيث ثمن الازبكية الآن وفي باب البحر ولذلك دعي بعض احبائها مجارة النصارى واكثرهم من متوسطي الثروة . اما اصحاب الصارف والمداينون والصيارف فكانوا من اليهود ويقيمون عائلات كثيرة في بيت واحد مجارة اليهود ويضطهدهم الماليك اضطهاداً شديداً

اما الاجانب في القاهرة فاكثرهم من الفرنساويين وكانوا يابسون اللباس العربي ويتكلمون اللغة العربية جيدًا ويقيمون في جهة الموسكي وكانوا يتزاوجون مع المسبحيين من السوريين وهو لاء كانوا يقيمون غالباً في درب الجنينة . وكان في وادي النبل جماعة كبيرة من السوريين يقيمون غالباً في السواحل وفي المدن الكبيرة مثل دمياط ورشيد واسيوط بتعاطون التجارة امابيضائع اوروبا او مجاصلات السودان من العاج والربش والصمغ او ببضائع بلاد اخرى . اما علاقة مصر مع الدول الاجنبية في ذلك العهد فكانت قاصرة على التجارة . والبندقية « فنيس » امتن علاقة معها من سائر الامم ولها قنصل مقيم في الاسكندرية فضلاً عن علاقات اخرى مع تجار فرنسا وانكلترا هذا مغيم عند قدوم الفرنساويين اليها

الحملة الفرنساوية

من سنة ١٢١٣ ــــ ١٢١٦ هـ او من ١٧٩٨ --- ١٨٠١ م

مر بك في الفصل السابق ان الاسطولين الفرنساوي والانكليزي سارا في البحر المنوسط قاصدين شواطىء الذلتا

ففي وم الاحد الواقع في ١١ محرم سنة ١٢١٣ ه ظهر في ميناء الاسكندرية السطول مو لف من خمسة وعشرين مركباً انكليزياً. وكان منسلم الاسكندرية وحاكها السيد محمد كريم احد اعيان الوطنيين - فاما علم بقدوم الاسطول جعل يراقب حركاته وسكناته واهل المدينة يتساءلون فيما ينهم عن امره وبعد قليل اقترب من النغر قارب فيه عشرة من الافرنج طلبوا مقابلة الحاكم فجيء بهم الى السيد محمد كريم وهو في مجلسه وحوله رجال حكومته فسألهم عما جاؤا من أجله فقالوا « ان ما ترونه في هذا البحر اسطول انكليزي جاء للتفنيش عن عمارة فرنساوية عظيمة خرجت مؤخراً تريد جهة من الجهات فريما داهمتكم فلا تقوون على دفعها فنكون لكم نصراء عليها > فظن السيد محمد كريم ذلك مكيدة فاغلظ طم بالقول فقالوا « اننا نرسو في هذا البحر نحافظ عليه لا نطلب منكم الا المدد بالماء والزاد بثمنه >

فاجابوهم « أن هذه البلاد بلاد السلطان ولايه للفرنساويين فيها فاذا جاؤنا لانبالي بهم فاذهبوا انتم عنا ، فعادوا ثم اقلعت المراكب تخترق عباب البحر . اما السيد محمد كريم فانفذ الى مراد بك في القاهرة حال وصول الاسطول يخبره بما كان وارسل الى كاشف البحيرة بأمره مجمع العربان وان يأتي بهم للمحافظة على الثغر . فلما اتصل ذلك بمسامع الامراء والبكوات لم يكترثوا به وقالوا «لا نبالي بمن تحدثه نفسه بمداهمتنا واننا ندوسه تحت حوافر خيولنا ، اما الشعب فاضطرب وخاف . ثم جاء خبر آخر باقلاع الانكايز فسكن الجأش

وفي يوم الاثنين في ١٨ منه وصلت ثغر الاسكندرية العارة الفرنساوية فارسلت احد قواربها تطاب الفنصل فمانع السيد محمد كريم في اول الامر بتسليمه . ثم اذن له فنزل حتى اتى الدارعة التي عليها بونابرت فسأله عن حال المدينة فاخبره بما كان من امر الاسطول الانكليزي وارف الاهلين في يقظة واستعداد للدفاع جهادًا في سبيل الدين

تدابير الماليك لرد الفرنساوبين

وكانت حامية الاسكندرية لا تزيد على خسائة من الانكشارية معظمهم يتعاطون التجارة اويشتغلون بالصناعة وكانوا معذلك في استعداد للدفاع . وكتب السيد محدكريم الى مراد بك وابر اهيم بك في القاهرة بما جرى الى ان قال « ان العارة التي ظهرت في هذا اليوم لا يعرف او لها من آخرها » فلما تلا مراد بك الرسالة استشاط غيظاً ورمى بالكتاب الى الارض . ثم ركب جواده قاصداً ابراهيم بك في سراي قصر العيني على ضفة النيل المطلة على جزيرة الروضة . فلما اجتمعا قررا عقد جمعية عمومية فبعثا الى كبراء البلاد ورجال الدولة وفيهم بكير باشا الوالي فاجتمعوا اجتماعاً حافلاً وتباحثوا في ما جاءهم من الانباء الاخيرة . فقال مراد بك وهو ينظر الى بكير باشا شزر ا « لا رب ان الفرنساويين لا يجسرون على القدوم الى مصر من تلقاء انقسهم فاعلهم رب الناب العالي . . ولكن الله قادر ان ينصرنا على الاثنين »

فاجابه بكير باشا « ان هذا الكلام لا يليق صدوره منك وكيف يخال لك ان الباب العالمي يسلم بدخول امة غريبة الى بلاده دع عنك ذلك وهلم الى سيفك ورجلك لدفع العدو الذي داهمك » . وبعد المفاوضة اقروا على المود الآتية :

ا ان يسير مراد بك في فرقة من الفرسان على الضفة الغربية لفرع رشيد من النيل محو الاسكندرية لايقاف الفرنساويين عن التقدم

 ان يعسكر ابراهيم بك بمن يبتى من الجند على الضفة الشرقية عند بولاق لجابة القاهرة

٣ ان يرسل بكير باشا الى الاستانة يستمد الباب العالي ﴿ بالترياق من العراق ﴾ ثم شاع في اسواق القاهرة خبر قدوم الفر نساويين فكثر الهرج وازداد الاضطهاد على المسيحيين . وعبثاً حاول ابراهيم بك و بكير باشا اقتاع المسلمين ان هؤلاء المسيحيين من حملة رعايا الدولة العلية

فتح الاسكندرية

أما بونابرت فبعد ان استوعب كلام القنصل اقرَّ على النزول الى البر حالاً فاعترضه الاميرال برويس بما يحول دون ذلك من بعد المسافة وصعوبة المسلك فاصرَّ على النزول وكانت قيادة القوتين البحرية والبرية بيده فوافقه برويس مكرهاً فسار بالمراكب الى جهة العجمي وبرج مرابوت على مسافة قصيرة جدًّا من الاسكندرية غرباً . وقضوا النهار بطوله يستعدون للنزول . وفي الساعة العاشرة مساءً باشروا النزول بالسرعة

الممكنة وما زالوا مجدين في ذلك الى الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد نزل منهم اربعة آلاف وثلاثمائة رجل فنزل بونابرت وكانت الليلة مقمرة فنسام نحو ساعتين على الرمال. ثم ارسل طلائعه وسار بمن بتي مشاة مستترين بجنح الليل ومستنبرين بالقمر وفي الصباح التتي بونابرت بقبائل من عرب البحيرة « ولد علي » نحت قيادة اميرهم فتبادلوا طلقات قليلة . ثم فر العربان وتقدم بونابرت برجاله حتى اشرفوا على الاسكندرية بستدلون على مكانها بعمود السواري

ثم وقف بونابرت على مرتفع اشرف منه على الاسكندرية فرآها وفيها المآذن والمنائر تناطح السحاب . فجعل رجاله فرقاً بين الواحدة والاخرى مرمى رصاص وخطب فيهم وحرضهم ان يتجنبوا اهراق الدماء ما استطاعوا الى حجبها سبيلاً فهاجم الفر نه اويون المدينة ودخلوها عنوة وقد اصيب الجنرال كلابر برصاصة في راسه لم تمته فاستلمت الجنود الفرنساوية الاسوار وفرت الحامية المصرية تطلب ملجأ في الابراج لقه يمة وسقط الجنرال مينو عن احد الاسوار التي استلمها هو فجرحت فخده . اما الجنرال مرمون فدخل المدينة من بابها بعد ان حطمه بالفؤوس . وخرق باقي الجيش الاسوار ودخلوا منها لانها لم تمكن منينة البناء

ثم ارسل بونابرت احد ضباط جيشه الى سكان المدينة بخبرهم انهم في مأمن على ارواحهم واموالهم وان الفرنساويين لم يأنوا لمحاربتهم وانما جاؤالمحاربة الماليك

اما السيد محدكريم والعساكر الأتراك ففروا الى حصن فرعون فاضطرالاهلون الى النسليم قهراً فدخل بونابرت ورجاله الاسواق . وبلغ ذلك السيد محمد كريم فجاء بمن معه وسلم سلاحه وفعل مثل ذلك المشايخ والعلماء فاكرمهم بونابرت اكراما خصوصيا . ثم التفت الى السيدكريم قائلاً « قد اخنت سلاحك بالسيف وكان لي ان اعاملك معاملة الاسير لاني اخذتك بعد ان دافعت عن نفسك ما استطعت . ولكن الشجاعة حليفة الشرف ها اني اعيد اليك سيفك على امل ان تكون مساعداً اميناً للجمهورية الفرنساوية كما كنت المحكومة السابقة على عتوها وظلمها » ثم سأله اذا كان يرغب في معاضدة مساعيهم وهي تأبيد سلطة الباب العالي وقع المهايك . فاجاب يرغب فاقره على الاسكندرية بحت مناظرة الجنرال كلابر وكان قد اضطر الى البقاء في الاسكندرية بسبب الجرح الذي اصابه

ثم اباح بونابرت للمسلمين المحافظة على معتقداتهم وصلواتهم كما كانوا قبلاً . وجرد الاهلين من السلاح وامرهم ان يجعلوا على صدورهم الجوكار وهو علامة مصنوعة من

الجوخ اوالحرير مستديرة بقدرالريال موالفة من ثلاث قطع كحلية وبيضاءو حمراء توضع بعضها فوق بعض بحيث تظهر الالوان الثلاثة ــ شارة العام الفر نساوي ذي الثلاثة الالوان منشور بونابرت الى الصريب

ولمارسخت قدم الفرنساويين فيالاسكندرية نزل للبر بعض رجال الحملة العامية ومعهم المطبعة العربية وجعلوا ينقبون في آثار الاسكندرية البنائية والجيولوجية . ثم امر بونابرت ان تنزل جميع المهمات العسكرية من خيول واسلحة ومدافع وغيرها الى البر سريعاً وان بطبع منشور بالعربية يفرق في البلاد فكتب وطبع وهذا نصه بالحرف الواحد: بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله لاولد له ولا شريك في ملكه . من طرف الجمهور الفرنساوي المبتى على اساس الحرية والمساواة السر عسكرال كبير بونابرت امير الجيوش يعرف اهل مصر حميعهم ان السناجق الذين يتولون مصر منذ زمن مديد يعاملون الملة الفرنسوية بالاحتقار والاعتداء وقد حضرت الان ساعة عقوبهم واحسر تاه انه منذ ايام وعصور هؤلاء الماليك المجلوبون من بلاد الاباظــة والــكرج يفسدون في احسن اقاليم السكرة الارضية ولقد حتم رب العالمين القادر على كل شيء بانقضاء دولتهم . فيا ايها المصريون وقد يقال لهم انني مانزلت هذه الجهة الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح لاتصدقوة وقولوا لاخوانكم انني ماقدمت البكم الالاخمة بحقكم من الظالمين وانني آكثر من الماليك عبادة لله سبحانه وتعمالي واحتراماً لبب محمد ﴿ صلعم > وللقرآن العظيم . وقولوا لهم ايضاً ان جبيع الناس شرع عند الله وان الذي يمبز بعضهم عن بعض هو العقل والفضائل والعلوم . واي شيء في الماليك بمبزهم عن غيرهم ويستوجب أن يكون لهم وحدهم كلما تجلب به الحياة الدنياً . فحيثًا تكون ارض مخصبة فهي للماليك ومثل ذلك احسن الجواري واكرم الخبل واجمل المساكن. فان كانوا قد اخذُوا الارض المصرية التزاماً فليظهروا لنا الحجة التي كتبها لهم الله . ولكن رب العالمين رؤوف على الناس وبعونه تعالى من اليوم فصاعداً لايستثنى احـــــ من اهالي مصر عرف الدخول في المناصب السامية وعن ١ كتساب المراتب العاليــة فالعقلاء والفضلاء والعاساء بينهم يفوض اليهم تدبير الامور والمهام وبذلك تصلح حال الامةكلها في الاراضي المصرية كالمهن العظيمة والخلجان الواسعة والمنجر الواسع الذي اضاعه طمع المالبك وظلمهم . فياايها القضاة والمشايخ والائمة ويا ايها الشربحيــة واعيان البلاد قولواً لامتكم ان الفرنسويين هم ايضاً مسلمون مخلصون. واثباتاً لذلك قد نزلوا رومية الكبرى وأخربوا فيها كرسي البابا الذي كان دائها يحث النصارى على محساربة المسلمين ثم قصدوا جزيرة مالطا وطردوا منها الكفاليرية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم محاربة المسلمين . ومع ذلك فان الفرنسويين في كل وقت احباء حضرة سلطان العثمانيين واعداء اعدائه ايد الله ملكه وبعكمهم المماليك فانهم خرجوا عن طاعة المسلطان غير ممتثلين لاوامره ولم يطيعوه الاعن طمع في قلوبهم كمين . فطوبى مطوبى لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فنصلح حالهم وترفع مراتبهم وطوبى للذين يقعدون في اما كنهم غير مائلين لاحد الفريقين المتحاربين. لكن الوبل ثم الوبل للذين يتحدون مع المهاليك ويساعدونهم في الحزب علينا فلا يجدون طريق الخلاص ولا يبقى لهم اثر

د المادة الاولى . جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة على مسافة ثلاث ساعات عن المواضع التي يمر بها العسكر الفرنساوي يجب ان ترسل للصاري عسكر بعض وكلاء من عندها لكي يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا العلم الفرنساوي الذي هو ابيض وكحلى واحمر

المادة الثانية . كل قرية تقوم على المساكر الفرنسوية تحرق بالنار

المادة الثالثة . كل قربة تطبيع العساكر الفرنسوبة يجب عليها أن تنصب العلم الفراساوي كذلك علم سلطان العثمانيين محبنا دام بقاؤه

< المادة الرابعة . على المشايخ في كل بلد ان يختموا حالاً جميع الارزاق والبيوت والاملاك خاصة المهاليك وعليهم الاجتهاد الزائد لكي لايضيع ادنى شيء منها

د المادة الخامسة . بجب على المشايخ والقضاة والأثمة ان يلازموا وظائفهم وعلى كل واحد من اهل البلد ان يبتى في مسكنه مطمئناً كذلك تقدم الصلاة في الجوامع على العادة . وعلى المصريين جميعاً ان يشكروا فضل الله سبحانه و تعالى على انقراض المماليك قائلين بصوت عال ادام الله اجلال سلطان العثمانيين . ادام الله اجلال العسكر الفر نسوي لعن المماليك واصلح حال الامة المصرية

د تحريراً في معسكر الاسكندرية في ١٣ شهر مسدور من السنة السابعة مرف الجمهورية الفرنساوية يعني اواخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هـ» اهـ

زحف بونابرت على القاهرة

وامر بتوزيع هذا المنشور في البلاد المصرية. ثم فكر في امرالتوجه الى القاهرة واخضاع سائر القطر. وكان من الاسكندرية الى القاهرة طريقان الواحد يمرُ بدمهور وهو طريق السحراء على البر الغربي والثاني طريق رشيد في النيل، فراى الطريق

الثاني اصعب مسلمكاً عايه لان رشيه كانت لاتزال في حوزة الماليك فاقرً ان يسير عن طريق دمنهور في الصحراء وكان قد انفذ الجنرال ديزه عند استلام الاسكندرية ليسير في ذلك الطريق وارسل عمارة مجرية لتحتل رشيد ثم تتقدم في النيل الملاقاته في الرحمانية

وفي ٢٤ محرم سنة ١٢١٣ه (٧ بوايو سنة ١٧٩٨ م) برح بونابرت الاسكندرية في الساعة الخامسة مساء انقاء الحر تاركاً كلابر فيها . وما زال سائراً بحملته الى منتصف الليل فنزلوا للراحة فرقدوا ساعتين ثم نهضوا وما زالوا يواصلون السيرليلاً ونهاراً وقد قاسوا عناباً شديداً من قلة الماء حتى وصلوا دمنهور فوجدوا خيرات كثيرة وماء غزيراً فمكثوا هناك يومين وليلتين . ثم شخصوا الى الرحمانية في صباح ٢٨ محرم سنة ١٢١٣ ه (١١ يوليو سنة ١٧٩٨ م)

وفي البوم الثاني من سيرهم لأقتهم شرذمة من الفرسات الماليك فجرت بين الفريقين مناوشة شفت عن انهزام الماليك وقد قتل منهم نحو خسين فارساً. فواصل بونابرت سيره حتى وصل الرحمانية وقابل النيل فنوا ثب العساكر على مائه كانهم ذئاب خاطفة فشربوا وتركوا خيو هم للمرعى ، وعسكر بونابرت ومن معه طلباً للاستراحة على اثر ماقاسوه من مشاق السفر والعطش رئما تصلهم العمارة البحرية التي بعثوها الى رشيد . وبعد ليلتين من مكوثهم هناك اتت العمارة وقد استولت على رشيد وجعلت فيها حاميه تحفظها ، وكانت الجيوش قد استراحت فتأهبت للرحيل الى القاهرة فسارت المشاة والفرسان على الضفة الغربية حذاء النيل والى يسارها العمارة سائرة في النيل وما زالوا يجدون السير حتى اتوا محلة سلامة عند المساء فلم يمكنهم استطلاع حالة العمارة تلك الله

خطة مراد بك في الدفاع

اما ما كان من امر مراد بك فلما عهد السه المسير الى الاسكندرية كما تقدم جمع اليه فرسانه وقبل خروجهم من القاهرة صاروا يصادرون الناس ويأخذون مايحتاجون اليه بلا ثمن . ثم سار بهم الى الجسر الاسود في البر الغربي فحكت يومين ربما تكامل العسكر وسناجقه وفيهم علي باشا الطرابلسي وناصيف باشا وكانا من اخصائه المقيمين معه في الجيزة . واخذ معه كثيراً من المدافع والبارود . وجعل الرجالة وهم اسراب من الالداشات والغليونجية والاروام والمفاربة حملة بجرية تسير في النيل على الغلابين الصغار التي انشأها هو

ولما برح الجسر الاسود ارسل الى مصر باشارة على باشا الطرابلسي بأمر باصطناع سلسلة من الحديد في غاية الشخن والمتانة طو لها مايه و ثلاثون ذراعاً تنصب بعرض البوغاز عند برج مغيزل من البرالى البر لتمنع مراكب الفرنساويين من المرور وان يشاد عندها جسر من المراكب عليها المتاريس والمدافع ظناً منه ان الفرنساويين لايناهضون المصريين في البر و لا بد من قدومهم بحراً وانهم يطاولونهم ويصابرونهم في القتال حتى تأتيهم النجدات ، وما زال مراد بك سائراً فيمن معه على ضفة النيل الغربية والى يمينه الغلايين وفيها من ذكر نا من الرجال قاصداً الجيوش الفرنساويين فوصل الى قرية شبرايس وعسكرهناك بفرسانه وارسل عارته الملاقاة عمارة الفرنساويين فالتقت بها على مسافة قصيرة مون منية سلامة وقد تجاوزت جنود البر بسبب الريح الشديدة التى طلعت عليها ذلك اليوم

التقاء الحشين

فبغت الفرنساويون اذلك الاتفاق فاطلقوا نارهم فاجابهم الماليك وكان على قيادة العمارة المصرية على باشا الطرا بلسي المتقدم ذكره فاحتدمت الحرب بين الفريقين وكادت تدور الدائرة على الفرنساويين وقد يئسوا لدخول عدة من مراكبهم في حوزة المهاليك فارسل بيريه قائد العهارة الفرنساوية رسولاً يوصل الخبر الى بونابرت ليسرع الى المدادهم . ثم اتفق ان احدى قنابل الفرنساويين اصابت المركب الذي فيه زخائر المهاليك فاحرقتها و تطايرت اجزاؤها في الفضاء فانذعر المهالية وخابت تماهم .ثم وصل بونابرت بمن معه فحمد الاتفاق الذي نجى عمارتهم وامر ان تجعل عساكره مربعات منظمة لملاقاة المهاليك في البر ايضاً فالتقى الفريقان وبعد الاخذ والرد عاد المهاليك على اعقابهم يطلبون النجاة وفركل من كان في القرى المجاورة فدخلها الفرنساويون فلم بجدوا فيها احداً فو اصلوا السير حتى اتوا وردان فعسكروا للاستراحة ثم بلغهم ان مراد بك ورجاله تحصنوا في اميابه مقابل القاهرة

وفي ٧ صفر سنة ١٢١٣ ه خرج بونابرت من وردان بجيشه قاصداً القاهرة وما مشى يسيراً حتى ظهرت له الاهرام العظيمة وراء الافق. وما زال اهل القاهرة منذ سفر مراد بك لملاقاة الفرنساويين في اضطراب يجتمع علماؤهم وفقهاؤهم في الجامع الازهر يقدمون الصلوات والتضرعات الى الله ان ينصره على اعدائه ومثل ذلك كان يفعل القراء وتلامذة المدارس . اما باقي الاهلين فكانوا في اضطراب عظيم ولا سيا عندما كانوا بسمعون بثقيقر المالك

معركة امبابة

اما ابراهيم فكان معسكرا في بولاق كما تقدم ، فلما بلغه تفهقر مراد بك من شبرايس بمدافعه خابر رجال حكومته فاقروا على بناء الطوابي عليها المدافع من بولاق الى شوبرا تعزيزاً للقاهرة . اما سكان القاهرة فن يسكن جاشهم وقد وقع في قلوبهم الرعب ؟ وكان مراد بك قد تحصن في امبابه على ان يقابل الفرنساويين هذه المرة بالمدافع وليس بالفرسان كما فعل في شبرايس ، وفي صباح يوم المدت في ٨ صفر بلغ الفرنساويون الجسر الاسود ثم أم دينار . وفي صباح ٨ منه (٢١ يوليو) غادر الفرنساويون أم دينار و نزلوا على ميلين من أمبابه في حقل من البطيخ . فكان النيل عن يسارهم والاهرام وسلسلة جبال ليبيا عن يمينهم وأمبابه امامهم وفيها مراد وجنوده وعليهم الالبسة والدروع من الحديد المصقول تتلالاً في اشعة الشمس ، والوان ملابسهم نزيدها رونقاً واصوات خيوطم قد ملات الفضاء

ونظر بونابرت الى معسكر العدو فرآه حصيناً وفي مقدمته اربعون مدفعاً معدة الاطلاق القنابل على الفر نساويين عند اول حركة بتحركونها نحوهم .فالتفت الى رجاله واشار الى الاهرام قائلاً « اعلموا ان خمسين جيلاً من الناس منظر البكم من قم هذه الاهرام وتراقب حركاتكم منظر ما يأول اليه امركم مع هؤلاء الماليك »

ش ٣٧ : الجيوش الغرنساوية بجوار الاهرام

وترى شكل ٣٧ الجيوش الفرنساوية بجوار اهرام الجيزه ثم امم فرقة الجنرال ديزه ان تتقدم نحو اليمين والفرق الاخرى نحو اليسار نجنباً لنيران تلك المدافع . فادرك مراد بك مرادهم من هذه الحركات فامر الوب بك الدفتردار ان يطلق ش ٣٧ :

القنابل على فرقه الجنرال ديزه ويوقفها عن المسير. فوقفت على شكل مربع تنتظر هجوم الماليك فهجم ايوب بك هجمة الاسود وتبعته السناجق بالسيوف فلاقاه مربع ديزه بنار كالصواقع المتساقطة فلم ينفك ايوب بك هاجماً وهو بنادي باعلى صوته « وبل لكم ايها الكفار الملاعين قد ساقتكم كبرياؤكم الى ارضنا مهلا اننا سنملا القبور باجسادكم

م نحمل هذا اليوم بوماً تذكره اعقابكم من بعدكم. اما نحن فاذا مت احدنا فانه يذهب شهبداً الى النعيم والذي يبقى حباً فله السعادة الى آخر ايامه »

هجمت الفرق الفرنساوية من على اليسار واشته القتال وما زالت الحرب سجالاً حتى تقهقر الماليك وقتل ابوب بك وفر مراد بك بمن بقي من رجاله قاصداً الصعيه واستولى الفرنساويون على امبابه

خوف اهل القاهرة

فلما اتصلت تلك الاخبار بالقاهرة ضبحت العامة وكثرت الغوغاء مر الرعية واخلاط الناس بالصياح منادين « يا رب يا لطيف يا رجال الله > كانهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم و جلبتهم والعقلاء منهم ينادونهم ان يتركوا ذلك الصياح قائلين « ان الصحابة والمجاهدين انما كانوا يقاتلون بالسيف والحراب وضرب الرقاب لا برفع الاصوات والصراخ والنباح » فكانوا لا يسمعون ولا يرجعون

ثم ركبت طائفة من الامراء والاجناد من المعسكر الشرقي في بولاق وفيهم ابراهيم بك وشرعوا في النعدية المداداً لمراد فتراحموا على المعادي لان النعدية من محل واحد والمراكب قليلة فلم يصلوا الى البر الثاني حتى وقعت الهزيمة على المحاربين وريح النكباء يستث هبوبها والمواج البحر في قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوء المصريين فلم يستطع احدهم ان يفتح عينيه من شدة الغبار .وكان ذلك من اعظم اسباب الهزيمة حتى خيل للناس ان الارض زلزلت والسماء ساقطة علمها . والهزيمة مع ذلك متواصلة حتى انهزم ابراهيم بك وبكير باشيا . وجعل اهالي المدينة يأخذون ما خف حمله وغلا ثمنه ويفرون من وجمه الموت جنوباً وشرقاً الى المعيد او الى السويس وبلييس ، اما ابراهيم بك فسار نحوالشرق .كل ذلك ظناً منهم ان الفرنساويين قد عدوا الى البر الشرقي ولاسها عند ما راوا الدخان بتصاعد من جهة بولاق وقبل لهم ان الفرنساويين قد احرقوها وجاؤا ليحرقوا المدينة وينهبوا ويفتكوا

وفد العلماء الى بونابرت

ولما اصبح القوم تبين لهم ان الفرنساويين لا يزالون في البر الغربي فاجتمع المشائخ والعلماء في الازهر وتشاوروا في ما يفعلونه واقروا على مخابرة الفرنساوية للتفاهم في ما يأول اليه امرهم . فبعثوا وقداً ينوب عنهم في ذلك فاغتنم بونابرت تلك الفرصة واجابهم بخطاب فحواه « اننا ما حضرنا الا بقصد ازالة المهاليك الذين يعاملون الفرنساوية بالذل والاحتقار واخذ مال التجار ومال السلطان . ولماحضرنا الى البر

الغربي خرجوا الينا فقابانماهم بما يستحقونه وقتامًا بعضهم واسرنا آخرين ونحن في طلبهم حتى لا يبتى احد منهم بالقطر المصري . وأما المشائخ والعلماء وأصحاب المراتب والرعية فيكونون مطمئتين في مساكنهم >

ثم قال < فايأت البنا المشائخ لنؤاف لهم ديواناً ننتخبه من عشرة اشخاص عقلاء بدبرون الامور >

فلما عاد الوفد الى المشائخ وبلغوهم ما قاله بونابرت اطمأنوا وركب جماعة منهم الى معسكر بونابرت في الجيزة فتلقاهم بالترحاب وطمأنهم وطلب اليهم ان يستدعو اكبارهم رواناً

الديوان العمومي

ثم دخل بونابرت القاهرة وجمع المشائخ وطلب اليهم ان ينتخبوا منهم عشرة اشخاص فوقع الانتخاب على الاسماء الآتية :

الشيخ موسى السرسي	لشيخ عبد الله الشرقاوي
د مصطفى الدمنهوري	« خليل البكري
« احمد العريشي	< مصطفى الصاوي
﴿ يُوسَفُ الشَّبِرَخْيَتِي	< سليان الفيومي
﴿ مُحمد الدواخلي	« محمد المهدي الكبير

هؤلاء العشرة هم اعضاء الديوان الوطني . وبعد ان تم انتخابهم انتخبوا رئيساً عليهم منهم بالقرعة فوقع الانتخاب على الشيخ عبد الله الشرقاوي

واحتفل بونابرت بافتتاح الدبوان وبالغ في أكرام اعضائه وأمر بعض المصورين فسوروهم كل واحد على حدة ولا تزال هذه الصور محفوظة في معرض فرسابل. وترى في ما يلي نسخاً من بعضها. وهو أول ديوان وطني تألف بمصر — لم ينتخبه الشعب لان الشعب لم يكن له ذكر ولكن العلماء انتخبوه وهم نواب الشعب مجكم العرف فكان ذلك فاتحة السلطة النيابية الانتخابية

واعضاء هذا المجاس هم خيرة علماء مصر في ذلك العصر: فالشيخ عبد الله الشرقاوي هوابن ابراهيم الشافعي الازهري الشهير بالشرقاوي ولدسنة ١١٥٠ه وتربى بالقرين ثم نقل الى الازهر وقرا على اعلم مشائخ عصره في الازهر وغيره وله مؤلفات اسلامية مفيدة منها الحاشبة على التحرير ومتن العنائد وشرحها وشروح ومختصرات



ش ٣٨ : الشيخ عبد الله الشرقاوي

كثيرة في الفقه واللغة والتاريخ . وكان في صباه في قلة من العيش ثم انسعت حاله بالهدايا التي كانت تأتيه من بعض التجار . ولما مات الشيخ العروسي تولى بعده مشيخة الجامع الازهر ووقع بينه وبين والي مصر اختلاف وتغاضبا حيناً ثم تصالحا بشرط ان بلزم الشرقاوي داره فلما جاء بونا برت الى ،صر سنة ١٢١٣ ه والف الديوان الذي نحن في صدده جعله رئيساً عليه . واكتسب في ايام الفرنساويين مالاً كثيرة فاتسعت عليه الدنيا فاشترى الابنية والقصور والحمامات والحوانيت حتى توفي سنة ١٢٢٧ ه

والسيد خليل البكري من سلالة ابي بكر الصديق وتولى نقابة الاشراف بمصر ومشيخة السجادة . وتأيد منصبه بها بعد مجيء بونابرت فاستولى على اوقافها وانتخبوه من جملة اعضاء الديوان كما رأيت . وكان وافر الحرمة مقبول الشفاعة عندهم فكان امراء المماليك الهاربوت يوسطونه لدى الفرنسوية في العفو عنهم . ولما خرج الفرنساويون عادت نقابة الاشراف الى السيد عمر مكرم . وتوفي سنة ١٢٢٣ ه

والشيخ المهدي الكبير يختلف في نسبه عن سائر أولئك العلماء فقد ولد قبطياً وابوه اسمه ابيفانيوس فضل الله . ولما ولد سمي هبة الله وكان ابوه كاتباً في بيت سليمان كاشف او مباشراً لاموره ولما ترعرع هبة الله اعجب به الكشف واحب ان يجعلة



ش ٣٩ : السيد خليل البكري

من ضمن مماليكه ولم يكن له ميل الى العسكرية فادخله في مصاف طلبة الازهر ولم يكن يقبل فيه غيرالمسلمين فاعتنق الاسلام وسمي محمد المهدي وكان زكياً فما زال يرتقي حتى صار من كبار العالماء والفقهاء ودرس في الازهر والف كتباً كثيرة ونال حظاً من الوجهاء واتسعت حاله ونال الاقطاعات والهدايا من الكشاف وغيرهم فبنى الدور واقتنى الخدم وشارك في التجارات حتى اصبح من أهل الثروة. ولما دخات الفرنساوية مصر قربوه وسايرهم في اغراضهم ووثقوا بقوله فكان موضع ثقتهم الواسطة العظمى بينهم وبين الناس حتى لقبوه كاتم السر ولما رتبوا الديوان انتخب من اعضائه وصار اليه النقوذ الأكبر وله تاريخ طويل لا محل له هنا

والشيخ سايان الفيومي اصله من الفيوم . اتى الى مصر وهو رقيق الحال وتلقى العلم في الازهر وتقرب من الامراء الماليك لحسن انشاده وقراءة الاشعار . وتقرب من بعض الامراء البرقوقية وتعرف الى الاغوات وتوسط بهم الى التوكل بالتضايا والدعاوي واكتسب الاموال الطائلة وتحسنت حاله فتجمل بالملابس وركب البغال وتعين استاذاً في الازهر برواق الفيمة وكان للامراء الماليك ثقة فيه فانفذوه بمهمة خصوصية الى الاستانة . ولما عاد الى مصر توالت عليه الهدايا من الامراء والاعيان وغير هم فاتسعت حاله وصار منزله ملجأ للناس على اختلاف الطبقات . ولما دخلت



ش٠٤ : الشيخ محمد المهدي الكبير

الفرنساوية مصر وحرب الامراء جاءت نساؤهم الى دارالشيخ الفيومي ووسطوه فدافع عنهن لدى الفرنساوية وتوسط في العفو عن بعض رجالهن وكان في جملة من تعينوا في الدبوان كما رأيت



ش ٤١ : الشيخ سليمان الفيومي

الديوان الحصوصي

على ان الفرنساويين شعروا ان هذا الديوان لايمثل كل عناصر الاسة وطبقاتها فعمدوا الى تشكيل مجلس عام يواف من الطوائف القاطنة في مصر على اختلاف عناصرها وطبقاتها ومذاهبها ، ومتى اجتمعوا ينتخبون من بينهم ديواناً يسمى الديوان الخصوصي او الديوان الديمومي اي يشتغل دائماً والديوان الآخر يجتمع عند الاقتضاء، فنشروا منشوراً على اهل القطر طلبوا فيه الى اعبان البلاد من المشائخ والتجار واهل الوجاهة من كل الطوائف والملل ان يحضروا الى دار الحكومة . فجاء كثيرون والتخبوا منهم ستين شخصاً عمن ثبتت لهم صفة تميزهم عن العامة بالعلم او النروة اوغيرهما وهمذه اسماؤهم باعتبار طوائفهم :

مشايخ وعلما : السيد البكري . السيد الدمردائي . السيد حسين رفاعي . الشيخ عبد الله الشرقاوي . الشيخ محمد المهدي . الشيخ مصطفى الصاوي . الشيخ محمد المهدي . الشيخ المدين . الشيخ المدين . الشيخ المدين . الشيخ المدين الشيخ المدين . الشيخ مصطفى الدمهوري المفتى . الشيخ صالح الحنبلي . الشيخ محمد الدواخلي . الشيخ مصطفى الدمهوري

وجاقلية : محمّد اغا شوربجي فلاح . علي كيا المجدلي . خليل آغا شوربجي فلاح . احمــد ذو الفقار اوطه باشي فلاح

انکشاریة : بوسف شوربجي باش جاویش توزنکجیان . یوسف شوربجي باش جاویش جملیان . مصطفی افندي شراکسة . امیر سلیم شرایبی

عرب: مصطفى افندي عاصي . مصطفى كخبا باش اختيار . حسن شوربجي بركاوي تجار الغورية : الحاج محمد الاشوبي شيخ الغورية . الحاج محمد ابو النصر . الحاج سيد شيخ الغاربة

تجار البهار: الحاج احمد محرم. الحاج احمــد المحروقي. ابراهيم افندي. قاضي البهار الحاج حسين جار ابراهيم. المعلم ميخائيل كحيل. المعلم يوسف فرحات. الحاج احمد حسين

تجار البضايع التركية : السيداحمد العقاد المحروقي . الحاج مصطفى شيخ العقادين الحاج احمد القازانجي

تجار العطور: السيد محمد شيخ العطارين

تجار السكر : درويش عبد القاهر البغدادلي . ابراهيم قرموط . محمــد همشري

تجار النحاس: السيد ، صطفى مصباح . الحاج حسين النحاس صياغ وجوهرجية : الحاج سالم الجوهرجي . محمد البغدادلي تجار ورق : على بن الحاج خليل الوراق تجار القشة : الحاج ابراهيم المصري . على الصلائجي شيخ القاحين تجار صابون : السيد احمد زرو . سيد بوسف فخر الدين تجار دخان واقشة سورية : احمد نظام مشايخ الاقسام : شيخ جزاري الحسينية . شيخ العطوف الاقباط : المعلم لطف الله المصري . المعلم ابراهيم جر العايط . المعلم ابراهيم مقار . ابراهيم كانب الصرة

الفرنساويون: دلمار . وكاف . وبوديف

هؤلاء اعضاء المجلس العام او الديوان العام وهو منتخب من اعيان البلاد . وقد اصدروا بتعبينه امراً رسمياً مؤرخاً في رجب سنة ١٢١٣ ه واشترطوا في ذلك الامر ان يكون في الديوان المذكور مندوب فرنساوي اسمه جلونيه ومندوب مسام اسمه ذو الفقار كخيا وارب بجتمعوا في يوم عينه في الامر الموما اليه لينتخبوا منهم دبواناً مؤلفاً من ١٤ عضواً يسمى « الديوان الحصوصي» ويكون الانتخاب بالقرعة وبالاكثرية المطلقة . وعين لاجتماع الديوان المحبير ثلاثة ايام متوالية ثم لا يجتمع الاعند الحاجة . ومتى تم انتخاب الديوان الحصوصي يصادق عليه السر عسكر (بونابرت) . ثم ينتخب له رئيس يوالي اجتماعاته كل يوم لمساعدة الحكومة في النظر في مصلحة الوطنيين . ويعين له كانب وترجمان و محضر و عشرة حجاب يقومون بخدمته . و ختم الامر بتعيين رواتب اعضاء المجلس الخصوصي واتباعهم وهي مائة ريال في الشهر للرئيس وثمانون ربالا لمكل عضو . والمحضر ٦٠ بارة في اليوم وللحاجب ٤٠ بارة

فاجتمع الدبوان العام المشار اليه وانتخب من اعضائه ١٤ عضواً يتألف منهم الدبوان الخصوصي وهو غير الذي تقدم ذكره . فان هــذا لم يكن فيه من المشايخ الا الشرقاوي والمهدي والصاوي والبكري والفبومي . وباقي الاعضاء من سائر الطوائف على هــذه الصورة . من النجار المحروقي واحمد محرم ومن النصارى القبط لطف الله المصري ومن السوريين يوسف فرحات ومخائيل كحيل ومن الانكليز « رواحة » ومن المصري ومن السوريين يوسف فرحات ومخائيل كحيل ومن الانكليز « رواحة » ومن الفرنساويين بودني وموس ، فهو مجلس وطني مختلط تشكل من نواب يمثاون اهم العناصر التي تتألف منها الامــة المصرية ـ بعضهم من الوطنيين الاصليين المسلمين ا

والاقباط والبعض الآخر من الجالية السورية والافرنجيــة ، فهو كثير الشبه بالمجلس النيابي الذي اشار اللورد كروم بتشكيله من العناصر التي تتألف منها الامــة المصرية الآن وجعل ذلك شرطاً لاستقلالها ونجاحها



ش ۲۶ : الديوان الخصوصي اول جماس شوروى وطني في مصر انشأء يونابرت سنة ۱۷۹۸

ولما تم تأليف المجلس الخصوصي على هذه الصورة كتب بونابرت بذلك مناشير علقوها في الاسواق ضمها النهديد المشوب بالنزلف مثل سائر منشوراته بمصر . وقد صوروا هذا الديوان في احدى جلساته وفيه بونابرت قاعداً على دكة والعلم الفر نساوي مجانبه وقد قعد الاعضاء بين بديه وفيهم السكانب والترجمان والمحضر وبعض الحجاب كاثرى في الشكل ٤٢

واخف الديوان المذكور يوالي اجتماعاته ولا يبرم بونابرت امراً مهما بمصر الا شاوره واخذ رأ به فيه وانحاكان شغله بالاكثر النظر في المسائل الوطنيسة . فالديوان الخصوصي هفذا خطوة اخرى نحو السلطة النيابية في مصر لانه منتخب من وجهاء البلاد من كل الطوائف واذا لم تشترك العامة في التخابه فالانتخاب حتى في الحكومات الدستورية اليوم بتم بالحقيقة على ايدي الوجهاء والخاصة الذين تنتخبهم العامة

وشكل الفرنساوية تجلساً آخر أو ديواناً سموه محكمة القضايا موالفاً من ١٢ عضواً ستة من الاقباط وستة من النجار المسلمين وجعلوا قاضيه الاكبر أورئيسه المعلم ملطي القبطي وفوضوا اليه النظر في القضايا التي تقع بين النجار والعامة وفي المواريت ونحوها فهو شبيه بمحكمة أهلية مختلطة . وكانت تلك القضايا سنظر الى ذلك الحين في المحاكم الشرعية . فكان بونابرت أول من أسس المحاكم النظامية بمصر

نزول الغرنساويين القاهرة

وفي يوم الثلاناء ١١ صفر عدت الجيوش الفرنساوية الى القاهرة ونزل بونابرت في بيت محمد بك الالفي واخذت العساكر الذبن دخلوا القاهرة مرز الفرنساويين يعاملون الباعة باللبن وببتاعون ما يحتاجون البه ويدفعون فيسه ثمناً غالياً فاحبتهم الناس وارتاحوا البهم

ثم أخذت العساكر الفرنساوية تعدي للبر الشرقي شيئاً فشيئاً حتى كبرعددهم في القاهرة فامتسلات منهم الاسواق وسكنوا في البيوت ولكنهم لم يشوشوا على احسه وكانوا بأخذون مايحتاجون البه بزيادة في النمن ففجر السوقة وصغروا اقراص الخبز وطعنوا الحنطة بترابها وكثرت باعة المأكولات وفتح الاروام عدة حوانيت لبيع الاشر بة وحانات وقهوات وفتح بعض الافرنج المتوطنين بيوتاً اصنم الاطعمة والاشر بة على النمط الافرنجي اي لو كاندات افرنجية ولم يكن ذلك معروفاً في مصر الى ذلك العهد ولذلك وصفها المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي كانها شيء جديد دخل عليهم فقال العهد ولذلك وصفها المورخ عبد الرحمن الجبرتي كانها شيء جديد دخل عليهم فقال علامات يعرفونها بينهم فاذا مرت طائفة تريد الاكل بذلك المكان دخلوه وهو يشتمل على عدة مجالس ببن دون وعال ووسط وعلى كل مجلس علامة ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل . وفي تلك المجالس موائد من الخشب عليها الطعام وحو لها الكراسي بدفعها البها وبأتيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فياكلون ويشربون على فيجلسون البها وبأتيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فياكلون ويشربون لحالهم من غير نقص ولا زيادة ويذهبون لحالهم م

وفي اليوم السبت ١٥ صفر سنة ١٢١٣ اجتمع الديوان المنقدم ذكره وتباحث في اختياجه الى النقود فقرر استدانة خسمائة الف ريال من التجار المسلمين والنصارى والنبط والسوريين والافرنج واخذوا في تحصيالها وقرروا از ينادى في الاسواق ان من اخذ شيئاً من نهب البيوت عليه ان يحضر به الى بيت القائمقام وان لم ينعل وظهر بعد ذلك يشتد عقابه . وان ينادى على نساء الامراء والبكوات بالامان وان يدكن بيوتهن وان كان عندهن شيء من امتحة ازواجهن يصالحن على انفسهن . فجاء كثيرات منهن وصالحن ودفعن مبالغ عظيمة

وفي يوم الاحد في ١٦ منه طاب بونابرت الخيول والجمال والاساحة فجمعوا شيئاً كثيراً منها وكذلك الابقار والثيران واشاعوا النفتيش وكسروا عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره واخرجوا ما وجدوه فيها من الاساحة واخرجوا كثيراً من الخبايا والودائع بواسطة البنائين والمهندسين والخدم الذين يعرفون بيوت اسيادهم . فكانوا يطلعونهم على اماكن الخبايا ومواضع المدافن تقرباً من الفرنساويين . وفي ذلك اليوم قبضوا على شيخ الجعيدية « الرعاع » ورموه بالرصاص ببركة الازبكية مع رفيق له ثم قبضوا على آخرين في الرميلة فخاف الناس وصارياتي الذين عندهم منهوبات وقدمونها للديوان

وفي يوم الثلاثاء ١٨ منه طلبوا اهل الحرف والتجار وضربوا عليهم مالاً على سبيل القرض لم يستطيعوا دفعه فالمهلوهم ستين يوماً لدفعه فاستغاثوا وذهبوا الى الجامع الازهر والمشهد الحسيني واستشفعوا المشايخ فتكاموا بامرهم المام الديوان فلطف المطلوب الى نصفه ووسعوا لهم في الاجل . وكان بكل عطفة او حارة من عطف القاهرة وحاراتها باب كبير مصفح بالحديد يقفل ليلاً . فامر بونابرت بنزع ابواب الدروب والعطف والحارات والمتمروا في ذلك عدة ايام فحاف الناس وكثرت ظنونهم في المقصود من تلك الاعمال . فظن بعضهم أن الفرنساويين عازمون على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة وقال آخرون غير ذلك . وكان في القاهرة دار لضرب النقود تضربها باسم السلطان فا، ربونابرت ان يستمر الضرب كما كان وعهد ذلك الى احد رجاله . وكان في يته انشاء بريد (بوسطة) بين مصر والاسكندرية لكنه لم يستطع ذلك لكثرة الاخطار التي تحيط برسل البريد في اثناء الطريق

وفي ٢٠ منه وردت الى الديوات كتب من قافلة الحج بالعقبة فذهب ارباب الديوان الى السر عسكر بونابرت واعلموه بذلك وطابوا منه اماناً لامير الحج فامتنع

لئلا يكون في كثرة من الحجاج فيحدث ما يكدر الراحة . وقال « لا اعطيه ذلك الا ادا جاء في قلة ولا يدخل معه الماليك ، فقالوا « ومن يخفر الحجاج » قال أنا ارسل لهم من عساكري اربعة آلاف بوصلونهم الى مصر » فكتبوا الى امير الحج كتاباً لطيفاً واوعزوا اليه ان يحضر بن معه الى الدار الحمراء وانه متى وصل الى هناك يدبرون ما فيه الخير ، فلم يصله ذلك الكتاب حتى خابره ابراهيم بك وكان في بابيس يتألب اليه ان بوافيه الى هناك حالاً ، فدار الى بابيس فعلم بونابرت باقامة ابراهيم بك في بابيس فارسل اليه فرقة من جيوشه تحت قيادة الجنرال لاكلارك فدار وعسكر في الخانفاه وراء المدارية ومكن هناك بومين ولم يصادف اقل مقاومة

وفي اليوم الثالث هجم عليه وعلى رجاله قبائل من العرب بينهم عدد كبير من الماليك وبعد محاربة شديدة تقهقرت الجيوش الفرنساوية نحو القاهرة العجز خيو لهم فعام الجنرال مورات بذلك فاستمد بو نابرت فامده فاجتمعت الجيوش الفرنساوية ثانية الى الخانقاه وتبعهم بو نابرت بنفسه خيفة ان يكونوا في ارتباك فينكسروا وتعود العائدة عايهم فاتحدت جميع الجيوش الفرنساوية في الخانقاه وساروا جميعاً في اثر انعربان والماليك حتى الصالحية وهناك كان ابراهيم بك بمن معه ثم علموا انه ترك المصالحية فاراً نحو سوريا ما تبحئاً الى الجزار في عكا وانضم كثيرون من رجاله الى عسكر الفرنساويين وسلمت الصالحية بمن فها

واقعة ابي قير

فلما رأى بونابرت ذلك اسرع بالعود الى القاهرة . وبينها هو في الطريق قابله رسول بكتاب مفضوض فتلاه فانا به خبر قدوم عمارة نلسون الانكايزية الى الاسكندرية وحصول واقعة كبيرة في ابي قير شفت عن تحطم العمارة الفرنسارية برمتها . فاندعر لذلك الخبر ولكنه تجلد وقال لاركان حربه وكان قد فض الكتاب وتلاه قبله « دع هذا الخبر في سرك الآن لنرى ماذا يأتي به الغد »

وتفصيل تلك الواقعة ان ناسون بعد انبرح الاسكندرية علم بقدوم الفرنساويين اليها ودخو لهم القطر المصري فعاد بعمارته نم جاء الاسكندرية في ١٩ صفرسنة ١٢١٣ه (أول اغسطس سنة ١٢٩٨م) وكانت العمارة الفرنساوية راسية في جون ابي قير على خط واحد مستقم من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي تحت قيادة الاميرال برويس وكانت قد ارسات في ذلك الصباح خمسة وعشرين نفراً من كل دارعة من دوارعها الى البر لخفر الفعلة المرسلين لاحتفار الآبار. فلما استكشفوا العمارة الانكايزية نادوا

بالرجال ان يعودوا الى المراكب

ثم تداول الاميرال برويس مع ضباطه في كف بقا لمونالعمارة الانكابزية فاشاروا عليه ان يخرج من الجون ويستقبلها في ظهر البحر فاصر على بقائه في مكنه لان عدد رجاله لا يسمح له بقبول مشورتهم فبقيت العهارة في الجون بانتظار الانكليز



ش ٤٣ : الاميرال السن

أما نلسون فكان مد عام باحتلال الفرنساويين مصر و هو يعمل فكرته في كيفية ملاقاتهم . فلما صار على مشهد من عمارتهم فكر في احسن اسلوب بأخذهم به فاقرً على ان يرسل قسماً من مراكبه يدخل بين سفن الفرنساويين والبر والقسم الآخر بأتيهم من الامام فيجعلهم هدفاً لنارين حاميتين وكان عالماً بنا محيط بهذا العمل من الخطر لكنه كان ممن يستسهلون الصعب . فسارت بعض مراكبه من وراء الفرنساويين بينهم وبين البر و تقدمت بقية المراكب من الامام وكانت الشمس قد مالت الى الغروب وابدأ ناسون باطلاق المدافع فاجابه الفرنساويون بنار مثل ناره . وبعد الى الغروب وابدأ ناسون باطلاق المدافع فاجابه الفرنساويون بنار مثل ناره . وبعد الى الغروب وابدأ ما عدة دوارع فرنساوية غير التي كسرت

وكان الاميرال برويس عَلَى الدراعة «الشرق » ذات الماية والعشر بن مدفعًا وعليها نحو الف رجل . وكان نامون من الجهة الاخرى عَلَى احدى دوارعه يراقب حركات الفرنساو بين و يعطي الاوامر فاصابته رصاصة في جبهته فوق احدى عينيه فتدلى الجلد حتى غشى بصره فرفعه بيده غير مبال وهو بنظر الى ما يكون من حركات الدوارع وكان بجانيه احد ضباطه فامسكه بيده فانتبه كانه كان في غفلة وناداه ق ئلاً « قد قتلت فارجو ان تذكرني امام امراتي »

وحملوه الى غرفته واحاط به الاطباء و بعد أن كشفوا عن جروحه طيبوا خاطره وطمأ نوه أن الجرح لا يؤذن بالخطر السريع أما هو فلم يكن ينفظر الشفاء ولكنه مع ذلك لم يشغل عن اصدار الاوامر الى ضباط الدوارع وكان يتنبع حركاتها وهو على فراشه ، ثم ضمدوا جرحه وهو يخاطب كاتب مره أن يكتب حالاً لنظارة البحرية في لندن عن هذه المعركة . فلم يستطع احد من الحضور أن يمسك القلم من شد التأثر فاخذ تلسون قلماً وكتب ما اوتبه من النصر

اما الاميرال برويس فأصيب اولا ببعض الجراح ثم اصابته قنبلة قطعت احشاءه فسقط على الارض فارادوا حمله الى اسفل الدارعة فاشار ان يتركوه . وبعد العشاء بيسير اصاب «الشرق » الدارعة الفرنساوية العظيمة احتراق نظهرها فتركوه . وبعد العشاء بيسير اصاب «الشرق » الدارعة الفرنساوية العظيمة احتراق تطرق الى جارتها فبلغ ذلك الاميرال نلسون فطلب ان يحملوه الى ظهر دراعته ليشاهد ذلك فحملوه . فما راى تلك المشاهد تأثر منها كثيراً فام ان يسير احد الضباط في معرب من العساكر لمساعدة الفرساويين في انقاذ الدارعة « الشرق » من الحريق ولم ينج من رجالتها الا القليل واشتد الحريق حتى رآه اهل الاسكندرية ورشيد. وما زال الاطلاق متواصلاً والاضطراب متسلطاً الى ظهيرة اليوم التالي وقد فاز الانكليز فوزاً مبيناً

وكان كلابر ورجاله في الاسكندرية باثناء المعركة في خوف واضطراب وكانوا جميعاً تحت السلاح، وفي الصباح وردت لهم الاخبار بانكسار العارة الفرنساوية، ثم جاءت مكاتبات اخرى ان اسرى الفرنساويين وجرحاهم محفوظون بكل اكرام نند الانكليز وفي نيسة نلسون ان بعث بهم الى البر يقيمون في المستشفيات تحت معاينة بعض اطبائه و فلا وصل خبر انكسار الفرنساويين الى رشيد والاسك ندرية خاف الفرنساويون وانحط قدرهم في اعين الوطنيين واضطر الرشيديون منهم الى مواصلة الخابرة مع الاسكندرانيين فاقاموا قافلة تنقل البرد وفيها الكتب والرسائل والاخبار لاجل المفاوضة في امر الدفاع اذا اراد الانكليز محار بتهم وفكتب كلابر الى بونابرت

بواقعة الحال وما انتهت اليه العارة الفرنساوية فوصله الكتاب في اثناء عوده من الصالحية كما مر بك · اما العارة الانكليزية فاقلعت عن الاسكندرية

فسار بونابرت حتى ائى بلبيس فرأى ضباطه واركان حربه عَلَى المائدة صباحاً فرحين بانتصارهم عَلَى المائدة في الصالحية لا يعملون بشي، من واقعة ابي قير فقال لهم ضاحكا د افرحوا ولتنشرح صدوركم واجتهدوا ان تعتادوا عَلَى هوا مذا الافليم فانغا اصبحنا لا مراكب لدينا تنقلنا الى اوربا > فاضطربت قلوبهم عند ذلك فطلب اليهم ان لا يذيعوا الخبر ثم ساروا حتى وصلوا القاهرة مساء الخميس ٤ ربيع اول

فتح الخليج والمولد النبوي

وفي اليوم البالي كان يوم وفا، الذيل (١٣ مسري) فامر بونابرت ان يحتفل بفتح الخليج كالعادة فزينوا عدة غلابين (مراكب) ونادوا في الناس الخروج للنزهة سيف النيل و المقياس والروضة عَلَى عادتهم . وارسل بونابرت دعوة رسمية الى كخيا الباشا والى القاضي وارباب اللديوان واصحاب الشورى وارباب المناصب وغيرهم للحضور في صبحها وركب هو معهم في موكبه وزينه وعساكره وطبوله وزموره الى قنطرة السد وكسروا الجسر بحضوره واطلقوا المدافع اطلاقاً مثوالياً واحرقوا النفوط حتى جرى الماء في الخليج ثرك وسم مه حتى اتى الى داره . اما اهل المدينة نلم يخرج منهم تلك الليلة للنزهة في المراكب كالعادة الا الافرنج والسوريون والقبط وقليلون غيرهم

ثم جاء المولد النبوي ولم يكن في نية العلماء الاحتفال به فأستفهم بونابرت عن سبب ذلك فاعتذر الشيخ البكري بتوقف الاحوال وتعطل الامور وعدم امكانهم القيام بما يقد فيه ذلك الاحتفال من النفقات · فقال لا بر" من الاحتفال كالعادة ودفع في الحال ثلغائة ريال فرنساوي وامر بتعليق قناديل واحمال وتعاليق واجتمع الفرنساويون يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضر بوا طبولم وارسل برنابرت طبلخانته الكبري (الموسيق) الى بيت الشيخ البكري واستمروا يضر بونها طول الليل والنهار بالبركة تحت داره واحرقوا في اثناء الليل نفوطاً وشواريخ كثيرة . وفي ذلك اليوم البس الشيخ خليل البكري فروة وتقلد نقابة الاشراف ونودي في المدينة بان كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها الى النقيب

ثم جاء يوم احتفال الفرنساويين بجمهوريتهم للسنة السابعة فاحتفاوا به غاية الاحتفال وشخصوا فيه معركة امبابه وانكسار الماليك ونصبوا شجرة الحرية ندهش منها الوطنيون ولم يكونوا يفهمون المقصود بها . ثم ارسل بونابرت مندو با ينصب المم الفرنساوي ذي الثلاثة الالوان عَلَى قمة احد الاهرام العظمى وحفروا هناك امها الضباط الذي قتلوا في واقعة امبابه

قتل السيد محمد كريم

قد تقدم أن السيد مجمد كريم بقي في الاسكندر به كما كارف فيها قبل مجيء الفرنساو يبن • وقبل واقعة ابي قبر بيسبر عثر الفرنساو يبين على كشاب موسل من مجمد كريم المذكور الى مراد بك بتواطأ معه على تسليم الاسكندر بة • فاستحفر الى القاهرة فحكم عليه أن يدفع ثلاثمائة الف فرنك غرامة على خيان وانه اذا لم يدفى المبلغ في خمسة أيام يقطع راسه • فقال له التراجمة « انت رجل غني أفد نفسك بهذا المبلغ » فنبسم وقال « لا لا ادفع شيئًا لاني اذا قدر لي الموت لا يدفى الدفع مقدوراً واذا قدرت لي الحياة فانا حي " بلا دفع » • ثم استحضر وسئل عن تلك الحيانة فانكر فابرزوا له الكتاب فالحيم فارسله بونابرت الى شيخ البلد فطلب العلماء من بونابرت ان يعنمو عنه فاطلعهم على كتابه واصر على قتله وما انفك حنى اذاقه الموت وطوف راسه بالمدبنة مكنوبًا فيه « هذا جزاء الخائن »

الشارة الفرنساوية او الجوكار

وفي ٢٠ منه استدعى بونابرت مشائج القاهرة وعلماءها الى بيته فلا استقر بهم الجلوس خرج ثم عاد وبيده طيالسة ملونة بثلاثة الوان كل طيلسان ثلاثة عروض ابيض واحمر وكحلي فوضع واحدا منها عَلَى كتف الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان . فرى به الى الارض واستعنى وتغير مزاجه واخذ منه الغيظ مأخذاً عظيماً • فقال الترجمان الذي كان مرافقاً لبوزابرت ﴿ يا مشائخ ما بالكم لا تزالون في نفرة من حضرة الصاي عسكر فقد صرتم من احبائه ودو يقصد بالباسكم هذه الطيالسة تعظيمكم وتشر يفكم بزيه وعلامته فنكم اذا تميزتم بها عظمتكم العساكر واكثرت من احترامكم ﴾ فقالوا ﴿ اكن ً قدرنا ينحط عند الذا تميزتم بها عظمتكم العساكر واكثرت من احترامكم » فقالوا ﴿ اكن ً قدرنا ينحط عند الله وعند احواننا المسلمين » فاغتاظ بونابرت وانتهر الشرقاوي قائلاً ﴿ ان مثلك لا يصلح للرئاسة » فنهض بقية الجماءة وجعلوا يلطفون من غضب بونابرت و يطابون اليه ان يعنيهم للرئاسة » فنهض بقية الجماءة وجعلوا يلطفون من غضب بونابرت و يطابون اليه ان يعنيهم لم الرد فق ل « ان لم بكن هذا فلا بد من وضع الجوكار في صدوركم وهي العلامة التي يقال لم الوردة وقد تقدم ذكرها فقالوا « نستم بلك ربثا نتروى في الام » وانصرفوا

ثم اسندعى برنابرت الشيخ السادات اليه فحضر فلاطفه في القول واعرب له عن محبته له «كل ذلك بواسطة الترجمان » ثم ناوله خاتماً من الالماس هدية وطلب اليه ان يحتسر في اليوم النالي فحضر. فتى له بجوكار وعلقه بفرجيته فسكت ولما انصرف نزعه . وفي ذلك اليوم نودي بالمدينة بوجوب نقل هذه العلامة وانها هي علامة الطاعة والحبة فانف الناس على ان بعضهم علم انها لا تخل بالدين وخاف العقاب فوضعها . وفي العصر نادوا بعدم اعطائها الا لبعض الاعيان اما الباقون فيضعونها اذا جاءوا لمقالة رسمية

سياسة نابوليون في مصر

ومن الغريب ان بوز برت مع رغبته في الاستيلاء عي مصر وسره على ذلك لم يحسن التصرف كما يجب ، فقد رايناه يصرح باخترامه الديانة الاسلامية وتامين الاهلين على عاداتهم واديانهم وارزاقهم واعراضهم ، واظهر تقر به من المصر بين حتى قيل انه كان يتزيا بزيهم في الاحتفالات الوطنية فيابس القفطات والجبة والعامة وهو لباس امراء الشرق او سلاطينه — وقد مثله بعضهم بصورة تقاناها في الشكل ٤٤ عن كتاب نوايخ الاقباط ومشاهيرهم — كل ذلك بوجب الثناء عليه الا اننا لا نرى وجها يصوب ادعاء ه الاسلام ادعاء لم يصدقه احد من المصر بين ولم يزدد الناس بسبيه الاحذراً من الفرنساو بين لانهم لم يدعوا غير دينهم الا تقر با منهم لغرض في نفوسهم يجاولون نيله



ش £ £ : بونابرت بلباسه الشرقي

على أنه لو أدعى تلك الدعوى ثم تظاهر بما يثبتها لكان خيراً لكننا وأبناه من الجهة الاخرى بأمر بالمساواة في الارث بين الانثى والذكر أمراً يخالف نصالقرآن مخالفة صريحة كما لا يخفى وقد تجاهل العادات الشرقية وأراد أن يجعل الشعب المصري يعام

ما قاساه في ايام الماليك ان يسير على خطوات الشعب الفرنساوي بعاداته وشرائعه وازيائه.. فكانت العساكر الفرنساوية تدخل بوت الهوانم اللواتي لم يجسر الباشا ان يدخلها — وكان السبب في ذلك ان بونابرت اجاز لرجاله الدخول في ببوت الساء للتفتيش عن اسلحة او مخبآت اوامور اخرى — ولايخني ما في ذلك من تنفير الذلوب وكل منا يعلم ان الشرقي أشد حرصاً على عرضه منه على حياته . ناهيك بما كان يأتيه الجند الفرنساوي من الفواحش التي تأبادا النفوس الشرقية

على اننا لا ننكر على هذا الرجل العظيم ما ادخله بو اسطة هذه الحملة من الاصلاح في احوال الامة المصرية صحياً وادبياً وشرعياً ولكننا لا نعجب بعد ان علمنا من سوء تصرفه اذا وأينا الاهلين بعيدين عن الاخلاص له _ رغم قرب الشعب المصري من الطاعة والانقياد . ولا غرو بعد هذا اذا راينام يشتفون بمصائبه ويترقبون فرصة لشق عصا الطاعة وتفضيل سلطة الماليك على تمكنها من العسف والظلم لانهم شركاؤهم بالدين وهو أكبر رابط بين المشارقة . وقد خدع بونابرت بقبول العلماء الاجماع في ديوان تحت حمايته وما علم ان قبو لهم ذلك وغيره من مثله انما جرى رغم ارادتهم وامتثالاً لقول القائل د اذا لم يكن ما تر يد فارد ما يكون »

ومن الامور المغايرة التي اتاها الفرنساويون واستوجبوا من اجلها نفور الناس زيادة الضرائب والشدة في تحصيلها واستحداث القوانين على الوتى والضرائب على المواريث وعلى المسافرين من بلد الى آخر فنعطى لهم تذكرة مرور بثمنها واباحة بيع المسكر في الشوارع وهدم بعض الجوامع والمناثر وتخريب بعض الترب باسم الاصلاحات الصحيه وبناء القلاع والاستحكامات على التلال خارج القاهرة وقطع ارزاق الاوقاف عن اهلها وتسليمها لغير المسلمين

منثور آخر

وفي خاتمة الجميع وردت العاماء والمشائخ تحارير سرية من ابراهيم بك واحمد باشا الجزار حاكم عكا في ٣ ربيع آخر مآلحا ان السلطان فد ارسل قوة عسكرية ستصلهم قر بباً لانقاذهم من نير الفرنساويين ـ علم بونابرت بذلك فجمع العالماء والفقهاء واعيان البلاد وخاطبهم يحاول اقناعهم ان خطابات المهاليك لهم كاذبة

وفي ١٨ ربيع آخر استكتب بونابرت المشائنخ كتاباً ارسل منه نسخة لجلالة السلطان ونسخة لشريف مكة وطبعوا منها عدة نسخ الصقوها بالشوارع جعله عن

سان المشائخ يتكلمون عن أعمال الفرنساويين بمصر ومفاده

ان الفرنداوبين قد قاتلوا الماليك وهزموهم واتهم انما انوا مصر وتكبدوا ما تكبدوه في سبيل حبهم للباب العالي لاتهم من اخصاء جلالة مولانا السلطان واعداء اعدائه وان السكة والخطبة لا تزالان باسمه وشعائر الاسلام قائمة على ما كانت عليه وانهم هم انفسهم مسلمون يحترمون النبي والقرآن الشريف وانهم اوصلوا الحجاج المتشتتين واكرموهم واركبوا الماشي منهم واطعموا الجائع وسقوا الظما نواعتنوا باقامة الزينة يوم جبر البحر استجلاباً لسرور المؤمنين وانفقوا اموالاً برسم الصدقة على الفقراء واعتنوا كذلك بالولد النبوي وانفقوا المال في شأن انتظامه وعلو شأنه وانهم العقوا راياً على لبس الجناب الاكرم مصطفى اغا كخيابكير باشا والي مصر حالاً وانهم و المشائع) استحسنوا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية وانهم مجهدون في اتمام مهمات الحرمين ـ وقد امرونا ان نعامكم بذلك والسلام > . وارسلوا من هذا المنشور نسخة الى الحد باشا الجزار والي عكا واخرى الى والي سوريا

ثورة اهل القاهرة

وفي اول جهادى الاولى سنة ١٢١٣ ه (٢١ اكتوبر « ت ١ » سنة ١٢٩٨) جاء الى الشيخ البكري جم غفير من اولاد المكاتب والفقهاء والعميان والمؤذنين وارباب الوظائف والمستحقين من خدمة الاوقاف وشكوا من قطع مرتباتهم وخبرهم لان الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها غير السلمين فوعدهم أنه أذا قدموا شكواهم الى الديوان يساعدهم في تحصيل حقوقهم

وفي اليوم النالي اجتمع المشائح في الجامع الازهر وارسلوا القراء يطوفون الاسواق ينادون قائلين و فليذهب كل من يوحد الله الى الجامع الازهر هذا هو يوم الجهاد في محاربة الكفار واخذ الثار ، فعج الناس واقفلوا حوانيتهم وتقلدوا اسلحتهم وكانوا قد خبأوها في اماكن معلومة وساروا نحو الجامع افواجا يزاحم بعضهم بعضاً وفي مقدمتهم السيد بدر وبعض رعاع الحسينية ينادون باعلى اصواتهم و نصر الله دبرت الاسلام ، وساروا توا الى بيت قاضي العسكر فوجدوا هناك كثيرين اخرين عن سبقوهم على شاكلتهم . فخاف القاضي واغلق بابه واوقف حجابه فضربوهم وحاول هو المرب فامسكوه ، وكان قد توجه القسم الاعظم من الجاهير الى الجامع الازهر . ثم مارت فرقة منهم الى بيت الجنرال كافارلي وفيه بعض الادوات فنهبوه واخربوه ولم يكن الجنرال فيه

وكان الجنرال دسوي قائمقام القاهرة مقياً عند بركة الفيل وشاهد في الصباح بعض الجماهير مارين في الاسواق فلم يعبأ بحركاتهم وعند الظهيرة راى الجماهير تعاظمت والاسواق ازد حمت فركب في جهاعة واسرع الى بيت الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان يقرب الغورية فلم يجده فسار نحو بيت القاضي وهو يرى الجماهير نزداد والاصوات متعاظم فمر بين القصرين فراى جمهوراً كبيراً اوقفه عن المسير فكلمهم بواسطة الترجهان فلم يسمعوا فامر رجاله بالهجوم عليهم فرماه بعض الناس من احد الشبابك على عنقه بحربة مشدودة براس عمود فقطعت له وعاء دموياً كبيراً وكانت القاضية عليه وتعاظمت الجماهير على الخصوص بجوارالجامع الازهر اما اهالي مصرالقديمة وخط كم الفيل فلم يتجرأوا على ذلك وكانت الجيوش الفرنساوية على غير استعداد المثل هذه يرة وحصونهم على سفح المقطم والربى خارج القاهرة خالية من الجنود فلم يكونوا نطيعون تهديد المدينة . وجعل الثائرون يطوفون الاسواق يقتلون المسيحيين على نظون تهديد المدينة . وجعل الثائرون يطوفون الاسواق يقتلون المسيحيين على نظوف نرعاتهم بين الافرنج واقباط وسوريين ويونانيين وبهبون مساكهم

دفاع الغرنساويين

فلما اتصل ذلك ببونابرت ركب في ٣٠ من دواليله وسار الى اكثر الاماكن تعرضاً للنهب والسلب فانتعشت جنوده بوجوده فعهد قيادة المدينة الى الجنرال بون وقرق الطويجية عند مجمعات الثائرين. واصبح القوم في اليوم التالي واذا بسفح المقطم والربى خارج القاهرة مرصعة بالمدافع وقد ارسل بونابرت وفداً الى المشائخ يطلب اليهم ان يوقفوا الرعاع عن التجمهر فلم يفعلوا. وفي الساعة التاسعة (افرنجية) من الصباح بلغ بونابرت ان بعض العربان قادمون الى القاهرة يريدون الدخول اليها من باب النصر فبعث اركان حربه سالكوسكي لينظر في امم ذلك فينها كان ماراً عند باب العدوي هجم عليه بعض الثائرين وقتاوه وكان بونابرت يحبه فاسف عليه كثيراً وهم في ذلك وصل الجنرال كلابر بجيشه من الاسكندرية بعد ما شفي من جراحه فاشتد ازر الجنود الفرنساوية وتألفوا للمحاربة بقلب واحد فقبضوا على جهور عظم من الثائرين بجهة الازبكية. وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اطلقت المدافع من الحصون خارج القاهرة على خط الجامع الازهر بؤرة الثورة وفيه زعماؤها وما زال الضرب خرو الله المناء فاضطرب الناس ووقع في قلوبهم الرعب فاجم المشائخ على التسلم فركبوا خيوطم وسادوا الى بونابرت يطلبون الامان فوبخهم على ما أتوه من سفك الدماء ثم

امنهم واوقف الضرب . اما سكان خط الحسين ومعظمهم من الجزارين فلم ينفكوا عن الضرب حتى فرغت جعبهم من البارود فهدأوا

دخول الجامع الازءر

فدخلت الجنود الفرنساوية واخذوا في تسكين الناس وتفريق الجموع وفرقوا الخيالة في الاسواق للتخفر فادخلوا خيوطم الى الجامع الازهر وكسروا قناديله ومحوا بعض ماكان مكتوباً عليه من الايات القرآنية . وفي يوم الثلاثا ٤ جادى الاولى خرج المسلمون للصلاة في الجامع الازهر فاذا بالخيول تعج فيه عجيجاً . وفي صباح الاربعاء ه منه بعث المشائخ الى بو نابرت يلتمسون اخراج الخيول من الجامع فسأهم عن زعماء الثورة ومنشطبها فلم مجيبوه فرفض طلبهم . ثم تداخل محمد الجوهري من اعيان القاهرة وفضلائها في الامر وكان ممن لازموا الحياد فوافقه بونابرت على اخراج الخيالة من الجامع على ان يجعل في ذلك الخط خفراً من سبعين رجلاً .ثم جاء السوريون واليونانيون الذين نهبت بيوتهم بسبب الثورة الى بونابرت وشكوا اليه خسائرهم . واليونانيون الذين نهبت بيوتهم بسبب الثورة الى بونابرت وشكوا اليه خسائرهم . وفليه على الاقتصاص من زعماء الثورة . فجعل يقبض على من تقع عليهم الشبهة رجالاً ونساء حتى قتل منهم ١٢ شيخاً دفعة واحدة وجعل جثثهم في اكباس القاها في النيل وعزم من ذلك الحين على الصرامة في معاملته المصريين فنع الشائخ من المباحثة في الديوان وحصر شغابهم في نشر المنشورات على الشعب لا جل تدكين الثورة فساد يوم الشعب حسب الظاهر

فرمان السلطان

وفي ليلة السبت ٢٤ جهادي الاولى جاء الى القاهرة هجان بكتابات من احمد باشا الجزار وفيها فرمان عليه الطغراء العثمانية وكتابات اخرى من بكير باشا والراهيم بك وجميعها معنونة باسم مصطفى بك فلما تناولها وقراها لم يسعه من خوفه الا السلمها الي بو نابرت فترجمت له وهاك ترجمتها بعد الاتهلال « ان الفرنساويين ابادهم الله وغهى اعلامهم غشاء العار لانهم كفار معاندون لا يؤمنون برسالة النبي (صاحم) ويسخرون بجميع الاديان ويجحدون البعث وما قدره الله فيه من الثواب والعقاب وهم يعتقدون ان الصدفة العمياء هي المتسلطة على الحياة والموت وان النفس مادة وان الأجسام بعد انحلالها في الارض لا تعود الى الحياة ثانية ولا يلحقها حساب ولا دينونة

وبناء على هذا الاعتقاد قد وضعوا ايدبهم على هياكلهم وطردوا منها قسسهم ورهبانهم وعندهم ان الكتب المنزلة خزعبلات واكاذب ملفقة وان القرآن والتوراة والانجيل خرافات وان موسى وعيسى ومحمداً رجال مثل سائر الرجال وان الناس جميعاً خلقوا سواء لا شيء يميز بعضهم من بعض. وان كلاَّ منهم يعتقد بما يخطرله وعلى هذه المعتقدات قد بنوا جميع اعماطم ووضعوا شرائع جهمية وقد اهنزت اوربا لاجراآ تهم هذه وسفكت في سبيل ذلك دماء غزيرة ، وانتم تعلمون ما يأمركم به الدين الاسلامي الحنيف فعليكم الانتباه لملاقاة ما يشونه بينكم لان غرضهم هدم مكة والمدينة واورشليم وذبح من فيها من الاطفال واقتسام تركاتهم واراضيهم اما من ببتي منهم حياً فيجبرونهم على اتباع مباديهم وتعلم لغنهم فيذهب الاسلام من الارض ، فافهموا اذاً ما تكون النتيجة اذا لم ينهض كل واحد لنصرة الاسلام وبجاهد ضد هؤلاء المعطلين فانتهوا اذاً الى الشراك ينهض كل واحد لنصرة الاسلام وبجاهد ضد هؤلاء المعطلين فانتهوا اذاً الى الشراك ينهض كل واحد لنصرة الاسلام وبجاهد ضد هؤلاء المعطلين فانتهوا اذاً الى الشراك لتهضت لكم . والاسد لا يكترث بالثعالب كثر عددها او قل الح ه

منشو ِ آخر لاهل مصر

فلما فهم بونابرت فحوى هذا الفرمان اجتهد ان يغرس في اذهان المشائخ انها فتن م قد سعى بها اعداء الدولة والدبن وما زال حتى استكتبهم منشوراً امضوه وفرقوه في البلاد وهذا نصه بالحرف الواحد :

د نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن وبرا الى الله من الساعين في الارض بالفساد . نعر ف اهل مصر قاطبة أنه حصل بعض الخلل في مدينة المحروسة من طرف الجعيدية واشرار الناس فحركوا الشرور بين الرعية وعسكر الفرنساويين بعد ان كانوا اصحاباً واحباباً وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهب بعض البيوت ولكن بلطف الله سكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند امير الجيوش بونابرته وارتفعت هذه الباية لانه رجل كامل العقل ذو رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة الى الفقراء والمساكين ولولاه لكانت العساكر احرفت جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلت كامل اهل مصر فعليكم أن لا تثيروا الفتن ولا تطبعوا المفسدين ولا تسمعوا كلام المنافقين ولا تتبعوا الاشرار ولا تكونوا مع الحاسرين سفهاء العقول الذين لا يفتكرون بالمواقب لكي تحفظوا اوطائكم وتطمئنوا على عبالكم واديانكم فإن الله سبحانه وتعالى بالمواقب لكي تحفظوا اوطائكم وتطمئنوا على عبالكم واديانكم فإن الله سبحانه وتعالى يوتي ملكه من يشاء ويحكم من يريد . ونخبركم أن كل من تسببوا في آثارة هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم واراح الله منهم البلاد والعباد ونصيحتنا الكم أن لا تاقوا بايديكم الى قتلوا عن آخرهم واراح الله منهم البلاد والعباد ونصيحتنا الكم أن لا تاقوا بايديكم الى

التهلكة واشتغلو باسباب معايشكم وامور دينكم وادفعوا الخراج الذي عليكم والدين النصيحة والسلام ، وهذا المنشور ممضى من علماء مصر كافة طبعوه بالمطبعة التي انت بها الحملة كما تقدم

نصيحة العلماء

ثم شاع بين الاهالي امر الفرمان الذي ورد من جلالة السلطان فاضطر بوا فاصدر المشائخ والعالم؛ منشوراً ببرئون به الفرنساويين مما جاء بحقهم في ذلك الفرمان ونصه حرفياً:

« نصيحة من علماء الاسلام بمدر . نخبركم يا أهل المدائن والأمصار من المؤمنين وبا سكان الارياف من العربان والفلاحين أن ابراهيم بك ومراد بك وبقية دولة الماليك ارسلوا عداة من المكاتبات والمخاطبات الى سائر الاقاليم المصرية لاجل تحربك الفتنة بين المخلوقات وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان . وسبب ذلك أنه حصل لهم الغم الشديد والكرب الزائد وأغناظوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم وان يتركوا عيالهم واوطانهم فارادوا ان يوقعوا الفتنة والشر بين الرعبة والعسكر الفرنساويين لاجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعبة وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دواثهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية . ولو كانوا في هذه الاوراق صادقين بأنها من حضرة سلطان السلاطين لارسامها جهاراً مع اغوات معينين . ونخبركم ان الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الآفرنجية دائمــــاً بحبون المسلمين وملتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم وهم اصحاب لمولانا السلطان قأتمون بنصرته واصدقاء ملازمون له لمودته وعشرته ومعونته يحبون من والاه ويبغضون من عاداه . واندلك بين الفرنساويين والمسكو غاية العداوة الشديدة ومن اجل هذا يعاونون حضرة السلطان على اخذ بلاد الموسكو ان شاءالله ولا يبقون منهم بقية . فننضحكم يا اهالي الاقاليم المصرية ان لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العسكر الفرنساوي بشيء من انواع الاذية فيحصل لكم الضرر والهلاك والبلية . ولا تسمعوا كلام الفسدين ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون والا فتصبحون على ما فعلتم نادمين وانما علبكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين أنكونوا في اوطانكم سالمين وعلى عبالهُم واموالكم آمنين مطمئنين لان حضرة صاري عسكر الكبير امير الجيوش بونابرته أنفق معنا على أنه لا ينازع احداً في دين الاسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الاحكم ويرفع عن الرعية سائر المظالم ويقتصر على اخذ الخراج ويزيل ما احدثته الظامة من المغارم فلا تعاقموا آمال كم بابراهيم ومراد وارجعوا الى مولاكم مالك المالك وخالق العباد. فقد قال نبيه ورسوله الاكرم الفتنة نائمة لعرف الله من ايقظها بين الامم عليه افضل الصلاة والسلام ختام >

ولصقوا نسخاً من هذين المنشورين في اسواق القاهرة وفرقوا منها في سائر بلاد القطر

اصلاحات العر نساويين بمصر

واقام بونابرت على القاهرة الجنرال استنك عوضاً من ديبوي الذي تقدم الله قتل ثم عمد الى مداخل القطر المصري الاسكندرية ورثيد ودمياط فحضها تحصيناً منيعاً وجعل في القاهرة وضواحبها استحكامات تمنع ثورة الاهالي مرة اخرى . وانشأ في القاهرة مطاحن هواء ومطاحن ماء لاجل طبحن الحنطة واقام في الروضة مستشفى (اسبيتالية) يسع خمسائة مريض

واقام مطاحن ومستشفيات ايضاً في الاسكندرية ورشيد ودمياط وانشىء في القاهرة اذ ذاك مدرسة لتعليم اولاد الفرنساويين المولودين في مصر وجريدتان فرنساويتان الواحدة تدعى « دكاد اجبسيان » والاخرى « كوريه ديجيبت » ومرسح للتشخيص ومعامل للاقفال والاسلحة والنجارة . ومعامل للمدافع وتوابعها والات الهندسة والورق والاقشة وسائر احتياجات البلاد . واستحدث فيها ايضاً اماكن للهو وحدائق للنزهة وانشأ مجمعاً عامياً مصرياً (انستيتي ديجيبت) وبالتشجة ان الجيش الفرنساوي لم بكن ينقصه من داعيات الراحة الاالبريد

وكان بونابرت لا يغفل عرف شيء يرى فيه راحة جيشه ورفاهية البلاد . فسكنت الاحوال مدة شهرين تمكن الفرنساويون في اننائها من اجراء بعض الاصلاح في المدينة فردموا ما جاور بركة الازبكية والاماكن المجاورة لمسكن بونابرت فجعلوها رحبة واسعة . وجددوا قدطرة المغربي وبنوا جسراً ممتداً من الازبكية الى بولاق حيث ينقسم الى فرعين يسير احدهما الى طريق ابي العلاء والآخر الى جهة التبانة وضفة النيل وجعلوا بجانبي ذلك الجسر خندقين وغرسوا على جانبيه اشجاراً وسيسباناً واحدثوا طريقاً آخر بين باب الحديد وباب العدوي عند المكان المعروف بالشيخ واحدثوا جسراً آخر من هناك الى خارج الحسينية وازالوا ما يتخال ذلك من

الابنية وهدموا الابنية التي بين باب الحديد والرحبة التي بظاهر جامع المقس ومهدوا الارض بينهها . فعلوا ذلك كله ولم يسخروا احداً بل كانوا يدفعون الاجور فوق الاستحقاق . وجعلوا جامع الظاهر خارج الحمينية على طريق العباسية قلعة ومنارته برجاً فصار يعرف بقلعة الظاهر



ش ه ٤ : جرجس الجوهري احد رؤساء القبط وكتابهم في زمن الفرنساوية (١) وبنوا اماكن للارصاد الفلكية والرياضيات والنقش والرسم والتصوير . في حارة الناصرية حيث الدرب الجديد وربموا ما فيه من بيوت الامراء واستخدموها لتلك الغاية وجعلوا بيت حسن كاشف جركس في تلك الخطة مكتبة للمطالعة يحضرها من يريد المطالعة منهم في اوقات معينة من النهار واذا دخلها احد الوطنيين رحبوا به واذا اراد التفرج اطلعوه على ما اراد او المطالعة سلموه ما اراد من الكتب ولا سيالتي تدهش البسطاء بما فيها من الرسوم البديعة وفي جملتها رسم للنبي ورسوم اخرى للخلفاء الراشدين وغيرهم من الايمة والاماكن المهمة . وكان في مكتبتهم هذه كتب كثيرة الخلفاء الراشدين وغيرهم من الايمة والاماكن المهمة . وكان في مكتبتهم هذه كتب كثيرة (١) نقلت هذه الصورة بالنونوغراف عن وسم له بباريس اكنها أخذت من وقف مندف

⁽۱) نقلت هذه الصورة بالفونوغراف عن رسم له بباريس!كنها أخذت من موتف منحرف فظیرت کما تری

عربية . وافردوا للاشتغال بكل علم داراً ولا سيا الكيميا فانهم خصصوا معملاً كبيراً للتقطير والتصعيد واستحضار الخلاصات وسائر الاعمال العقارية وكانوا يجرون امام الاهالي بعض النجارب الكياوية التي تدهش غير العارفين بنواميس الكيمياء وقد ذكر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي بعض تلك التجارب واظهر دهشته منها . وافردوا ايضاً اما كن للتجارة والصناعة وطواحين هوائية واستخدموا العربات . وقرروا اطلاق مدفع كل يوم عند الزوال

منشور بونابرت عن تجديد الديوان

وفي ١٦ رجب سنة ١٢١٣ هـ (٢٥ دسمبر (ك ا) سنة ١٧٩٨ م) امر بونابرت بترتيب الديوان على نظام جديد كم تقدم في الكلام عن هــذا الديوان عند انشائه وكتب بذلك منشوراً ارسله الى الاعيان والصق منه نسخاً في الاسواق ونصه :

حمن بونابرته اميرالجيوش الفرنساوية خطاباً الى جميع اهل مصر الخاص والعام. نعلمكم ان بعض الناس الضالي العقول الخالين من المعرفة وادراك العواقب اوقعوا الفتنة سابقاً بين اهل مصر فاهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة والباري سبحانه وتعالي امرني بالشفقة والرحمة للعباد فامتثلت امره وصرت رحياً بكم شفوقاً عليكم . ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولاجل ذلك ابطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد واصلاح احوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا الى ترتيب الديوان كاكان لان حسن احوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة انسانا ذنوب الاشرار واهل الفتنة التي وقعت سابقا

د فيا ايهما العلماء والاشراف اعلموا امتكم ومعاشر رعبتكم بان الذي يماديني ويخاصدني انما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجد مخلصاً ولا ملجأ ينجيه من في هذا العالم ولا ينجو من بد الله لمعارضته مقاديره سبحانه وتعالى والعاقل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضائه ومن يشك في ذلك فهو احمق واعمى البصيرة . واعلموا ايضاً امتكم ان الله قدر في الازل هلاك اعداء الاسلام وتكسير الصلبان على يدي . وقد و في الازل ان اجيء من ارض المغرب الى ارض مصر لاهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الامرالذي امرت به . ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير الله وارادته وقضائه . واعلموا ايضاً امتكم ان القرآن العظيم صرح في آيات اخرى الى امور اخرى تقع في آيات اخرى الى امور اخرى تقع في الستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا مختلف ، واذا تقرر هذا وثبتت هذه

المقالات في آذانكم فلترجع امتكم جميعاً الى صفاء النية واخلاص الطوية فان منهم بن يمتنع من لعني واظهار عداوتي خوفاً من سلاحي وشدة سطوتي . ولم يعلم ان الله مطام على السرائر يعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضاً لاحكام الله ومنافقاً وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا ايضاً اني قادر على اظهار ما في نفس كل منكم لانني اعرف احوال الشخص وما انطوى عليه عيجرد نظري اليه وان كنت لا اتكام ولا انطق باندي عنده ولكن يأتي وقت ويوم ظهر لكم عياناً ويتضح ان ما فعلته وحكمت به هو حكم الهي لا يرد . وان اجتهاد للانسان بغاية جهده لا يمنعه من قضاء الله الذي قدره واجراه على يدي فطوبي المذين يسارعون في اتحادهم وهمتهم مع صفاء النية واخلاص السريرة والسلام »

ثرعة السويس

وفي ذلك اليوم (١٦ رجب) برح بونابرت القاهرة في سرب من رجال معيته وبعض المهندسين قاصداً برزخ السويس لاستطلاع آثار الترعة التي حفرت قديماً بن البحر المتوسط والنيل فوصل السويس في ١٨ منه وفي ٢١ منه قطع البحر اللي آبارمودي فجعل يتأمل ويتذكر ما قيل عنها من المعجزات . وفي ذلك اليوم عاد بمن معه قاصداً السويس خوضاً في البحر مثل ما فعل ،وسي فاخطأوا الطريق حتى كادت المياه تغمر خيو لهم وبعد المشقة وصلوا السويس في اوائل الليل وفي الصباح النالي اتم بونابرت استكشافه وبرح السويس قاصداً القاهرة فحر بيلبيس فاستولى عليها وسار منها حتى القاهرة في ١٤٧٩)

وفي يوم وصوله لاقاء الجنرال كلابر قادماً من الاسكندرية ومعه كتب وجرائد واردة من فرنسا وغيرها تنبىء بتغير الباب العالي على الجمهورية الفرنساوية لافتتاحها مصر واستقلالها باحكامها . فاندع بونابرت يطالع كتبه وجرائده ولناتفت الى الجنراك ديزه وحماته الى الصعيد بعد واقعة امبابه

حملة ديزه في الصعيد

لما عبرًى الجيش الفرنساوي البر الشرقي ودخل القاهرة بعد واقعة امبابه عزد بونا برت الى الجنرال ديزه ان يسير جنوباً لتعقب الماليك واخضاع الصعيد. فسار في ١٦ محرم سنة ١٢١٣ هم حتى أتى بني سويف فلاقاه مراد بك برجاله وطال الحرب بينها وكثر الاخذ والرد وانتهت الوقائع بتقهقر الماليك وامعانهم في داخلية الصعيد

وفي ١٣ جادى الاخرى برح الجنرال ديزه يني سويف فاتى المنسا في ١٨ منه وتربس هناك ينتظر الدوارع القادمة على النبل لنجدته فتأخر وصولها بسبب الريح المعاكمة اسيرها . ثم ـ ار من المنيا وما زال يتعقب مراد بك واتباعه حتى اتى اصوان في البر الغربي فعسكر هناك . وكان كلها مر باثر من الآثار المصرية القديمة حفر عليه اسمه واسهاء المدن التي افتتحها . وقد شاهدنا مثل هذه الكتابة على جانبي باب من ابواب هيكل الكرنك بجوار الاقصر

واستطاع ديزه اخبار العدو في اصوان فعلم اله معسكر فوق الشلال الاول بمسافة قصيرة فاحتل جزيرة فيلوي وحصن اصوان لدفع الماليك اذا قدموا البها لانه لم ير فائدة من تتبعهم الى ما وراء ذلك وقد حفر على صخر فوق الشلال جميع فتوحه على مثل ما تقدم . وهناك آخر ما وصله الفرنساويون في حملة بونابرت . ولم يكد بتم ديزه تحصين اصوان حتى سمع باحتلال الفي بك جهات طيبة فعاد اليه وحاربه وهزمه ، فاذعنت الصعيد وهدأت احوالها

حملة بونابرت على سوريا

اما بونابرت فانه علم من مطالعة تلك الجرائد ومن قرائن اخرى ان الدولة العلية تسعى في استرجاع مصر من الفرنساويين وقد بعثت بمنشورات رسمية الى سائر بلادها طعناً بالجمهورية الفرنساوية وامرت احمد باشا الجزار والي عكا ان يبعث جيشاً لاحتلال العريش ففعل . فبعث اليه بونابرت ان يخلي تلك المدينة لانها من حدود مصر فلم يطعه فامر باعداد حملة يسير بها ليس للمدافعة عن مصر فقط بل لافتتاح سوريا ايضاً . فاعد عملة من اثني عشر الفا بينها الف ومائتان من الطبحية وسارقاصداً سوريا بعد ان عهد بقيادة القاهرة الى الجنرال دوغا وبقيادة الصعيد الى الجنرال ديزه وقيادة الاسكندرية الى الجنرال مر مرون وامر بتحصين دمياط . وجعل في تلك الحملة بعض مشائخ القاهرة ليستعين بنفوذهم الديني . وفي ٢١ شعبان اصدر منشوراً مطبوعاً فرقه في الناس وهاك نصه بالحرف الواحد :

د الحمد لله وحده . هذا خطاب الى جميع اهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان الخصوصي من عقلاء الانام وعلماء الاسلام والوجاقات والتجار الفخام

د نعامكم معاشر أهل مصر أن حضرة صاري عسكر الكبير بونابرته أمير ألجيوش الفرنساوية صفح الصفح الكامل عن كل الناس والرعية بسبب ما حصل من أداذل

الناس أهل البلد والجعيدية من الفتنة والشر مع العساكر الفرنساوية وعفا عفواً شاملاً واعاد الديوان الخصوصي في بيت قائد آغًا بالازبكية ورتبه مع اربعة عشر شخصاً اصحاب معرفة واتقان انتخبوا بالقرعة من ٦٠ رجلاً حصل انتخابهم بموجب فرمان وذلك لاجل قضاء مصالح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكمل نظام واحكم . كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره ومزيد حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم حتى كبيرهم . ورتبهم بالمنزل المذكور كل يوم لاجل خلاص المظلوم من الظالم وقد اقتص من عسكره الذين اساؤا بمنزل الشيخ محمد الجوهري وقتل منهم اثنين في قره ميدان وانزل طائفة منهم عن مقامهم العالي الى ادنى مقام لان الخيانة ايست من عادة الفرنساويين خصوصاً مع النساء الارامل فان ذلك قبيح عندهم لا يفعله الاكل خسيس. وقبض بالقلعة على رجل نصراني مكاس لانه بلغه انه زاد المظالم في الجمرك بمصر القديمة على الناس. ففعل ذلك بحسن تدبيره ليمتنع غيره من المظالم ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق ودائمًا يفكر في فتح الخليج الموصل من مجر النيل الى مجر السويس لتخف اجرة الحمل من مصر الى قطر الحجاز وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطرق وتكثر عليهم اسباب التجارة من الهند والبين وكل فج عميق . فاشتغلوا في آمر دينكم واسباب دنياكم واتركوا الفتنة والشرور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم وعليكم بالرضى بقضاء الله وحسن الاستقامة لاجل خلاصكم من اسباب العطب والوقوع في الندامة رزقنا الله واياكم التوفيق والتسليم . ومن كان له حاجة فليأت الديوان بقلب سايم الا من كان له دعوى شرعية فيتوجه الى قاضى العسكر المنولي بمصر المحمية بخط السكرية والسلام على أفضل الرسل الى الدوام.>

فتح العريش وغزة

وفي ٢٥ شعبان (اول فبراير (شباط) سنة ١٨٩٩ م) سار الجنرال كلابر والجنرال رينر في مقدمة الحملة نحو العربش وفي ٥ رمضان او ١٠ فبراير (شباط) سافر بونابرت بمن بتي منها وكان على العربش قاسم بك من قبل الجزار وقد عسكر خارج المدينة . ففي صباح ٨ منه كانت مقدمة الفرنساويين على مقربة من معسكر قاسم وفي المساء هاجوء بغتة فقتلوه وشتنوا جيشه واستولوا على الذخائر والمهمات وساروا نحمو المدينة . اما بونابرت فوصل الصالحية في ٧ منه وفي ١١ منه وصل المسعودية فطاعت ريح شديدة نسفت عليه وعلى رجاله الرمال احمالا وكانت المياه قليلة فعطشت

العساكر عطشاً عظماً فعسكر هناك وبعث الخبراء يستطلعون خطوات كلابر وجهة مسيره فعادوا واخبروه فنهض وما زال حتى انى العريش في ١٢ رمضان فراى كلابر قد حاصرها وامتنع عليه فتحها لقلة الطبحية و فاد المؤن. فلما وصل بو نابرت ارسل الى حامية العريش كتاباً يطلب اليهم النسليم ويهددهم فسلموا بعد بضعة ايام فدخل الفرنساويون العريش وامنوا اهلها على حياتهم وقبضوا على خسة كشاف كانوا هناك من قبل المهايك وارسلوهم الى القاهرة نحت الحجزئم جعلوا في العريش حامية وساروا الى غزة فاستولوا عليها بغير قتال وجعلوا فيها حامية وديوانا وطنياً لتنظيم الاحوال

فتح بإفا وقتل حاميتها

وفي ٢٣ رمضان سنة ١٢٧٩ ه (٢٨ فبرابر (شباط) سنة ١٧٩٩ م) ساروا الى يافا فلما وصلوها امر بونابرت الجنرال كلابر ان يتقدم في فرقته الى عكا فقمل وكانت حامية يافا اخلاطاً من الاتراك والمفاربة والارناوط والاكراد فام بر بونابرت محاصرتها فامر بالهجوم عليها في ٢٧ منه ٤ مارس (اذار) فهجم الفرنساويون عليها وما زالوا حتى خرقوا الاسوار ودخلوها ففرت الحامية فتتبعوها وقد تحصنت في بعض الخانات الكبرة فالحوا عليها فقال الارناوط ومنهم تتألف معظم الحامية « نحن فسلم لكم انفسنا اذا أمنمو فاعلى حياتنا » وكان على قيادة الهاجمين من الفرنساويين العلم لكم انفسنا اذا أمنمو فاعلى حياتنا » وكان على قيادة الهاجمين من الفرنساويين الاف حتى الى بهم المعسكر القرنساوي فلما رآهم بونابرت قال المقادم اليه « ما هذه الجاهير » قال « هي حامية هذه المدينة قدسامت وجئنا بها اليك » قال « ماذا تريدون السلامة في البر فن يتولى خفارتهم ؟ » فاجابه قائلاً « اننا قد قبلنا تسليمهم حجباً السلامة » فقال بونابرت « نعم بجب ان تفعلوا ذاك ولكن مع الاطفال والنساء والشيوخ وليس مع مثل هذا القدر من الرجال الاشداء الجندين » ثم امرهم بالجلوس مكنوفي البرسي امام المهسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقساط الجاف والماء الابدي امام المهسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقساط الجاف والماء الابدي امام المهسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقساط الجاف والماء الابدي امام المهسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقساط الجاف والماء

ثم عقد بونابرت مجلساً في خيمته للمفاوضة في ماذا يجب ان يفعل بهؤلاء الاسرى وبعد الاجتماع عدة جلسات لم يقروا على شيء فانزعج بونابرت لكثرة النردد في الاس وبعد التفكير والتأمل راى آه لا يستطيع استبقاءهم معه لعدم وجود ما يكفيم من الزاد ولا ارساطم الى مصر لعدم استغنائه عن رجال يسيرون لخفارتهم ولا اطلاق سبيابهم لئلا يرتدوا عليه فاقر على اعدامهم. وفي ٤ شوال (١٠ مارس (اذار) سنة

٩٩) بعد الظهيرة قادوهم موثقين الى صحراء رملية خارج يافا ثم جعلوهم فرقاً ساقوا كلاً منها الى ناحية وقتلوا الجميع بالرصاص قنلاً ما ازل الله به من سلطان . فلما بلغت هذه الفعلة مسامع الجزار ورجاله في عكا اصروا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم لئلا يصيبهم اذا سلموا ما اصاب اولئك

منشور بونابرت بفتح بإفا

واا استلم و نابرت يافا امر بترميم حصونها وبعث الى الاسكندرية يأم العمارة الباقية هناك ان توافيه الى يافا . ثم فشا الطاعون في يافا وضواحيها لفساد الهواء من الجثث التي ملات تلك الجهات . وكتب بو نابرت الى جند بيت المقدس يطلب اليهم النسليم فاجابوا انهم تابعون لولاية عكا وحلا تسلم عكا يسلمون . ثم كتب الى القاهرة منشوراً باستبلائه على يافا وكان قد ارسل مثل هذا المنشور عند ما استولى على العريش وغزة ولنذكر هنا منشوره من يافا فقط على سبيل النموذج وفيه تفصيل ما تقدم عن فتح يافا وهاك نصه بالحرف الواحد :

د بسم الله الرحمن الرحيم سبحان مالك الملك بفعل في ملكه ما يربد. هذه صورة تمليك الله سبحانه وتعالى جمهورالفر نساويين لبندر يافا من الاقطارالشامية . نعرف اهل مصر واقاليمها ان العساكر الفرنساوية انتقلوا من غزة ثالث وعشرين شهر رمضان ووصلوا الرملة في ٢٥ منه في امن واطمئنان وشاهدوا عسكر احمد باشا الجزار هاربين بسرعة قائلين الفرار الفرار ووجدوا في الرملة ومدينة الله مقداراً كبيراً من مخاذن البقسماط والشعير ووجدوا ايضاً ١٥٠٠ قربة مجهزة جهزها الجزار ليسير بها الى اقليم مصر مسكن الفقراء والمساكين ومراده النوجه اليها مع العربان الاشرار من سفح الجبل ولكن تفادر الله تفسد المكر والحيل. وما كان قصده سوى سفك الدماء مثل عادته في اهمل الشام وناهيكم ما هو مشهور عنه من النجير والظلم والجور فانه مثل عادته في اهمل الشام وناهيكم ما هو مشهور عنه من النجير والظلم والجور فانه مثل بية المهاليك الظلمة المصريين وفاته ان الامم لله وكل شيء بقضائه وتدبره

« وفي السادس والعشرين حات طلائع الفرنساويين سندريافا من الاراضي الشامية واحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية وارساوا الى حاكمها وكيل الجزار ان يسلمهم القلعة قبل ان يحل بهم وبعسكرهم الدمار لكنه لخشونة عقله وفساد رابه وسوء تدبيره لم يرد . وفي ذلك اليوم اي ٢٦ من شهر ومضان تكامل العسكر الفرنساوي على محاصرة يافا وانقسم ثلاث فرق توجهت فرقة منهن على طريق عكا على مسافة اربع ساعات من يافا وفي ٢٧ امر حضرة صاري عسكر الكبر بحفر

خنادق حول السور لعمل متاريس متينة واستحكامات حصينة اذ عرف ان سور يافا ملآن بالمدافع الكثيرة مشحون بعساكر الجزار الوفيرة

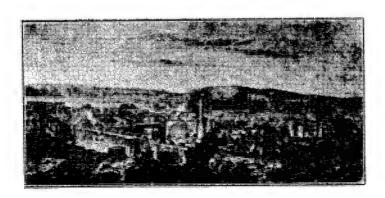
د وفي ٢٩ ناهز حفر الخنادق النهابة وصار على مسافة ١٥٠ خطوة في السور فامر صاري عسكر ان تنصب المدافع على المناريس وان توضع اهوان القنابر بإحكام وامر بنصب مدافع اخرى بجانب البحر انع الصلة بين عسكر البر والمراكب التي اعدها عسكر الجزار في المينا للهرب والفرار و ولا راى عسكر الجزار المحاصرون في القلعة ان عديد الفرنساويين قابل غرهم الطمع فخرجوا اليهم من القلعة مسرعين ظناً منهم انهم بغلبون على الفرنساويين فهجم عليهم الفرنسيس وقتلوا منهم كثيرين واجبروهم على الدخول الى القلعة نائية

< وفي يوم الحُميس غاية شهر رمضان اشفق حضرة صاري عسكر وخاف على أهل « لا اله الا الله وحد. ولا شريك له . باسم الله الرحمن الرحيم . من حضره صاري عسكر برتيه كنخدا العسكر الفرنساوي الى حضرة حاكم يافا . نخبركم أن حضرة صاري عسكر الكبير بونابرته امرنا أن نعرفكم في هذا الكتاب أن سبب مجيئه الى هذا الطرف هو اخراج عسكر الجزَّار فقط من هذا البلد لأنه تعدى بارسال عسكره الى العريش ومرابطته فيها والحال انهما اقليم مصرالتي انعم الله بهما علينا فلا تجوزله الاقامة بالعريش لانها ليست من ارضه فقد تعدى على ملك غيره . و نعر فكم يا اسل يافا اساحصر البندركم من جميع اطرافه وجهاته وضيقنا عليه بآلات الحرب والحصار والمدافع الكثيرة والكلل والقنابروفي برهة ساعتين بخرب سوركم وتبطل آلات حربكم. ونخبركم انحضرة صاري عسكر لمزيد رحمته وحنوه خاف عليكم من سطوة عساكره الحاربين فانهم اذا دخلوا عليكم بالقوة والقهر اهلكوكم جيعاً ولذلك امرنا ان نرسل البكم هذا الخطاب تأميناً لاهل الباد ولاسيا الضعفاء والفقراء والغرباء وان نؤخر ضرب المدافع واطلاق القنابر ساعة واحدة واني لكم ان الناصحين وهذا آخر خطاب بيننا > . فيعلوا جوابناحبس الرسول مخالفين بذلك الشريعة المطهرة المحمدية والقوانين الحربة . فتميز صاري عسكر من الغيظ وهاج واشتد غضه وامر باطلاق المدافع والقنابر . ولم يمض الا اليسير حتى خرست مدافع بافا وانقلب عسكر الجزار في وباله وحسران وعنه الظهر انخرق سور يافا وارتج له القوم ونقب من الجهة التي ضربت منها المدافع ولا مرد لقضاء الله ولا مدافع . وفي الحال أمر حضرة صاري عسكر بالهجوم وفي أقل من ساعة ملكت العساكر الفرنساوية جميع البندر والابراج ودار السيف في المحاربين وحمي الوطيس وكثر القتل

وفي يوم الجمعة غرة شوال وقع الصفح الجميل من حضرة صاري عسكر الكبير ورق قلبه لا سيا على من كان في يافا من اهل مصر فاعطاهم الامان وامرهم بالعود الى الاوطان . وكذلك امر اهل دمشق وحلب بالرجوع الى بلادهم ليعر فوا مقدار رحمته ومزيد رافته . وقتل في هذه الوقعة اكثر من ٥٠٠ ٤ من عسكر الجزار بالسيف . اما الفرنساويون فلم يقتل منهم الا القليل وسبب ذلك ان سلوكهم الى القلعة كان في طريقة امينة خافية عن العيون واخذوا زخائر كثيرة واموالاً غزيرة واستولوا على المراكب التي في المينا ووجدوا في القلعة نيفاً وثمانين مدفعاً وقد فات الجزار وعساكره ال آلات الحرب لا تدفع مقادير الله . فاستقيموا عباده وارضوا بقضاء الله ولا تعترضوا على احكام الله وعليكم بتقوى الله واعلموا ان الملك لله يؤيه من يشاءوالسلام عليكم ورحمة الله »

حصار عكا

ثم سار بونابرت برجاله قاصداً عكا تاركا في يافا حامية كافية فقابله في الطريق بعض العصاة من الماليك فواصل السير حتى اتى سفح الكرمل واذا بعكا قد تحصنت تحصناً منيعاً بهمة والبها احمد باشا الجزار وهو الرجل الوحيد الذي كان يعقد عليه الباب العالي في حماية سوريا



ش ٤٦ : مدينة عكا

فعبروا النهر وعسكروا في البر الآخر. وفي ٢ شوال صعد بونابرت الى رابية وجعل يتأمل حصون عكا بالنظارة المكبرة ثم امر ان يسير بعض العساكر الى المدينة وكانت في مياهها عمارة انكايزية بقيادة السير سدني سميث قد زادت الجزار تمسكا بالدفاع. ففي اليوم النالي استطلعوا الحصون واستكشفوا قوات العدو. وفي ٤ شوال او ٢٠ مارس (اذار) بداوا بالمحاربة وكانت الدوارع الانكليزية تساعد الجزار من البحر وقد اظهر هذا الرجل بسالة عظيمة لكنه اضطر اخيراً الى استنجاد قوات صيدا ودمشق وحلب

اما بونابرت فابقى الحصار على عكا وحول شكيمة فتوحاته نحو جهات اخرى من سوريا فارسل فرقاً استولت على صفد وصور وطبريا واماكن اخرى واتوا منها بمؤن كثيرة . وبعد يسير وصلت الدوارع الفرنساوية من الاسكندرية ومعها المدافع والمؤن . وفي 2 ذي القعدة سنة ١٢١٣ هـ (٩ افريل (نيسان) سنة ١٧٦٩ م) قتل الجنرال كافارلي

وفي ٥ ذي الحُبجة ٩ مايو (ايار) وهو اليوم الحُسون لحصار عكا اقرَّ بونابرت على الهيجوم النهائي فهجموا عليها هجمة اليأس بقلوب لا نهاب الموت ولم تكن عكا لنقف في طريقهم لولا العهارة الانكايزية وهي التي اخرت الفتح بدفاعها عنها بالبر والبحر ثم جاءتهم نجدة من الاستانة تحت قيادة حسن بك فازداد المدافعون قوة ومغى ذلك اليوم ولم ينل الفرنساويون شيئاً. وفي اليوم التالي هجموا هجمة اخرى لمينالوا منها الا التقهقر لاتهم لاقوا مقاومة عنيفة قتل فيها الجنرال بون فيئس بونابرت لحبوط مساعيه وفشل حملته السورية على أنه كان يتعزى بما سبق استيلاؤه عليه من المدن والقرى السورية الا أن تلك الاماكن حالما سمعت بما الم بجيشه من الفشل أنحازت إلى الباب العالى هرباً من العقاب. وزد على ذلك أن السير سدني سميت كتب مشورات وزعها على المشائخ والامراء في لبنان يدعوهم إلى الاتحاد مع الباب العالي وارسل إلى سراة المسيحيين أيضاً صورة منشور بونابرت الذي يقول فيه أنه هد ً اركان الديانة المسيحية فامتهم اللبنانيون عن توريد الحمر والبارو دللفر نساوبون فاصبح بونابرت في حالة اليأس الشديد لا يدري ماذا يصنع وقد خابت آماله . فكتب الى دبوان مصر أنه قد هدم اسوار عكا واخرب بيوتها بالقنابل وجرح واليها الجزار وآنه سيبرحها بعد ثلاثة ايام عائداً الى مصر ومتى جاءها يقتص من الباغين. ثم استقدم حاميات صفد وطبرية وغبرها

رجوع حملة بونابرت الى مصر

وفي ٢١ ذي الحبحة أو ٢٣ مايو (ايار)) امر بونابرت بالمسير الى مصر بكل رجاله وفيهم الجرحى فقاسوا عدا باً مراً من العطش وفشا فيهم الوباء فزادهم عنا فامر بونابرت ان يسير الرجال الاصحاء على اقدامهم وان تعطى الخيول والجمال للمرضى والجرحى، وزادهم شقاء ان العهارة الانكايزية كانت تتعقبهم في البحر والعربان يتعرضون لهم في البر والجنود العثمانية تسوقهم من وراءهم . اما هم فكنوا يخربون كل ما يمرون به من المدن والقرى . وفي ٦ ذي الحجة أو ٢ يونيو (حزيران) وصلوا العريش فامم بونابرت بتحصيلها تحصيناً منيعاً واشتد عليهم القيظ وكان في الماء الذي يشربونه علق يمتص الدم فكان يعلق مجلقهم عند الشرب فيعذبهم عدا باً الهياً

ثم واصلوا المسيرالى القاهرة رغم الحروالوباء حتى وصلوها نخرج المشائخ والاعيان الى خارج المدينة لاستقبالهم فدخلوها ولم يصدقوا انهم تخلصوا من حملة سوريا ومما مروا به من الصحاري الحارة . فاخذ بونابرت في خطيم العساكر وتطبيب الجرحى واعادة النظام واكتساب نقة الاهلين ولم يكد يفعل حتى بلغه تقدم الماليك من جهة الصعيد . وسبب ذلك ان مراد بك كان في اعلى الصعيد فبلغه قدوم حملة عمانية لاخراج الفرنساويين من مصر فجمع اليه رجاله وسار ببعضهم على الضفة الغربية للنيل وارسل البعض الآخر على الضفة الشرقية للاتحاد مع ابرهيم بك الفادم من جهة سوريا فعلم بونابرت بذلك فانفذ جنداً على كل من الضفتين لمحاربة الفرقتين فانتي جند الضفة الغربية وفيه بونابرت بمراد بك في الجيزة فانتشبت الحرب فانكسر الماليك وتشتت شملهم فعادت الحنو دالفرنساوية ظافرة

حملة عثمانية لاخِراج الفرنساويين من مصر

وفي ٦ محرم سنة ١٢١٤ ه أو ١٥ يوليو (تموز) سمنة ١٧٩٩م وردث لبونابرت رسالة من الجنرال مرمون في الاسكندرية تنبئه بمجيء الحملة العثمانية ونزولها ابي قير في ١١ الجاري فانزعج بونابرت من همذا الخبر فامر باعداد حملة تسير الى الاسكندرية وبعث الى الحصون في رشيد ودم اط ان تكون على يقطة واستعداد

وسبب قدوم الحملة العثمانية ان الباب العالي بعث الى الفرنساويين مراراً يقيم الحبحة على استقلالهم باحكام مصر ويطلب اليهم الانسحاب منها ولم يكن الجواب الا الماطلة وكانت انكاترا في الوقت عينه تستحث الباب العالي على هذه المطالب واخيراً اتفقت معه ان يرسل كل منهما عارة الى ابي قير حيث تسحد العمارةان وتخرجان

الفرنساويين من مصر بالقوة . فسارت العارة العثانية تحت اميرالية باترونا بك وعليها ثمانية آلاف من الجنود البرية بقيادة مصطفى باشا سر عسكر ومعهم حسن بك ورجاله وسارت العمارة الانكايزية باميرالية السير سدني سميث المتقدم ذكره والنقت العمارتان في ابي قير واتحدتا فاسرع الجنرال مرمون الى اعلام بونابرت

فبرح بونابرت القاهرة برًّا ثاني يوم وصول الرسالة صباحاً فسار من الجيزة الى الرحمانية ومن هناك كتب الى القاهرة كتاباً يضرب به على وتر الدبن حيث يقول د ان بين الذين قدموا للمحاربة رجالاً روسيين لا يو منون باله واحد وانما يعبدون آ لهة ثلاثة به ثم برح الرحمانية فوصل الاسكندرية في ٢٤ عرم او ٢٣ يوليو (تموز) فلاقاه مر،ون فعنفه لغفلته عن حصن ابي قير حتى احتله العثمانيون وفي اليوم التالي استكشف استحكامات العدو ثم سار برجاله نحو ابي قير فاذا بالجنودالعثمانية تحت قباءة مصطنى باشا على مسافة ميل ونصف وراء ابي قير ومنهم نحو الف رجل في حصن على رابية من الرمال في اليين مجوار الشاطىء وجماعة آخرون في اليسار في حصن على رابية اخرى وهانان الرابيتان بمثابة جناحى الجيش

فهاجم بونابرت اولاً الرابية اليمنى ففر من كان فيها الى قرية وراء قلب الجيش فارسل كوكبة من الفرسان الملاقاة الفارين وفعل مثل ذلك بالرابية اليسرى ثم هجم على قلب الجيش فنقهقرت الجنود العثمانية الى طابية كانوا قد جعلوها وراءهم فنشجم الفرنساويون وتعقبوا الهاربين لكنهم لم يسيروا يسيراً حتى سمعوا دوي المدافع الانكايزية ووزيز قنابلها فارتدوا الى الوراء . فارتد العثمانيون عليم وتعقبوهم حتى كادوايظفرون بهم لكنهم شغلوا بتقطيع رؤوس القتلى فاغتنم احد قواد الفرنساويين فرصة تغافلهم وسار في فرقته عن اليسار قاصد الطابية الخلفية وسار قائد آخر من اليمين فدخلا الطابية وقطعا على العثمانيين خط الرجوع واسرع احدهما و الجنرال مورات > بنفسه للقبض على مصطنى باشا في خيمته فاطلق عابه الباشا عباراً نارياً فلم مسكر الفرنساويين . واخذت العساكر الفرنساوية بالنهب فام يغادروا في معسكر الفرنساويين أمن الون والذخائر وفر من بقي من العثمانيين الى البحر في قوارب ارسلها لهم السير سدني الابعض الحامية في حصن أقاموه هناك فهجم عليه الفرنساويين في وبعد دفاع سبعة ايام هدموه واسروا من كان فيه فشاع خبر انتصار الفرنساويين في وبعد دفاع سبعة ايام هدموه واسروا من كان فيه فشاع خبر انتصار الفرنساويين في القطر المصري فعظموا في عيون الاهاين

عود بونابرت الى فرنسا

ثم ورد لبونابرت من فرنسا رسائل منبئة باضطرابهم هناك وبثقل اليه عليهم وفيه الحاحكلي عليه ان يسير حالاً الى فرنسا بعد ان بجعل في مصر حامية منتظمة فكتم الامر ولم يكاشف به احداً الا الاميرال غانتوم لانه لم ير بداً من مكاشفته لكي يعد له دارعتين تنقلانه ومعيته الى فرنسا . ولكي لا يجعل المصريين شبهة بمقاصده عاد الى القاهرة بما يلزم من احتفال النصر فوصلها في ١٣٣ صفر فخرج الاعبان اللاقانه بالموسيقي

وبعد قليل نزل الى الاسكندرية مظهراً التجول في الوجه البحري فلما وصل الاسكندرية كتب الى الجنرال كلابر وكان على مديرية الغربية يوليه القيادة العامة على مصر وببين له وجوب المحافظة على الاحتلال اثلا تأتي دولة اخرى تحتل هذا القطر بعدان بذلوا فيه ما بذلوه من المال والرجال ووعده بنجدة يبعث بها اليه حال وصوله الى فرنسا واخبره اخيراً عن الداعي الذي حمله على هذه السرعة . وكتب كتاباً الى فرنسا واخبره الخيراً عن الداعي الذي حمله على هذه السرعة . وكتب كتاباً اخر الى عماكره يشجعهم على الثبات والصبر وكتاباً الى علماء مصر ومشائحها يطلب اليهم ان يعتبروا الجنرال كلابر مكانه جاعملاً السبب في سفره انه ذاهب لقهر من بقي من اعدائه في اوروبا لانه ان لم يفعل ذلك لا يطمئن باله على مصر وبعدهم انه لا يغيب عنهم أكثر من ثلاثة اشهر وارسل هذه الكتب معاً الى كلابر واوصاه ان يطلع اصحابها عليها في الوقت المناسب

ثم بعث يستقدم الجنرال مينو اليه فجاءه حالاً وهو على اهبة السفر في ٢٥ صفر او ٢٢ اوغسطس (آب) فعهد اليه قيادة الاسكندرية ورشيد والبحيرة وسلمه كتب كلابر واوصاه ان يوصلها اليه حالاً ثم ركب جواده وسار مساء بمن معه الى جهة مرابوت او العجمي وكان الاميرال غانتوم ودارعتاه بانتظاره هناك وفي الساعة العاشرة من تلك الليلة نزل بمن معه الى البحر ، وفي صباح اليوم التالي ودعوا سواحل الدلنا واقلعوا قاصدين فرنسا

اما اهل الاسكندرية ولا سيما الخفر خارج المدينة فانهم شاهدوا في ذلك الصباح غباراً عجاجاً بجهة حصن العجمي فخافوا ان تكون كتيبة من العربان قادمة على المدينة ثم تبين لهم انها خيول مسرجة ولا راكب عايها فسألوا لمن هذه الخيول فقيل لهم انها الخيول التي نقلت بو نابرت ومعينه الى البحر وقد سافر الى فرنسا فانذعر

القوم لتلك الاخبار وكادوا لا يصدقونها حتى بلغهم مينو رسمياً ما عهد اليه بونابرت قىل ذهابه

ثم ارسل مبنو الاوامر والكتب التي بيده الى كلابر فوصاته وهو في رشيد قادماً لمقابلة بوتابرت . فذهب الى القاهرة وبلغ المشائخ والعلماء ما امره به بوتابرت وتلا عليهم كتابه اليهم وهؤلاء بلغوا الاهلين وهكذا ذاع خبر بوتابرت في سائر القطر . وكان كلابر بالحقيقة اولى من سائر قواد تلك الحلة بذلك المنصب لانه كان افضلهم حزماً وعقلاً وهيبة وانفة وبسالة



ش ٤٧ : الجنرال كلابر

فقد ظهرلك مما تقدم انالجملة الفرنساوية لم يكن القصد منها غيرالاحتلال الدائم - ذلك كان قصد بونابرت اماكلابر فلم يكن ذلك رايه وانما كان ينظر الى مصر نظره الى بلاد لا تصلح لسكنى الفرنساويين لما بينها وبين بلادهم من اختلاف الهواء والعادات والاخلاق فضلاً عن انه لم يكن يرى امكان استمرارالحال على ما تركها بونابرت وانباك بادر عند استلامه ازمة القيادة الى اطلاع فرنسا على حالة مصر عند خروج بونابرت فكتب اليها يقول:

راي کلابر بمصر

«قد سافر بو نابرت الى فرنسا في الفروكتيد ورااسادس بدون ان يمان احداً لكنه ارسل الي كتاباً وآخر للصدر الاعظم ارسله الى الاستانة مع علمه انه وصل الى د. شق . اما اعداؤنا الان فليسوا الماليك فقط وانما هم ثلاث دول عظمى : الباب العالي وانكلترا وروسيا . اما جنودنا فقد اصبحوا نصف ما كانوا يوم قدومهم الى مصر مبعثر بن في انحاء القطر من العريش والاسكندرية الى اصوان . اما معداتهم فغير كافية لمم لان معامل الاسلحة والبارود معطلة . ومثل ذلك الالبسة فقد اصبحت وجالنا لاحتاجهم الى الالبسة معرضين لاوبئة البلاد . وزد على ذلك النا خسرنا ١٢ مليوناً من الفر نكات بسبب تضمين الضرائب غير الاعتبادية بامربونا برت . نعم ان الماليك تشتنوا لكنهم لم يبيدوا . هذا مراد بك ما انفك في مصر العليا في كثرة من الرجال يمكنه بهم ان يشغل قسماً من جنودنا المدة طوبلة . وهذا الصدر الاعظم جاء مجملة عنمانية ان يصن العريش لا يدفع مهاجاً والاسكندرية اشبه بمسكر محاط بزرية . فافضل ان حصن العريش لا يدفع مهاجاً والاسكندرية اشبه بمسكر محاط بزرية . فافضل ما يمكنني اجراؤه والحالة هذه مخابرة الباب العالي لعانا نصل الى وفاق فيه خير لنا . ما يمكنني اجراؤه والحالة هذه مخابرة الباب العالي لعانا نصل الى وفاق فيه خير لنا . وقد عامت الان ان عمارة عثمانية رست امام دمياط »

حملة اخرى لاخراج النرنساويين

الا ان كلابر مع ذلك لم يتقاعد عن تنظيم الاحوال واكتساب ثقة الاهلين وجمع العوائد والمكوس لدفع مرسات الجند على حين أنه لم يكن بمن بريدون احتلال مصر او استعارها بل كان يفضل الانسحاب منها على شروط لا يكون فيها عار على دولته ولكن الاحوال لم تنله ما نواه لان الدولة العلية عادت الى استخراج هذا القطر السعيد من ايدي الفرنساويين بالقوة فارسلت الصدر الاعظم يوسف باشا بنفسه الى دمشق يجند جنداً عظياً يسير به عن طريق البر الى القاهرة وجنداً اخر يدير بحراً في عمارة السير مدني سميث باتفاق مع انكلترا لمطاولة الفرنساويين من جهة البحر ليسهل على حملة البر المسير في داخلية القطر . . فسار جند البحر الى دمياط ونزل في قلمة قديمة شرقي البوغاز فاخرجتهم منها الجنود الفرنساوية

اما الصدر الاعظم يوسف باشأ فقدم يافا مجملته ثم جعل يتخابر مع كلابر في وفاق ينتهون اليه فانتهت المخابرة بمؤتمر عقد في العريش مؤلف من الصدر الاعظم من العثمانيين والجنرال ديزه والمسيو بوسيلك من الفرنساويين اقرً على معاهدة صلح امضيت في ١٧ جمادى الاخرة سنة ١٧١٤ ه او ٣ دسمبر (ك ١) سنة ١٧٩٩ م غير ان هذه المعاهدة لم يطل بقاؤها لان العمانيين خرقوها بمهاجمهم العريش في ٢ رجب او ٢٣ دسمبر (ك ١) وهي تحت قيادة الكولوسيل كازال وكان من البسالة على جانب عظم فاحب الاهلون النسليم فابى واصر على الدفاع الى اخر نسمة من حياته ولم تكن العريش من المناعة على شيء فدخلها العمانيون واستولوا عليها فاتصل ذلك بالجنرال كلابر فاغتاظ جدًا وكتب الى السير سدني يعنفه مع علمه ببراءته

فعادت المخابرات وعقد مؤتمر ثان في ٤ شعبان سنة ١٢١٤ او ٢٤ يناير (ك٢) سنة ١٨٠٠ م في العريش مؤلف من ديزه وبوسيلك من الفرنساويين واشين من العثمانيين واقروا على معاهدة عرفت بمعاهدة العريش مقتضاها انسحاب الفرنساويين بمؤتم وذخائرهم عن طريق رشيد والاسكندرية والي قير الى فرنسا انسحاباً قانونياً بكل ما لديهم فسر كلابر لتلك المعاهدة لاعتقاده أن انسحابه على هذه الصورة لا يمس شرف دولته . ولما شاع خبر تلك المعاهدة بمصر فرح الاهلون عموماً وكذلك الجنود الفرنساوية لأنهم لم يكونوا راضين بالقام في بلاد نخالف بلادهم اقاياً واخلاقاً ومعيشة فضلاً عما كانوا يقاسونه من عصيان الاهاين وسفك الدماء . فضرب كلابر على البلاد فضلاً عما كانوا يقاسونه من عصيان الاهاين وسفك الدماء . فضرب كلابر على البلاد الاوامر بالتأهب للرحيل . فباع الفرنساويون كل ما يصعب حمله من متاعهم وبعث كلابر الى الجنود المتفرقة في جهات الصعبد بالقديم الى مصر . واطهاً ن المهاليك الذين كانوا قد فروا من وجه الفرنساويين فعادوا الى القاهرة بنسائهم واولادهم . ثم كلابر الى المجنود المتفرقة في جهات الصعبد بالقديم الى مصر . واطهاً ن المهاليك الذين كانوا قد فروا من وجه الفرنساويين فعادوا الى القاهرة بنسائهم واولادهم . ثم خلف الصدر الاعظم بجيشه نحو القاهرة حتى اذا آتى بلبيس سار عاماء مصر ومشائخها باذن من كلابر لملاقاته وتقديم واجب العبودية لجلالة السلطان فسر الصدر الاعظم باذن من كلابر لملاقاته وتقديم واجب العبودية لجلالة السلطان فسر الصدر الاعظم بهيهم وخلع عليهم

نقض الماهدة

وينها الحالكذلك ورد للجنرال كلابر كتاب من انسير سدني مآله نقض معاهدة العريش وتعريبه ملخصاً:

« سيدي . اعلم حضرتكم اني قد تشرفت باوام شاهانية تمنع عقد اية معاهدة مع الجيوش الفرنساوية التي هي تحت قيادتكم في مصر وسوريا الا اذا سلموا انفسهم وسلاحهم كما يفعل اسراء الحرب مع التخلي عن كل المراكب والمؤرث التي لهم في الاسكندرية >

على ان السير سدني نفسه لم يكن يرى الا البقاء على المعاهدة لكن دولته حملت الباب العالي على اصدار هذه الاوامر. وقد كتب السير سدني الى دولته يظهر رايه ويبين اوجه الخطأ التي انتها بذلك النقض ولم تحصل نتيجة . اما كلابر فاستشاط غضباً لذلك ولم يكن جوابه الا الحرب فاسرع الى احتلال الطوابي على الروابي خارج القاهرة وتعزيزها بما يلزم من العدة والرجال . وكان يوسف باشا قد اصبح على مقربة من القاهرة ومعه الجيوش العثمانية فكتب الى المشائخ والعلماء يستحثهم على اخراج الفرنساويين من بلادهم

فعقد الجنرال كلابر مو تمراً حربياً قال فيه دان الدولة العثمانية قد سهات السحابنا فوقف الانكليز في طريقنا فعلينا محاربتهم ، ثم بعث الى الصدرالاعظم بغزمه على الحرب وحشد جيشه خارج القاهرة وكانت مقدمة الجنود العثمانية بقيادة ناصيف باشا احد قواد الحملة معسكرة في المطرية النيل الى يمينها والصحراء الى يسارها ووراء ذلك الخانقاه وفيها باقي الجيش بقيادة يوسف باشا وعددهم نحو من اربعين القاً او تزيد وانضم اليهم الانكشارية والماليك نحت قيادة ابراهيم بك ، فالتي كلابر بمقدمة العثمانيين فتقهقرت بعد الدفاع الحسن وفر ناصيف باشا وبعض الماليك لجهة القاهرة فقدم كلابر برجاله فظهر له عن بعد غبار عجاج في سهل بين قريتين وهما سرياقوس الى اليسار والمرج الى اليين ثم انقشع الغبار عن الجنود العثمانية قادمة من الخانقاء اللاقاة الفرنساويين فالتي الفريقان وانتشبت الحرب فدافعت الجنود العثمانية دفاعاً للاقاة الفرنساويون فخرجوا منها وما زالوا حتى تجاوزوا الصالحية فوصلها كلابر فنبهم الفرنساويون غرجوا منها وما زالوا حتى تجاوزوا الصالحية فوصلها كلابر فرآها خالية فاستولى على ما كان فيها

ثمورة اهل القاهرة

اما اهل القاهرة فلما علموا بمسير كلابرالى المطرية ثاروا على من بقي في مصر من الفرنساويين وبعد الظهيرة اتاهم ناصيف باشا ومعه جماعة من المهاليك المتقدم ذكرهم وقالوا انهم غابوا الفرنساويين وجاؤا لاستلام المدينة باسم جلالة السلطان . فأمر ناصيف باشا ان يقتلوا من بقي في مصر من المسيحيين رغم كونهم من رعايا الدولة العلية . اما العساكر الفرنساويون الباقون في القاهرة فكانوا يدافعون بالامر الممكن . وطالت المذبحة في احياء المسيحيين من الافباط والدوريين والافرنج الى ان جاء عثمان بك احد ضباط العناييين الى ناصيف باشا قائلاً « ليس من العدالة ان تهرقوا دماء رعايا الدولة الدين بالى ناصيف باشا قائلاً « ليس من العدالة ان تهرقوا دماء رعايا الدولة الدولة الدين بين المولة الدولة الدولة الدين بالدولة الدولة الدين بين المولة الدين بالدولة الدولة الدول

العلية فان ذلك مخالف اللارادة السنية » وبث رجاله في المدينة لايقاف القتل

ثم تمكن الفرنساويون من احتلال القاعة وباقي الطوابي وابنوا ينتظرون مايكون من السيف باشا . فهجم عايهم فاطلقوا عليه وعلى رجاله ناراً ارجعتهم الى اماكنهم حتى لم يبق منهم في الازبكية رجل واحد واستمر اطلاق النار على المدينة من القاعة وباقي الطوابي الى منتصف الليل فوقع الرعب في قلوب الاهلين وهم المشايخ بالفرار فامسكتهم الرعية قهراً . وكان في بعض بيوت المدينة مدافى فاخرجها الاهلون ورتبوها على هيئة بطارية احاطوها بطابية وحظروا على الناس الخروج من تلك الطابية ولم يكن عندهم قنابل فاستخدموا عيار الوازين عوضاعنها . وبعد مضي بومين على تلك الحال انبيء ناصيف باشا بقدوم جند فرنساوي من جهة المطرية لنجدة حامية القاهرة فبعث اليهم سرية من الفرسان فلم ينالوا منهم مأر بأفوسل الفرنساويون منادين بانتصارهم في مواقعهم مع العماسين . وكانت المدينة برءتها في يد الوطنيين فعجز الفرنساويون عن الدخول اليها ثم جاءت نجدة اخرى ولم يستطيعوا اخاد الثورة . ثم جاء الجنرال عن الدخول اليها ثم جاءت نجدة اخرى ولم يستطيعوا اخاد الثورة . ثم جاء الجنرال كلابر وقد كارت مؤن جيوشه في القاهرة تنفد وخرج جميع المسيحيين من الاقباط والسوريين فارين من على السور طالبين الالتجاء الى معسكر الفرنساويين ثم تضايق والاهلون لقلة الماء لان الفرنساويين قطعوه عنهم

وفي ٢٧ شوال او ١٤ ابريل (نيسان) طلب كلابر الى سكان بولاق ان يسلموا فأجابوا انهم تابعون للمدينة بما يلحق بها فاطلق عليهم قنابل لاتزال بعض آثارها باقية الى هذه الغاية فسقطت البيوت ودخل الفرنساويون بولاق ولم يبقوا عليها نهباً وقتلاً فلما تأتى ذلك لكلابر عرج نحو المدينة بالممدافع والحراريق وكانت ليلة ليلاء ممطرة اختلطت فيها اسوات المدافع بقصف الرعد وشرارها بلمع البرق وهجمت العساكر على المدينة خائضين في الاوحال يثبون من حائط الى آخر بين البيوت التي هدمتها مدافعهم وفي ايديهم خرق مبئلة بالزبت مشتعلة برمونها ذات اليمين وذات اليسار لاحراق المدينة فعلا الصياح من النساء والاطفال خوفاً من النيران حتى كانوا يلقون بانفسهم عن الجدوان والسطوح تخلصاً من اللهيب

فهم ناصيف باشا بالفرار فتنبعوه فدخل بيتاً لبعض ذويه واختنى . فامركلابر ان ينادى في الناس < وما النصر الامن عند الله وهو سبحانه وتعالى قد امر الظافرين بالرفق وعليه فان الصاري عسكر يعفو عن اهل القاهرة وسائر البلاد المصرية عموماً ولو اتحدوا مع الاتراك فليرجع كل الى شأنه > فكف الناس عن القتال وهدات الاحوال

فبعث كلابر ان تنظف الاسواق وترفع الجثث وامر ان تنور المدينة ثلاثة ايام احتفالا بالنصر ودعا البه العلماء والمشاخ واعد لهم وليمة حافلة وبعد يومين جمعهم في بجاسه واخذ يعنفهم على ما أتوه من الخيانة فاجابه الشيخ المهدي « النالم نأت خيانة اما أتحادنا مع العثمانيين فكان بامر منك » وحجر كلابر على خمسة عشر شيخاً لم يتركهم حتى اخذ منهم غرامة مقدارها ١٢ مليوناً من الفرنكات . وسكنت بعد ذلك الاحوال واطمأ نت القلوب

ثم علم مراد بك يما حل بالمدينة وما كان من نصرة الفرنساويين فاحب الانحياز الى الجانب الاقوى فجاء الى ضواحي القاهرة وكتب الى كلابر ثم اجتمع معه وتفاوضا فتعاهدا على الاتحاد وتهاديا هدايا فاخرة فولاه مصر العليا مكافأة لعداقته

مقتل كلابو

فاطبأن كلابر من قبيل مصر بعد اتحاده مع الماليك وعظم في عيون الاهلين وسكن في بيت مراد بك في الجيزة وامر بترميم الاماكن التي هدمت بسبب تلك الثورة وفي جملها ديوان الجيش غربي الازبكية في اول شارع بولاق الى البين . وفي الثورة وفي جملها ديوان الجيش غربي الازبكية في اول شارع بولاق الى البين . وفي داماس في منزله قرب ديوان الجيش . فبعد مناولة الطعام خرج كلابر والموسيو بروتين مهندس الحملة يتمشيان في رواق (ممشى) موصل بين بيت الجنزال داماس والديوان محو الساعة الثانية بعد الظهر . فبيها كانا تجادئان وثب رجل من آخر الرواق عليه ثوب خلق وفي يده خنجر طعن به صدر الجنزال كلابر فنادى الحرس وهجم بروتين على الرجل فنال منه مثاما نال من كلابر فسقط بروتين على الارض فتركه ذلك الشتي وعاد الى كلابر وطعنه ثانية وثالثة حتى اجهز عليه ثم سمع ضجة ففر الى حديقة بالقرب من ذلك المكان واختبا وراء الحائط فلما اتى الخفر لم يروا الا ذينك الرجلين يخبطان من ذلك المكان واختبا وراء الحائط فلما اتى الخفر لم يروا الا ذينك الرجلين يخبطان على المعالجة

ونودي في المدينة بالقبض على ذلك الفاعل حيثًا وجه وكان بروتين قه افهمهم شيئًا عن ملابسه وشكاه . وبعد يسير جيء برجل عليه لباس رث واوقفوه المم بروتين فعرفه وقال هذا هو الجاني . ثم قرَّر آخرون انهم راوه منذ بضعة ايام بتردد بين البيوت ويختاط بنعدمة الديوان



ش ٤٨ : سليمان الحابي قاش الجنرال كلابر

وبعد استنطاقه بسبل مختلفة وجد ان اسمه سليان الحلبي التقى به احد اغوات الانكشارية في بيت المقدس وكان قد ذهب الانكشاري اليها للتفتيش عن رجل يقدم على قتل كلابر . فخاطب سليان الحلبي بذلك فاجاب على شرط ان ينجبي اباه في حلب من ضرائب فادحة بطلبها منه والي تلك الولاية . فجاء به الى غزة وهناك اتاه بكتب توصية من آغا غزة لعلماء الازهر. فبرح سليان غزة في ٨ مايو فوصل القاهرة في ١٤ فنزل في بيت مصطفى افندي ليلة ثم تمشى الى بعض العلماء فابوا مشاركته بالجناية

اما هو فلم ينفك حتى اغتنم تلك الفرصة وفعل ما فعل فاستدعي المشائخ المهمون وهم ثلاثة وبالاستفهام منهم اجابوا انهم لم يروا الرجل ولم يعرفوه قبل تلك الساعة . ثم عين الجنرال مينو لجنة لفحص القضية فحكمت باعدام المشائخ الثلاثة لانهم عرفوا عزم القائل على القتل ولم يخبروا عنه . اما القاتل فحكم عليه بالاعدام على الخازوق لكنهم اوقفوا تنفيذ الحكم لبعد دفن الفقيد . فشيعوا جنازته باحترام واحتفال ولما وارو التراب جاموا بالجانين واعدموهم

الجنرال مينو

واقاموا على القيادة العامة بدلا من كلابر الجنرال مينو وكان ممن يرغبون في البقاء بمصر فاسلم ودعى نفسه عبد الله وولد له غلام دعاء سايان . ثم ظهر من تصرفه بالاحكام انه ليس على شيء من الهمة والدراية فسخر به الفرنساويون وكرهوء



ش ٤٩ : الجنرال مينو

وكان ديوان القاهرة مؤلفاً من طائفتي المسامين والمسيحيين فجعله من المسامين فقط وهذه اساء المشائخ الذين تألف منهم الديوان بام الجنرال مينو وهم تسعة مع من يلحقهم:

الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان والشيخ المهدي كاتب السروالشيخ الامير والشيخ الصاوي وكاتبه والشيخ موسى السرسي والشيخ خليل البكري . والسيد علي الرشيدي نسيب ساري عسكروالشيخ الفيومي والقاضي الشيخ اساعيل الزرقاوي. وكاتب سلسلة التاريخ السيد اساعيل الخشاب . والشيخ علي كاتب عربي . وقاسم افندي كاتب افرنجي وترجان كبير القس رفائيل . وترجان صغير الياس نخر الشامي . والوكيل الكمناري فوريه ويقال له مدير سياسة الاحكام الشرعية . ومقدم وخسة قواسه

واخذ منوجانب المسلمين فمهدالبهم جباية الخراج بعد انكانت في ايدي الاقباط على ان ذلك كله لم يغير شيئاً من كرء الوطنيين اتلك الامة الاعجمية التي جاءت لامتلاك بلادهم ومن جملة ما جرّهم الى ذلك انه اعلن حماية فرنسا على مصر وان مصر قد اصبحت مستعمرة فرنساوية . وشق ذلك على قواد الحملة فجاءوا اليه بصفة رسمة وبلغوه ان الجيش الفرنساوي غير راض عن هذه البدع وان الجمهورية الفرنساوية ولا تقصد بحملتها على مصر ما قد صرح به هو فلم بجبهم بشيء وانحا وعدهم انه سينظر في ما قالوا

وكانت انكلترا لا تنفك عن السعي في اخراج الفرنساويبن من مصر صيانة لمصالحها في الهند على الخصوص. فاعدت عمارة بحرية مؤلفة من ١٧٥ مركباً و خسة عشر الفاً من الرجال وارسلتها الى مصر بقيادة السير رلف ابر كرومبي فسار اليها ودخل جون ابي قير في ٢ مارس (اذار) سنة ١٨٠١م فشاهد آثار العمارة الفرنساوية التي حطمتها عمارة نلسون . وفي ٧ منه نزل السير رلف المذكور في قارب لاستكشاف الشاطىء ليختار محلاً ينزل فيه الجيش . وفي ٩ منه شرعت الجنود الانكليزية بالنزول الى البر فاطلق عليهم من الرمل عدة قنابل من طابية تحصن فيها متسلم الاسكندرية بالفراف وخسماية رجل اما الانكليز . فلم يكترثوا بذلك بل استمروا على النزول بسرعة والقنابل تتساقط حول قواربهم حتى امتلكوا البر ولم يلحقهم الاضرر يسير

ثم شخصوا الى الاسكندرية فلاقاهم الفرنساويون باربعة آلاف وخمسائة مقاتل وفيهم حامية الرحمانية. وانتشبت الحرب بين الطرفين أطول ذلك النهار ولم يظهر احد منها. وكانت خسائر الفرنساويين خسماية رجل والانكليز الفا وماية. ومما اعاق الانكليز قلة فرسانهم فعسكروا بجوار الاسكندرية وبنوا الطوابي والخنادق وحفروا اباراً لاستخراج الماء. اما القاهرة فكانت على عهدك بها لفساد سياسة مينو. وفي ٤ مارس وصلته الاخبار بوسول العارة الانكليزية الى ابي قير فبدلاً من الاسراع في النبحدة جعل يتوهم اوهاماً لا طائل تحتها. وبعد اللتيا والتي بعث فرقة الى بليس واخرى الى ابي قير براً واخرى في النيل

مجيُّ الانكلير الى مصر

وفي ١١ منه جاءته الاخسار باحتلال الانكليز ابا قبر وهجومهم على الاسكندرية فارسك في امره فجمع اليه مشايخ الديوان وقال أنه ذاهب الى السواحل وقد استخلف الجنرال بيليارد مكانه وزعم أن سبب ذهابه قدوم بعض المالطية والايطاليين الى ابي قير.

ثم استقدم الفرقة التي ارسلها الى بلبيس وامر من بقي من الجيش في مصر ان يسيروا الى الرحمانية . فبرح مينو القاهرة في ١٦ منه لكنه لم يصل الاسكندرية الا في ١٩ منه وقد تحصن الانكليز تحصناً لا يقوى هو على مقاومت فاستشار قواده فاشاروا عليه بالهجوم على ذلك الحصن الايمن لانه اقوى حصونهم لكنه لم يجسر على ذلك نهاراً فهجم ليلاً فلم ينجح

وفي اليوم النالي ٢١ مارس (اذار) امر ان تهيجم الجيوش كلها دفعة واحدة باكراً بلا ضرب النفير وكان الانكليز في يقظة ناءة فني الساعة الثالثة بعد نصف الليل سمعوا دوي المدافع عن يسارهم فوجهوا نيرانهم نحوها ثم سمعوا الملها عن يمينهم فاجابوا بمثلها وبعد معركة كبيرة تقهقر الفرنساويون مجانبة ففهم ابركرومبي غرضهم من ذلك فعز ز ميمنة معسكره واتخذ قيادتها بنفسه فاصيب مجرح قنال القاءعلى الصعيد فقدم السيرسدتي سميث وانهضه وما زالت الحرب قائمة حتى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وقد قتل كثير من الضباط الفرنساويين . فامر الجنرال مينو بالراحة فعادت رجاله وعدد قتلاهم وجرحاهم نحو الفين اما خسار الانكليز فكانت ٢٤٠ قتيلاً و ١٢٥٠ جر يحامن جلتهم السير رئف ابركرومبي فنقلوه الى احدى الدوارع فعاش بضعة ايام وتوفي فتحولت قيادة العارة الى الجنرال هشتنسون

وفي ٢٥ مارس (ادار) جاءت الانكايز نجدة عُمَاسة بقيادة حسين قبطان باشا. فراى الجنرال هتشنسون ان يبعث اربعة آلاف من الجنود العماسين وفرقتين من الانكايز وثمانية مدافع بقيادة الكولونل سبنسر لاحتلال رشيد. فاتصل ذلك بالجنرال مينو فارسل اركان حربه لاستطلاع قوة تلك التجريدة فقدرها اقل مما هي كثيراً فاستخف بها فلم ينجد رشيداً

اما الكولونل سبنسر فما زال سائراً حتى الى رشيداً فدخلها بسلام ولما استقر بها بعث الطوبجية بمدافعهم لضرب حصن جوليان وفيه حامية من الفرنساويين فضيقوا عليهم حتى سلموا فامنوهم ثم اخرجوهم من الحصن . فاتصل ذلك بحامية الرحمانية فاستمدت الجنرال بيليارد في القاهرة فاجاب معتذراً بعدم المكانه الاستغناء عمن لديه من الجنود فبعثت الى مينو في الاسكندرية فامدها بما استطاع

نجدة العثمانيين للانكليز

فاصبحت الجيوش الفرنساوية بذلك أقساماً متفرقة لاتقوى على دفاع: الجنرال بيليارد بالقاهرة في خسة آلاف يتأهب لدفاع الجيوش العثمانية القادمة بطريق الصحراء بقيادة الصدر الاعظم يوسف باشا . وحامية الرحمانية لما بلغها سقوطرشيد خارت قواها

والجنرال مينوكان محاصراً في الاسكندرية لايبدي حراكاً وقد ضايقه الانكليز بقطع الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط وزد على ذلك أنهم قطعوا المياه عن الاسكندرية فلم يبق عنده الامياه الصهاريج

اما الجنود العثمانية والانكليزية فبعد ان احتلوا رشيداً صعدوا في النيل في ٨ مايو (ايار) حتى اتوا العطف فاستلموها ثم ساروا الى الرحمانية واستولوا عليها ايضاً ففرت الجنود الفرنساوية الى القاهرة واعلموابيليارد بماكان فامر بعقد مجلس حربي المفاوضة بالدفاع النهائي لان العدو تكاثر عليهم: هتشنسون من الجهة الواحدة والصدر الاعظم يوسف باشا من الجهة الاخرى وكارف قد استولى على دمياط وسارقاصداً القاهرة في ثلاثين الف مقاتل حتى عسكر في بلبيس في ١١ مايو (اياز) . اما مراد بك فبعد محالفته الفرنساويين على ماتقدم توفي وتولى مكانه على الصعيد عثمان بك البرديسي فالما عام هذا بقدوم العثمانيين والانكليز نقض المحالفة

فلما اجتمع المجلس الحربي تفاوضوا في جميع ذلك فراوا ان الجيوش الفرنساوية الموجودة في القاهرة وفي جملها حامية الرحمانية لاتزيد على اثني عشر الفائصفهم جرحى ومرضى وليس لدبهم من المال الا اليسير. فلم ير بيليارد لحل هذا المشكل الاوجهين اما ان يسير عالديه من الجند في النبل الملاقاة مينو فية كما تفان على الدفاع أو أن يسير الى دمياط ومياط . ولم ير بدًا على الحالين من اخلاء القاهرة وكان يفضل المسير الى دمياط لانها تصلح للحصار اذا طال . وفيها من الحاصلات ما يقوم باحتياجات جيشه وهو في الحالين علم بعجزه عن مناهضة عدوه

ثم حدثته نفسه ان يلاقي الجنود العثمانية والانكليزية جميعاً عند اقترابهم من القاهرة . فخرج في خمسة آلاف في ١٦ مايو (ايار) متمثلاً بكلابر وعسكر في نقاب فوصلت اليه مقدمة جيوش يوسف باشا فلم يستطع الوقوف امامها فعاد الى القاهرة

انسحاب الفرنساويين من مصر

وفي ٢٣ مابو وصل هتشنسون الى طرامة فقطع نرعة منوف وسار بنفسه الى معسكر يوسف باشا و فاوضه في الطريقة التي يجب اتخاذها لاتمام مشروعهم فاقروا على طريقة . ثم عاد هتشنسون الى طريقه وسار في رجاله على فرع النيل الغربي حتى اتى الجيزة في ٣٠ منه وواصل يوسف باشا سيره من الجهة الاخرى فانحصر بيليارد في القاهرة لا بستطيع حراكاً فعقد بجلساً حربياً أقر فيه على تسليم المدينة والانستحاب نحو الاسكندرية او دمياط فبعث الى معسكر الانكليز مندوباً بشأن ذلك وبعد المخابرة تقرر

انتنسحب الجيوش الفرنساوية الموجودة في القاهرة انسحاباً قانونياً بما لديهم من المهات والاسلحة الى فرنسا وان يكون ذلك على نفقة الانكليز وكتب بذلك معاهدة امضيت في ٢٥ يونبو (حزيران) سنة ١٨٠١ وتشت في ٢٦ منه على ان تنفذ بعد ١٥ يوما

فنى ١٠ يوليو (تموز) (٤ ربيع اول سنة ١٢١٦ هـ) برح بيليارد القاهرة ومعه ١٣٧٣٤ من العساكر والضباط قاصدين رشيداً علىان يسافروا منها الىفرنسا فانذهل هتشنسون لما اوتيه من الفوز العظيم وكاد لايصدق به حتى ٧ اوغسطس (آب) عند ما علم بركوب الجيوش الفرنساوية راجعين الى بلادهم

أما مينو فكان في الاسكندرية ومعه عشرة الاف مقاتل فتفاوض مع من كاف القياً لديه من القواد فأصروا على المخابرة وفي ٢ نوفمبر من تلك السنة عقدوا معاهدة الانسحاب وانسحبوا في اثناء ذلك الشهر مثل انسحاب بيليارد. واذا امعنت النظر رايت هذه المعاهدة ومعاهدة العريش التي عقدت في ٢٤ ينابر (ك ٢) سنة ١٨٠٠ م شيئاً واحداً ولم تكن نتيجة ذلك التأخير الاسفك الدماء

وكانت الحكومة الانكليزية قدامرت الجنرال برد ان يقدم من الهند في ٦ الاف من الجنود الهندية المنظمة الى مصر المداداً لابركرومبي في البر فجاء الى القصير على سواحل البحر الاحمر ومنها سار في الصحراء الى قنائم نزل الى القاهرة فوصلها بعد التوقيع على الانسحاب فنزل الى الاسكندرية وحضر انسحاب مينو وجماعته

هذه هي الحلة الفرنساوية فتأمل كبف كانت نهايتهما وكيف انها بعد قضاء ثلاث سنوات ونيفكلها حروب ومقاومات عادت بخفي حنين . وقد ذكرا لجبرتي في حوادث سنة ١٢١٥ ه ما احدثه الفرنساويون من العماير وغيرها وما غيروء او اخربوه فليراجعها من شاء



من انسحاب الفرنساويين الى ولاية محمد علي باشا من سنة ١٢١٦ – ١٢٢٠ هـ او من ١٨٠١ – ١٨٠٠م

فبعد انسحاب الفرنساويين استلم يوسف باشا الصدر الاعظم زمام الاحكام في القاهرة باسم جلالة السلطان بمساعدة الجنرال هتشنسون وكان حسين قبطان باشا اميرال العمارة العثمانية لايزال في ابي قير والاسكندرية بعد سفر مينو . اما الانكايز فام يكن غرضهم الاتثبيت سلطة الباب العالي والانسحاب فجعلوا معسكرهم في مصر القديمة . وكان المهاليك لايزالون بحاولون النسلط ولم تزل بقية منهم بقيادة اثنين من كبارهم وهما عثمان بك البرديسي وسحمد بك الالفي وكان معسكرهم في الجيزة

الكيد بالماليك ولم ينجح

فاخذ القائدان العثمانيان يوسف باشا وحسين قبطان باشا يدبران مكيدة تذهب بمن بتي من المهاليك فاتفقا على ان يدعو قبطان باشابعض امرائهم الى حفلة يعدها لهم في ابي قير وان يهجم يوسف باشا على من بتي منهم في الجيزة فيأتيان على اهلاكهم . فيعث قبطان باشا الى بعض امراء المهاليك يدعوهم الى وليمة وقال انه اعدها لهم في معسكر ، بابي قير وان غرضه من ذلك الاجتماع المفاوضة معهم فيا يجب اتخاذه من الوسائل لاصلاح البلاد . فاجابوا دعوته وهم في ريب من مقاصده على انهم لم يكونوا يستطيعون وفض الدعوة خيفة ان يجعلوا للقوتين العثمانية والانكليزية باباً للارتياب بمقاصدهم

قلما وصلوا أباقير رحب بهم حسين باشاً ودعاهم إلى النزول معه في قاربه الخصوصي ليسبروا معا إلى القومندات الانكليزي على احدى الدوارع المفاوضة معه ببعص الشؤون. فركبوا حتى صاروا على مسافة من البر فالتقوا بقارب آت من الدوارع قال من فيه ان لديهم كتباً باسم قبطان باشا ومخابرات اخرى مهمة. فوثب القبطان عنه ذلك إلى القارب الاخر وامره أن يسير فسار وبقي المهاليك وحدهم فاوجسوا خيفة ثم سمعوا اطلاق المدافع عليهم من قارب العناسين فناً كدوا آنها مكيدة فحاولوا الرجوع الى البر ولم يصلوه حتى قتل عنان بك الطمبورجي وثلاثة آخرون وجرح عنان بك البرديسي واثنان آخران. وفي نحو ذلك الوقت ارسل يوسف باشا في القاهرة فرقة من رجاله يهاجمون المهاليك في الجيزة فوثبوا عليهم واحرقوا بيوثهم فالتجأ كبارهم الى الانكليز فحموهم رغم اصرار يوسف باشا على طامهم

ثم انسحبت الجيوش الانكابزية من مصر بام الاميرالكيت وبقيت مصر يتنازعها الجنود العثمانية والماليك . وكان يوسف باشا في القاهرة نائباً عن الباب العالي . ولم يكن بد من تولية وال عثماني بقوم باعباء الولاية فسعى يوسف باشا بمساعدة حسين قبطان باشا في تولية خسرو باشا كنها حسين قبطان باشا فكتبا بذلك الى الاستانة فاجاب الباب العالي طلبها و بعث لهما الفرمان المؤذن بذلك

ولاية خسرو باشا

فتولى خسرو باشا على مصر في ١٢ جادى الاولى سنة ١٢١٦ هولم يكن ينقصه لاستنباب الراحة الا ابادة من بقي من الماليك ، وكانوا مع ما الم بهم منذ قدوم الفرنساويين لا يزالون قادرين على المقاومة نظراً لمرفتهم باحوال البلاد واحزابها ، وبعد وفاة مراد بك واعتزال ابراهيم بك عن الاعمال اصبحوا تحت قيادة عمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي كما تقدم وقد دانت لهم مصر العليا ، فناهضهم خسر باشا فلم ينجح ولم يكن اذ ذاك في سلطة الباب العالي الا الفاهرة والاسكندرية وما يينهما ولم يستطع خسرو باشا تحصيل ما يقوم بدفع مرتبات العساكر فتاروا في ٢ مابو سنة ١٨٠٣ م واحاطوا بالخزندار وحبسوه في بيته ، فامر خسرو باشا ان تطلق عليهم المدافع حتى علت الضوضاء واشتد الخصام فتوسط طاهر باشا اركان حرب خسرو باشا في صرف ذلك المشكل فلم يوافقه خسرو على قصده واتهمه باتحاده مع خسرو باشا في صرف ذلك المشكل فلم يوافقه خسرو على قصده واتهمه باتحاده مع العصاة . فاغتاظ طاهر باشا واخذ جانب العصاة وامرهم ان يهدموا الاسوار خاف الباشا ولم ير الا الفرار بحريمه وحاشيته على ضفة النيل الشرقية نحو المنصورة ، ثم سار منها الى دمياط وحاصر هناك . فاغتم طاهر باشا تلك الفرصة وجمع اليه القضاة وارباب الديوان فاقروه على مصر بصفة قائمقام موقتاً لبيما ترد الارادة السنية بتولية من يتولى عوضاً من خسرو باشا

ففي ٢٥ مايو (ايار) سنة ١٨٠٣ م لاقى طاهر باشا من القوة العسكرية ما لاقاء خسرو باشا — وذلك ان اثنين من الاغوات وهما موسى واسماعيل تشكيا اليه من تأخر الرواتب فانتهرهم فاغلظوا له فاشتد الخصام فجردا السيف وقطعا رأسه ورمياء من الشباك وانتهى الخصام باحتراق القصر

فاصبحت مصر بغير وال يدير اعمالها . وفي هذه الفرصة تأتى لذلك الرجل العظيم محمد علي باشا ارومة العائلة الخديوية اظهار ما اختص به من البسالة وعلو الهمة وما جعله الله فيه من الفضائل التي قدًر له ان يبنها في هذا القطر السعيد

الاسرة المحمدية العلوية من سنة ١٨٠٥ ولاتزال



ش ٥٠ : محمد علي باشا مؤسس الاسرة الخديوية بمصر

محمد علي باشا دن سنة ۱۸۰۰ ـــ ۱۸۶۸ م ا**ولاً – ص**سوته وشسته

انظر الى خارطة بلاد الروملي في سواحلها الجنوبية على مسافة ٣٢٠ كيلو متراً من الاسنانة غرباً تر قربة اسمها قواله لا يزبد عدد سكانها على الثمانية آلاف نفس . وكان في تلك القربة في اواسط القرن الماضي رجل اسمه اراهيم آغا كان متولياً خفارة الطرق ولد له سبعة عشر ولداً لم يعش منهم الا واحد . وفي سنة ١٧٧٣ توفي هذا الرجل وامراته عن ذلك الولد وسنه اربع سنوات واسمه محمد علي

فاصبح الغلام يتياً ليس له من يعوله الاعماً اسمه طوسون آغا وكان متسلماً على قواله فجاء به الى بيته شفقة عليه . غير ان المنية عاجلت طوسون فقتل بامر الباب العالمي بعد ذلك بيسير فاصبح الغلام بتياً قاصراً وليس من ينظر اليه

وكان لوالده صديق يعرف بجربتجي براوسطة فشفق على الغلام وجاء به اليه وعني بتربيته مع اولاده . غير ان ذلك لم ينسه حاله من اليتم فكان يشعر بالذل وضعة النفس . ويروى عنه بعد ان ارتقى ذروة الحجد واعتلى منصة الاحكام آنه كان يحدث عما قاساه في صبوته من الذل الى ان يقول :

ولاد لابي سبعة عشر ولداً لم يعش منهم سواي فكان بحبني كثيراً ولا تغفل عينه عن حراستي كيفها توجهت. ثم توفاء الله فاصبحت بتها قاصراً وأبدل عزي بذل وكثيراً ما كنت اسمع عشرائي يكررون هذه العبارة التي لا انساها عمري وهي (ماذا عسى ان يكون مصير هذا الولد التعس بعد ان فقد والديه) فكنت اذا سمعهم يقولون ذلك اتفافل عنه ولكنني اشعر باحساس غريب محركني الى النهوض من محت هذا الذل . فكنت اجهد نفسي بكل عمل استطيع معاطاته بهمة غريبة حتى كان يمر علي احباناً بومان ساعياً لا آكل ولا افام الاشيئاً بسيراً . وفي جملة ما قاسيته اني كنت مسافراً مرة في مركب فتعاظم النوء حتى كدره وكنت صغيراً فتركني رفاقي وجدي وطلعوا الى جزيرة هناك على قارب كان معنا فجملت اجاهد في المساء وسعي وجدي وطلعوا الى جزيرة هناك على قارب كان معنا فجملت اجاهد في المساء وسعي زلت حتى اداد الله ووصلت الجزيرة سالماً وقد اصبحت هذه الجزيرة الآن يانعنين وما زلت حتى اداد الله ووصلت الجزيرة سالماً وقد اصبحت هذه الجزيرة الآن قسماً من عملكتى »

ومما يحكى عنه في ايام صبوته انه كان يتردد على رجل فرنساوي مقيم في قواله اسمه المسيو ليون وكان من كبار التجار محبّ المفضيلة . وحالما رأى محمد على المرة الاولى أشفق عليه واحب مساعدته ال توسم فيه من الفطنة والنباهة فكان يقدم له كثيراً من حاجياته ويسعفه بكل ما في وسعه حتى ألفه محمد على كثيراً — وهذا هو سبب وثوقه بالامة الفرنساوية بعد توليه الاحكام في مصر واستخدامه افراداً منهم في مصلحة البلاد . ويقال انه رحمه الله بعث سنة ١٨٢٠ الى الموسيو ليون المشار اليه يدعوه الى مصر يقضي فيها زمناً في ضيافته فاجاب دعوته ولكنه مات قبل قدومه فاسف عليه محمد على كثيراً وبعث الى شقيقنه هدية تساوي عشرة الاف فرنك

قلنا أنه ربي في صبوته بيت جربتجي برواسطة وتعلم في صغره ما يتعلمه ابناء تلك البلاد من العاب السيف والجريد والحمكم وماشاكل فنبغ فيها حتى اذا باغ اشده انتظم في سلك الجهادية تحت ادارة مربيه فاظهر في جباية الضرائب مهارة وبسالة عجيبتين فرقاه الى رتبة بلوك بائبي وزوجه احدى ازواج قرابته وكانت مطلقة ولها مال وعقار فنرك الجهادية و تعاطى النجارة وعلى الخصوص في صنف النبغ لانه اكثر اصناف التجارة في بلاده . وقد برع في تلك النجارة حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عنامي لدى عملائه . وكان قد ذاق لذة التجارة واحبها مذكان يتردد على المسيو ليون المتقدم ذكره ولذلك وأيناه بعد ان تولى مصر يوجه انتباهه بنوع خاص لتنشيط التجارة واحبها مذكان المال على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه على المناه المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المناه على المناه على

وما زال يتعاطى التجارة الى سنة ١٨٠١ حينما عزم الباب العالي على اخراج الفرنساوية من مصر بمساعدة انكلترا . فبعثت الحكومة العثمائية اليهم عمارة قوية نحت قيادة حسين قبطان باشا وفيها قوات انكليزية وبعثت الصدر الاعظم في حملة من جهة البركما تقدم

ثانياً – ارتفاؤه منصة الاحكام

وكان محمد علي في جند القوة البحرية وقد تجند البها في جلة من تجند في براوسطة بصفة معاون لعلي آغا بن مربيه على ثلاثمئة جندي الباني (ارناؤوط)

فجاءت العمارة الى ابي قير وكانت الغابة هناك الفرنساويين ثم عاد علي آغا الى بلاد. ناركاً رجاله تحت قيادة محمد علي وكان هذا قد ترقى الى رتبة بيكباشي

ثم تغلب العثمانيون بمساعدة العمارة الانكليزية وحملة الصدر الاعظم ودخلوا البلاد واخرجوا الفرنساويين وجعلوا بهتمون في تأييد سلطة الباب العالي فيها وكان في الجنود العثمانية جماعات من الارناؤوط والانكشارية والغليونجية فتفرقت هذه الجنود لحماية مصر السفلى وبعض مدن الصعيد. اما الانكابر فكانوا تحت قيادة الجنرال هتشنسون فنزلوا الاسكندرية ريثما يقيمون في القطر المصري والياً عثمانياً يؤيد سلطة الباب العالي ويكبح حماح المهاليك الذين كانوا لا يزالون يحاولون الاستقلال

فاقاموا محمد خسر و باشا المتقدم ذكره وكان في الاصل من مماليك حسين قبطان باشا وهو الذي سعى له في هذه الولاية . فجاء القاهرة وقاص الذين كانوا فيها من محالفي الفرنساوية . وكان في يده اوامرسرية باعدام المماليك باي وسيلة كانت فبعث الى محاربتهم وكانوا في الصعيد فتضايقوا ولم يروا وسيلة الاالالتجاء الى فرنسا فكتبوا اليها يستنجدونها منعهدين باجراء كل ما تطلبه منه فلم يسعدهم الحظ بمساعدتها

محمد علي وخسرو باشا

اما الحملة التي بعثها خسرو باشا الى الصعيد فانها عادت ولم تأت بفائدة ثم حاربهم مراراً في اماكن مختلفة. وفي جملها واقعة بعث اليها حملة من جنده وكان محمد على قد ترقى الى رتبة سرششمة وصارقائداً لاربعة الاف من الالبانيين فامره ان يسير في رجاله مدداً لتلك الحملة فسارت الحملة وحاربت المهاليك وانكسرت قبل وصول محمد على ورجاله. فنسب قائدها انكساره الى تأخر محمد على عن الحجيء وابلغ ذلك لخسرو باشا. وكان هذا حاقداً على محمد على فاستقبل ذلك البلاغ بالصدق واقر على اعدامه سراً . وكتب اليه ان يوافيه في منتصف الليل للمخابرة ببعض الشؤون فادرك محمد على مراده ولم يجي الدعوة

ولم ير وسيلة لنجانه من مكيدته وعدوانه الا بالالتجاء الى الماليك فانحاز اليهم واخذ في مخابرتهم سرًا وجهراً فتمكنوا بذلك التحائف من اخراج خسر باشا من القاهرة قهراً . ففر الى دمياط واقاموا مكانه طاهر باشا . ولما قتل طاهر احتل محمد علي القلعة برجاله فقام احمد باشا والي الشرطة اذذاك يطلب الولاية فاخرجه الماليك من القاهرة ذايلاً ثم انحمد الجميع وساروا لمحاربة خسرو باشا في دمباط فاسروه وجاؤا به الى القاهرة وحجروا عليه في القلعة

اما الباب العالي فلما بلغه ما حصل في مصر بعث اليهم والياً اسمه علي باشا الجزائر لي فلم يصل القاهرة الا بعد شق الانفس ولما وصلها عمد الى الكيد بالمهاليك ومحمد علي فعادت العائدة عليه

الالفي والبرديسي

وكان الالفي والبرديسي زعبا الماليك بتنازعان السلطة ، وكان الالفي قد سار الى انكاترا يطلب مساعدتها على رفيقه اللاستئنار بالسيادة . فلما عاد من سفرته اغتنم محمد على تلك الفرصة واوغر صدر مناظره البرديسي عليه فنصب له مكيدة لم يقع فيها ولكنه فر الى الصعيد ، فظن البرديسي ان جو القاهرة قد خلا له ولكن محمد علي كان له بالمرصاد فحرك الالبانيين عليه واوعز اليهم ان يثيروا ويطالبوا بمرتباتهم فقاموا وهددوا البرديسي بالاذى اذا لم يدفع اليهم المتأخرات ، فضرب على اهل القاهرة اموالاً واستبد في تحصيلها بقساوة فناروا جميعاً عليه فاضطر الى مغادرة القاهرة ولم يعد يرجع اليها .

فلما قر الاميران لم يبق في القاهرة من رجال السلطة الا محمد على وقد فرغت حاجته الى الماليك بعد ان كاد لهم كيداً وشتت شملهم فراى ان يستعين بالاهلين في نيل ماتتوق اليه نفسه من المطالب فجمع اليه العلماء والمشائخ وتفاوضوا في اخلاء سبيل خسرو باشا فاقروا على ذلك وان يعود الى منصبه فاعادوه ولكنه لم يمكث فيه الا يوماً واحداً ثم اخرجوه من القاهرة الى رشيد ومنها الى الاستانة . وكل ذلك بمساعي محمد على وحسن درايته واتقان سياسته

خورشيد باشا

ثم تظا هر ان الامور لا تستقيم في مصر الا بتنصيب وال عثماني حر وأشار بتنصيب خورشيد باشا وكان في الاسكندرية . فوافقه العلماء والمشائخ في ذلك على ان يكون هو نائباً عنه في الاحكام بصفة قائمقام وبعثوا الى الباب العالي يخبرونه بذلك ويسترحمونه بتشبيت انتخابهم فاجيب طابهم بفرمان ،ؤرخ في مارس سنة ١٨٠٤ هذا نصه :

د اننا كنا صفحنًا ورضينًا عن الامراء المصرلية (الماليك) على موجب الشروط التي شرطناها عليهم بشفاعة على باشا والصدر الاعظم خانوا العهود ونقضوا الشروط وطغوا وبغوا وظلموا وقتلوا الحجاج وغدروا على باشا الولى عليهم (بريد على باشا الجزائرلي) وقتلوه ونهبوا امواله ومتاعه فوجهنا عليهم العساكر في تمانين من كباً حربية وكذلك احمد باشا الجزار بعساكر برية للانتقام منهم ومن العسكر الموالين لهم فورد الخبر بقيام العساكر عليهم ومحاربهم لهم وقتلهم واخراجهم فعند ذلك رضينا عن العسكر لجبرهم ما وقع منهم من الخلل الاول وصفحنا عنهم صفحاً كليا واطلقنالهم السفر والاقامة متى شاؤا واينا ارادوا من غير حرج عليهم وولينا حضرة احمد باشا خورشيد كامل

الديار المصرية لما علمنا فيه من حسن التدبير والسياسة ووفور العقل الح ، ثم جرت بعد ذلك وقائع كثيرة بين محمد على والمهاليك في اما كن مختلفة من القطر فاصبحوا بعد ما قاسوه من الحروب المتواترة مدة سنين على غير ما كانوا عليه من النفوذ قبلاً واصبحت قوتهم لا تزيد عن خمسة او ستة الآف من الفرسان وكانت ماليتهم آخذة في الانحطاط



١ ه -- ارناؤط محمد على

وكانت العساكر مؤلفة من الالباليين (الارناوط) وهؤلاء قضوا تحت قيادة محمد على مدة طويلة وكانوا بحبونه فشق ذلك على خورشيد باشا وصاريخاف هؤلاء الالباليين فاستقدم اليه جنداً من الدلاة (المفاربة) فوصلوا مصر في اول سنة ١٢٠٠ وكان محمد على يوم وصولهم في جهات الصعيد يحارب الماليك فبلغه ان احمد باشاخورشيد استقدم هؤلاء الدلاة يستعين بهم على الارناوط فعاد الى القاهرة برجاله مظهراً طلب العلوفة ولولا ذلك انعه الدلاة من الدخول اليها اماخورشيد فاوجس خيفة من قدومه فجعل براقب حركاته . اما الدلاة فانتشروا في البلد بهبوت ويقتلون ويصادرون الناس وياخذون اموالهم فاشتكوا الى خورشيد باشا اولاً وثانياً وثالثاً وهو يعدهم بكف هؤلاء ثم يخلف ولا تزيد الاحوال الا اضطراباً فشق ذلك خصوصاً على علماء البلاد ومشائحها وكرهوا خورشيد باشا كرهاً شديداً وصاروايتو قعون تامخهم منه وعلم هو بذلك فلم يزدد الا فجوراً

الاجماع على تولية محمدعلي

وفي ٢ صفر سنة ١٢٢٠ ورد لحمد علي بانا خط شريف بولاية جدة قالبسه خورشد باشا الفروة والقاووق المختصين بهذه الرتبة وقد توسم قرب تخلصه منه فخرج محد علي باشا يريد الذهاب الى جدة وفي نفسه ان لا يخرج من مصر فقامت العساكر وطالبوه بالعلوفة فقال « هـذا هو الباشا طالبوه بها » وسار الى منزله في الازبكية (قرب اوتيل ثبرد) وهو ينثر الذهب على الناس فازدادوا له حبا ولخورشد باشاكرها وبعد ثلاثة ايام (لا ندري ما دار في اشائها بينه وبين علماء البلاد ومشائخها) سار المشائخ والعلماء جميعاً الى محد على في منزله ينادون بصوت واحد « لا نقبل خورشيد باشا والياً علينا « فقال « ومن تريدون اذاً » قالوا « لاتريد احداً سواك » فامتنع اولاً وجعل يرغبهم في خورشيد ويحملهم على الاذعان والسكينة وهم لايزدادون فامتنع اولاً وجعل يرغبهم في خورشيد ويحملهم على الاذعان والسكينة وهم لايزدادون فامتنع اولاً وجعل يرغبهم في خورشيد ويحملهم على الاذعان والبسوه اياهما وبعثوا الى خورشد ان ينزل من القلعة فابى فحاصروه فيها وكتبوا الى الباب العالى بذلك فورد الفرمان بولاية محمد علي في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ ه (٩ يوليو) تموزه ١٨٠٠) وعزل خورشد باشا فرج هذا من القلعة بامن من الاستانة وغادر البلاد وفي نفسه من الغيظ على محمد على ما ليس وراءه غاية

الااني ومحمد على

وكان الماليك لا يزالون منتشرين في جهات القطر يحكمون ويستبدون وكان الالفي مقيماً في الصعيد وقد التف حوله جهور من المماليك وحالما علم بتولية محمد على باشا نزل بفرسانه طالباً خلعه وتخابر مع خورشيد باشا ليساعده في غرضه وتعهد أنه أذا فعل ذلك بعيد الاحكام ليده ويكون بعد ذلك خاضعا لاوامر الدولة العثمانية ضارباً بسيفها هذا اذا كانت تخلع محمد على باشا . وخابر من الجهة الثانية دولة انكلترا ووعدها أنها اذا عضدت مشروعه هذا يكون مستعداً ان يسلمها ابواب القطر المصري حالاً . فعلم بذلك قنصل فرنسا فعرقل مسعاه فعكف على مصالحة محمد على باشا على صفير اندكلترا في مصر فطلب هذا الى الباب العالي بالنيابة عن دولته ارجاع سلطة سفير اندكلترا في مصر فطلب هذا الى الباب العالي بالنيابة عن دولته ارجاع سلطة الماليك الى البلاد وتعهد بامانة الالفي وخضوعه لاوامر الدولة . فقبل الباب العالي بذلك فاصدر عفوا عاماً عن الماليك باسم اميرهم الكبير الالفي فوصله في غرة ربيع

آخر سنة ١٢٢١ هـ وفي ١٤ الشهر المذكور وصل القاهرة خبر قدوم عمارة عثمانية تقلُّ موسى باشا مرسلاً من قبل الباب العالمي والياً على مصر ومعه عدة من العساكر المنظمة على النظام الجديد و خط شريف الى محمد علي باشا ان ينتقل الى ولاية سلانيك وان يرجع المهاليك المصرية الى مراكزهم في الامارات والاحكام

سعي محمد علي وحزمه

خاف محمد على من حبوط المسعى فاخذ الامر بالحزم والحكمة فراى الساحزاب المشائخ والعلماء جميعها معه وانضم البهم بعض المهاليك الذين كانوا في الاصل من الجيش الفرنساوي وظلوا في مصر بعد سفرالحملة العدم امكانهم مرافقتها واعتنقوا الديانة الاسلامية وانضموا الى المهاليك فاستكتبهم كناباً الى الباب العالي يطلبون فيه استبقاء محمد على باشا وارجاع موسى باشا ويدينون الاسباب الموجبة لذلك . فكتبوه وامضوه وارسلوا منه نسخة الى الاستانة واخرى الى قبطان باشا قائد العهارة التي اتت بموسى باشا . فاجابهم القبطان ان ما قدموه من الاعذار غير مقبول ولا بد من خروج محمد على باشا من مصر حالا . وكان لسفير فرنسا في الاستانة رغبة شديدة في خروج محمد على باشا على مصر لما علم من عزم الالفي على تسليم البلاد للدولة الانكليزية فسعى جهده مع قبطان باشا في بقاء محمد على باشا وعام بعد ذلك ان المهاليك لم ينفكوا منذ وجودهم في مصر عثرة في سبيل حقوق الدولة وانهم منقسمون فيا بينهم لا ينفقون على ام

فرأى طاب اهل البلاد اقرب الى الصواب فكتب اليهم ان يعيدوا طلبهم وان يبعثوا الطلب مع ابن محمد على باشا . فكتبوه وارسلوه مع ابنه ابراهيم بك على يد قبطان باشا . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٢١ برحت العارة العثمانية الاسكندرية وعليها قبطان باشا وموسى باشا وابراهيم بك

وفي اواخر شعبان (نوفمبر (ت ٢) سنة ١٨٠٦ م) وردت الاوامر الشاهائية بتثبيت محمد على باشا على ولاية مصر مع الايعاز اليه ان لا يتعرض للمهاليك بعد ذلك لصدور العفو عنهم قبلا . وفي الشهر التالي مات عنمان البرديسي . وفي ١٩ ذي القعدة سنة ١٩٧١ ه (يناير (ك ٢) سنة ١٨٠٧ م) توفي محمد الالفي وهما زعيا احزاب المهاليك فولوا عليهم شاهين بك رئيساً الاانهم مع ذلك لم تعد تقوم لهم قائمة وقد خلا الجو لحمد على باشا

مقاومة الانكىليز لمحمد على

ثم ان الحكومة الانكايزية اعتبرت تثبيت محمد على محلاً بنفوذها ومضرًا بمصالحها فجردت حملة من نمانية آلاف مقاتل تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة المهاليك وكانوا قد تبعثروا في البلاد فوصل الانكايز الاسكندرية في ٩ محرم منة ١٢٢٢ هـ (١٧ مارس (افار) سنة ١٨٠٧م) مظهر بن حماية القطر من الفرنساوية فاستولوا على المدينة في ٢١ محرم وظلوا فيها ستة اشهر لا يستطيعون انتقالا الى ما وراءها ، وكانوا قد ارسلوا فرقة منهم الى رشيد فرَّقها سيوف الارناؤوط كل مخرَّق . وفي يوم الحميس ٥ حمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ استقال السلطان مصطفى وسنه ٣٣ سنة فيويع السلطان محود بن عبد الحميد (محود الثاني)



ش ٥٠ : السلطان محود التأتي

وفي ١٣ رجب سنة ١٣٢٧ ه (١٤ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٠٧) السحبت الحيوش الانكايزية باتفاق صلح مع القطر فاستتبت القوة لمحمد على باشا وقد رضي جلالة السلطان عنه ودخلت الاسكندرية في ولايته . ثم سعى بعضهم في المصالحة بينه وبين المهاليك فترتب بقدوم شاهين بك الى مصر بالهدايا الثمينة فاكر مه محمد على وبنى له قصراً نفيساً اسكناه في الجيزة ثم تبادلوا الزيارات وكل علائق المودة وهكذا فعل ماثر المهاليك

ثالثاً – اعمالہ الحربیۃ

١ — الحلة على الوهابيين

فلما رسخت قدم محمد على باشا في مصر اخذ في تسليم مصالح حكومته الى من يشق بهم من ذوي قرباه لانه كان شديد المحبة لعائلته ولا شك ان ازره اشتد بهم . ثم استفحل امر الوهابيين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان محمود يعهد الى محمد على باشا امر اخضاعهم وتخليص البلاد من ايدبهم



ش٣٥ : زعيم الوهابيين

والوهابيون طائفة من المسلمين تذهب الى اغفال الكتب الدينية الاسلامية الا القرآن والحديث . زعيمها الاول محمد بن عبد الوهاب ولد في العيينة من اقليم العارض من نجد سنة ١٠٠٦ه (١٦٩٦) وكان ابوه شيخاً فقيها فربي في حجره على المذهب الحنبلي ثم انتقل لايمام دروسه في البصرة وهم بزيارة مكة والمدينة وعاد الى بلده . ثم زوج في الحريملة بالعارض واقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين . وانحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية واهما لحم قواعد الدين الاساسية وبالغ في تعنيفهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية واهما لحم قواعد الدين الاساسية وبالغ في تعنيفهم

حتى تآمر بعضهم على قتله وتربصوا له في مكمن فادرك غرضهم ففر الى بلده العيينة واخذ يجتذب الاحزاب اليه من اهله وابناء قبيلته بالوعظ والمراسلة والاقناع فالتف حوله جاعة من الانصار في بلدته وما يحيط بها من البلاد

وجاءته امرأة عاهرة تلتمس التوبة على يده فردها اولاً وثانياً . فجاءته ثالثة فاستغرب امرها وسأل القوم اذاكانت مجنونة فقالوا آنها في كمال عقلها لكنها شردت عن طريق التقوى وتريد الرجوع اليها. فيكم عليها بالاعدام لان ضميرها لم يوبخها يوم ارتكبت تلك الرذائل . وعلم بهذا الحيكم الجائر امير الحسا فبعث الى شيخ العيينة ان يقتل محمد بن عبد الوهاب او ينفيه . فاصر باخراجه من بلده على ان يدس له من يقتله

وبلغ نفيه مسامع بعض انباعه في الدرعية من اقليم العارض المذكور واميرهم يدعى محمد بن سعود فتقدموا اليه ان يأذن بالمتقدامه البهم فاذن لهم بذلك فبعثوا الى شيخ العيينة ان يوجهه اليهم . فبعثه في خفارة فارس اسر اليه ان بقتله غيلة في اثناء الطريق . فهم الفارس ان ينفذ ذلك الامر مراراً وهو يو جله واتفق أنه هم بالعمل اخيراً وهو على مقربة من الوفد الذي ارسله ابن سعود لاستقبال ذلك المنفي . ولم يكد الفارس يطعنه حتى جاء اولئك للدفاع عنه وقد كاد يقتل

فدخل محمد بن عبد الوهاب الدرعية فاحسن ابن سعود وفادته اكراماً لاتباعه ووعد بحيابته بمن يناوئه واذن له في نشر تماليمه . ففعل ونفوذه يزداد وانصاره يتكاثرون وشهرته تتسع . فاخذ يكاتب مشائخ القبائل يدعوهم الى نبذ الرذائل والرجوع الى الكتاب والسنة وانهم اذا لم يفعلوا حمل عليهم باهل درعية جهاداً في سببل الحق ، فاذعن له كثيرون وقاومه آخرون فمن وافقه انتقل اليه في درعية . فترايد انصاره فيها وفي غيرها من اقليم العارض واكثرهم في العبينة وحريمة ودرعية والعارية والمنفوحة

تعالبم الوهابية

واساس مذهب ابن عبد الوهاب انه ُ لا يعرف الا الله ولا يتوسل الى سواه — واهم تعالميه :

- ١ الصلاة خس مرات في اليوم
 - ٢ الصوم في رمضان
 - ٣ الامتناع عن المسكرات
 - ٤ منع البغاء
 - د الميسر والسحر

- ٣ تفريق جزء من مئة من الاموال زكاة على الفقراء
 - ٧ التشديد في عقاب شهادة الزور
 - ٨ أيطال الربا
 - ٩ الحج مرة على الاقل
 - ١٠ منع التدخين
- ١١ منع الرجال من لبس الحرير او النزين لانه من شأن النساء
- ١٢ هدم المزارات وقباب الاولياء لانها من ظواهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً

هذه خلاصة تعالم محمد بن عبد الوهاب اخذ ينشرها بالاقتاع والموعظة ومحمد بن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد . فعارضه اهل الرياض من ذلك الاقليم بقيادة اميرهم دهيم بن دواس وحمل برجاله على المنفوحة فعادوا خائبين . فتشدد أبن سعود وشيخه ابن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة . فتروج ابن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة . فتروج ابن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة . فتروج ابن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب والمحمد بن المرب على المراف جزيرة العرب

وكان عبد العزبز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع فعدره رجل من فارس بطعنة خنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٨٠٣ نخلفه ابنه سعود وكان قد تعود الحرب من صغره فقاد بعض رجال ابيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره . ثم ما زال يقود الجند في الحروب حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق . وكان جميل الخاقة عاقلاً حكيماً وقد قام في اعتقاد العرب انه لا يلبث ان ينشر هذا المذهب في العالم كله فحاموا حوله . فخافت الدولة العثمانية بطشه فجندت اليه حملة بقيادة سليمان باشا فقهرها ثم حمل بعشرين الف مقائل على كربلاء وفيها قبور ا ثمة الشيعة وصاح برجاله د اقتلوا هؤلاء الكفار الذين يشركون بالله > فاخذوا في هدم المزارات كلها من قبر الحدين الى اقل الابنية . فلم يتركوا حجراً على حجر واستولوا على ما كان هناك من النحف والاموال واستعانوا بها على امورهم

وفي السنة التالية فتحوامكة ودخل سعود الكعبة رسمياً في ٢٧ افريل سنة ١٨٠٣ واستولى على ما فيها من التحف وشدد في نشر تعالميـه هناك . فبطل التدخين وكف الناس عن تعاطي المسكرات وعكفوا على الصلوات . وبادر سعود فكتب الى السلطان سلم الثالث وهو يومئذ على العرش العثماني كتاباً هذا معناه:

« من سعود الى سليم : اما بعد فقد دخلت مكة في الرابع من المحرم سنة ١٢١٨ ه وامنت اهلها على ارواحهم واموالهم بعد ان هدمت ما هناك من اشباء الوثنية والغيت الضرائب الاماكان منها حقاً وثبتُ القاضي الذي ولينه انت طبقاً للشرع الاسلامي فعليك ان تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من المجيء الى هذا البلد المقدس بالمحمل والطبول والزمور فان ذلك ليس من الدين في شيء وعليك رحمة الله وبركاته >

ولم يمض تلك السنة حتى دخلت المدينة في حوزة الوهابيين واجرى سعود فيها اصلاحه الديني فهدم قبة القبر النبوي ونزع الستائر التي كانت هناك ، واخذ في نشر سياداته على بلاد العرب فاصبحت حدود ممكنه سنة ١٨٠٩ من الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم ومن الغرب البحر الاحر وقد استفحل امرهم ولم ير الباب العالي بداً من تكليف بطل مصرو محيي معالمها وحمه الله فاجاب محمد على مطبعاً وجعل بجمع القوات اللازمة لتلك الحلة لكنه فكر في امر المهاليك فيشي اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في مأمن منهم فيجمعوا كلمنهم ويعودوا الى ما كانوا عليه من الفلاقل فعمد الى اهلاكهم قبل مسير الحملة ، لكنه في الوقت نفسه اخذ في اعداد المهات فجند اربعة الاف مقاتل محت قبادة ابنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يبعث الى السويس بالاختباب لبناء المراكب اللازمة لنقل الجند ومعدات الحرب فارسل اليه ما طلب فابتني ثمانية عشر مركباً واعدها عند السويس في انتظار الحملة

مذبحة الماليك

اما المهالبك فكانوا قد يئسوا من الاستقلال بالاحكام بعد ان رأوا ما حل بسلفائهم وما عليه محمد علي باشا من العزيمة فكفوا عن مطامعهم واكتفوا بالمتنع بارزاقهم و ممتلكاتهم في حالة سلمية . فقطن بعضهم الصعيد و بعضهم القاهرة وتشتنوا في انحاء القطر . وكان شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الالفي قد اذعن لمحمد علي باشا كم تقدم . فاقطعه ارضا بين الجيزة وبني سويف والفيوم فاوى البها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ ه فراير (شباط) سنة ١٨١١م) سارقواد الحملة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون سائر الحملة ومعها طوسون باشا . وتعين يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله الى قبة العزب فاعلن ذلك في المدينة ودعي كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال وفي جملهم المهاليك وطلب اليهم ان يكونوا بالملابس الرسمية ففي يوم الجمعة ٥ صفر سنة ١٣٢٦ ه (اول مارس (اذار) سنة ١٨١١م)

احتشد الناس الى القلعة وجاء شاهين بك في رجاله فاستقبلهم الباشا في قصره بكل ترحاب. ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءت الساعة امم محمد على بالمسير فسار الموكب وكل في مكانه منه جاعلين الماليك الى الوراء بكتنفهم الفرسات والمشاة . حتى اذا اقتربوا من باب العزب من ابواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي امم محمد على فاغلقت الابواب واشار الى الالبانيين (الارناؤوط) فهجموا على المهاليك بغتة فانذعر اولئك وحاولوا الفرار تسلقاً على الصخور ولكنهم لم يفوزوا لان الالبانيين كانوا اكثر تعوداً على تسلقها . واقتحم المشاة الماليك من



ش ٤ ه : ادين بك (الماوك الشارد)

وراثهم بالرصاص فطلب هؤلاء الفرار بخيولهم من طرق اخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المسلك على الخيول ولما ضويق عليهم ترجل بعضهم وفروا سعيا على اقدامهم والسبوف في ايديهم فتداركتهم الجنود بالبنادق من الشبابيك فقتل شاهين بك امام

ديوان صلاح الدين . وحاول بعضهم الالتجاء الى الحريم او الى طوسون باشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظفر باحد الماليك في اي محل كان يأتي به الى كيا بك فكانوا يقبضون عليهم ويأثون بهم اليه افواجاً وهو يقتلهم

وكان عدد الماليك المدعوين الى الوليمة اربعمئة فلم ينج منهم الا اثنان احدهما احمد بك زوج عديلة هانم بنت ابراهيم بك الكبير كان غائباً بناحية موش والثاني المين بك اتى القلعة متأخراً فرأى الموكب سائراً نحو باب العزب فوقف خارج الباب ينتظر خروج الموك. ثم لما اقفلت الابواب بغتة وسمع اطلاق النارادرك المكيدة فهمز جواده وطلب الصحراء قاصداً سوريا. والمتناقل على الالسنة ان امين بك هذا كان داخل القلعة فعند ما حصلت المعركة همز جواده فوثب به من فوق السور لجهة المبدان فقتل جواده وسلم هو وقد صوروا تلك الاشاعة في الرسم (ش ٤٥) والاقرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مختلقة او مبالغ فيها . ثم نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم المهائيك قتل خواديم وجواريهم وعلا الصياح

وفي اليوم التألي نزل البائا من القلعة وطوسون معه وطاف المدينة يأمر الناس بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرض على قبض من يظفرون به من المهاليك في سائر انحاء القطر فكانوا يأتون بهم افواجاً يسوقونهم كالغنم الى الذبح . فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٣ يبكاً . وفي اليوم النالي نزل طوسون باشا الى الاسواق في فرقة من الجند لتسكين القلوب وايقاف النهب . اما الجثث التي كانت في القلعة فاحتفروا لها حفراً جعلوا فوقها النزاب وصرح محمد على باشا بحماية نساء المهاليك ولم يسمح بتزويجهن الا الى رجاله

عود الى الوهابيين

ولما خات البلاد من الماليك عكف محمد علي على المهام الاخرى واخصها مسألة الوهابيين فكتب الى غالب شريف مكة يخبره باعداد حملة تنقذه من الوهابيين فيفتح طريق الحرمين لجميع المسلمين وطلب البه السيمهد له السبيل. فاجابه شاكراً ووعد بالمساعدة

اما سعود امير الوهابيين فانبأته الجواسيس بما نواه محمد علي فأمر فاجتمع حوله خمسة عشر الفاً ليدفع بهم جنود مصر. اما حملة طوسون فركبت البحر من السويس حتى اتت ينبع على الساحل الشرقي من البحر الاحر ومنها بتصل الى المدينة فتملكوا ينبع وساروا منها الى صفر وفيها معسكر الوهابيين وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسون باشا فتقهقر سعود ورجاله اولاً ثم ارتدوا على الجيوش الصرية فالهزموا وتركوا موئهم وذخائرهم وجماهم وعادوا الى ينبع. فعلم محد على باشا بذلك فجند جنداً كبيراً مدداً لابنه فاشتد ازر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى آنى المدينة فاطلق عليها القنابل فهدم بعض السور ثم دخلها وانخن في حاميها حتى ساست فكف السيف عنها، فانتشر خبر افتناح المدينة في سائر الحجاز خاف الوهابيون وفرح اعداؤهم ولا سيما الشريف غالب. وقد كان في جدة لايدري ماذا يكون من امر تلك الحملة فلما علم بانتصارها كاد يطير من الفرح

واجلى الوهابيون عن مَكَمَ خوفاً من اهلها فجاءها طوسون واحتابها وكتب الى ابيه ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما اتاه الله من النصر على يد ابنه نصراً لم بتأت لغيره من القواد العثمانيين وجيء اليه بقائد حامية المدينة من الوهابيين فارسله في خفر الى الاستانة فقتلوه حال وصوله اليها . اما من بقي من دعاة الوهابيين فكانوا لا يزالون في أمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود

فلما جاء صيف سنة ١٨١٣ (سنة ١٢٢٨ه) علموا ان جنود طوسون لا يحتملون حر تلك البلاد وانهم اذا ناهضوهم اذ ذاك ربما تعلموا علمهم فجندوا وساروا الى تربة شرقي مكة فحاربوها واستولوا عليها ثم ساروا الى المدينة وهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من القرى والمدن. فاتصل الخبر بمحمد على فلم يرَ بدًا من ذها به بنفسه لنصرة الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من الماليك وغيرهم فسار في جند عظيم حتى اتى جدة فنزلها في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ ه (٢٨ اغسطس أرب) سنة ١٨١٣ م) فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة ورحب به . وبعد ان ادى فروض الحج راى ان الشريف ليس بمن يعول عليهم في الدفاع فعمد الى خلعه بطريقة تضمن حقن الدماء ففاز ثم وضع يده على ممتلكانه وبعث به وبعائلته الى القاهرة ومنها الى سالونيك فعاش فيها اربع سنوات ومات

اما الوهابيون فمات قائدهم سعود في درعية في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٣٢٩ هـ (١٧ افريل (سيان) سنة ١٨١٤ م) فانحطت سطونهم فاقاموا عليهم ابنه عبد الله ولم يكن كفوءًا فحصلت بينه وبين الجنود المصرية مناوشات كثيرة لم تأت بنتيجة . وفي ٢٨ محرم سنة ١٢٣٠ هـ (١٠ يناير (ك ٢) سنة ١٨١٥ م) حصلت معركة كبدة بين جنود محمد على والوهابيين تحت قيادة فيصل اخي عبدالله شفت عن انتصار

المصربين فتقدم طوسون الى نجد الا أنه اضطر اخير الى النوقف لقلة المؤن وهو لم يبلغ درعية

ثم اقتضت الاحوال عود محمد على مصر فعاد وقد فتح طربق الحرمين ولكنه لم ببد جميع الوهابين . فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ ه فاهتم بتدريب الجند على نظام جند اوربا وهو اول من فعل ذلك في مصر فاصدر امراً عالياً في شعبان سنة ١٢٣٠ همؤداه ان الجنود المصرية سندرب على النظام الحديث وهو النظام الفرنساوي فعظم على الجهادية ولا سما الارناؤط الامتئال الى هذه الاوامر فراى ان يدخل هذا النظام اولا بين الجنود الوطنية لانهم اقرب الى الطاعة من هؤلاء الالبانيين ومن كان على شاكلتهم — وسنعود الى ذلك

وفي اشاء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز نخرج الناس لملاقاته بالاحتفال والاكرام ثم نزل الاسكندرية حيث كان ابوه مقيا فوجد امرا ته قد وضعت في اثناء غيابه غلاماً دعته عباساً . وبعد يسير اصيب طوسون بألم شديد في راسه وحمى لم يعش بعدها الا قليلاً واختلفت الروايات في اسبباب موته وكيفيته ومكانه ولكنهم اتفقو ان موته كان شديد الوطأة على ابيه . ونقلت جثة طوسون باشا الى القاهرة ودفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفن العائلة الخديوية اليوم وبعد قليل عاد محمد على الى روعه فاخذ يهتم في امر الوهابين خشية ان يعودوا الى ماكانوا عليه فكتب الى عبدالله بن سعود ان بأتي اليه بالاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وان يتأهب متى قدم للمسير الى الاستانة . فاجابه يعتذر عن

الى ماكانوا عليه فكتب الى عبدالله بن سعود ان بابي اليه بالاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وان يتأهب متى قدم للمسير الى الاستانة . فاجابه يعتذر عن الشخوص وقال دان تلك الاموال قد تفرقت على عهد ابيه ، وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد على نلك الهدايا واوسعه تهديداً . ثم جرد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنه ابراهيم باشا وكان باسلاً مقداماً وقائداً مجرباً لا يهاب الموت شديد الغضب مريعه . واكنه كان سليم القلب حرا الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة

وفي ١٠ شوال سنة ١٢٣١ ه سار ابراهيم باشا بجملته من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شاطىء البحر الاحمر ومنها بحراً الى ينبع ثم الى المدينة وتربص هناك بجميع قوانه يستعد لهجوم شديد امتثالاً لمشورة ابيه . فالتف حوله عصبة جديدة من القبائل المنحابة ولما تكاملت قواته اقام الحرب سجالا وما زال بين هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهابين عبد الله فاوصله الى ابيه فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٣٣ ه فاذن له بالمثول بين يدي الباشا وتقبيل بديه فرحب

به كثيرًا لانه كان يعجب بشجاعة الوهابيين. ثم سأله ما ظنه بابراهيم فاجابه قائلا « أنه قد قام بما عليه ونحن قمنا بما علينا وهكذا اراد الله ، . وفي ٢٠ محرم ارسل الى الاستانة وطافوا به في اسواقها ثلاثة ايام ثم قتلوه ، وخلع السلطان على ابراهيم باشا خلعة شرف مكافأة له وسماه والياً على مكة . فاتصلت هذه الاخبار



شهه: ابراهيم باشا بلباسه العسكري

بدرعية نخاف اهاما فهدموا المدينة وفروا من وجه الوت فاحتاتها الجنود الظافرة وانتهى امر الوهابيين . اما محمد على باشا فانه نال من انعام السلطان لقب خان مكافأة لاخلاصه وبسالته وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء الدولة الاحاكم القرم لا ضلح السودان

ولما انتهى هذا الرجل الخطير من حروبه في بلاد العرب فكر في فتح السودان على امل ان يلاقي فيها الكنوز الثمينة من مناجم الذهب بجوار البحر الازرق ناهيك بما هنالك من المحصولات والواردات العجيبة من الصمغ والريش والعاج والرقبق وغير ذلك ، فجند خمسة آلاف من الجند النظامي وبعض العربان وتمانية مدافع وجعل الجميع تحت قيادة اسماعيل باشا احد اولاده . فسارت الحملة من القاهرة في شعبان عام

الته النال المراق المر

فأجابه الى ما اراد ولكنه لم يكن يستطيع جمعها في تلك المدة فطلب اليه تطويل الاجل فضر به اساعيل بالشبق (الغليون) على وجهه قائلاً « لا . ان كنت لاتدفع المال فوراً ليس لك غيرالخازوق جزاء » . فسكت اللك النمروقد اضمر له الشر وصم على الانتقام فطيب خاطره ووعده باتمام ما يريد . وفي تلك الليلة جعل برسل التبن الجاف احمالاً الى معسكر اسماعيل علفاً للجمال ولكنه اقامه حول المعسكر كانه يريد اشعاله . وفي المساء اتى الى اسماعيل في سرب من الاهلين ينفخون بالمزمار ويرقصون رقصة خاصة بهم . فطرب اسماعيل وضباطه لذلك ثم اخذ عدد المتفرجين من الوطنيين يتزايد شيئاً فشيئاً حتى اصبح كل اهل المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم بتزايد شيئاً فشيئاً حتى اسبح كل اهل المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم بالهجوم فهجموا بغتة على اسماعيل ورجاله ثم داروا بالنيران على التبن فاشعلوه فمات الماعيل باشا وكثيرون بمن كانوا معه بين قتل وحرق . وفي اليوم التالي اتموا على الباقين وساقوا سلبهم الى المدينة

فاتصل الخبر باحمد بك الدفتردار فاشتعل غيظاً واقسم أنه لايقبل اقل من عشرين الف رأس انتقاماً لاسماعيل فنزل بجيشه القليل حتى انفذ قسمه فقتل ذلك العدد من الرحال متفنناً في طرق قتلهم على اساليب مختلفة . فهدأت الاحوال بعد ذلك وهكذا تم افتناح السودان . وما زال احمد بك الدفتردارعلى حكومة سنار وكردوفان الى عام ١٧٤٥ م) ثم ابدل برستم بك

٣ - حرب المورا

وفي عام ١٢٣٩ هـ ارسل محمد على باشا باص الباب العالي حملة مصرية تحت قيادة ابنه ايراهيم باشا لمحاربة المورا في بلاد اليونان فسار وحارب واظهرت العهارة المصرية في تلك الحروب شجاعة الابطال ولولا انحاد الدول مثنى وثلاث على الجنود المثمانية والمصرية المقامت لليونان قائمة في تلك الحرب ولكننا نقول ان ابراهيم باشا عاد عود الظافرين بعد ان بذل في سبيل ذلك عشر بن مليون فرنك وثلاثين الف. قاتل

ع – فتح سوريا

ثم كانت حملة ابراهيم باشا على سوريا لافتناح عكا لاسباب ترجع الى مطامع محمد على في توسيع مملكته وانشاء دولة مستقلة . واما البواعث الظاهرة لنلك الحملة فهي ان الامير بشيراً الشهابي الكبير امير لبنان جاء مصر سنة ١٨٢١ باتمس من محمد على التوسط لدى الباب المالي في العفو عن عبد الله باشا والي عكا لان الدولة كانت تحب محمد على باشا و تعد خاطره على اثر ما اوتيه من النصر في حرب الوهابيين بعد ان تعبت هي في قهرهم

وكان محمد على باشا اذ ذاك في شاغل من امر الحرب في المورا وكانت الدولة قد بعثت البه ان يجند جنداً لمحاربتها فلها جاء الامير بشير مستنجداً طيب خاطره ووعده بالمساعدة وكتب الى الباب العالي بذلك واسكن الامير في بني سويف رينها يرد الجواب وشدد في طلب العفو تشديداً كبيراً لانه كان راغباً في امتلاك قلب الامير ولسانه ليكون له عوناً في ما نواه من فنح الشام

ولبت الامير في مصر حتى وردت الاوامر بالعفو عن عبد الله باشا فحملها شاكراً يعد ان تداول مع محمد على باشا سرًا بشؤون كثيرة تعود الى مقاصد الباشا في بر الشام ، وسار الامير من مصر الى عكا بكل اكرام مصحوباً بسلاحدار الباشا حاملاً الفرمان بالعفو فوصلوا عكا فسر عبد الله باشا بفوزه ولكن الجنود العثمانية . في الشام طلبت النفقات المعينة في مثل هذا الصلح ولم بكن عند عبد الله باشا نقود وكان الامير قد جاء بنحونصف القدر اللازم من محمد على فضرب عبد الله باشا الباقي على المقاطعات واخذ بعضها من الامير

وجرت حوادث كثيرة انتهت بالتباعد بين الامير وعبد الله باشا . وكان محم على لما جاءه الامير بشير بواسطة العفو عن عبد الله باشا اسر الب عزمه على فتح الشام وطلب نصرته فوعده سرًا ولبث ينتظر فرصة او حجة ، وكان يظن أن صنعه الجميل مع عبد الله باشا والامير يكفي لبلوغ امانيه ولكنه راى من عبد الله باشا اعوجاجاً عن غرضه . والغالب ان عبد الله كان طامعاً بمثل مطامع محمد على فلما علم بما نواه هذا صار بحاذره



ش ٥٦: الامير بشير الشهابي الكبير

وادرك محمد على ذلك فعزم على اختباره والنعوبل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير أن يبعث اليه بجانب من الاخشاب التي بحتاج اليها في بناء المراك. فباشر الامير اجابة طلبه فنعه عبد الله باشا فشق ذلك على محمد على واعتبره بظاهر الامر مخالفاً لاوامر الدولة العلية لان تلك المراكب أنما هي للحكومة السنية فجرد لمقاصته حملة بقيادة ولده ابراهيم باشا

جرد محمد علي باشا عام ١٧٤٧ ه (١٨٣١ م) حلة في البر والبحر فارسل البيادة والطبيعية عن طريق العريش برًّا وسار ابراهيم باشا في رجاله بحراً . اما حملة البر فاستولت على غزة ويافا بغير شديد مقاومة . ثم وصل ابراهيم باشا الى يافا وسار في جيشه الى عكا فوصلها في ٢١ جادى الاولى سنة ١٢٤٧ ه فحاصرها برًّا وبحراً الى ٢٢ ذي القعدة منها فهجم عليها هجمة نهائية شفت عن تسليمها . ثم سار قاصداً دمشق فاخضمها ولم تدافع الا يسيراً وبرحها الى حمص حيث كانت تنتظره الجنود العثمانية تحت قيادة مخمد باشا والي طرابلس فوصلها في ٨ يوليو (تموز) سنة ١٨٣٧ م وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حمص نفافت سوريا سطوة هذا وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حمص نفافت سوريا سطوة هذا

القائد العظيم فسامت له حلب وغيرها من مدن سوريا . فنغير وجه المسألة باعتبار الباب العسالي فبعث حسين باشا السر عسكر بجيش عنماني لايقاف ابراهيم باشا عنه حده فجاء وعسكر في اسكندرونة فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه وانتصر عليه ولم يعد يلتى بعد ذلك مقاومة تستحق الذكر . ثم تقدم في اسيا الصغرى تاركاً طورس وراءه وكان الباب العالي قد ارسل رشيد باشا في جيش لملاقاته فجند ابراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحها وسار نحو الاستانة لملاقاة رشيد باشا فالتق الجيشان في دسمبر (ك ١) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي اسيا الصغرى فتقهةر رشيد باشا برحاله واخترق ابراهيم اسيا الصغرى حتى هدد الاستانة

فنوسطت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فانفنت الى مصر البرنس، ورافيف لمخاطبة محمد على باشا بذلك وتهديد، فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير. ثم عقدت بمساعى الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سوريا قسماً من مملسكة مصر وابراهيم باشا حاكماً عليها وجابياً لخراج ادنه. وقد ثم ذلك الوفاق في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٧٤٨ (١٩٤ مايو (ايار) سنة ١٨٣٣ م) وهو المدعو وفاق كوتاهيا. فعادا براهيم باشا الى سوريا واهم بتدبير احكامها وجعل مقامه اولاً في انطاكية وابتنى فيها قصراً وقشلاقات وولى اسماعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على ادنه وطرسوس اما الاجراآت العسكرية فلم يكن يسوغ لاحد سواه ان يتولاها

وكان ابراهيم باشا سائراً بالاحكام بكل دراية وحكمة خشية سوء العقبي الاانه مع ذلك لم ينج من ثورة ظهرت في ضواحي السلط والسكرك في اواخر سنة ١٢٤٩ هـ (منتصف عام ١٨٣٤ م) وامتدت الى اورشليم وبعد الاخذ والرد اضطر ابراهيم باشا الى المحاصرة في اورشليم لانها ذات اسوار منبعة ثم امتدت الثورة الى السامرة وجال نابلس

وفي ١٦ يونيو (حزيران) منها هجم المسلمون على صفد وفيها جماهير من اليهود فهدموا منازلهم وقتلوا رجالهم وفتكوا بنسائهم واصبحت تلك المدينة في حوزتهم ثم اجروا مثل هذه التعديات على المسيحيين في الناصرة وبيت لحم واورشليم ولكنهم لم يشمكنوا بما يمكنوه بصفد . ويقال بالجملة ان سوريا اصبحت بسبب ذلك شعلة ثوروية فاتصل الخبر بمحمد علي باشا فبرح الاسكندرية الى بافا فنقرب منه وجهاء البلاد وسرائها ثم عمدت الجيوش المصرية الى قع الثائرين فنشتت العصاة الا النابلسيين فاتهم قاوموا طويلاً لكنهم اذعنوا اخيراً . ثم هاجم المصريون الساط والكرك وهدموهما . وبعا

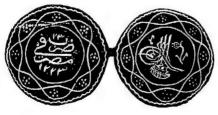
قليل عادت الثورة الى جبال النصيرية فاعترض اهلها فرقة من الجند كانت سائرة من اللاذقية الى حلب واعادوها الى حيث انت . فارسل المصريون سبعة آلاف مقاتل اتحدوا بثمانية آلاف من الدروز والماروسين بقيادة الامير خليل بن الامير بشير امير لبنان وسار الجميع الى النصيرية واخضعوهم . ثم سعى ابراهيم باشا في تجريد السوريين من السلاح خوفاً من عودهم الى الثورة ففعل لكنه لم يستطع تجريد اللبناسين . وكان الامير بشير وابراهيم باشا على وفاق تام كانهما خلقا ليتحدا

وبعدان اتم أبراهيم باشا جمع سلاح السوريين بمساعدة الامير بشير هجم برجاله على اهالي الشوف والمتن من لبنان وجمعوا ما استطاعوا من الاسلحة وحملواكل ما جمعوه منها الى عكا وكانوا يصطنعون منها نعالاً لخيولهم . فاستتبت الراحة في سوريا والمتنت البلاد . الا ان محمد على باشا لم يقف عند هذا الحد فاحب استخدامها لتوسيع دائرة حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخيل بطرق قهرية فغضب الباب العالي فعقد مجلساً في يناير سنة ١٨٣٩ للنظر في مقاصد المصريين فاقر المجلس على تجريد حملة من تمانين الف مقاتل منهم خسة وعشرون الفاً من الباشبوزق طبقاً لارادة السلطان محمود وان تسير تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين

وكان محمد على باشا قد سار الى السودان تاركا القاهرة بقيادة حفيده عباس باشا . فلما عاد علم باعدادات الباب العالى فاندعر لها فكتب الى ابنه يستحثه فاخذ ابراهيم في الاستعداد للدفاع فحشد جيوشه في حلب لدفع الجنود العثمانية القادمة براه ثم علم ان معظم الاهلين راغبون في دولتهم الاصلية ومستعدون للتسليم وعلى الخصوص الدروز تحت قيادة شبلي العريان احد ابطاهم المعدودين . فحصلت مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية في تزيب انهت بانهزام الاولى الى مرعش . وكان السلطان محود قد ارسل عمارة بحرية لمحاربة المصريين فجاءت الاسكندرية فاصابها ما اصاب الحملة البرية ولكنه توفي قبل بلوغه خبر تلك الوقائع فخلفه السلطان عبد المجيد ما اصاب الحملة البرية ولكنه توفي قبل بلوغه خبر تلك الوقائع فخلفه السلطان عبد المجيد

سنة ١٨٣٩

ثم توالت الحوادث الى ١٥ بوليو (تموز) سنة ١٨٤٠ م فانعقدت معاهدة لندرا تقضي باعتبار محمد على باشا من تابعي الدولة العثمانية . الاان ذلك لم يكن ليوقفه



ش ٧٥ : لقود السلطان مجمود الثاني

عن مقاصده ولديه اذ ذاك نحو ١٤٦ الفا من الجنود النظامية و ٢٧ الفا من الباشبوزق منها ١٣٥ تحت قبادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقون متفرقون في الحيجاز وسنار وكريد و.صر . لكنه علم بعد ذلك ان هذه القوات قليلة في جاب ما يلزمه لانمام مشروعه فجعل يضم اليها نلامذة المدارس حتى استخدم المرضى والجرحى . ثم عمد الى انشاء خفر وطني احتياطاً ولكنه لم ينجح به كل النجاح على انه مع ذلك لما عرضت عليه معاهدة لندرا لم يصادق عليها فعرض عليه ان يأخذ ولاية عكا ترضية له ويضمها الى مصر وينسحب من سوريا فرفض ابضاً

خروج ابراهيم باشا من سوريا

وبعد ذلك بيسير جاءت الجيوش الانكليزية الى صيدا وفر أبراهيم الى الجبل . وكان الكو.ودور نابيه قد سار في عمارة بحرية انكليزية لمحاصرة بيروت وكانت تحت قيادة سلمان بإشا الفرنساوي وقد حصنها تحصيناً منيعاً ومعه فرقتان من الجند . ولكن لسوء الحظ جاءته الانباء ان ابراهيم قتل وتشتت رجاله فخاف سليمان وراى ان لا بد له من تأكيد حقيقة ذلك الخبر حتى اذا تحقى موت ابراهيم يضماليه مابقى من الجيوش للمدافعة فبرح بيروت بعد ان جعل عايها صادق بك احد أمير الايات الفرقتين . اما هذا فلما راى نفسه منفرداً في بيروت خاف وتترك المدينة وفر فاستولى عليها الانكليز ثم اتصل به من سليمان أن أبراهيم بأشا لا يزال حيا ويأمره بالثبات أمام العدو ويثما بحضر. فخاف صادق بك الوقوع في شر اعماله فانضم الى الانكليز هو ورجاله. ثم سار يابيه من بروت الى عكاو حاصرها ففر اساعيل بكومن فيها من الرجال وسلست المدينة ثم سار نابيه الى الاسكندرية بست سفن وعرض على محمد على باشا الصلح فقبل وعقدوا معاهدة وقع عليها الطرفان ولما ارادوا تثبيتها مانعت الدول في ذلك وبقيت الامور على حالها حتى دارت المخابرات بين الباب العالي ومحمد على باشا فأراد السلطان ارضاء محمد على فاعطاه ان تكون ولاية مصر وراثية لنسله بشرط ان يكون لجلالة السلطان الحق المطلق أن بختار من عائلة محمد على من يربد لتوليها . فتردد محمد على في بادىء الراي . ثم امر جيوشه ان تنسحب من سوريا وكان عددها عند ذهابها اليها مئة وثلاثين الفاً فلم يرجع منها الاخمسون الفاً وقد اخذ التعب منهم مأخذًا عظيماً ِ فلم يربدًا من قبول انعام السلطان . فبعث الى الباب العالى يذلك فأرسل اليه خطأً شريفا بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م بتثبيته على مصر مع حقوق الوراثة لاعقابهوان يكون لجلالة السلطان أن يختار منهم من يريد لهذا المنصب هذا نصه :

فرمان ولاية محمد علي على مصر

«راينا بسرور ما عرضتموه من البراهين على خضوعكم وتأكيه اماستكم وصدق عبوديتكم لذاتنا الشاهاسة ولمصلحة بابنا العالي . فطول اختباركم وما لكم من الدراية باحوال البلاد المسامة ادارتها لكم من مدة مديدة لايتركان لنا ريباً بانكم قادرون عا تبدونه من الغيرة والحسكمة في ادارة شؤون ولايتكم على الحصول من لدنا الشاهاني على حقوق جديدة من تعطفاننا الملوكية وثقتنا بكم . فنقدرون في الوقت نفسه احساناتنا اليكم قدرها وتجهدون ببت هذه المزايا التي امنزتم بها في اولادكم . وبمناسبة ذلك صممنا على تثبيتكم في الحكومة المصرية المبينة حدودها في الخريطة المرسومة لكم من لدن صدرنا الاعظم ومنحنا كم فضلاً عن ذلك ولاية مصر بطريق التوارث بالشروط الآتي بالنها:

 متى خلا منصب الولاية المصرية تعهد الولاية الى من تنتخبه سدتنا الملوكية من اولادكم الله كور وتجري هذه الطريقة نفسها بحق اولاده وهلم جرًّا . واذا انقرضت ذريتكم الذكور لايكون لاولاد نسآء عائلتكم الذكور حق أياكان في الولاية وأرثها. ومن وقع عليه من اولادكم الانتخاب لولاية مصر بالارث بعدكم يجب عليه الحضور الى الاستانة لتقليده الولاية المذكورة. على أن حق التوارث المنوح لوالي مصر لا ينحدرتبة ولا لقباً اعلى من رتبة سائر الوزراء ولقبهم ولا حقاً في التقدم عليهم بل يرامل بدات معاملة زملائه . وحميه ماحكام خطنا الشريف الهابوني الصادر عن كلخانة وكافة القوانين الادارية الجاري العمل بها أو تلك التي سيجري العمل بموجبها في بمالكنا العثمانية وجميع العهود المعقودة او التي ستعقد في مستقبل الايام بين الباب العالي والدول المتحابة يتبع آلا جراء على مقتضاها جميعها في ولاية مصر ايضاً . وكلما هو مفروض على المصريين من الاموال والضرائب بجري تحصيله باسمنا الملوكي . ولكي لايكون اهالي مصر وهم من بعض رعايا بابنا العالى معرضين للمضار والاموال والضرائب غير القانونية يجب ان تنظم تلك الاموال والضّرائب المذكورة بما بوافق حالة ترتيبها في سائر المالك العثمانية وربع الايرادات الناتجة من الرسوم الجمركية ومن باقي الضرائب التي تتحصل في الديار المصرية يتحصل بمامه ولايخصممنه شيءويؤدي الىخزينة بابنا العالي العامرة والثلاث الارباع الباقية تبقى لولايتكم لتقوم بنفقات التحصيل والادارة المدنية والجهادية وبنفقات الوالي وبائمان الغلال الملزمة مصر بتقديمها سنويا الىالبلاد المقدسة مكة والمدينة . ويبقى هذا الخراج مستمرًا دفعهمن الحبكومة المصرية بطريقة تأديته المشروحة مدة

خس سنوات تبندي من عام ١٢٥٧ه اي من يوم ١٧ فبراير سنة ١٨٤١ ومن الممكن ترتيب حالة اخرى بشأنهم في مستقبل الابام تمكون اكثر موافقة لحالة مصر المستقبلة ونوع الظروف التي ربما تجد عليها ، ولماكان من واجبات بابنا العالي الوقوف على مقدار الابردات السنوية والطرق المستعملة في تحصيل العشور وباقي الضرائب وكان الوقوف على هذه الاحوال يستلزم تعبين لجنة مراقبة وملاحظة في تلك الولاية فينظر في ذلك فيما بعد ويجري مايوافق ارادتنا السلطانية ، ولماكان من اللزوم ان يعين بابنا العالي ترتيباً لسك النقود لما في ذلك من الاهمية بحيث لا يعود يحدث فيها خلاف لامن جهة العيار ولا من جهة القيمة اقتضت ارادتي السنية ان تمكون النقود المضروبة في ضربخاناتنا العامرة بالاستانة سواء كان من قبيل عيارها او من قبيل هيئتها وطرزها في ضربخاناتنا العامرة بالاستانة سواء كان من قبيل عيارها او من قبيل هيئتها وطرزها

< وبكن النبكون المسر في اوقات السلم عمالية عشر الف فر من الجند للمحافظة في داخلية مصر ولا مجوز ان تتعدى ولايتكم هـذا العدد. ولكن حيث ان قوات مصر العسكرية معدة لخدمة الباب العالي كسائر قوات المماكة العثمانية فيسوغ ان يزاد هذا المدد في زمن الحرب بما يرى موافقاً في ذلك الحين . على أنه بحسب القاعدة الجديدة المتمعة في كافة بمالكنا بشأن الخدمة العسكرية بعدان تخدم الجند مدة خمس سنوات ستدلون بسواهم من العساكر الجديدة . فهذه القاعدة بجداتباعها أيضا في مصريحيث بنتخب من العساكر الجديدة الموجودة في الحدمة حالاً عشرون الف رجل ليندئوا الخدمة فيجفظ منها تمانية عشر الفاقي مصروتر سل الالفان لها لاداء مدة خدمهم . وحيث ان خس العشرين الف رجل واجب استبدالهم سنوياً فيؤخذ سنوياً من مصر اربعة آلاف رجل حسب القاعدة المقررة من نظام العسكرية حين سحب القرعة بشرط ان تستممل فيذلك مواجب الانسانية وللنزاهة والسرعة اللازمة فببتي فيمصر ثلاثة آلاف وسماية من الجنود الجديدة والاربعاية برسلون الى هنا ومن أثم مدة خدمته من الجنود المرسلة الى هذا الطرفومن الجنود الباقية فيمصر يرجعون الى مساكنهم ولا يـوغ طلبه للخدمة مرة ثانية . ومع كون مناخ مصر ربما يستلزم اقشة خلاف الاقشة المستحملة لمابه وسات العبيا كر فلا بأس من ذلك فقط مجب ان لاتختلف هيئة الملابس والعلامات المميزية ورايات الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقي الجنود العمانية . وكذا ملابس البهابطان وعلامات امتيازهم وملابس الملإحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها بحبان مكون ما عالمة لملابس ورايات وعلامات رجاليا وسفهنا . والحكومة المصرية أن

تعين ضباطاً برية وبحرية حتى رتبة الملازم اما ماكان اعلى من هذه الرتبة فالنعيبن اليها راجع لارادتنا الشاهائية . ولا يسوغ لوالي مصر ان ينشيء من الآن فصاعداً سفنا حربية الا باذتنا الخصوصي . وحبث السلام الممتباز المعطى بورائة ولاية مصر خاضع للشروط الموضحة اعلاه فني عدم تنفيذ احد هذه الشروط موجب لابطال هذا الامتباز والغائه للحال . وبناء على ذلك قد اصدرنا خطنا هذا الشريف الملوكي كي تفدروا انتم واولادكم قدر احساتنا الشاهاني فتعتنوا كل الاعتناء بالمام الشروط المقررة فيه وتحموا اهالي مصر من كل فعل اكراهي وتكفلوا امنيتهم وسعادتهم مع النحذر من مخالفة اوام نا الملوكية واخبار بابنا العالي عن كل المسائل المهمة المتعلقة بالبلاد المعهودة ولايتها لحكم > اه

فرمان ولايته غلى السودان

تمصدر فرمان آخر يثبت ولايته على النوبة ودارفور وكردوفان وسنارهذا نصه: انسدتنا الملوكية كما توضع في فرماننا السلطاني السابق قد ثبتتكم على ولاية مصر بطريق التوارث بشروط معلومة وحدود معينة . وقد قلدتكم فضلاً عن ولاية مصر ولاية مقاطعات النوبة والدارفور وكوردوفان وجميع توابعها وملحقاتها الخارجة عن حدود مصرولكن بغير حق التوارث . فبقوة الاختبار والحكمة التي امنزتم بهما تقومون بادارة هاته المقاطعات وترتيب شؤوتها بما يوافق عدالتنا وتوفير الاسباب الآبلة لسعادة الاهابين وترساون فيكل سنة قائمة الى بابنا العالي حاوية بيان الايرادات السنوية جميعها . وحيث أنه يحدث من وقت لآخر أن تهجم الجنود على قرايا المقاطعات المذكورة فياسرون الفتيان من ذكور واناث ويبقونهم في قبضة يديهم لقاءرواتبهم وحيث ان هذه الامور مماتفضي معهاالحال ليس فقط لانقراض اهالي تلك البلاد وخرابها بل انها أ.ور مخالفة للشريعة الحقة المقدسة وكلا هاتين الحالنين ليست اقل فظاعة من امر آخر كثيرالوقوعوهو تشويهالرجال ليقوموا بحراسة الحريم ذلك مما ليس ينطبق على ارادتنا السنية مع مناقضته كل المناقضة لمباديء العدل والانسانية النتشرة من يوم جلوسنا المأنوس على عرش السلطنة السنية . فعليكم مداركة هذه الامور بما ينبغي من الاعتناء لمنع حدوثها في المستقبل ولابيرحءن بالكم أن فيما عدا بعض اشخاص توجهوا الى مصر عَلَى اسطولنــا الملوكي قه عفوت عن جميع الضابطــان والعساكر وسائر المأمورين الموجودين في مصر . نعم بموجب فرمات السلطاني السابق ان تسمية الضابطان المصرية اا فوق رتبة المعاون تستازم العرض عنها لاعتابنا الملوكية الا انه لا بأس من ارسال بيان باسماء من رقيتم من ضباط جنودكم الى بابنا العالي كي ترسل لهمالفر النات المؤذنة بتشيتهم في رتبهم. هذا ما نطقت به ارادتنا السامية فعليكم الاسراع في الاجراء على مقتضاها > اه

فاصبحت حكومته بعد ذينك الفرمانين محصورة في مصر والسودان . وبمقتضى ذلك تنازل محمد على باشا عن عشرة آلاف من جنود سوريا فلم بنق عنسده الا ثمانية عشر الفا بين مشاة وفرسان وغيرهم . فاضطر اذ ذلك الى الاقتصاد لاصلاح مالية البلاد فاوقف كثيرًا من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبائخ معلومة للنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة شبرا الزراعية وابدل الاساندة الاوروباويين لما بقي من المدارس باماندة الراك او وطنيين وسار من ذلك الحين في خطة الاصلاح قانعاً بما قسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالة السلطان فانفذ الى جلالته ابدء سعيد باشا لتقديم فروض العبودية

اواخر ايامه

ثم اصيب ابراهيم باشا بانحراف في صحته فسار الى اوربا لقضاء فصل الصيف سنة ١٨٤٥ فاصاب ترحابا عظيماً في سائر المالك الاوربية ولا سيا في فرنسا وانكاترا وعاد الى مصر في اواخر صيف عام ١٨٤٦ م وكان والده قد توجه قبل وصوله بيسير الى الاستانة بدعوة رسمية ليقدم عبوديته لجلالة السلطان فوصلها في ١٩ يوليو (تموز) عام ١٨٤٦ م ونزل في سراي رضا باشا ثم تشرف بالثول بين يدي جلالة السلطان فرحب به . ولما اراد تقبيل الاعتاب الشاهائية المسكه جلالته واجاسه بجانبه ومكثا ساعة يحادثان .ثم انصرف شاكراً وزار عدواً والقديم خسرو باشا وتصافيا . وفي ابنية لتعليم الفقراء واعانة الضعفاء والمساكين ثم برحها الى الاسكندرية فقو بل بالانوار وسار منها الى القاهرة فتقاطر اليه المهنئون من الاصدقاء افواجاً فكان يستقباهم وعلى صدره الطغراء الشاهائية تتلاً لا كالشمس

وفي منتصف عام ١٨٤٨ توعك مزاج محمد علي باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بدئمن تولية أبراهيم باشا فتوجه هذا الى الى الاستانة في اوغسطس من تلك السنة لاجل تثبيته على ولاية مصر خلفاً لابيه فثبته السلطان بنفسه فعاد لمعاطاة الاحكام . ثم واجعه العياء واشتد عليه بغتة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمر عام ١٨٤٨ م وبعد وفاته باحدى عشرة ساعة دفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار

الاءام الشافعي بالقاهرة

وكان عباس باشا غائباً في مكة فاستقدم حالا لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة في ٢٤ دسمبر بعد ان قضى فروض الحج ولم يكن ثم اعتراض على توليته فجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤذناً بدلك فتولى الامور

كل ذلك ومحمد على باشا في الاسكندرية وقد اخذ منه المرض مأخذًا عظيماً وما زال يهزل جدمًا وعقلا الى ٢ اوغد طس عام ١٨٤٩ م فتوفي ولم يستغرب الناس وفاته لانه مكث في حالة النزاع مدة طوبلة . وفي ٣ منه تقاطر الناس من الاعان والقناصل الى سراي راس الذين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم . فاذا هو في قاعة الاستقبال في تابوت تغطيه شيلان الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى راسه طربوشه الجهادي احمر تونسي و حوله العلماء في الملابس الرسمية يتلون الترآن بانغام النجويد . وكان سعيد باشا أكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة الفقيد فكانت توجه محوه خطابات النعزية ، ونقلت جثة الفقيد ودفنت في جاءه في القلمة ولا تزال هناك الى الآن

اصلاماته

استولى محمد على على مصر وهي في معظم الخراب والفساد سياسيًّا وتجاريًّا وزراعيًّا والدبيًّا فاخذ على نفسه اصلاح شؤونها وبذل في ذلك من الجهد والعناية ما أيس وراءً غاية وقد فاز بما اراد فاحيا الديار المصرية وانعشها وانماها من سائر الوجوء حتى اصبحت تجاري ممالك اوروبا ولذلك لقبه كتاب عصره بموجد الديار المصرية يريدون أنه اوجدها من العدم وهذه اهم اصلاحاته:

١ _ الاصلاح الاداري

واول شيء باشره من الاصلاح مسح الارضين والانتفاع بزرعها وتوزيمها ونفصيل ذلك ان الديار المصرية كانت منقسمة من حيث ملكها الى قسمين احدهما الارضون التي كلد يكون لواضع اليد عليها الحق في ملكها ملكاً مطلقاً وكانت معفاة من الضرائب والقسم الثاني التي لم يكن لزارعها الاحق التمتع بريعها وهي الارض التي كانت عليها الضريبة الخراجية . اما نفس العقار في هذين القسمين فكان ملك بيت المال او الحكومة او السلطان

هذا كان شأن الارضين المصرية قبل الفتح العماني وبعده الى القرن السابع عشر

حيم استأثر الامراء المهاليك بالقوة والسلطة واختل نظام الارضيزو مارالناس يهاجرون فاهملت الاشغال العمومية وقل ريح الارض فاصبحت الحكومة في عجز كلي عن استحصال النقود فالتجأت الى تازيم الخراج ـ وذلك انالحكام كانوا يضمنون خراج النواحي والبلاد لاناس وكان ذلك الضان او الالنزام يقرّر اما بالمزايدة او بالانفاف بين الملتزم من جهة والرزنامة بالنيابة عن الحكومة من جهة اخرى . حتى اذا تم الامراء المهاليك

فاذا دفع الملتزم الضريبة يعطى له حق النصرف في تحصيل المال الذي عجله وعلى فوائده التي كان يقرر سعرها هو بنفسه كما يريد ، وكانت الحكومة تتمهد بمساعدته في التحصيل وتجعل له في مقابل ما ينفقه ويكابده في ذلك التحصيل بقاعاً غيرالتي الترمها معفاة من كل ضريبة تعرف بالاواسي . اما الفلاحون فلم يكونوا يملكون ارضاً قطعلى ان الملتزمين الفسهم كانت تنزع منهم الالتزامات اذا تصدى لهم من كان اكثر صولة منهم واشد بطشاً . ولا يخفى ماكان ينجم عن هذا التصرف من الاختلال وضياع الحقوق والاتعاب

فلما استقام الامر لمحمد على باشا امر بمسح كل ارض مصر المزروعة ثم قسمها الى مديريات والمديريات الى مراكز او اقدام وهذه الى نواحي وعين فيها من يقوم بادارة امورها وآخرين لجباية الغيرائب وابطل الالتزامات جملة ووزع ارض كل ناحية بين اهل تلك الناحية نفسها بحيث بصيب كل فلاح قادر على الشغل جانب من الارض بقدر جانب الآخر فباغ نصيب كل فلاح ثلاثة افدنة وبعضهم اربعة او خسة وجعل لمشامخ البلاد جانباً من الارض اعفاه من الضريبة في مقابل نفقات ضيافة جباة الاموال الاميرية الذين كانوا يمرون في بلادهم وماكانت الحكومة تكلفهم به من المهام ودعا تلك العطايا مسموح المسامخ او مسموح المسبطة وهي تقابل الاواسي المتقدم ذكرها ثم رأى رحمه الله ان الفلاح لا يستطيع من نفسه امراً يكفل اخراجه بما هو فيه من الضيق الذي تراكم عايه بمرور الاجيال وكان قد انتهى من اعماله الحربية ولم يعدثم حاجة الى بقاء ضباط الجهادية منقطعين الى وظائفهم العسكرية مع رواتبهم يعدثم حاجة الى بقاء ضباط الجهادية منقطعين الى وظائفهم العسكرية مع رواتبهم جارية عليهم في حالة السام وان ليس من الندبير والحكمة ان يتناولوا معيناتهم وهم عطل من الاعال . وراى من الجهة الثانية ان الفلاح بحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق عطل من الاعال . وراى من الجهة الثانية ان الفلاح بحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق اللازمة لاستقامة امره ووازع يدفعه الى النهوض بواجبانه . وعلم ايضاً ان الملء مهما

كان صادقاً في خدمة الحكومة يشتغل لنفسه اكثر مما يشتغل لغيره فارتأى ان يعهد بأمر البلاد من حيث الزراعة المي أولئك الضباط ففوض اليهم تعميرها واصلاحها بأنفسهم ولم يحرم الفلاح مع ذلك من ثمرة اتعابه بل جعل لهذه الطريقة التي اعتمدها اصولاً وقوانين تقضي بأن لا تعطى الاطيان للمتعهد ما دامت رائحة ومقتدرة على اداء ما عليها من الاموال في اوقاتها . اما الاطيان غير الرائحة فتحال الى عهدته باختيار اربابها وهو يتعهد باداء المال المطلوب للحكومة وبهذه الواسطة نشطت الزراعة وتحسنت تحسناً عظيماً وما زالت تلك الارضين في يد المتعهدين الى ايام المعفور له عباس باشا وهو الذي استردها

مساحة الارض الزراعية في ايامه

كانت الارض الزراعية في عهد الماليك لا تزيد على مليون فدان وبعض المليون فلحات الأرض الزراعية في عهد الماليك لا تزيد على مليون كا تقدم واخذت مساحة مابزرع منها يزداد حتى بلغت سنة ١٨٢١ نحو مليوني فدان متفرقة في المديريات على هذه الصورة نقلا عن فيلكس منجن في كتابه المنشورسنة ١٨٢٣

1	Y• Y••			فدان
الاطفيحية	00 +++		منه ف	192 10.
-	177 570			140 44+
المنيا	114 42 +		البحرة	1 444
اسيوط	۱۲۸ ٥٨٤			171 4.2
	19+ 2 + +	(الدقهلية)		100 47+
اسنا	124 44.		القليوبية	۸٠ ٠٠٠
리는 1 977 AE+			الجيزة	۸۰۹۰۰

ثم اخدت مساحة الارض الزراعية تتسع تدريجاً بالاسباب التي اتخذها محمد على من تحريض الناس على الزراعة وتسهيل الري حتى بلغ ما احتفره من الترع نحو اربعين ترعة بين كبيرة وصغيرة مجموع مكعبها جميعاً ١٦٢ ٣٦٦ ١٠٤ متراً مكعباً ناهيك بمابذله من العناية في انشاء الجسور والقناطر والسدود وغيرها . فلا عجب اذا بلغت مساحة الاطبان المزروعة التي كانت تأخذ عليها الحكومة الاموال حوالي سنة ١٨٤٠ ضعفي

ما كانت عليه قبل بضع عشرة منة واليك تفصيل ذلك عن كتاب الدكتور كلوت بك :

فدان	فدان
۱۲٤۰۰۰ الفيوم	۳۰۰ ۲۰۰ منوف
۱٤٨٢٠٠ بني مزار	٤٥٠٠٠٠ الغربية
۱۳۹ ۶۰۰ بني سويف	٠٠٠ ٢٤٥ البحيرة
المثال ١٥٢٨٠٠	٣٦٠٠٠٠ الشرقية
١٦١٠٠٠ الفشن	··· ۲۲۰ المنصورة
٨٤٦ ٨٢٦ اسيوط وجرجا واسنا	۲۹۰۰۰۰ القليوبية
(المِلْةِ) ٣٧٩١ (٢٢٦	٠٠٠ ٢٥٤ الجيزة

وبمقابلة مساحة اطيان كل مديرية على حدة بين ما كانت عليه سنة ١٨٢١ وما صارت اليه سنة ١٨٤٠ يتضح لك مقدار ذلك أأنجاح

ومن اعماله الادارية انشاء الدواوين ومنها ديوان المعاونة وفائدته النظرفي ما يعرض من الدواوين الاخرى والمديريات وسائر الجهات. ثم الديوان الحدبوي وكاف يقوم باشغال ديواني الداخلية والخارجية والضابطة. ثم ديوان الاشغال وديوان المبيعات وديوان الفردة ثم انشأ بعد ذلك ديوان الحارجية خاصة وديوان العسكرية ثم الحزانة المالية وما يتعلق بها وديوان الاوقاف وديوان المعامل وديوان النفتيش والحقانية والترسخانة والابنية وديوان المدارس. وجميع ذلك او معظمه عهد بادارة اعماله الى مديرين ورؤساء من ابناء هذا القطر وكلها ترجع باحكامها الى ديوان المعاونة

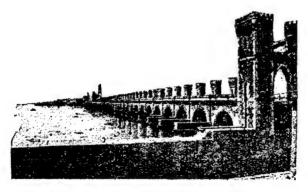
ثم أُ نَشاً مجالس للقضاء وما يقتضي لها من القوانين والاحكام ورتب البريد يحمل على يد السعاة برَّا وبالسفن بحراً . وانشأ ما يقوم مقام التلغراف الآن من الاشارات بواسطة ابنية مرتفعة ممتدة على خط واحد بين المدن الكبيرة بين البناء والآخر مسافة تكفى لفهم الاشارة لا يزال بعضها منها قائماً اثراً لهمة ذلك الرجل

وانشأ أتأبيد السلم وتوطيد الامن فرقة الضابطة وفرقهم في انحاء البلاد فأمن الناس غائلات السبل ولا سيما الاوربيون فانهم كانوا بقاسون في اثناء نجوالهم في القطر اهانات ومشاق جسيمة فاصبحت السبل في مأمن وتسهلت الصلات التجارية على الخصوص بين انكاترا والهند على طريق البحر الاحر فاستعاضوا بها عن طريق راس الرجاء الصالح في امور كثيرة

٢ _ الاصلاح الزراعي

ولم تقف اصلاحاته عند هذا الحد ولكنه راى خصب التربة المصرية وامكان استخدامها لغير انواع المزروعات المعروفة بمصر فجاء اليها بالقطن البدار (التقاوي) الاميركي وجاء بنبات النيلة من جهات الهند و بنبات الافيون من اسيا الصغرى . وجاء بغير ذلك من انواع المغروسات المفيدة وجاء بالس علمين بكيفية زراعها واستغلالها . واكثر من غرس الحدائق والاشجار في القاهرة وضواحيها تلطيفاً لحرارة الهواء واستزادة للغيث من جملة ذلك مغارس الميمون في شبرا والحدائق في الروضة وحديقة الازبكية فقد كان في مكانها قبل ايامه بركة كبيرة يتصل اليها الماء من النيل ايام فيضائه وكان النياس بأتون اليها في المواسم والاعياد في قوارب عليها الانوار وسائر الزخارف فاحتفر محمد على حولها ترعة ينصرف اليها الماء فظهرت ارض البركة فجمل حول فاحتفر محمد على حولها ترعة ينصرف اليها الماء فظهرت ارض البركة فجمل حول الآن فهى من آثار الخديوي الاسبق اسهاعيل باشا

ومن آثاره الزراعية السدود التي اقامها في ابي قير وترعة الفرعونية واشتوم الديبة واشتوم الجميل وغيرها وانشأ كثيراً من الجسور والترع ونظر في تطهيرها وانشأ الترع الصيفية لانماء الزراعة الصيفية وابدل الخول بالهندسين في اعمال الري وبعث كثيراً من ابناء البلاد الى اوروبا لدرس فن الزراعة واتقانه ليخدموا بلادهم به



ش ٨٥: القاطر الخيرية

ومن مشروعاته الخطيرة من هذا القبيل القناطر الخيرية القائمة عند رأس الذلتا والسبب في بنائها انه راى النيل لما يصل الى راس الذلنا ينفصل الى فرعين هما فرعا رشيد ودمياط او الفرع الغربي والشرقي وراى ان الغربي أكبرهما ويمرُّ في بقاع معظمها لا يصلح للزراعة فيذهب كثير من مائه هدراً والشرقي يخترق ارضين واسعة الارجاء حسنة التربة فاذا كانت ايام التحاربق لا يبقى من مائه ما يكفي للري فاراد انخاذ وسيلة ينتفع بها بما يزيد من ماء الفرع الغربي باضافته الى الشرقي. وراى الصعبد في زمن النحاربق يشح فيه الماء لارتفاع ارضه وقد لا يرتوي جيداً الا في زمن



ش ٩ ه : لينان باشا مهندس القناطر الخيرية

الفيضان فاقر على بناء قناطر على عرض الفرعين عند اول تفرعها عند راس الذلتا وان مجمل لهذه القناطر ابواباً من الحديد تغلق وتفتح عند الاقتضاء فاذا اقفل قناطر هذا الفرع انصرف جانب من الماء المنحدر اليه الى الفرع الآخر فيسته يع صرف المياه كيف شاء واذا كان الفيضان قايلاً يقفل قناطر الفرعين جملة فيرنفع الماء في الصعبد فيروي ارضيه ثم لا ينصرف منه الا ما يلزم لري الوجه البحري فاذا كانت ايام التحاريق تفتح القناطر فتفيض المياه والارض في حاجة اليها

فباشر هذا العمل الخطير ولم يضع الحجر الاول منه الاعام ١٢٥١ ه (١٨٣٥م) ولم ينثن عن عزمه حتى اتم بداء بدراية لينان بإشا المهندس الفرنساوي . غير ان ذلك المشروع لم يأت بالفائدة المطلوبة تماماً بما يتعلق بارتفاع الماء في الصعيد و لكن الحكومة جعلت همها في السنين الاخيرة اصلاح ما هو فاسد منها وسد ما فيه من الخلل

٣ _ الاه لاح العسكري

كانت القوة العسكرية في مصر لما تولاها محمد على اخلاطاً من الالبانيين (الارناؤوط) والدلاة (المغاربة) والانكشارية ومن جرى بجراهم ونظامهم الحربي النظام القديم الذي كان متبعاً في الازمنة السالفة عند الدولة العلية قبل القرن الماضي . فراى رحمه الله ان يدربهم على النظام الفرنساوي الذي اتبعه بونابرت في غزواته واخذته عنه دول اوربا . فحاول ذلك مراراً فعظم على رجاله ولا سها الارناؤوط وعصوا اوامره فيه لابهم اعتبروا ذلك بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . والما الح عليهم ناروا وتجهروا الى القلعة يطلبون الرفق بهم فراى من الدراية والحزم ان يعاملهم بالحسنى فاجابهم الى ما ارادوا واخذ يدخل ذلك النظام رويداً رويداً بالحيلة فانتخب فتياناً كان قد قبض عليهم في جملة ماقبضه من الموال المماليك الذين ذبحهم وكان قد جعل اولئك الفتيان من عراسه واستبقى صغارهم في القلعة يتربون فيها على جاري العادة من تربية الغلمان الماليك في ذلك العهد استعداداً للخدمة العسكرية اوغيرها . في كانوا محفظو نهم القرآن ويعامونهم في ذلك العهد استعداداً للخدمة العسكرية اوغيرها . في كانوا محفظو نهم القرآن ويعامونهم في ذلك العهد استعداداً للخدمة العسكرية اوغيرها . في كانوا محفظو نهم القرآن ويعامونهم في ذلك العهد التركية والرياضة البدنية

فالاعزم على تنظيم الجند انتخب اكبر اوائك الماليك وارسلهم الى الصعيد يتعامون النظام العسكري الحديث على اساتذة من الافرنج. وعلم ان هؤلاء التلاميذ لا بلبثون ان يصيروا جنداً فتفرغ اما كنهم من تلك المدرسة فانشأ في قصر العبني بمصر القديمة سنة ١٨٢٥ مدرسة اعدادية سماها المدرسة التجهيزية الحربية ادخل فيها نحو ٥٠٠ غلام بعضهم من صغار المهاليك والبعض الآخر من ابناء الاتراك والاكراد والالبانيين والارمن واليونان وغيرهم ممن كانوا في خدمته وايس فيهم وطني . فكانوا بعامونهم القرآن والنحو وآداب اللغة التركية والفارسية والعربية واما لغة التعليم فهي التركية ونظراً لانهم ينوون اد خالهم المدرسة الحربية فدكانوا يعامونهم مباديء الحساب والهندسة والجبر والرسم واللغة الايطالية لان اكثر اساتذة المدرسة الحربية كانوا يومئذ من الإيطالين

واستبطأ محمد على ثمار هذه المدرسة لرغبته في سرعة شظيم الجند فاوفد جهاعة من اوائك المهاليك الى ليفورن وميلان وفلورنسا ورومية لدرس الحركات العسكرية وبناء السفن والطباعة والهندسة وغيرها من الفنون الحربية _اشارعايه بذلك الاساتذة الايطاليان . ثم ارسل غلماناً آخرين الى انكلترا لدرس اليكانيكيات وسلك الابحرونواميس السائلات . ولما تحقق فوزه بتنظيم الجند احس مجاجته الى مدرسة طبية تخرج الاطباء

لمعالجة الجند فانشأها سنة ١٨٢٥ واختار تلامنتها منالوطنيين ابناء الارياف اوتلامذة الازهر خلافاً للمدرستين التجهيزية والحربية وسيأتي ذكرها

وتعجيلاً لنمار سعيه في اعداد الجند المنظم واطبائه اوفد سنة ١٨٢٦ اربعين من اللامذة المدرستين التجهيزية والطبية الى فرنسا لاتقان الفنون الحربية والطب والادارة الملكية والعسكرية وغير ذلك مما يحتاج اليه في ادارة حكومته ويفتقر فيه الى استخدام لافرنج لاقتصار الوطنيين الى ذلك الحين على درس العلوم الازهرية وهي يومئد قاصرة على العلوم الدينية والمسانية وانشأ مدرسة للطبجية وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع واصطناع سائر حاجيات الجند

والفضل في تدريب الجند على النظام الجديد راجع لقائد من قواد الفرنساديين اسمه الجنرال «سيف» ولكنه اسلم ودعى نفسه سليمان باشا وقد خدم الحكومة المصرية خدمات صادقة في حروبها ببر الشام وغيرها



ش ٦٠ : سليمان باشا الغر نساوي

واصله من ليون في فرنسا ولد سنة ١٧٨٧ وسمي يوسف سيف وكان أبوه متوسط الحال يتعاطى الصناعة فلما بلغ يوسف أشده أراد والده أن يستعين به في أعماله وأكن

الفلام كان يشعر بأنه ارفع من ذلك المكان فضلاً عن ميله الفطري الى التنقل فلم يستطع المواظبة فشق ذلك على ابيه فتوعده اذا لم يثابر على العمل بان يدخله في سائك الملاحة عقاباً له فكان ذلك موجباً لسروره فادخله في مهنة البحرية سنة ١٧٩٩ وهو لم يتم السنة الثانثة عشرة من عمره فاعجبه جوب البحاروركوب الاخطار في سفن كانت الى ذلك العهد تسير بلا بخار، حتى كانت حروب ترافاغار سنة ١٨٠٥ بين الاسطول الانكليزي بقيادة الاميرال نلسون الشهير والاساطيل المتحدة لدول فرنسا واسبانيا تحت قيادة الاميرال فيلينوف واميرالين اسبانيين وكان الفوز الانكليز لكن ماحب الترجمة اظهر على صغر سنه اعمالاً تدل على استعداده الشؤون الحربية . وكان المنتظر ان بنال في مقابل ذلك مكافأة تستحق الذكر فاتفق أنه تخاصم واحد رؤسائه وكان سيف عنيفاً خشناً فجرتهما الماتبة الى المفاربة فبدا الضابط فضرب سيف ضربة جرحته فام يستطع صبراً على ذلك فهم بالضابط وما زال يضريه حتى قيل كنى فقبض عليه فحوكم غلم يستطع عبداً عليه بالاعدام وهو حكم عسكري لامرد له

ولكن العناية سخرتله رجلاً من الاشراف اسمه الـكونت بول دي سيغوريقال ان سيف كانقد انقذه من الموت مرة فذكر له هذا الجميل فلها علم بالحـكم عليه توسط في امره فانقذه وارسله الى الجيش الفرنساوي الذي كان اذ ذاك في ايطاليا

واا شبت الحرب بين فرنسا والنمساكان سيف في جملة الاسرى عند المنساويين وبقى مغترباً عامين حتى اذا كانت حملة نابوليون الشهيرة على روسيا سنة ١٨٠٧ فكان سيف في جملة جندها واظهر في اثناء وقائعها الهائلة بسالة اوجبت النفات نابوليون الخصوصي حتى اراد ان يقلده نشان اللجون دونور فدعاه البه بهذا الشأن فآنس منه استخفافاً فخنق عليه وحرمه من ذلك الشرف على أنه ما لبث ان رقي في الرتب العسكرية حتى بلغ رتبة كولونيل (اميرالاي) بعد رجوع تلك الحلة السيئة الحظ

ثم كانت الوقائع المشهورة التي قضت على رجل فرنسا (نابليون) بالاسر والنفي فقضي على السكولونيل سيف بالخروج من الجندية والانقطاع الى التجارة الهاساً للتعيش ولكن انى للجندي المحارب ان يساوم امراة او غلاماً على مبيع سلعة فيبح صوته قبل اتمام المبايعة وخصوصاً صاحب الترجة فقد كان قليل الصبر على مثل ذلك فأنفت نفسه التجارة ولم يفلح فيها . وسمع في اثناء ذلك ان شاه العجم في حاجة الى ضباط حاذقين في تدريب الجند فكتب الى صديقه السكونت دي سيغور المتقدم ذكره باتمس كتاب توصية ،نه الى الشاه فتصح له السكونت ان بتوجه الى محمد على باشا بمصر

فجاء مصر سنة ١٨١٩ ومعه كناب توصية فاحسن محمد على باشا مقابلته وكلفه بالبحث في جهات السودان عن معادن فحم الحبجر ولكنه لم يعثر على شيء منه فعاد الى القاهرة والفق وصواله اليها يوم الاحتفال بغلبة الجنود الصرية على الوهابية

وكان محمد على قد شاهد الجنود الفرنساوية بمصر واعجب نظامها وكانت الجنود المصرية عبارة عن فرق اووجاقات وفيهم الارناؤوط والانكشارية والمغاربة ونحوهم واكل من هذه الفرق قائد فاذا نزلوا ساحة الوغى ركبكل جواده واستل حسامه أو بندقيته او رمحه وهجم على مايتراءى له

ففاوض محمد على الكولونيل سيف في تنظيم الجند فرغبه فيه فعهد اليه تأليف الجند على هــذه الصورة وتدريبه على الحركات العسكرية . وقد حارب سايان باشا تحت علم الحركمة الصربة في المورة وسوريا وغيرهما وتوفي بمصر سنة ١٨٦٠

وبنى محمد على في الاسكندرية ترسانة اتى اليها بالسفن والدوارع . مرسيليا والبندقية واقام فيها مدرسة جاء اليها بالاساندة من فرنسا وانكلترا وبنى حول الاسكندرية حصناً منيعاً وحصوناً اخرى في اما كن اخرى

٤ _ الاصلاح التجاري

ولما اصلح الزراعة وكثرت حاصلات البلاد وجه النفاته الى تنشيط التجارة فأراد انشاء مينا امين تأوي اليه السفن التجارية فلم تعجبه رشيد ولا دمياط لخشونة مرساهما فاختار الاسكندرية فاحتفر ترعم الموصلة بينها وبين النيل ودعاها ترعة المحمودية نسبة الى السلطان محود الثاني فكثر نقل البضائع فيها بين الاسكندرية وداخل القطر فاكتسبت الاسكندرية بذلك اهمية كبرى وتقاطر اليها التجار من اماكن مختلفة من اوروبا وغيرها واقيمت فيها البنايات الكبيرة على النمط الافرنجي ووجدت فيها الفنادق والنزل للغرباء. واصلح مم فأ بولاق وغيره ووسع للاجانب في الاستبطان والانجار فاتسمت النجاره وكثرت العلائق وعادكل ذلك بالنفع الجزيل. وتوطيداً لاعماله هذه انشأ مجلساً نجارياً مؤلفاً من الوطنيين والاجانب للحكم في القضايا النجارية

قد رايت ان محمد علي عهد بالاطبان المهملة الى رجاله ايزرعوها ويستغلوها فاشتغل هو في تصريف حاصلاتها فاحتكر غلات هذا القطر ومصنوعاته وتولى بيعها راساً للتجار السوريين والافرنج واليونان والارمن . وكان يلاحظ سعر السوق ويهم به مثل أهمام سائر التجار في الاسعار ، وكثيراً ماكان يربح الارباح الفاحشة وقد يخسر تبعاً لحال

السوق . وكان يبيع البضاعة تسليم الاسكندرية فينقلها هو على نفقته في اثناء الفيضان على السفن . وكان له في بولاق وكالات لخزن الاقطان والسكر والكثان والحناء التي ترد من الارياف وعلى تلك المخازن وكلاء لا يسلمون منها شيئاً الا بامر الباشا . وكان يتجر ايضاً بالنبر والعاج وغيرهما من واردات السودان واصناف اخرى كثيرة .ناهيك بارباح الجمارك وما يرد على مصر من تجارات اخرى . وكان يدون ارباحه من هذه التجارة في دفاتر حكومته . واليك ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١ وفيها اصناف التبحارات ومقدار ارباحها وكيفية الانفاق منها وغير ذلك :

ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١

		•
قرش	کِس_	<u>ال</u> ادخل_ مال الميري
141	1474.7	مال الميري
		ارباح الانجار بالقطن والشمع والسكر)
	۲۱ ۰۰۰	والكتانوالنيلة والعسل والحنا وماء الورد{
		وبزر الكتان والسمسم والقرطم وغيره أ
	٧١٠٠٠	ارباح المنسوجات الحريرية والقطنية
	۸•••	ارباح من مبيع الجلود ا
	14	« « « الحصر
40.	14 X/ E	< د الرز
	7	< < النطرون <
	9	د د الصودا
	44.	 د ملح النشادر
	\$0.	 د د القصب (خبوط الذهب)
	0 * * *	ارباح جمرك السويس
	\^	< د القصير
	7	عوائد بضائع سنار
	77.	« تجارة دارفور في اسبوط
	0++	د « ﴿ في مصر القديمة
	٣٠٠٠	< < في بولاق

	47.0	عوائد تجارة دارفور في دمياط		
	٥٠٠ قرع	< < نرعة المحمود		
	نادرية ٢٥٠٠	٠ • في الاسك		
	40	« ﴿ « على النقود		
	0 * * *	ضمان الملح والمشروبات		
	**	د المذبح		
	Y0+	< عوائد الثمغة		
	14+	< السنا		
	٨٠٠	أثمان الاسماك في المنزلة		
	10.	ضرائب بيع الاسهاك بمصر وبولاق		
	رميلة ٥٠	 بيع الحيوانات في امبايهوالو 		
	غيرهم ٢٠٠٠	< على الرقاصات والشعوذين وغ		
	٤٠٠	عوائد التوارث		
	7 * *	< المعديات ·		
	٤٠٠	اجرة قل البضائع		
	40+	قبالة المشروبات بالصعيد		
	رها ۱۶۰۰	عوائدالاسواق والوكالات في الصعيدوغ		
	\••••	عوائد النخيل		
	Y<*	عوائد ادخال الحبوب للقاهرة		
441	744 45.	(جملة الدخل)		
	کس	الخارج		
	\	نفةات الجند		
	14	•		
	10			
	17 ***	اجرة الموظفين الملكيين		
	7 ***	مفقات على الملتزمين		
	١٨٠٠	< الجوامع والمدارس الخ		
الجزء الثاني	(12)	تاريخ مصر الحديث		

14	، الملتزمين	س تبات
45	بيت محمد على باشا واولاده	مفقات
1	ن المشايخ للعربان الح	هدايا م
14		فقات
4	الكسوة	>
1 2	علىوادي الطملاتللغرسوغيره	>
149800	(حملة الخارج)	

وكان ينفق الباقي في بناء الثكنات والمعامل والمنازل وغيرها . ولمعرفة حقيقة قيمة هذه المبالغ بنبغي تحويلها الى الفرنكات والكيس يومئذ عبارة عن ١٥٠ فرنكاً فيكون دخل الحكومة المصرية سنة ١٨٢١ نحو ٢٠٠٠ ٠٠٠ فرنك بحو ثلثها من الارباح التجارية . ونشر الدكتوركلوت بك ميزانية كهذه عن سنة ١٨٣٣ كان مجوع الدخل



ش ٦١ : بوغوس بك احد اعوان محمد علي في السائل المالية

فيها ٧٥٠ ٧٧٨ ٢٢ فرنكاً منها نحو ٢٠٠٠ ٥٠٠ فرنك من النجارة . وبانغ الخارج ٤٩ ٩٥١ ٥٠٠ فرنك ثلثها لنفقات الجيش

ومن اعوان محمد على في المسائل الدلية والنجارية بوغوص بك الارمني المتوفى سنة ١٨٤٤ وقد ترجمناه في الجزء الاول من تراجم مشاهير الشرق الطبعة الثانية ٥_الاصلاحات الصناعية

اما الاصلاحات الصناعية فكثيرة ولكن لم يبق منها الى الآن الا آثار بالية مع ما توخاه رحمه الله من انشاء المعامل واستجلاب الصناع من اقطار اوروبا فانه انشأ في هذا القطر معامل عديدة لمعالجة القطن والنبلة واصطناع الطرابيش التونسية والورق والغزل وانواع الاقشة من الحربر والكتان والقطن والصوف في سائر جهات القطر ومعامل الاسلحة على انواعها وغيرها . اما سبب حبوط معظم تلك العامل فعائد الى عدم وجود معادن الفحم الحجري في القطر المصري

٦_ الاصلاحات الصحة

راى ذلك الرجل العظيم ان البلاد في احتياج كلي لهمذه الاصلاحات لانتشار الندجيل والتطبيب بالكتابة والحجابة وماشا كل فاستقدم احد مشاهير الاطباء الفرنساويين واسمه الدكتور كلوت (ثم صاركلوت بك) واليه ينسب شارع كلوت بك في القاهرة . فأنشأ المدارس التابية والمستشفيات وفي مقدمها المدرسة الطبية في قصر العيني (وكان هذا القصر قبلاً مسكناً لابراهيم بك الكبير من امراء الماليك) يدرس فيها الطب والجراحة ومدرسة اخرى في فن القوابل ومستشفى كبيراً في الى زعبل (قرب المطرية) وانشأ مجلساً صحياً ومدرسة بيطرية ورتب مستشفيات واطباء للعساكر واخرى للاهالي وعين اطباء لمراقبة الاحوال الصحية في المديريات وكان معوله في تلك والاحلاحات على الدكتور كلوت بك

وهو فرنساوي الاصل واحمه الاصلي انطون برطاءي كلوت ولد في غربنوبل بفرنسا سنة ١٧٩٣م من أبوين فقيرين وربي في شظف من العيش وضبق ذات اليد وكان على صغره ولعاً بتشريح الحشرات ودرس طبائعها . وتوفي والده سنة ١٨١١م بعد ان نزح الى برينون وكان له صديق اسمه الدكتور سابيه فلما عاين ما في الغلام من المواهب على حاله من الفقر جعله مساعداً له يرافقه في اعماله الطبية وتمرن في الجراحة وكان كلوت بطالع ذلك العلم بنفسه ساعات الفراغ حتى قرا كتاب الجراحة تأليف (لافه) ثم راى ان برينول لصغرها لاتفي بما تجمح اليه نفسه ولا تروي مطامعة

فنزح الى مرسيليا رغم ارادة والدنه التي كانت كثيرة التعلق بولدها هذا لانه كان وحيداً لها ولكنه اصر على عزمه وضغط على عواطفه طلباً للعلى وسعباً وراء العلم وهو لا يملك الا بعض الدربهمات وشيئاً من النياب على انه لم يلاق في مرسيليا الا الخيبة فحدثته نفسه ان يسافر في سفينة جراحاً لبحارتها ويتحمل مشاق الاسفار واخطارها سدًّا لعوزه وهو في الناسعة عشرة من سنه فام يقبله ربانها وكان ذلك لحسن حظ المترجم لان السفينة غرقت في ذلك السفر



ش ٦٢: كاون بك مؤسس الاصلاحات الطبية بمصر فاضطره العوز لتعاطي مهنة الحلاقة فصار يختاف الىحلاق يعالج بالفصدو الجراحة الصغرى . ثم عاد الى بلده و دخل المستشفى بعد عناء وتكرار الالتماس واكب على الدرس والمطالعة حتى نبغ بين اقرائه وفي سنة ١٨٢٠ نال شهادة الدكتورية . فعاد الى

مرسيليا وعين طبيباً نانياً بمستشفى الصدقة ومستشاراً جراحياً بمستشفى الايتام فنم به بعض ذوي الحسد فأقيل من منصبه ولكنه لم يسع في الانتقام بل تضاعفت همته في العمل وفي سنة ١٨٢٥ اجتمع به الموسيو توريو وكان تاجراً فرنسارياً من نزالة مصر بعث به المغفور له محمد على باشا لاختيار من يليق بمنصب طبيب لجيشه فحب اليه المسير الى مصر في ذلك المنصب فقدم عن طبب خاطر فراى امامه باباً واسعاً للعمل لما علمت من حاجة البلاد الى الاصلاح الطبي فاخذ يعمل ليله ونهاره مفكراً في الوسائل المؤدية الى المراد . وكان محمد على باشا يركن اليه وينق برايه وبجيب مطالبيه فاسس الولا مجلساً صحياً ليستمين باعضائه على الاجراء والتنفيذ وبث الوصايا الصيحية فرتبه على مثال المجالس الصحية الفر نساوية ولا عام النظام العسكري انشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية . ولا يخفى ان المستشفيات تحتاج الى عملة من الاطباء والتوم بحية وغيرهم ولم يكن في مصر شيء من ذلك فاضطر ان يعلم كلاً من هؤلاء واجباته من التطبيب و الاحظة المرضي وغير ذلك ، واشهر المستشفيات التي بنيت بناء واجباته من التطبيب و الاحظة المرضي وغير ذلك ، واشهر المستشفيات التي بنيت بناء واجباته من التطبيب و الاحظة المرضي وغير ذلك ، واشهر المستشفيات التي بنيت بناء واجباته من التطبيب و الاحظة المرضي وغير ذلك ، واشهر المستشفيات التي بنيت بناء واحباته من التطبيب و الاحظة المرضي وغير ذلك ، واشهر المستشفيات التي بنيت بناء واحباته من التطبيب و الاحباء وانشأ في المستشفى بستاناً للنبات

وفي نحو ١٨٢٦ م اسس المعرسة الطبية في تلك القرية ايضاً اراد بذلك ان الاقتصر الطب على الجيش بل بتعلمه ابناء البلاد حتى يفيدوا ابناء جلدتهم بتطبيبهم وتعليمهم وكان في السنبن الاولى من تأسيس هذه المدرسة هو وحده يلتى الدروس بواسطة المترجين تسهيلاً لفهمها فترجمت كتب عديدة اذ ذاك وفي جملها قاموس نستين الطبي وغيره من كتب الطب والجراحة والعلوم الطبيعية . ومما كان عقبة في طريق التشريح العملي ان تشريح جثث الموتى كان امراً منكراً في عيون المشارقة فبذل كلوت جهده حتى ابيح له التشريح سرًا على ان ذلك لم ينجه من غضب الاهالي علية حتى ان احدهم جاءه ير يه قتله خلسة بخنجر ولكنه لم ينجه من غضب الاهالي علية حتى ان احدهم جاءه ير يه قتله خلسة بخنجر ولكنه لم يفز

وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتوركلوت بك في ١٢ تلميذاً من تلاميذ مدرسته هذه لامتحانهم في باريس فامتحنتهم الجمعية الطبية العلمية فحازوا استحسانها واظهرواكل نجابة وذكاء وبراعة . وهاك اسهاء هؤلاءالنلاميذ :

> حسين الهبهاوي عيسوي النحراوي مصطفى السبكي محمد الشباسي

احمد الرشيدي حسن الرشيدي محمد منصور ابراهيم النبراوي محمد علي البقلي احمد بخيت محمد السكري « الشافعي

وقد كان نجاح هؤلاء المصريين في امتحانهم موجباً لسرور استاذهم كلوت بك سروراً زائداً لابهم سيكونون له عونا في نشر الفوائد الطبية والوصايا الصحية في هذه الديار وقد نبغ منهم غير واحد بالناليف والنطبيب والجراحة وغيرها وترجمنا بعضهم في الهلال او مشاهير الشرق



ش ٦٣: مجر على باشا البقلي الجراح الشهير احد تلامذة الارسالية

وفي سنة ١٨٢٧ نقلت المدرسة الطبية من ابي زعبل الى القاهرة وهي المعروفة عدرسة قصر العبني . ثم انشأ فيها فرعاً لدرس فن القبالة يتعلمها النساء لأن عوائد المشارقة لا تسمح بولادة النساء على ابدي اطباء من الرجال وانشأ لهن مستشنى خاصا بهن وكان لهذه الخدمة فائدة عظمى خصوصاً لان النساء لمبالغتهن في التحجب لايؤذن للطبيب بمساعدتهن في الولادة ولا الكشف عليهن في تشخيص بعض الامراض فكم كان يموت منهن لتقص المعالجة

٧ ـ الاصلاحات العلمية

اما الاصلاحات العلمية فلا نقلُ اهمية عما تقدم لانه الف مجلساً للمعارف العمومية قصد به تعليم خدمة الحسكومة الملسكيين والجهاديين ما يؤهلهم للقيام بمهام اعمالهم وفتح مدارس كثيرة لتعليم الشبان من اهل البلاد وبعث بعضاً منهم الى اوربا لاتقان الدروس على مثال الارساليات العلمية بعد ذلك ، وبلغ عدد التلامذة الذين ارسلوا الى اوربا في زمن محمد على ٣١٩ تلميذاً انفق عليهم ٢٧٤٠٠٠ جنيه

وكان غرضه من الارساليات على الغالب تخريج شبان في الفنون العسكرية والاقتصاد والميكانيكيات والطب والتعدين والترجمة . وقد نشرنا اسهاء تلامذة احدى الارسالية ومواطنهم والغرض من تعليمهم في السنة ١٥ من الهلال (صحيفة ٢٢٠)



ش ٦٤ : مختار بك اول ناظر للمعارف بمصر

وكانت المدارس المصرية في اول امرها تابعة للمسكرية فاغتم رجوع جماعة من طلبة احدى الإرساليات من اوربا سنة ١٨٣٦ وانشأ مجلساً خاصا بالمدارس مماه ديوان المدارس برئاسة مختاربك احد الطلبة القادمين من اوربا وهاك اسماء اعضاء ذلك المجلس كلوت بك بيومي افندي بيومي افندي المبر الم

فترى ان بعض هؤلاء الاعضاء من ابناء المصربين والارمن بمرت تخرجوا في مدرسة باريس والبعض الآخر من الفرنساويين . فلا غرو اذا ساروا في التعليم على طرق فرنساوية ونشطوا اللغة الفرنساوية . وكان من جملة ما حملوه معهم من اوربا او تولد فيهم بعد الاطلاع على تواريخ الامم ان ينشئوا في مصردولة اسلامية عربية تقابل الدولة الاسلامية التركية وكانت الحرب قائمة بينهما في الشام وما وراءها

فلما تألف ديوان المدارس وتحقق اعضاؤه حاجة الجيش الى ضباط لم يروا مندوحة عن الاستعانة بالوطنيين فاستأذنوا محمد على في الاكثار من المصريين في المدارس وكانوا الى ذلك الحين لم بدخلوا منهمالا عدداً قليلاً فاذن لهم . فانشأوا مدارس ابتدائية وثانوية في انحاء القطر المصري على نمط المدارس الفرنساوية وهذه العلوم التي كانوا يعلمونها فيها:

القرآن مباديء الحساب الخط (الناريخ الخط (الناريخ اللغة العربية (الجغرافيا (الرسم (الفرنساوية (الفرنساو

ونظراً لنغلب العنصر العربي في هذه المدارس جعلوا التعليم كله في اللغة العربية واستقدموا لها الاساتذة في باديء الراي من تلامذة الازهر لنعايم القرآن واللغة واستعانوا بالتقاعدين من ضباط الجيش القديم المتخرجين في اوربا لتعليم مباديء العلوم ثم نشأت طائفة من الاساتذة المبرزين في العلم – على ان روح الازهر ظات سائدة عليها كلها مدة طويلة

ولم تمض بضع سنوات حتى اصبحت المدارس النابعة للديوان المذكور سبعين مدرسة منها ١٦ مدرسة كبرى وهي :

374/	سنة	تأسست	ة الموسيقي العسكرية	مدرس
1440	>	>	سة الحربية في قصر العيني	المدرء
\ \ \ \ \ \	>	>	لة الطب والصيدلة	مدر
1741	>	>	الكيمياء العملية	>
1441	>	>	المشاة	>
1441	>	>	الفرسان	>
1441	•	3	الطبجية	>
1441	>	>	البحرية	>
1441	>	•	طب الحيوان	>
341	•	>	التمدين	•
1445	>	>	المندسة	>
1241	>	•	الزراعة	>
114	>	>	الولادة	>
1447	>	>	الادارة الملكية والحسابات	>
1444	>	>	الالسن والترجمة	>
1149	>	>	الصنائع والفنون	>



ش ٦ : رفاعة بك اول ناظر لمدرسة الالسن والترجمة

و بلغ عدد الثلامذة في المدارس كلها نحو و و و و السيد تنفق الحكومة على تعليمهم ولبسهم وطعامهم وسكنهم و والسبب في مكابدتها الانفاق عليهم ان معظمهم في الاصل من غلمات الماليك فهم ملك الحكومة وهي بالطبيع مكلفة باعالتهم فلما استكثرت الحكومة من الثلامذة الوطنيين عاملتهم تلك المعاملة فجعات تعاهبهم مجاناً و لم يكن لها بدي من ذلك لانهم كانوا بدخلون تلك المدارس رغم ارادتهم وهم يكرهون التعليم فيها كماكانوا يكرهون الجندية وظل ذلك شأن التعليم بمصر الى آخر ايام محمد علي سنة ١٨٤٨

المدرسة المرية في باريس

ولما افضت ولاية مصر الى ابنه ابراهيم توقع الناس تغييراً في النعليم لانه كان قد اعد اصلاحاً مهماً على اثر وحلته في اوربا . ولكن الاجل عاجله قبل مباشرة العمل وكان ديوان المدارس قد نظر منذ تأسيسه سنة ١٨٣٦ في النعليم العالي وقرر عجز مصر عن القيام به لديبين : الاول خلوها من اسائدة قادرين على تدريس العلوم العالية والثاني خلو اللغة العربية من الكتب اللازمة لهذه العلوم — ولهذين السبين قررت الحكومة الاستمرار على ارسال التلامذة الى اوربا للتخرج بالعلوم العالية . ولكنها اسبحت لا ترسل غير النجباء المتخرجين من المدارس الكبرى . ولم يكن ولكنها اسبحت لا ترسل غير النجباء المتخرجين من المدارس الكبرى . ولم يكن لمنه المناو البهم من معرفة لغة البلاد التي سيتمون علمهم في مدرسها فانشأوا لهذه الغاية مدرسة مصرية في باريس بديرها رجل مصري اسمه اسطفان بك معه وكيل ارمني اسمه خايل افندي جراكيان . واما الاسائذة فعينتهم نظارة الحربية الفرنساوية من ضباط جندها

فارسات الحكومة المصربة الى هذه المدرسة نحو اربعين طالباً فيهم جاعة من امراء العائلة الخديوية وفي جلنهم البرنسان حلم وحسين ابناء محمد على والبرنسان احمد واسماعيل (الخديوي) ابناء ابراهيم . واتفق ان ابراهيم باشا من بتلك المدرسة في اثناء سياحته باوربا ومعه سكرتيره نوبار باشا فاعجب بنجاحها من حيث التعليم ولكنه انتقد تقصيرها في التربية لان الثلامذة كانوا يرسلون اليها وهم في حدود الشباب فارتأى ان بأتوها وهم صفار بين الثامنة والتاسعة من العمر ليتعلموا ويتثقفوا معاً . وعزم انه حالما يرجع الى مصر يأمر رجاله جميعاً بارسال اولادهم الى هذه المدرسة وهم احداث . ولكن المنية عاجلته والثورة الفرنساوية آلت الى اقفال المدرسة سنة ١٨٤٨

المطيعة الاهلية

وانشأ محمد على المطبعة الاهلية في بولاق على افاض مطبعة اتى بها بونابرت معه لما اتى لفتح مصر كما تقدم فلما خرجوا منها سنة ١٨٠١ اهمات تلك المطبعة ولم ياشفت احد البها حتى تولى عرش الحكومة المصرية سنة ١٨٠٥ المفور له محمد على باشا مؤسس العائلة الحديوية وعمل على اصلاح هذا القطر وكان في جملة مساعيه العلمية احياء هذه المطبعة وتجديدها. فاستحضر لها العدد والحروف واستخدم العمال من اوربا وسوريا فاداروها واصطنعوا حروفاً جديدة تشبه حروفها الاصلية من وجه وتختلف عنها من وجه آخر ، وهي قاعدة حروف بولاق المشهورة وقد طبعت بها كتب جمة طبية وتاريخية ودينية ما لا يحصى ولا يعد. وفي شهرة مطبعة بولاق ما يغني عن تعداد فضائلها

واما الذي اصطنع قاعدة تلك الحروف فجماعة من عمالها يومئذ لم نطلع الاعلى اسم واحد منهم وهو الياس مسابكي من أهل دمشق الشام . وكان في جملة حروف بولاق قاعدة فارسية جميلة أهملت الان

وامر بترجمة كثير من الكتب المفيدة في التركية والعربية والفارسية وانشأ الجربدة المصرية الرسمية(الوقائع المصرية) وديوان المهندسخانة وغير ذلك

صفاته ومنافب

كان محمد على متوسط القامة عالى الجبهة اصلعها بارز القوس الحاجبي اسود العينين غايرهما صغير الفم باسمهُ كبير الانف متناسب الملاح مع هيبة ووداعة . أبيض اللحية كثيفها مع استدارة وسعة . جيل اليدين منتصب القامة جيل الهيئة ثابت الخطوات منتظمها سريع الحركة . اذا مشى مجعل يديه متصالبتين وراء ظهر م غالباً وعلى الخصوص اذ مشى في داره مفكراً في امر وكذلك كان يفعل بونا رت . وقايا كان يفاخر باللباس فكان لباسه غالباً على زي المهاليك يلبس العهامة او الطربوش . وا بدل اللباس العسكري في أواخر ايامه بلباس واسع بسيط لا يمتاز به عن بعض انباعه

وكان يكره النفاخر بالحاشية فلم يكن على بابه الارجل واحد يخفره. واذا استوى في مجلسه لايتقلد السلاح بل يجلس وفي بده حقة العطوس والمسبحة يتلاهى بها وكان يحب العاب البليارد والداما ولا يأنف من مجالسة صغار الضباط. واما جلسائه العاديون فالقناصل وكبار السياح وكانوا يحبونه ويحترمونه ويلقبونه بمبيد الماليك او مصلح الديار

المصرية . وكان سلم القلب مع دهاء وسياسة سريع التأثر لا يعرف الكظم فكثيراً ماكان ينقاد بدسائس المفسدين . وكان كريم النفس سخي العطاء وفي يعض الاحوال مسرفاً . وكان يتفاخر بعصاميته ويرتاح للتكام عن سابق حياته . وكان محبا اللاطلاع ولا سيا على الاخبار السياسية وكان يجل الجرائد ويعتقد تأثيرها في الهيئة الاجتماعية فكانوا يترجونها له فيطالعها بتمعن



ش ٦٦ : محمد علي باشا بالطربوش

اما هواجسه السياسية فكانت تقلق راحته فلا ينام الا يسيراً وقالما يرتاح في نومه ولا ينفك منقلباً من جاب الى آخر فكان يجعل عند فراشه اثنين من خدمته بتناوبان اليقظة لتغطيته اذا انكشف عند الغطاء من النقلب و يقال ان من جملة دواعي ارقه الشهقة المرتجفة إلتي كانت تفردد اليه كثيراً وكان قد أصيب بها في حملته على الوهابيين على أثر وعب شديد . على ان ذلك الارق لم يكن ليضعف شيئاً من سرعة حركته فكان يستيقظ نحو الساعة الرابعة من الصباح ويقضي نهاره في المشاغل المختلفة بين مفاوضة مع ذوي شوراه او مراقبة استعراضات العساكر او استطلاع امور اخرى تتعلق بحصالح الامة . وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لانه شرع بتعلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والاربعين من عمره . ويقال انه ابتدأ يتعلم احرف الهجاء على احد خدمة حريمه والكتابة على احد المشائخ وهذا مما يزيده شرفاً و يغراً و يبرهن على مافطر عليه

من قوة الادراك والحذاقة والمقدرة على المهام السياسية . وكان صارم المعاملة مع لين ورقة وحسن اسلوب . وكان مقسكاً بالاسلام مع احترام النماليم الاخرى ولاسيما النماليم المسيحية فكان يقرب اصحابها منه ويعهد اليهم اهم اعماله

ويقال أنه كان بالاجال اباً حنوناً لرعينه وصديناً مخلصاً ونصير مسعفاً لذوي قرباه اباً حقيقياً ولاولاده ولذلك تراه بعد ان اصيب بفقد اكثرهم غلب عليه الحزن حتى اثر في صحته تأثيراً رافقه الى اللحد، اما حبه للرعية فلا يحتاج الى دليل فهنم الديار المصرية عموماً اذا قصرت السنة اهلها عن تعداد ما ثره سطق جادها عزيد فضله هذه الذع والجسور والبنايات والشوارع والجناين. هذه المطابع والمدارس هذه النظامات الجهادية والملكية والقضائية هذه الزراعة والفلاحة هذه شبه جزيرة العرب تردد مالاقته من مجدته. وقد كان موضع احترام رعيته وذويه حتى الاجانب البعيدين منه وطناً وديناً ومشرباً وكثيرا ما قربوا اليه بالنياشين والهدايا اقراراً بفضله على العالم عموما بتم يهد سبل المتجارة بين أوربا والهند على الخصوص



ابراهيم باشا بن محمد علي ولد سنة ١٢٠٤ هـ ونولي ونوفي سنة ١٢٦٥ هـ



ش٧٧ : ابراهيم باشا فياواخرايامه

هو نجل محد على باشا وقد تقدم في سيرة ابيه معظم سيرة حياته لاتهما عملا معاً في مصر وكان ابراهيم ساعد ابيه الايمن في فتوحه وسائر اعماله العسكرية . ولد في قواله عام ١٧٠٤ هو مال مر صغر سنه للاعمال الحربية وفيه مواهب اعاظم القواد يشهد بذلك ما اتاه من الاعمال العظمى في مصر والشام والمورة والسودان وغيرها مما فصلناه في ترجة ابيه وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية تولى الامارة المصرية بعد تنازل ابيه عام ١٧٦٥ فسار على خطوانه سيراً حسناً وان كان في الحقيقة بختلف عنه بمواهبه الاصلية فقد كان ابراهيم صارم المعاملة صعب المراس شديد الوطأة كما يغلب ان يكون وجال العسكرية . وكان ابوه لين العريكة حسن السياسة فا دهاه وحكمة . ولم يبق حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفي قبل والده

وكان ربع القامه تمتليء الجسم قوي البنية مستطيل الوجه والانف اشقر الشعر في وجهه اثر الجدري وكان كثير البقظة قليل النوم . وكان نقش خاتمه « سلام على ابراهيم »

عباس باشا الاول له سنة ۱۲۲۸ ه وتولی سنة ۱۲۲۰ م وتونی سنة ۱۲۷۰ م



ش ٦٨ : عباس باشا الاول

هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ هـ او ١٨١٣ م وربي احسن تربية وكان محباً لركوب الخبل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشامية وشهد اكثر الوقائع الحربية وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام على الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان يجبه كثيرًا فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكاه

ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدي بين مصر والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامي كان على جانب عظيم من الجال والذكاء واللطف والمعرفة والعلم زارالاستانة سنة ١٢٧٠ه وتشرف بمقابلة السلطان عبد الجيه

فاحبه وزوجه بابنته وغمره بنعمه . فرجع الى مصرحامداً شاكراً والمرحومالهامي باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا الخديوي السامق ووالدة مولانا الخدوي الحالى

وعباس باشا هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد كان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبامح وفرقت الصدقات على الفقراء كميات كبيرة

وفي ايامه كانت بين الدولة العلية والروسيبن حروب فبعث لنجدة الدولة حملة كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها النيل نهض لوداعها فألقى في الجمهور خطاباً بليغاً منشطاً

وتوفى عباس باشا في شوالسنة ١٢٧٠ او يوليو سنة ١٨٥٤ م في قصر. بمدينة بنها العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة

سعدد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ ﻫ وتولى سنة ١٢٧٠ ﻫ وتوفي سنة ١٢٧٩ ﻫ

هو ابن محمد على باشا ولد في الاسكندرية عام ١٧٢٧ ه (١٨٢٢ م) وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية وسلك الابحروالرسم وكان يتكام الفرنساوية جيداً . تولى زمام الاحكام عام ١٧٧٠ ه او ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن اخيه وكان مؤثراً للعدل والفضيلة مهما بالاصلاح الاداري . ومن اعماله المبرورة اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين اسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعهدين الى اربابها . وقد عدل الضرائب فيماها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان يتظام منها الرعايا ونزح ترعة المحمودية وفي ايامه تمت معاهدة ترعة السويس وقد نشطها تنشيطا كبيراً واقام على طرفها الشمالي مدينة حديثة دعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الاشجار في طريق المنشسة

وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحبحر الاول لاساس القلمة السعيدية عند راس الداتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن وقد عثر نا على قطعة فضية مستديرة قطرها قيراطان ونصف على احد وجهبها رسم النيل عند تفرعه والقناطر الخيرية يليها على الجانبين برجا القناطروبينهما عند راس الدلتا القلعة السعيدية وكل ذلك

في اجمل مايكون من الرسم. وعلى الوجه الآخركنابة تركية نفيد « ان المغفور له سعيد باشا بن محمد على باشا المشهور قد وضع اساس القلعة السعيدية وما يلبها من الاستحكامات بيده في يوم الاحد ٢٣ جمادى الاخرة عام ١٢٧١ ه لاجل حماية الديار المصرية ، هذا نصها التركي

« قواله لى مشهور محمد على صلبندن بيك ايكيبوز اوتوزيدى سنه هجريه سنده اسكندريه ده دنيايه كلوب يتمش سنه سي شوال المكر منده خطه جسيمه مصره حكمي جاري اولان محمد سعيد محافظه ام دنيا ايجون اشبو استحكامات قويه يه يك ايكيبوز يتمش بر سنه سي جهادي الثانينك يكرمي اوجنجي دوشنبه كوني ومولودينك اوثوز درنجي سنه سي كندى يديله وضع اساس ايتمشدر »



ش ٦٩ : سعيد باشا

وفي ايامه ثارت مديرية الفيوم على الحكومة فبعث البها واخمد الثورة فهدات الاحوال . ولما اختتن نجله طوسون اطلق كل من كان في السجون من المجرمين حتى

القاتلين . وفي ايا له اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس حليم باشا حكمداراً . وفي عام ١٢٧٦ هاو ١٨٥٩ م توجه لزبارة سوريا فسكت في ببروت ثلاثة ايام ونزل ضيفاً كريما على وجهاء المدينة وكان في اشاء مروره في الطرقات ينشر الذهب على الماس

و في عام ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م تو في المغفور له السلطان عبد الحجيد وتولى السلطان عبد العزيز . وفي يوم المبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ او ١٧ يــ تاير ١٨٦٣ م توفي سعيد باشا في الاسكندرية ودفن فيها

اسهاعیل باشا رلد سنة ۱۸۳۰ وتولی سنة ۱۸۹۳ وخلع -نة ۱۸۷۹ وثونی سنة ۱۸۹۰



ش ٧٠ : أسماعيل باشا

(ترجمة حاله) هو اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير . وكان لوالده ثلاثة اولاد ذكور اكبرهم البرنس احمد (ولد عام ١٨٢٥) ثم البرنس احمد من (ولد عام ١٨٣٠) وكان البرنس احمد من نوابغ الزمان ذكاء و فطنة كثير الشبه بوالده شكلاً واخلاقاً ولكنه توفي في اثمن سنى حياته ببن الشباب والكهولة فاصبح صاحب الترجمة كبير ابناء ابراهيم

وربي اساعيل باشا في حجر والده وتعلم وتنقف بحياطة جده لان جده رحمه الله كان قد انتأ لا ولاده الصغار واولاد اولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي فها نخبة من مهرة الاساندة فتاقي صاحب الترجمة فيها مباديء العلوم واللغات العربية والنزكية والفارسية وندراً يسيراً من الرياضيات والطبيعيات، فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حليم باشا وحسين بك والمرحوم البرنس احمد باشا مع ارسالية فيها نخبة من شبان مصر الاذكياء الى مدرسة باديس يتولى رئاستهم وجيه ارمني اسمه اصطفان بك. فقضوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر الاحسين بك فان المنية ادركته هناك. ومن العلوم التي تلقاها اسماعيل اللغة الفرنساوية والطبيعيات والرياضيات وخصوصاً المندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم. وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول واليا على مصر فمك استاعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا فقور مبني على اختلاف في اقتسام النركة وانحازسار افراد العائلة الخديوية الى سعيد وفي جملهم اسماعيل فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان فصدرت الارادة الشاهاسة بانفاذ الرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد افددي وجودت أفندي وهو جودت باشا المؤلف الشهير الى مصر ، فانيا وسوايا الخلاف وتصالح افراد هذه المثلة الكريمة فعادوا الى مصر الا ادماعيل فانه بني في الاستانة وتعين عضوا في مجلس احكام الدولة العلمة

وفي سنة ١٨٥٤ توفي عباس باشا الاول وتولى عمه سعيد باشا فعاد صاحب الترجمة الى مصر فولاه عمه المشار اليه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه اعظم اهتمام ونظمه على مثال مجلس احكام الدولة العابة

وفي عام ١٨٦٣ توفي المغفور له سعيد باشا فافضت ولاية مصر الى اساعيل باشا

وهو خامس ولاتها من السلالة المحمدية العلوية فاخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شان هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد على باشا فاطاق يده في النفقة لتنظيم الشوارع وتشييد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على انواعها مما سيأني تفصيله غير مبال بما قد يجر اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تنتقل في الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة السلطات الاعظم بقطع النظر عن علاقته بالوالي السابق . وكان ولاة مصر يلقبون بالحزيز او الوالي او الباشا واذا لقبوا احيانا بالخديوي فاتما يكون ذلك على سبيل التجمل والتفخيم اما اسماعيل باشا فهو اول من نال رتبة الخديوية ولقب الحديوي فاصبحت ولاية مصر ارئاً صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر اولاده ومنه الى اكبر اولاده وهكذا على النعاقب وهاك اهم نصوص الفرمان المؤذن بذلك الصادر في ١٢ جهادى الاولى سنة المعاقق ٨ يوليو عام ١٨٧٧

الفرمان الحديوي

ان كيفية ورائة الحكومة المصرية المقررة في فرماتنا الصادر ثاني ربيع الاخر عام ١٧٨٥ ه قد غيرت على وجه ان تنتقل الحديوية من متبوثي كرسيها الى بكر ابنائه ومن هذا الى بكر ابنائه ايضاً وهلم جراً علماً بان ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملاءمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطافي الذي صرت له اه الا بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك والمانتك واثباتاً لذلك اجعل قانون الوراثة لخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية سواكن ومصوع وتوابعها كما تقدم بيانه . بحيث تكون الولاية لبكر ابنائك ثم لبكر ابنائه من بعده . فاذا لم يرزق من تولى الخديوية ولداً ذكراً كانت الولاية من بعده لا كبر اخوته او لاكبر بني اخيه الاكبر كما تقرر . ولا تكون هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تأبيد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوساية في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآثية وهي :

د اذا توفي الحديوي وكان كبير ولده قاصراً اي غير بالغ من العمر ثماني عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقية خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة، واذا كان الحديوي المتوفى قد نظم قبل وفاته اسلوياً للوصاية وعين كيفيتها وذوي ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاولئك الاوصياء يقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الحديوي ، ثم ينهون بذلك الى الباب العالي فيثبتهم في مناصبهم، ولكن اذا توفي الحديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فمجلس الوصاية عنه مناصبهم، ولكن اذا توفي الحديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فمجلس الوصاية عنه مناصبهم، ولكن اذا توفي الحديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فمجلس الوصاية عنه مناصبهم.

ذلك يؤلف من متولي ادارة الداخلية والحربية والمالية والخارجية والحقائية وقائد العسكر ومفتش المديريات. فيجتمع هولاء الدوات وينتخبون للخديوي وصياً باجهاع الرأي او باغلبيته وذا تساوت الاراء لاثنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعها رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها. ويشكل مجلس الوصاية من الباقين فيباشرون جميعاً امور الحديوية ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف. وكما أنه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير هيئة الوصايا قبل انتهاء مدتها في الصورة الاولى اي فيما أذا كان تنظيمها محكم وصية الحديوي المتوفى فكذلك لا تغير في الصورة الثانية. وأما أذا توفي الوصياو احد أعضاء مجلس الوصاية في خلال تغير بالمدة فينتخب بدل الاول احد أعضاء المجلس وبدل الثاني احد ذوات المملكة ويمجرد بلوغ الحديوي القاصر ثماني عشرة سنة بكون راشداً فيباشر أدارة أمور ويمجرد بلوغ الحديوي القاصر ثماني عشرة سنة بكون راشداً فيباشر أدارة أمور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضته أرادتنا السلطانية

حولما كان زايد عمارة الحديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الامور لدينا وكانت ادارة المملسكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها شكامل وسائل الراحة وتوق أسباب السعادة عائدة على الحسكومة المصرية راينا ال نذكر كيفيسة تعديل الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية والمعتبازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية وذلك أنه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصر على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مماكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مها لايتم الا بالتوفيق والنطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منعنا كم الرخصة المطلقة في وضع والمزجة المائدة وطبائعهم فقد منعنا كم الرخصة المطلقة في وضع والحرف وتوفير اسباب النجارة منعنا كم ايضاً الرخصة النابة في عقد المشاركات وتجديد والحرف وتوفير اسباب التجارة منعنا كم ايضاً الرخصة النابة في عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأموري الدول الاجنبية في امور الملكة الداخاية وغيرها على شرط ان لايكون ذلك موجماً للاخلال بمعاهدات الدولة السياسية

ولكون خديوي مصر حائزاً لحق النصرف المطلق في الامور المالية قد اعطبت
 له الرخصة في عقد الفروض من الخارج بغيراستئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط
 ان بكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانها
 من الطوارق (وهو اهم الامور واحوجها الى العناية) من اقدم الوظائف المختصة

بخديوي مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتفى ضرورات الزمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وابقينا كذلك لخديوي مصر امتيازه القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرالاي والملكية الى الرتبة النانية على شرط ان تكون السكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في القطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تمييز ولا يجوز لخديوي مصر ان ينشىء البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن والبوارج ففي استطاعته ان ينشئها مى شاء ، انتهى

وقد امتاز اسماعيل باشا عن سائر ولاة مصرقبله انه حبب سكني الدبار المصرية الى الاجانب من حالية اوربا واميركا وغيرهما بما مهده من وسائل الراحة والطهأ نينة معالاخذ بناصرهم وتأييد مشاريعهم وتنشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها افواجاً واقاموا فيها على الرحب والسعة لما آنسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ احتفل اساعيل باشابافتتاح ترعة السويس وكان قد بوشر بحفرها على عهد عمه سعيد باشا فخضر ذلك الاحتفال ملوك اوربا او من يقوم مقامهم . وكان له رنة بلغ صداها اربعة اقطار المسكونة لما اعده فيه اسماعيل من وسائل الزينة مما قد تقصر عنه هم الماوك العظام . وفي جملة ذلك انه بني الاوبرا الخديوية بالقاهرة التكون مرسحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف الممثيل وكانت المدة غير كافية التشييد ذلك البناء فبذل الدرهم والدينار فلم تنض خمسة اشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثيل على مانشاهده الآن وهو من المراسح التي لامثيل لها الافي عواصم اوربا العظمى

قناة السويس

وبجدر بنا في هذا المقام ان نأتي على تاريخ هذه القناة من اقدم ازمانها فنةول :

لا يخفى ان الفاصل بين البحرين الابيض والاحر برزخ السويس وما برح ملوك مصر من عهد الفراعنة يسعون في الوصل بينهما لتسهيل طرق التجارة بين الشرق والغرب ولم يكن الناس اكتشفوا راس الرجاء الصالح فكان برزح السويس فاصلاً بين الشرق والغرب فاهتم رجال السياسة من الملوك وغيرهم في الوصل بينهما بحيث تجري السفن من الواحد الى الآخر ولو بقناة صغيرة . ولكن القدماء كانوا يعتقدون ان البحر الاحراعلى من البحر الابيض المتوسط فخافوا اذا فنحوا ما يتهما ان تطوف الماء و تفرق

البلاد فوجهوا عنايتهم الى الوصل بين البحرين بطرق اخرى . ويقال بالاجمال ان مساعبهم كانت ترمي الى احدى ثلاث طرق وهي (١) الوصل بينهما بواسطة النيل والصحراء (٢) بواسطة ترعة مالحة – واليك خلاسة السعى في كل منهما :

١ - الوصل بين البحرين بالنيل والصحراء

هذه اقدم طرق الايصال بينهما واول من شرع بها مربرع احد ملوك العائلة السادسة الفرعونية في القرن السابع والثلاثين من قبل الميلاد واتمه حنو من العائلة الحادية عشرة. وبعض المؤرخين يذهب الى ان بطليموس فيلاذافوس هو اول من اوجد هذا الاتصال في القرن الثالث قبل الميلاد ولعل الصواب أنه اعاده بعد اهماله

وكان الاتصال المذكوريم بطريق الصحراء بين برنيس على البحر الاحمر وقفط على النيل بقرب قوص بمصر العايا . فكانت المنقولات تحمل على الجمال او نحوها من برنيس الى قفط ومن هناك منقل على مراكب نيلية الى البحر المتوسط عن طريق دمياط او رشيد . وما زالت هذه الطريق عظيمة الاهمية حتى اكتشفوا راس الرجاء الصالحجنوبي افريقيا سنة ١٤٩٧م فانحطت اهمينها . ولمافتح خايج السوبس كادت تهمل بالكلية لكنها لاترال تستعمل في بعض الاحوال . وقد اصبح الاتصال الان بين القصير على البحر الاحمر وقنا على النيل عوضاً عن برنيس وقفط وقد يكون الى قفط ولا تستعمل الا اذا كان المقصود المواصلة بين البحر ومصر العايا راساً

٢ -- الوصل بواسطة النيل فقظ

لابد قبل الكلام في ذلك من كلمة نقولها في تاريخ فروع النيل لانها الآن غير ماكانت عليه في عصر الفراعنة والبطالسة والرومان . فانيل الان ينقسم بقرب القاهرة الى فرعيه الكبرين فيسيران شهالاً بمر الشرقي منهما بينها فيت غمر فسمنود فالمنصورة وبنتهي الى البحر المتوسط بالقرب من دمياط ، والغربي عمر بمنوف فكفر الزيات فدسوق الى ان يصب في ذلك البحر بالقرب من رشيد . وهذان الفرعان هما الفرعان الوحيدان النيل الآن وقلها يتقرع منهما غير الترع الاصطناعية

اما في الازمنة الخالية فكانت لها فروع اخرى كبيرة اكبرها متشعب من الفرع الشرقي ، وكيفية ذلك أن هذا الفرع بعد أن يصل إلى قرب بنها يسير منه فرع غربي ينقسم إلى عدة فروع تنتهي إلى البحر المتوسط بثلاثة تصب عند بحيرتى المتراة والبرلس الجمها فرع كبير شرقي بقال له فرع بلوسيوم كان يخرج من الفرع الشرقي قرب بنها

ويسير نحو الشمال الشرقي فيمر ببو باستس (تل بسطة) فالصالحية فدفنة الى ان يصب في البحر المتوسط بالقرب من بلوسيوم (طينة) شمالي الفرما . اما بحر القلزم او البحر الاحر فكان متصلاً بالبحيرة المرة الكبرى بخضيق صالح لسيرالسفن وكانت هذه البحيرة خليجاً يدعى خليج هيرويوليس نسبة الى مدينة كانت قائمة على مسافة قصيرة من راسه بالقرب من فيثوم (تل المسخوطة)

والوصل بين البحرين بواسطة النيل يتم بحفرترعة موصلة بين النيل والبحر الاحمر الما البحر المتوسط فان النيل يصب فيه . واول من فكر في ذلك سيتي الاول من ملوك العائلة الناسعة عشرة فاراد ان يصل النيل بالبحيرة المرة بترعة . ويظرف ارستوتل وسترابو وبلينيوس ان سيزوستريس (رعمسيس الثاني او الاكبر) هو اول من فعل ذلك في الجيل الرابع عشر قبل الميلاد . وربما كان ظنهم هذا مبنياً على ان هذا الملك هو الذي اسس مدينة فيثوم المنقدم ذكرها فرجحوا انه احتفر البها ترعة من النيل لريها . وهذه الترعة توصل بين النيل وخليج هيروبوليس فيتم الاتصال المطلوب . اما المعول عليه بالاسناد الى المصادر الناريخية الوثيقة ان اول من اخرج ذلك الى حيز الفعل انما هو الملك نخاوالناني من العائلة السادسة والعشرين (سنة ١٦٠ ق م) فاحتفر ترعة تنشأ من فرع بلوسيوم عند بوباسبس بالقرب من الزقازيق وتسيرفها يدعى الآن وادي القنال حتى هيروبوليس ويقال ان امتداد هذه الترعة كان ٢١ ميلاً من الامبال الرومانية (نحو ٥٧ ميلاً انكليزياً)

فلما استولى الفرس على مصر اتمها الملك داريوس (دارا) بن هستاسبس سنة ٢٠٥٠ ق م وكان المضيق بين هيروبوليس والبحر الاحركاد يمتلىء من الرواسب، فام بجرفه وتوسيعه وكان طوله نحو عشرة اميال. ولا تزال آثاره باقية الى هذا العهد بالقرب من شالوف عند الطرف الجنوبي البحيرة الكبرى وترعة الاسماعيلية. ويشاهد هناك بعض الاثار الفارسية الدالة على حجة ذلك . وكان المعروف اذ ذاك ان البحر الاحراعلى من النيل كما نقدم فلم يجسر نحاو ولا داريوس على ايصال ترعتهما هذه الى الخليج تماماً خشية ان يختلط الماءان او يطوف المالح على العذب . فتمت المواصلة اذ ذاك على هذه الصورة : تسير السفن من البحر المنوسط في فرع بلوسيوم الى بوباستس ومنها في تلك الترعة الى هيروبوليس . ومن هذه كانوا ينقلون المحمولات الى مراكب البحر الاحر على الدواب او غيرها فكانوا يقاسون في ذلك بعض المشقة . فلما تولى بطليموس فيلاذلفوس وجه اهمامه الى اصلاح ذلك الخلل سنة ٢٨٥ ق م فاحتفر ترعة بطليموس فيلاذلفوس وجه اهمامه الى اصلاح ذلك الخلل سنة ٢٨٥ ق م فاحتفر ترعة

موصلة بين هيروبوليس ورأس البحر الاحمر وترعة أخرى من هيروبوليس الىخليج هيروبوليس ووسع المضيق . فاصبح هناك ترعتان كلناهما متصلة بالبحر الاحمر واتخذ حواجز واحتياطات اخرى لمنع طغو المياه المالحة على العذبة بحيث يمكن للسفن ان تمر الى الخليج والى البحر الاحمر مع توفي الطغبان . وابتنى عند مصب الخليج في البحر الاحمر مدينة دعاها ارسينوا جعلها محطة بحرية تنتهي اليها المراكب القادمة عن طريق النيل وتقلم منها السائرة في البحر الاحمر

ثم اخذ ماء النيل يتحول عن فرع بلوسيوم شيئاً فشيئاً حتى جف ماؤ. فبطلث ثلك النرعة . حتى اذا كان الاسلام وفتحت مصر على يد عمرو بن العاص امره الخليفة بإنشاء ترعة يسهل نقل المؤن عليها الى الحجاز فاحتفر قناة دعاها خليج امير المؤمنين فابتدأ بها عند مصرالقديمة حيث يبتدئ خليج مصر اليومفسار بها في ظاهرالفسطاط حتى القاهرة ومنها الى الطرية ومنها الى بوباستس حيث تبتدىء الترعة القديمة ومن بوباستس الى البحر الاحر. ومازالت تسير السفن في خليج اميرالمؤمنين الى ايام الخليفة المنصور فامر بردمه منعاً لامداد العلويين الذين ثاروا في المدينة . وما زال مردوماً الى الان. ويقال ان الحاكم بامر الله الفاطمي امر بحفره سنة ١٠٠٠ للميلاد لنسير فيه السفن الصغيرة ثم اهمل فطمرته الرمال . وظل من آثاره الى عهد غير بعيد الخليج الذي كان يقطع القاهرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وهو المعروف بخليج مصر . كان ينشأ من فم الخليج عند مصر القديمة ويسير نحو الشمال الشرقي وقبل ان يبلغ نظارة المالية ينعطف نحو الشرق الجنوبي حتى جامع السيدة زينب فيعود الىسيره نحو الشمال الشرق فيمر بجاب بركة الفيل ثم سراي درب الجماميز فتكية الحبانية ثم يقطع شارع محمد على فيمر بجانب سراي منصور باشا الى ان يقطع السكة الجديدة قرب اتصالها بشارع الموسكي فيمر تاركا كنيسة اللاتينيين وكنيسة السريان الى يساره وكنيسة الارمن وكنيسة القبط الى يمينه الى أن يصل الى بداية سكة مرجوش فيتركها الى بمينه ثم يقطع سور القاهرة عند باب الشعرية ويسير خارج القاهرة الى شارع الظاهر فيمر تاركاً جامع الظاهر الى يمينه حتى يلثقي بترعة الاسماعيلية وهناك ينتمي

وكانت فائدة هذا الخليج قاصرة على ري المدينة وبعض ضواحها وكانوا يحتفلون بفتحه سنوباً عند وفاء النيل فلما توزعت المياء في القاهرة بالاناميب الى المنازل لم تبق له فئدة فاذنت الحكومة لشركة ترمواي القاهرة بردمه ومد خط الترمواي فوقه وهو الفرع المعروف بترمواي الخليج الآن

٣ — الوصل ينهما بقناة مالحة

وهي الباقية الى الان نعني قناة السويس . وقد فكر في حفرها الفراعنة ولكنهم خافوا طغيان الماءكما تقدم . وفكر فيه ايضاً المسلمون منذ فنحوا مصر ــ فذكروا ان عمر و بن العاص اراد فنح قناة توصل بين البحرين فمنعه عمر بن الخطاب لئلا يتخذها الروم طريقاً الىالحجاز. واراد ذلك الرشيد بعده على ان يحفرترعة ممايلي بلادالفرما نحو بلاد تنيس مجيث بكون مصب البحر الاحر في البحر التوسط كما هو حاله اليوم فشاور وزيره يحيى بن خالد فقال له < اذاً يخطف الروم الناس من المسجد الحرام والطواف وذلك ان مراكبهم تنتهي من البحر القلزم (الاحمر) الي بحر الحجاز فنط ح سراياها مما يلي جدة فيخطف الناس من المسجد الحرام ومكة والمدينة » فامتنع عن ذلك . وربما فكرفيه غيره من ملوك المسلمين ولم يخرجوه الى حيز الفعل ثم ذهيت دولة العرب واخذ الافرنج يهبون من سباتهم وسعوا في اكتشاف الطرق التجارية — وكانت التجارة بين اوربا والمشرق في الاجيال الاخيرة محصورة على نوع ما في فينيسيا (البندقية) وكان الفينيسيون ابرع الناس فيها واكثرهم اشتغالاً بالاسفار بين البحرين عرم طريق مصر . فلما اكتشف راس الرجاء الصالح تحولت تلك التجارة الى بد البرتفالين فشق ذلك على الفينبسين فاهتموا بانشاء ترعة توصل من البحرين فخابروا سلطان مصر اذ ذاك (قنسو الغوري) وما زالت الخايرات بهــذا الشأن دائرة حتى الفتوح العثماني حتى سنة ١٥١٧ م فبطلت واهمل المشروع. فلما كانت الحملة الفرنساوية اهتم نابوليون بونابرت بذلك الاتصال بواسطة برزخ السويس فاستكشف البرزخ ومعه المهندس الشهير موسيو لابير سنة ١٢١٣ هـ او ١٧٩٨ م وتفحصاه تفحصاً مدققاً فزعم لابير ان البحر الاحمر يعلو المتوسط ٣٠ قدماً فعدل عن فتح ترعة موصلة بين البحرين راساً وقدم النقرير الآني ويتضمن افضل مارآه من الطرق:

- () الانصال بواسطة النيل وفروعه وذلك بترعة من الاسكندرية الى الرحمانية على فرع رشيد. وفي النيل من هناك الى القاهرة وبخليج امير المؤمنين من القاهرة الى البحيرة المرة حيث يقام حوا جز. ومن هناك الى السويس بترعة مالحة
- (٢) الوصل بين البحرين راساً بان تحفر ترعــة بين السويس والبحيرة المرة وترعة اخرى بين البحيرة المرة وبلوسيوم . الا ان هذا النقرير لم يباشر تنفيذه قبل ان قضى على تلك الحملة بالانسحاب من مصر

وفي سنة ١٢٥٥ هـ او ١٨٣٧ م انشأت شركة البواخر الشرقية خطا تجاريا بين الهند وانكلترا عن طريق برزخ السويس بان تأتي المنقولات في البحر المتوسط الى اول البرزخ فتنقل في البر الى السويس ومنها في البحر الاحر الى الهند وغيرها

وفي سنة ١٣٦٤ ها و ١٨٤٦ م تعينت لجنة مختلطة للنظر في تقرير لابير فقررت ان الفرق بالارتفاع بين البحرين لا يعبأ به الا انها انحات ولم تصل ألى نتيجة وتركت ذلك الى احد اعضائها الموسيو تالابوت فكان من رايه تتبع الترعة القديمة من السويس الى تل بسطة (قرب الزقازيق) راساً واحتفار ترعة من هناك الى راس الدلتا حيث القناطر الخيرية الآن فتقام لها قناطر تسير عليها مياه تلك الترعة الى البر الغربي ومن هناك تتم الترعة الى الاسكندرية . فكانه يريد أيصال البحرين بترعة تم بين السويس والاسكندرية وتقطع راس الدلتا فلم يصادف مشروعه استحساناً لما كان يجول دون ذلك من المشاق . ثم قدم الخواجات بارولت تقريراً من مقتضاه ان يوسل البحر الاحر ببحيرة المنزلة الى دمياط ثم يقطع النيل وتنم الترعة الى رشيد فيقطع فرع رشيد ايضاً وتوصل الترعة الى دمياط ثم يقطع النيل وتنم الترعة الى رشيد فيقطع فرع عشروع تالابوت

وفي سنة ١٢٧١ هاو ١٨٥٥ م اهتم لينان بك وموجل بك تحت ادارة الوسيو دلسبس في امم هذه المواصلة بعد ان حصل هذا الاخير على البراءة في ذلك من سعيد باشا والي مصراذ ذاك فاقر واعلى وجوب فتحرعة في خط مستقم بين السويس وبلوسيوم مارة في البحيرات المرة فبحيرة التمساح فالمنزلة . وان تتصل هذه النزعة من طرفيها مجوا جز عند النقائها بالبحرين . واقراً ايضاً على احتفار نرعة عذبة من بولاق مصر توصل المياه الى بلوسيوم . فعمل الموسيودلسبس تقريراً في ذلك وعرضه سنة ١٨٥٦ على لجنة دولية مؤلفة من نواب دول اوستريا وانكلترا وفر نسا وايطاليا وهولندا وبروسيا واسبانيا فادخلت فيه تعديلات من مقتضاها ان تنتهي تلك الترعة من طرفها الشمالي في فقطة على مسافة ١٨٦ ميلاً ونصف الى الغرب من بلوسيوم حيث بورت سعيد الآن من الشاطيء اما عند بلوسيوم فلا تباغ هذا العمق الاعلى مسافة خسة اميال . وان تففل الجواجز عند طرفي الترعة . وتم الاتفاق على ذلك واخذوا في العمل وانتهى حفرها في ١٩٦ نوفر سنة ١٨٦٩ في زمن الخديوي اساعيل فاحتفل بفتحها احتفالا عظيا في ١٩٩ نوفر سنة ١٨٦٩ في زمن الخديوي اساعيل فاحتفل بفتحها احتفالا عظيا حضره ملوك اوربا او مندوبوه كلف مصر نحو مليون جنيه

القناة والحكومة المصرية

مم انشاء هذه القناة بعقود مبرمة بين الحكومة المصرية والشركة التي انشأتها . فأول عقد ابرم في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤ بين سعيد باشا والي مصر وبين فردينان دلسبس صاحب المشروع واذن له بمصادقة السلطان عبدالحجيد بتشكيل شركة من مقولي العالم لجمع المال اللازم لحفر الفناة الموصلة بين البحر بن ويكون لهاحق الانتفاع بريمها ٩٩ سنة من يوم فتحها . وأنه بعد انقضاء المدة المذكورة نحل الحكومة محل الشركة فيأول البها جميع حقوقها وتصير النزعة وما يتبعها من الابنية ملكاً لها الاادوات والاثاث فانها تدفع اثمانها . وتعهد سعيد باشا في ذلك العقد ان بشارك الشركة هو وحكومته لاخراج هذا المشروع لحيزالو جود . وتعهد في لائحة صدرت بعد سنيين ان يكون اربغة الحاس الفعلة الذين يستغلون في حفر القناة من المصريين واشترطت اشياء اخرى لصلحة الشركة وتعهدت الشركة من الجهة الاخرى ان منجز العمل في ست سنوات وان تتكفل وتعهدت اللازمة وان الفناة تكون طريقاً حراً لكل طارق بلا تفريق بين الدول او هي بالنفات اللازمة وان الفناة تكون طريقاً حراً لكل طارق بلا تفريق بين الدول او الشركة المقدار الذي تريده

واضطرت الحكومة سنة ١٨٦٦ الى عقد وفاق ثالث مع الشركة يقضي على الحكومة بغرامة — وذلك ان السلطان عبد العزيز اعترض على تعهد سعيد باشا بتشغيل المصريين في القناة رغم ارادتهم واعتبرذلك من قبيل السخرة الجبرية وهي تخالف الحرية الشخصية فاضطر اسماعيل باشا وهو الخديوي يومئذ ان يدفع للشركة غرامة مقدارها مليون و نصف من الجنيهات

ابتدات الشركة بالحفر سنة ١٨٥٩ واعلنت الاكتتاب باسهمها فاشترت الحكومة المصرية على عهد سعيد باشا ٢٤٢ ١٧٧ سهماً وذلك يعدل نحو ٤٤ في المئة من راس مال الشركة واشترت فرنسا ١٦٠ ٢٠٧ سهماً اي نحو ٥٧ في المئة ولم تشتر انكلترا الا ٨٥ سهماً

ففتحت القناة الملاحة سنة ١٨٦٩ وبيد الحكومة المصرية ٤٤ في المئة من اسهمها ثم كان ما سيأتي ذكره من تهور اسهاعيل في النفقات على البلاد وعلى نفسه واضطر للاموال فجعل ببدد مما في يديه من الاسهم . واحتاج اخيراً الى مبلغ كبيروكان لايزال عنده من الاسهم ١٧٦٠٠٠ فتقدمت فر نسالا بتياعها فانتبهت المكلترا لما بترتب على ذلك من تغلب نفوذ فر نسا في ذلك الطريق . فما زالت تسعى حتى ابتاعت تلك الاسهم بمبلغ

٠٠٠٠٠٠ جنيه وهي لو بقيت الي اليوم ابيعت بثلاثين مليوناً او أكثر

و تورط اسماعيل في السيخاء فاحتاج الى مال آخر فاقترض مليون جنيه من شركة السنديكات السكبرى ورهن عندها حمسة مصر من ارباح القناة اي ١٥ في المئة . فلما اقتضى اسرافه تداخل اوربا في الشؤون المالية المصرية ظهر المولجين بالبحث والتفتيش ثقل ما تحملته مصر من الديون فوضعوا قانون التصفية وعجزت مصر عن دفع المايون المذكور فتنازلت عن الرهن وتألفت شركة فرنساوية دفعت الدين وقامت مقام مصر في الاستيلاء على حصتها المشار اليها . ويقدرون جملة ما وصلها من ذلك باربعين مليون جنيه وكان اسماعيل قبل بيع اسهم القناة قد باع ارباحها لعشرين سنة فايا باع الاسهم الانكاثرا سوت مسألة تلك الإرباح بان تسددها الحكومة المصرية باقساط مقدارها

وارادت الشركة ان تمد اجل امتيازها فعرض المستشار المالي ذلك بصفة مشروع بعضي بان تزيد الحكومة مدة امتياز الشركة ٤٠ سنة فضلاً عن الستين الباقية بحيث يصير آخرها سنة ٢٠٠٨ و تقبض مصر في مقابل ذلك اربعة ملايين جنيه تستولي عليها في اثناء اربع سنوات (من سنة ١٩٦٠ — ١٩١٣) ويكون لها من سنة ١٩٢١ حصة من الربح تبدأ باربعة في المئة وتزداد الى سنة فنمائية فعشرة فاثني عشر في المائة الى سنة ١٩٦٩ وهي نهاية مدة الامتياز الاصلية . ومتى دخلت مدة الامتياز الجديد تستولي الحكومة المصرية فيه على خمسين في المئة من ارباح الشركة الصافية . ومتى انتهت هذه المدة سنة ٢٠٠٨ تصير القناة وابنيتها ملكاً لها الا الادوات والاثات فندفع قيمتها المدة سنة المدة المد

ولما نشر المستشار مشروعه طلب الاهلون عقد الجمعية العمومية لاخذ رابها فيه وفوضت الحكومة اليها الحسكم القطعي بشأنه فقررت رفضه

عود الى اسماعيل

وفي السنة الاولى من ولاية اسماعيل حلت ركاب السلطان عبد العزيز في القطر المصري فلاقى ترحابا جديراً به

وفي عام ١٨٧٧ تعدى الاحباش على حدود مصر نما بلي بلادهم واسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردهم فجرت المخابرات فال ذلك الى حرب جرد فيها اساعيل حملة لم تنل غرضاً فانتهت الحرب بالصلح ، وفي عام ١٨٧٣ شخص وحمه الله الى دارالسعادة فاحتفل بقدومه فعاد وقد حازرضي الحضرة الشاهائية ورجال

الما بين الهما بوني . وفي تلك السنة احتفل بزواج انجاله الثلائة وهم المنفور لهما توفيق باشا الخديوي السابق والبرنس حسن باشا والبرنس حسين باشا احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة انهم نالوا عندئة رتبة الوزارة الرفعة معاً

الديون المصرية

ولنأت الآن الى امر هو أهم الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه امره — تريد به امر الديون التي تعاظمت على مصر في ايامه . وايضاحا اذلك نذكر ماخص تاريح الدين المصري . فأول من وضع جرثومة الدين المصري المففور له سعيد باشا عام ١٨٦٧ وقدره الاسمي ٣٢٩٧٨٠ جنيه بفائدة ٧ بالمائة وفي السنة التالية تولى صاحب الترجمة تخت الحكومة المصرية فأخذ في البذل والانفاق في التشييد والبناء وغير ذلك حتى زادت النفقات على الدخل . فكان اذا اراد عملاً جنح الى الاستقراض لا يبالي بعاقبة ذلك حتى بلغت ديون مصر نحو مئة مايون جنيه فأصبحت حملاً تقيلاً على الخزينة المصرية وعلى اهالي البلاد لانه كان يضرب الضرائب الفادحة ليفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها من الاهالي حتى آل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على اموال رعاياها اسحاب الديون

فتخابرت الدول وتشاورت في احسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سموها صندوق الدين العمومي صدر الامر العالمي بتشكيله في ٢ مايو عام ١٨٧٦ وورد في ذلك الامر ان هذا الصندوق قد انشىء لتأمين ارباب الديون على ديونهم واستلام مايستحق لهم من الفوائد وغيرها وان الحكومة لايجوز لها مجديد قرض الا بالاتفاق مع صندوق الدين وان الدعاوي التي يتراءى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر في الحجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموهما في ٧ مايو من تلك السنة الى دين واحد فبلغ قدره ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ بالماية ويتم استهلاكه في ٦٥ عاماً . ثم راى اسماعيل باشا ان توحيد الدين على هذه الصورة لايتيسر له اتمامه فأصدر في ١٨ نوفم منها امراً يقول فيه الت تصدر الحكومة المصرية عليها سندات بمبلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتازة برهن خصوصي هو السكة الحديدية المصرية ومينا الاسكندرية وفائدته ٥ بالمائة وسماه الدين الممتاز على ان كل هذه الوسائل لم تكن كافية لاقناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم

باستهلاك الديون حسب الشروط فعينت الدول عام ١٨٧٨ لجنة مالية مختلطة لمراقبة حسابات الحكومة المصرية فرات فيها عجزاً مقداره مليون ومائنا الف جنيه فتنازل المهاعيل باشا عن الملاكه الحاصة والملاك عائلته للحكومة وهي التي تعرف بالملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا الملاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روتشيلد

أقالته

وكانت اعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى ارادة الخديوي راساً اما بعد مداخلة الاجانب باحوال المالية فلم يراسهاعيل بدًّا من جعل حكومته شوروية فشكل بجاس النظار على ما هو عليه الان برئاسة نوبار باشا وصادق على تعيين ناظرين احدهما انسكايزي وهو المسية ولسن للهالية والاخر فرنساوي وهو المسيو بلينير للاشغال العمومية وراى بجاس النظار ان بقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم فتار المرفوتون وجاء جماعة منه وفيهم من واتبهم و خاطبوهم بعنف وشدة حتى عات الضوضاء وكادت تأول الى ثورة لولا ان اقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وامر بانصرافهم اما هم فحالما راوه ذعروا وكانه جاءهم برقية او سحر فانكفأوا راجعين ، والمطنون ان ذلك حصل بالتواطؤ من قبل وهي اول ثورة عسكرية حدثت في هذا العهد

ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عب التبعة لما آنسوه في اعمال الخديوي من الخطر فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوي السابق) على ان ذلك لم يقلل شيئاً من القلاقل لان الداء لم يكن في المجلس ولكنه كان في مقاصه اسماعيل لانه استعظم اعلال يديه بمجلس فيه ناظران اجنبيان فقاب هيئة ذلك المجلس في ١ افريل عام ١٨٧٩ واخرج الناظرين الاجنبيين وعهد برئاسة المجلس الى المرحوم شريف باشا فعظم ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانهما اعتبرتا تلك المعاملة اهانة فها فعمدتا الى الانتقام فسعتا في ذلك لدى الباب العالي سراً وجهراً وفي ٢٦ يونيو عام ١٨٧٩ صدر الامر الشاهاني باقالته وتولية المغفور له توفيق باشا وفي ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى اوربا ويقال انه خاطب ابنه توفيق باشا عند سفره قاثلا:

د لقد اقتضت ارادة سلطانا المعظم ان تكون يا أعز البنين خديوي مصر فاوسيك . خوتك وسائر الآل برًّا واعلم اني مسافر وبودي لو استطعت قبل ذلك ان ازيل بعض المصاعب التي أخاف ان توجب لك الارتباك على اني وانق بحزمك وعزمك فاتبع راي ذوي شوراك وكن اسعد حالاً من ابيك ،

وما زال بعد سفره مقيماً في اورباحتى افضت به الحال الى الاقامة في الاستانة العلية فأقام فيها الى ان توفاء الله فيها عام ١٨٩٥ وله من العمر ٥٠ سنة فحملت جثته الى مصر ودفئت فيها

اعماله وآثاره

قلنا ان اسماعيل باشاكان شديد الشغف بتنظيم المدن حتى قيل انه يريد ان يجعل القاهرة تضاهي باريس بالنظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها واكثرمن فتح الشوارع الجديدة وابتناء الابنية الفاخرة كالاوبرا الحديوية والقصور الباذخة في القاهرة والاسكندرية واعظم تلك الابنية سراي الجيزة وهي بما تقصر عنه همم الملوك حتى ضربت بهما الامثال وانشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية وهما من اجل الآثار وانفعها . اما المتحف فقد انشأه بأمره ماريت باشا وقبره فيه . وكان المتحف اولاً في بولاق ثم نقل على عهد الخديوي السابق الى سراي الجيزة ثم نقل في عهد الخديوي السابق الى سراي الجيزة ثم نقل في عهد الخديوي الحالي الى بناية بنوها له خاصة بجوار قصر النيل



ش،٧١ ماريت باشا مؤسس المتحف المصري

وماربيت باشا فرنساوي الاصل ولد في بولون سيرمير سنة ١٨٢١ ونشأ على حب الآثار المصرية ودرسها . ثم اتفق سنة ١٨٥٠ ان الانكليز انفذوا الى مصر وفداً لغويا يبحث في مكاتب الديور المصربة عن الكتابات القبطية القديمة فعثروا في دير بوادي النطرون على اوراق كثيرة ارسلوها الى لندن فاقتدي الفرنساويون بهم وكانوا انمايرجون بابحاثهم هذه العثور على حقائق جديدة تتعلق بتاريخ اليونان . وكان مارييت قد اشتهر بينهم بمعرفة هذه اللغة فعينوه في هذه المهمة براتمب مقداره نمانية آلاف فرنك فسافر في ٤ مبتمبر سنة • ١٨٥ حتى جاء القاهرة فراى أنه لا يستطيع الذهاب الى ذلك الدير او غيره الا بوصية من بطريرك القبط وكان البطريرك قد غضب من تصرف الوفد الانكايزيلانهم حملوا ما حملوه من الكتب جبراً . وبعد السعى والالتماس رضي ان بكتب إلى ماربيت كتاب توصيه بأسم رئيس دير الانبا مقار. على إن ماربيت لم يكن يرجو الحصول على ذلك الكتاب قبل مضي١٥ بوماً . فلكي لايضيع فرصة اخذ يتعهد مشاهدالقاهرة فسار الى القلعة . وكان ذهابه اليها سبباً لتغيير عظم في مستقبل حياته لانه اشرف من سورها على ضواحي العاصمة فراي اهرام الجيزة وأهرام سقارة فتاقت نفسه الي زيارتها وقد نسى ماجاء من أجله فركب الى سقارة وتوغل في محرائها يتوقع العثور على آثار مهمة لقربها من انقاض منف العظمي فوقف يتفرس في تلك الرمال القاحلة فراي فيها حجراً ناتئاً يشبه رأس الانسان فتأمله فاذا هو رأس ابي الهول. وكان قد شاهد امثال هذا التمثال قبلاً فلم يهمه ذلك الاكتشاف لغرابته ولكنه توسممنه خيراً لما سَبِقَ الى ذهنه مما قراء في استرابون عن آثار منف وما زال حتى وفق الى اكتشاف السرابيون في تاريخ طويل فصلناه في ترجمته في مشاهير الشرق الجزء الثاني ولما تولى اسماعيل هم بانشاء متحف للآثار المصرية فلم يجد اولى منه . وتوفي ماربيت سنَّة ١٨٨٠ اما المكتبة الحديوية فما زالت في درب الجماميز حتى نقلت الى بناية بنوها لهـــا والمتحف العربي بباب الخلق تفتخر بها مصرعلي سائر الامصار الشرقبة لما حوته من الآثار العلمية وبينها جانب كبير من الكتب الخطية التي يعز وجودها

ومن اعمال اسماعيل انه جرَّ الماء بالآناميب الى بيوت العاصمة وكان الناس يستقون قبلاً بالقرب والصهاريج وعمم زرع الاشجار في المدن وضواحيها وانار القاهرة بالغاز وتدارك ماينجم عن الحريق باستجلاب آلات الاطفاء

وهو الذي لظم معظم فروع الادارة على ما هي عليه الان فقسم القطر المصري



ش٧٧ : نوبار باشا مدين الخديوي الماعيل. في انشاء المجالس المختلطة

الى ١٤ مديرية وعين لها المراكز واسس مجلس النواب ونظمه . ونظم مجالس القضاء الاهلي والقضاء الشرعي وجعل لكل روابط وحدوداً . ووضع نظام المجالس الحسبية وانشأ مجلس حسبي القاهرة . وعلى عهده انشئت المجالس المختلطة بمساعي وزيره نوبار باشا فانفذه سنة ١٨٦٧ الى اوربا مندوباً مفوضاً لمخابرة الدول العظمي في انشاء محاكم مختلطة تقوم مقام المحاكم القنصاية التي كانت مرجع محاكمة الاجانب في ذلك الحسين فقضي في سعيه هذا سبع سنوات بتردد في اثنائها بين ممالك اوربا ويفاوض عظها عامه اوملوكها والحزينة المصرية مفتوحة بين بديه فانفق اموالاً طائلة والكنه عاد ظافراً غاماً. وقد اراد اسماعيل بتلك الحجالس تقايل نفرذ القناصل وحصر التوسط الاجنبي ولكنها كانت اسماعيل بتلك المجالس تقايل نفرذ القناصل وحصر التوسط الاجنبي ولكنها كانت مصاحة البريد قبلا شركات اجنبية فانشأ مصلحة البوسطة المصرية وجعلها من المصالح الاميرية كما هي الان

البريد المصري

كان البريد في زمن محمد علي ينقل على الخيل او على ايدي السعاة بين القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد . والا تكاثر الاجانب شعروا بالحاجة اليه فانشأوا بريداً افرنجيا تولاه رجل ايطالي سنة ١٨٤٠ وتولاه غيره حتى دخل في خدمته ايطالي آخر اسمه جاكمو موتدي وكان نشيطاً درباً فعمل على توسيع نطاقه فانشأ له نحو سنة ١٨٥٠ فروعاً في دمياط والنصورة وزفتى ودمنهور ورشيد وطنطا وغيرها



ش٧٧ : موتسى بك - اول ديري البريد الصري

فقامت المناظرة بين البريد الاوربي وبريد الحكومة المصرية، ولم نكن الحكومة تستطيع الغاء ذلك البريد احتراماً للامتيازات الاجنبية فسعت فى ضم البريد بن وجعلت فانحة ذلك الاتفاق رخصة وقتية اعطتها لصاحبي البريد الاوربي تيتوكين وموتسي تخولهما ادارة البريد بصر الى عشر سنوات على ان تنقل المراسلات بالسكة الحديدية المصرية مجاناً فكان ذلك فاتحة تنظيم البريد

وتوفي تبتوكين بعد سنتين واستقل ،وتسي بالعمل وخطر له الرجوع الى بلده فاراد ان يبيع الرخصة لبعض البنوك الافرنجية فاغتمنت الحكومة هذه الفرصة وعرضت على موتسي المذكور ان يعيد البريد للحكومة قبل انها، مدة الرخصة ويتولى

ادارته بنفسه على شروط رضها وانضم البريدان سنة ١٨٦٥ وسميا معاً « البوسطة الخديوية » وسمي جاكمو موتسي مديراً عاما عليها وانعم عليه بالرسة الثانية مع لقب بك فصار احده موتسى بك وهو اول مديري البريد المصري

وتكاثر قدوم الآجاب الى مصر في عصر اساعيل وزادت الحركة التجارية زيادة كثيرة وزادت الحاجة الى البريد فانشأ موتسي بك فروعاً له في البسلاد والقرى الكبرى في مصر السفلي والعليا وعلى شواطي، البحرين الابيض والاحر وجعل ديوانه المركزي في الاسكندرية وسن له لائحة وقوانين رسمية وجعل لمراسلاته تعريفة عمدومية . وكانت المراسلات تنقل في اول عهد البريد بلا طوابع . فاصطنع موتسي بك طوابع البريد المصري لاول مرة سنة ١٨٦٦ وجعل رسمها مثل رسمها الان في وسطه صورة ابي الهول والاهرام بشكل بيضي وحوله اسم البريد وقيمة الطابع

وما زال البريد المصري مستقلاً عن البرد الافرنجية الى سنة ١٨٦٨ فعقد اول معاهدة في هذا السبيل مع بريد النمسائم عقد معاهدة اخرى مع بريد ايطاليا وفي سنة ١٨٧٣ عقد معاهدة ثالثة مع بريد انكلترا وفي السنة التالية (١٨٧٤) دخل البريد المصري في اتحاد البوسطة العام

المطابع والجرائد و حسن اسماعيل مطبعة بولا قوراد فيها وامر بترجمة الكتب المفيدة وطبعها ونشرها واسس معملاً الورق ونشط المطبوعات قلم بكن في القاهرة الاجريدة الوقائع المصرية تصدر على غير نظام فجعل المادارة خاصة بها . وتكاثرت على عهده المطابع والجرائد العربية كجريدة التجارة ومصر والوطن والاهرام والكوكب الاسكندري وروضة الاسكندرية وروضة المدارس واليمسوب ونزهة الافكار و- مدة الابصار وبالجملة فقد كانت العلم في ايامه نهضة مرجع الفضل بها اليه لانه كان بحب العلماء وبجيز المجيدين منهم ويأخذ بناصرهم مادياً وادبيا وكان يشهد الاحتفال بامتحان التلامذة بنفسة ويسلما لجوائز المستحقيها بيده وقد ينهض عند تقديمها تنشيطاً المم

القامرة والاسكندرية فانشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر المقامرة والاسكندرية فانشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر شمالاً وجنوباً وشرقاً وغربا ومد اسلاك التلغراف حتى اوصلها الى السودان وقد بلغت نفقات الخطوط الحديدية والآلات التجارية والعربات والآلات التلغرافية التي احدثها بين عام ١٨٨١ و ١٩٩٠ه ٢٩٧ و ١٩٨ و جنهاً على تقدير المرحوم صالح مجدي بك الابنية ومن آثاره مدينة الاساعيلية بناها على قنال السويس وسماها باسمه وجعل

فيها الحدائق والقصور وانشأ المنارات في البحرين الابيض والاحر وزين حديقة الازبكية بغرس اشجارها وتسويرها ورتب فيها الوسيق وبنى بنايات كثيرة بالقرب من طره على طريق حلوان لمعامل البارود والاسلحة الصغيرة انفق على بنائها مبالغ كبيرة ولدكنه لم يستعملها . وبنى ليمان الاسكندرية والحمامات المعدنية في حلوان ولولاها لم تعمر حلوان وبنى المرصد بالعباسية وكثيراً من معامل السكر في سائر انحاء القطرهذا فضلاً عن الترع الدكثيرة والجسور الهائلة . ومن اشهر تلك الترع الابراهيمية بالصعيد والاسماعيلية بين القاهرة والسويس ، ومن اعظم الجسور كبري قصر النيل الوصل بين القاهرة والجنوب عرف السويس



ش ٧٤: سؤق الرقيق في الخرطوم – تاجريساوم على جاربة ومما تم على بده من الاعمال العظمة ابطال نجارة الرقيق واتمام فتح السودات واخضاء ا فافتتح مملكة دارفور عام ١٢٩١ هـ وما بعدها حتى بلغت جنوده الدرجة الرابعة من العرض وراء خط الاستواء . وعني في تحسين احوال السودان فمهد شلال عبكه .وفتح سدًا كبراً جنوبي مديرية فشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق مسير السفن عبكه .وفتح سدًا كبراً جنوبي مديرية فشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق مسير السفن

في النيل الابيض فتسهلت طرق النجارة كثيراً. ومن مآثره تسهيل اكتشاف ماغمض من قارة افريقيا بمد اصحاب الحبرة كما سيأتي في مقدمة الكلام عن الحوادث السودانية

النهضة العامية في أيامه

وقد علمت ما كان من رواج العلم في زمن محمد على ثم اصابته صدمة في زمن عباس وسعيد . والاول حالما نولى اقفل المدارس كلها الا واحدة سهاها المدرسة الفروزة لنخر بج الضباط البرية والبحرية — حتى مدرسة الطب فانه ابدلها بمدرسة بسيطة لاخراج الاطباء للجيش فقط . وكان مجتار من نلامذة هاتين المدرستين جماعة برسلهم الى اوربا لاتمام دروسهم كاكان يفعل جده محمد على

وجاء بعده سعيد باشا ولم يكن اكثر رغبة من سلفه في التعليم وكان مع ذلك متقلباً ينشيء المدارس ثم ياس باقفالها ثم يفتحها ويقفلها على مايبدو له او تمس الحاجة اليه او تبعث الحالة عليه . وكان عباس الاول لما اقفل المدارس استبقى ديوانها فاجهز سعيد باشا على ما بتى وحل ذلك الديوان وما زال محلولاً حتى اعاده اسماعيل

تولى اساعيل باشا سنة ١٨٦٧ وليس في مصر الا مدرسة ابتدائية ومدرسة نانوية ومدرسة نانوية ومدرسة حربية ومدرسة طبية صيداية . وكانت هذه المدارس في حالة يرثى لها من الاختلال والتضعضع فاص بتنظيمها وعهد بذلك الى ادهم باشا وكان قد تولى دبوان المدارس بعد مختار بك سنة ١٨٤٩ الى سنة ١٨٤٩ ففوض اليه احياء النعليم مها كلفه احياؤه . فأنشأ في ناحية العباسية مدرسة ابتدائية ومدرسة تجهيزية و مدرسة حربية للفرسان والمشاة ومدرسة هندسية ومدرسة للطب . واستقدم للمدرسة الحربية مدبراً واساتذة من اوربا وعهد بالمدارس الاخرى الى اساتذة من الوطنيين المنخرجين في فرنسا . ولو امعنت النظر في الاحوال السياسية التي كانت محيطة باساعيل لرايته انشأ هذه المدارس لمثل الغرض الذي انشأها له جده محمد على منذ اربعين سنة . لان عنايته السكرى كانت متجهة على الخصوص الى المدارس الحربية والى ما يهيء رجالاً يخدمون حدومته . واقتدى مجده ايضاً في ارسال الشبان الى اور با لاتمام علومهم

وسهل اساعيل قدوم الاجانب الى مصر ورغبهم فيها فاشأوا المدارس على ما يلائم اغراضهم ولكنها عادت بالنفع على الشيبة المصرية وكثيراً ما كانت الحكومة تنشط دف المدارس بالرواتب السنوية . وحدث في ايام اساعيل نهضة ادبية بمن وفد على مصرون رجال الادب من كل الطوائف وانشئت الصحف و تألفت الجمعيات . فراى الحال ماسة الى زيادة العنابة في التعليم فأنشأ نظارة المعارف العمومية وعهد اليها بتنظيم المدارس على نمط جديد . فالحقوا مدرسة الحربية بنظارة الحربية وسموا مابقي من المدارس المدكية ، تحت نظارة المعارف العمومية وقسموها الى ثلاث طبقات باعتبار

درجة التعايم: ابتدائية وثانوية وعليا وانشأوا مدارس لم تكن من قبل كدرسة الادارة ثم صارت مدرسة الحقوق ومدرسة دار العاوم ومدرسة الصنائع والفنون في بولاق ومدرسة المعلمين واعادوا مدرسة الالسن لتخريج شبان يتولون الترجمة والتحرير في الدواوين ما التعليم العالي فظل محصوراً في المدرسة التجهيزية واكثر وزراء اسماعيل عملاً في ذلك المرحوم على باشا مبارك



ش ٥٥ : على إشا مبارك – وزير المارف المصرية ولم تمض عشر سنوات من حكم اسماعيل حتى كمل نظام هذه المدارس وعنيت الحكومة بانشاء المنتانيب في سائر انحاء القطر فبلغ عددها بضعة آلاف وزاد عدد الثلامذة على مئة الف وفي جلمها مدارس للبنات . غير ما انشأه الاجانب من المدارس الخصوصية واكثرها لجماعة المرساين من الطوائف النصرائية

وفي عهده تأسست المحافل الماسونية الوطنية وبحابته تعزز شان الجمعية الماسونية في مصر وانتشرت مبادئها حتى انتظم في سلكها نجله المنفور له الخديوي السابق وجاعة كبيرة من امراء البلاد ووجهائها



ش ٧٦ : السيد جمال الدين الافغائي في موقف الخطابة

وحدثت في اواخر ايام الماعيل حركة فكرية وافقت قدوم السيد جمال الدين الافغاني الى مصر فزادت الحركة . وجمال الدين من كبار الرجال كان له مطمع في الاصلاح السياري فاتى مصر سنة ١٨٧١ على قصد التفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ولم تكن له عزيمة على الاقامة بها حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاسمالته مساعيه الى المقام واجرت عليه الحكومة رائباً مقداره الف قرش مصري كل شهر زلاً اكرمته به لافي ، قابلة عمل . واهتدى البه بعد الاقامة كثير من طلبة العلم واستوروا زنده فاورى واستفاضوا مجره ففاض . وحملوه على التذريس فقراً من الكتب العالية في فنون الكلام الاعلى والحكمة النظرية من طبيعية وعقلية وفي علم الميئة الفلكية وعلم النصوف وعلم اصول الفقه الاسلامي ، وكانت مدرسته بيته فعظم المره في نفوس طلاب العلوم واستجزلوا فوائد الاخدة عنه واعجبوا بعلمه وادبه المره في نفوس طلاب العلوم واستجزلوا فوائد الاخدة عنه واعجبوا بعلمه وادبه

وانطلقت الالسن بالثناء عليه وانتشر صينه في الدبار المصرية. ثم وجه عنايته لتمزيق حجب الاوهام عن الوارالعقول فنشطت لذلك الباب واستضاءت بصائره وحمل تلامذته على العمل في الكتابة وانشاء الفصول الادبية والحكمية والدينية فاشتغلوا على نظره وبرعوا وتقدم فن الكتابة في مصر بسعيه — وكان القادرون على الاجادة في المواضيع المختلفة قلياين

فنبغ من تلامذته في القطر المسري كتبة لايشق غبارهم ولايوطأ مضارهم واغلمهم الحداث في السن شيوخ في السناعة وما منهم الا من اخذ عنه أو عن احد تلامذته أو قلد المتصاين بهوقد ترجمناه مطولاً في الجزء الثاني من تراجم مشاهير الشرق

وخلاصة القول ان مصر كانت في الم أساعيل زاهرة والناس في رغد ورخاه وخصوصاً بعد ارتفاع ائمان الاقطان في اثناء حرب اميركا فان ثمن القنطار الواحد بلغ ١٦ جنيهاً فكان سكان هذا القطر السعيد وفيهم الكاتب والشاعر والتاجر والصانع يتحدثون بمآثره وانعامه وتنشيطه على ان المقال منهم كانوا لا ينفلون عن ذكر ما كان من اسرا فه فوق ما تحقله حال البلاد وتنبأ بعضهم بمنقلب تلك الحال ووقوع مصر في وهدة الدين وتمرضها لمطامع الدول الاجنبية . والواقع أنه لم يترك هذه الديار الا وقد بلغت ديونها زهاه مئة مليون جنيه كما رابت . وهي لا تزال تئن من وطأتها الى الان وكان ذلك من اعظم الاسباب لمداخلة الاجانب في ادارة البلاد ومراقبة اعمالها

على اننا لا ننكر ان الاسلاحات التي اجراها ببعض تلك الاموال قد عادت على البلاد بالنفع الجزيل. ولكننا لا نرى انها تعوض الخسارة كلها وزد على ذلك انه لو احسن النصرف في الدفقات وسار بها سيراً قانونياً لكانت العواقب احسن كثيراً ولاسبحت مصر في غنى عن كل هذه النقابات. ويقال ان مقدار الاروال التي دفعت من خزينة الحكومة المصرية بأمره يغير تسمية المدفوع اليه _ بمعنى انه كان يرسل الى المالية تذكرة بأمضائه يقول فيها ادفعوا الى رافعه المباخ الفلاني فيدفعونه وهم لا يعلمون مصيره _ فقد جمعت هذه المبالغ فبلفت ٨٤ مليوناً من الجنبهات. فاذا صحت هذه الرواية كان هذا المبلغ وحده كافياً لوفاء دين مصر

صفاته

كان اساعيل باشا ربعة ممثلي، الجسم قوي البنية عريض الجبهة كثيث اللحية مع ميل الى الشقرة اما عبنا، فكانتا تتقدان حدة وذكاء مع ميل قليل نحو الحول او ان احداهما اكبر من الاخرى قليلاً

وكان جريئاً مقداماً ذا قوة غريبة على اقامة المشروعات كثير العمل لا يعرف التعب ولا الملل ولا مستحيل عنده . وكان ساهراً على ماجريات حكومته لاتفوته فائتة واما اعمال الدائرة السنية فقد كان يطلع على جزئيات اعمالها وكلياتها فلا يساع قنطار من الفحم الا بمصادقته

وكان عظيم الهيبة جليل المقام لا يستطيع مخاطبه الا الانقياد الى رأيه حق قيل على سبيل المبالغة انالذين بخاطبونه يندفعون الى طاعته بالاسهواء او النوم المغنطيسي

وكان حسن الفراسة قل ان ينظر في امم الا استطلع كنهه فاذا نظر الى رجل عرف مرّ ما و ننبأ بمستقبل امره . ومما يتناقلونه عنه أنه ادرك مستقبل احمد عرابي وهو لا يزال ضابطاً صغيراً فأوصى المغفور له الخديوي السابق ان لا يرقيه لئلا يتمكن من بث روحه الثورية فتقود الى مالا تحمد عقباه

وكان يتكلم الفرنساوية جيداً وهي اللغة التي يخاطب بها الاجانب ويحسن العربية والتركية والفارسية وبحب الفخر والبذخ والابهة وكان منغمساً في الترف مكثراً من السراري والحظايا شديد الوطأة على العامة

ولكنه مع ذلك كان كثير الميل الى تنشيط المعارف ورفع منار العلم . ويؤيد ذلك ان مصر بليت عام ١٨٧٤م يطغيان السيل فاسابها جهد عظيم فوجه النفاته الى حال المزارعين والنجار فاراد جماعة من تجار الاسكندرية او يقيموا له تمثالاً تذكاراً لفضله فابى وامر ان يقام بدل ذلك التمثال مدرسة للتعليم

تركته ووصيته

يعسر تقدير تركة اساعيل تقديراً مدققاً لكثرة فروعها واختلاف جزئياتها وتفرقها في البلاد ولكن المعروف من تركته انه استبدل معاشه قبل نماته بائنين وعشر بن الف قدان من الاطبان باع الفين منها للاوقاف العمومية و ١٥٠٠ للجناب العالمي فبقي له ١٥٠٠ فدان منها ١٢ الف قدان في تفتيش الياي البادود وقفها على زوجانه الثلاث في حياتهن ثم يرثها ورثته بعدهن والباقي وقدره ١٥٠٠ فدان يقسم على الورثة . وترك غير ذلك مما ورثه عن والدته وهو ١٥٠٠ فدان وهبها لها المرحوم عباس باشا الاول وهي مرهونة و ١٥٠ فدان وقصراً في حلوان وسراي القصر العالمي و ٢٤ فداماً المبتبة قصرالزعة ران وفي الاستانة منه عشرة سنة وهو ١٥٠ فدان . وترك في العباسية قصرالزعة ران وفي الاستانة منه عشرة سنة وهو ١٥٠ فدان . وترك في العباسية قصرالزعة ران وفي الاستانة

قصر ميركون وهو محتوي على قصرين كبيرين وقصرين صغيرين . وترك فيها ايضاً قناق بايزيد ونقدر قيمة ارضه بثلاثين الف جنيه واصله للمرحوم البرنس حليم باشا ورثه عن اخته زينب هم فاخذه جلالة السلطان منه ووهبه للفقيد . فهذه التركة كلها ما عدا سراي الزعفر الن تقسم على الورثة بعد أيفاء ديونه التي تقدر بنحو الف جنيه

اما وسيته فانه كان قد اضاف ٢٠٠٥ او ٤٨٠٠ فدان من اطبانه في ايام ولايته الى الاطبان الموقوفة على اهل قواله وقدرها ١٠ آلاف فدان في كفر الشبخ وجعل لنفسه الشروط العشرة في هذا الوقف بما فيها و حق التغبير والابدال ، ثم آلت نظارة هذا الوقف اليه ففصل ٤٧٠٠ فدان التي اضافها اليه عملاً مجقه ووقفها على حاشينه كلها ولم يستثن احداً منهم فرنساوياً كان مثل سكرتيره او انكليزيا مثل طبيبه او غيرهما من الاتباع والجواري اللواني يبلغ عددهن ٤٥٠ جارية عدا ٤٠٠ بيضاء كان قد زوجهن باعبان مصر قبل مفارقته هذه البلاد

وقد أقام صديقه الحميم رانب باشا وكيلا لحرمه واوسى أن يعطى ١٥٠ جنيهاً شهرياً وأن تعطى حرمه ٥٠ جنيهاً شهريا وأن يضاف راتبها إلى راتبه أذا توفيت في حياته ويؤخذ راتبهما كايهما من تفتيش آتياي البارود

وتأول نظارة وقف قواله بعده الى البرنسس زبيدة هانم بنت محمد على باشا الصغير ابن محمد على باشا الكبير . وتأول نظارة وقف القصر العالى الى البرنس عان باشا فاضل ولهذا الوقف بيوت ونحو ١٢٠٠ فدان من الاطبان ويباغ دخله نحوه آلاف جنيه سنوياً . وقد ترك سراي الزعفر ان لحرمه الثلاث . وكذلك كل منقولانه وقيمها غير معلومة



محمد توفيق باشا الخديوي السابق

ولد سنة ١٨٥٢ وتولى سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٢

هو اكبر انجال المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الاسبق ولد سنة ١٨٥٧ وادخله والد. مدرسة المنيل وسنه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافيا والتاريخ والطبيميات والرياضيات واللغات العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية وكال



ش ٧٧ : محمد توفيق باشا الحديوي السابق

ميالاً للعلم من صغر سنه فاحرز منه جانباً اهله لرئاسة المجلس الخصوصي في حياة والده وسنه ١٩ اسنة . ثم تقلد نظارة الداخلية و لظارة الاشغال العمومية ورئاسة مجلس النظار ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامي باشا وهي مشهورة بالجمال والتعقل والكمال . وفي السنة التالية (١٨٧٤) ولد له بكره (الحديوي الحالي) فسماه عباس حلمي . ثم ولد البرنس محمد علي سنة ١٨٧٦ والبرنسس خديجة هاتم فسماه عباس حلمي . ثم ولد البرنس محمد علي سنة ١٨٧٦ والبرنسس خديجة هاتم

سنة ١٨٨٧ والبرنسس نعمت هانم سنة ١٨٨٨

وما زال بتقلد المناصب في عهد المرحوم ابيه حتى قصت الاحوال باقالته كما تقدم في ترجمته . فاستلم رحمه الله ازمة الاحكام في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ وجاء التلفراف من الصدر الاعظم يووذن بذلك هذا نصه :

< بناء على أنَّ الخطة المصرية هي من الاجزاء المتمة لجسم ممالك السلطنة السلية وان غاية حضرة صاحب الشوكة والاقندار انما هي تأمين اسباب النرقي وحفظ الامن والعارة في المالك وبناء على ان الامتيازات والشرائط المخصوصة الممنوحة للخدبوية المصرية مبنية على ما للحضرة الشاهانية من المقاصد المذكورة الخيرية. وبناء على تزايد اهمبة ما حصل في القطر المصري ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفائفة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي أسهاعبل باشا . ثم انه بناء على ما اتصفت به ذا تكم السامية الآصفية من الرشد وحسن الروية على ما ثبتت لدى ملجاء الحلافة الاسمى من ان جنابكم الداوري ستوفقون الى استحسال اسباب الامنية والرفاهية لصنوف الاهالي والى ادارة امور المملكة على وفق ارادة الحضرة الشاهائية الملوكائية توجهت الارادة العلية بتوجيه الخديوية الجليلة الى عهدة استئهال آصفانينكم وبناء على الغرمان العلى الشأن الذي سيصدر حسب العادة على مقتضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف صدورها. وبناء على مأكتب في التلفراف الى حضرة المشاراليه اسهاعيل باشا من تخليه عن النظر في امور الحكومة وتغرغه منها بصورة وقوع انفصاله . وقد تحرر تلغراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للماماء والامراء والاعبان وأهل المملكة حمماً وتباشر من بعده امور الحكومة . وهذا من النوجيهات الوجهة الى اثر استحقاق آصفاننكم لنجرى الشظهات والترقيات مبدأ ومقدمة ويصير تكرير الدعاء يتوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى أيفاء لوازم التهنئة لحضر تكم أبها الخديوي المعظم والامر والفرمان على كل حال لمن له الامر أفندم » الامضاء

خبر الدين

فصدرت الاوامر باعداد ما يلزم للاحتفال بذلك وجلس سموه في القلعة يستقبل المهنئين من الوزراء والعلماء يتقدمهم نقبب الاشراف ثم القاضي ثم شبخ الجامع الازهر ثم جاء القناصل و بعد ذلك دخل الذوات وامراء العسكرية والملكية ثم رجال الحقانية ثم النواب ووجهاء البلاد ثم ارباب الجرائد ثم الموظفون والمستخدمون وغيرهم . ومن

جملة منوفد للهنئة وفد ماسوني جاء بالنيابة عن الشرق الاعظم المصري فقدم عبوديته فنال من سموه عواطف الرضاء عهم وعرف اعمالهم ووعدهم رعاية سحافلهم وحمايتها فاتصرفوا شاكرين . وبعد ذلك ارسل الجناب الخديوي تلفرافاً الى الباب العالي جواباً على التاغراف المؤذن بارتفائه الى كرسي الخديوية

كسف كانت مالة مصر

لما تولاما توفيق باشا

اقيل اسماعيل ومصر تحت المراقبة المالية وقد فرغت خزينتها من المال وافسدت قلوب جندها على امرائهم حتى كسروا قيد الحرمة بالثورة التي احدثها اسماعيل . وقد تنافرت قلوب سكان هذا القطر بسياسة خدبوبها المعزول فأنه اغضب العامة بشدة وطأته عليهم وجعل الاغنياء في خطر على اموالهم وبعث الاجانب على سوء النظرف بالحكومة لتأخرها عن دفع ديونهم ولم ينفق الدول على العمل في حفظ حقوقها . وقد اشتد كره العرب للاتراك وخوف الاتراك من الافرنج فلم يكن ثمت مندوحة عن الاستمانة باوربا لتسوية الاحوال واستمرارها

وكان في جملة المشاكل التي خلفها اساعيل بمصر اضطراب العلائق ببها وبين الباب العالي. وكان الباب العالي قد منح اساعيل امتيازات اهمها اربعة (١) جعل ولاية العهد في الابناء (٢) حق عقد المعاهدات التجارية مع الدول (٣) عقد القروض المالية (٤) زيادة عدد الجند حسب الحاجة. فلما اقبل اساعيل اراد السلطان الغاء هذه الامتيازات وتصدت للدفاع عنها انكلترا وفرنسا صاحبنا المراقبة على احوال مصر. وكانت فرنسا تحب قطع علاقة مصر مع الباب العالي او حلها على الاقل. واما انكلترا فكانت لا ترى خروج مصر من سيادة الدولة العثمانية. وانفقت الدولتان على بقاء الارث في البكر من الابناء لانه ادعى الى منع الفتن والدسائس ودافعنا عن نفويض مصر في عقد المعاهدات التجارية وعقد القروض. لكن السلطان افاح في تعديد عدد الجند فجعله لا يزيد على ١٨٠٠٠ جندي وصدر الفرمان بذلك في ١٤ أوغسطس سنة ١٨٧٩ وهذا نصه:

النرمان بولاية توذيق باشا

الدستور الأكرم والمعظم الخدوي الافم المحترم نظام العالم وناظم مناظم الامم
 مدير امور الجمهور بالفكر الثاقب متمم مهام الانام بالراي الصائب ممهد بتيان الدولة

والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز نرتبة الصدارة الجليلة فعلا الحامل لميشاتنا الهمايوني المرسع الفياني ولميشاتنا المرسع المجيدي وزيري سمير المعالي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأبيد اقتداره واقباله

واله الدى وصول توقيعنا الهابوني الرقيع يكون معلوماً لكم أنه بناء على انفصال اساعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هو وحسن خدامتكم وصداقتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهائية ولمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا أن لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفؤ النبوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضي المنضمة اليها العطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المنخذة بالفرمان العاليالصادر في ١٧ محرم سنة ١٢٨٨ المتنفس توجيه الحديوية المصرية الى اكبر الاولاد وحيث الكم اكبر اولاد البائنا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الحديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الحديوية المسرية الحديمة لدينا ومن المجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلي الشأن المني على تسهيل اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلي الشأن المني على تسهيل عنه الاحوال المشكلة الحاضرة المعلومة فاذلك صار تثبيت المواد التي لا يلزم تعديلها واصلاحها من هذه الامتيازات وتأكدها وصار تبديل المواد المقتضي تبديلها وتعديلها واصلاحها فا تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي :

د ان كافة واردات الخطة المذكورة بكون تحصيلها واستيفاؤها باسمنا الشاهاي . وحيث ان اهالي مصر ابضاً من تبعة دولتنا العاية وال المحدوية المصرية ملزمة بادارة امور المملكة والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات فحديوي مصر يكون مأذو البوضع النظامات اللازمة للما خلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وابضاً يكون خديوي مصر مأذو المعدو تجديد المشارطات مع مأموري الدول الإجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور المملكة الداخلية لا بحل ترقي الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولاجل تسوية المعاملات السارة التي ين الحكومة والاجاب الوعوع خلل بمعاهدات بين الحكومة والاجاب الهرط عدم وقوع خلل بمعاهدات

دولتنا الملية البولوتيقية وفي حقوق متبوعية مصر اليها. وأنما قبل أعلان الخديوية المشارطات التي تعقد مع الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضاً بكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بعقد استقراض من الآن وساعداً بوجه من الوجوم وانما يكون مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق مع المدائنين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون منحصراً في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها. وحيث ان الامتيازات التي اعطيت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بهما الحديوية واودعت لديها لا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذم الامتيازات جيعها او بمضها اوترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغيرمطلقاً. ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عنمائية وهو الويركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه . وكذلك جميع النقود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني . ولا مجوز جمع عسا كر زيادة عن ثمانية عشر الناً لان هذا القدر كاف لحفظ امنية ايالة مصر الداخلية في وقت الصلح . وأنما حيث أن قوة مصرالبرية والبحرية مرتبة من أجل دولتنا يجوز أن يزاد مقدار العساكر بالصورة التي تستنب فيها حالة دولتنا العاية محاربة . وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . ويباح لخديوي مصر أن يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة اميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية . ولا يرخص لحديوي مصر ان ينشىء سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن الواجبوقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها . وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اسدرنا امرنا هذا الجليل القدر الموشح اعلاه مخطنا الحمابوني وهو مرسل محبة افتخار الاعالي والاعاظم وعنتار الاكابر والآفاخم على فؤاد بك باشكاتب المابين الحمايوني ومن اعاظم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العمانية والجيدية ذات الشأن والشم ف ٢

< حرر في ١٩ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وكان توفيق باشا من اشه الخديويين غيرة على الوطن المصري ولم يكن له بائت من تشكيل وزارة يثق بها تعينه على الحكومة مع تحديد سلطته وسلطتها وعلاقة البلاد بالدولة العثمانية . فانتدب المرحوم شريف باشا لتشكيل وزارة فابي الدعوة لكنه عرض عليه لائحة في انشاء الدستور قلم يوافق الخديوي عليها فقدم استعفاء في ١٨ اوغسطس

سنة ١٨٧٩ فقبل . فعزم الخديوي رحمه الله ان يتولى رئاسة الوزارة بنفسه . ولم يطل ذلك فائتدب رياض باشا لتشكيل الوزارة فشكلها في ٢٢ سبتمبر تحت رئاستة

وفي اثناء ذلك وافق الخديوي على تعيين المفتشين الماليين الراقبة مالية مصر وهما المسيو بارنج (اللورد كروم) عن انكاترا والمسيو باينيار عن فرنسا. وكانت الحكومة الخديوية قد اصدرت امراً عالياً مجدود سيادة هذين المفتشين فجعات لها حق الحضور في مجلس النظارعلى ان يكون لهما راي استشاري. فام تنض بضعة اشهر حتى استقرت احوال الحكومة وتشكات الوزارة وتقررت العلائق بين مصر والسلطان وبينها وبين المراقبين او المفتشين الماليين . ولم يتم حسن النفاهم بينهما وبين الوزارة الا بعد حين ، وكان في جلة العراقيل في سبيل الازمة المالية مسألة تصفية الديون وتقدير الميزانية الجديدة

تصفية الديون

اما تصفية الديون فنعينت لها لجنة في ٥ ابريل سنة ١٨٨٠ . خسة اعضاء اورباويين وعضو وطني هو المرحوم بطرس باشا غالي لينوب عن الحكومة المصرية . واخذت اللجنة في عقد جلساتها والعمل مع المفتشين الماليين وفرغت من ذلك في ١١ يوليو من تلك السنة ووضعت قانوناً صادق عايه الجناب الخديوي هذه خلاصته :

- (١) ان صافي ايرادات السكك الحديدية والتلفرافات ومينا الاسكندرية يكون مخصصاً لتسديد فوائد واستهلاك الدين الممتاز دون غيره اما فائدته فنبتى ٥ بالمائة على القيمة الاسمية . والقيمة التي تدفع سنوياً لفائدة واستهلاك هذا الدين تكون المحروب ١١٥٧ ٧٦٨ جنهاً سنوياً
- (٢) ان سافي ايرادات الجمارك وعوائد الدخان الوارد ومديريات الغربية والمنوفية والبحيرة واسيوط بما فيه جميع الرسوم المقررة الا ايراد الملح والدخان البلدي. جميع سافي هـذه الايرادات تبقى مخصصة لتسديد الدين الموحد والفائدة باعتبار اربعة بالمائة
- (٣) ان املاك الدائرة السنية واملاك الدائرة الخاصة المذكورة في الكشوف والرهون العقارية المسجلة وغيرها تكون ملكاً للحكومة وهي تكون مخصصة لضانة دين الدائرة السنية العمومي
- (٤). تسوية الدين السائر تكون من البواقي من سلفة الاملاك الاميرية ومن النقود الباقية الماية سنة ١٨٧٩م في خزينة النظارات والمديريات والمصالح التي لم تخصص للدين المنتظم ومن الزائد من دفعات المقابلة وموجود تقدية في صندوق الدين العمومي

ومن المبالغ التي يمكن تحصيلها من المتأخرات لغاية ١٨٧٩ م ومن العوائد والرسوم والاموال من اي نوع كانت. ومن العقارات الجائر الحكومة التصرف بها ولم تك مخصصة، وما ينتج من تغيير البونات او السندات. ومن سندات الدين الممتاز التي توجد على مقتضى المدون في البند السادس من قانون التصفية ، ومن الجزء المخصص لاستهلاك الدين المنتظم حسب المدون في البند ١٥ من القانون ، ومن الزيادات التي تظهر في الموازين كا هو مبين في البند السابع من قانون التصفية

هذه شذرة صغيرة من قانون التصفية ومن احب التفصيل فليراجع القانون نفسه فأنه مؤلف من ٩٩ بنداً ومعه كشفان عن التسويات التي حصات وغيرها

وبذات الحكومة جهدها باثناء ذلك في تخفيف أثقال الاهلين وفي نشر الامن فاصدرت امراً بالغاء الضرائب الدنيئة والشخصية وابطلت بون حليم باشا. ثم داهمتها الثورة المسكرية المعروفة بالحوادث العرابية فاحدثت فيها انقلاباً سياسياً لايزال باقياً الى الآن واليك تفصيلها:

الثورة العسكرية او الحوادث العرابية

عهيد في العرب والترك

ما زالت مصر منذ دخلت في حوزة الاتراك قبل العثمانيين وبعدهم وهي ترى للنزكي حقاً في السيادة تهابه وتخشى بأسه وتنوقع منه الاستبداد ــ رغم قلة الاتراك وكثرة العرب. وقد ظهر نفوذهم على الخصوص في الجندية فقد كانت المناصب العالية والروائب الفادحة والكلمة النافدة للتركي وما على العربي الا الطاعة. ويندر فيهم من يجسر على الشكوى او النظلم جهاراً ولعل اول من فعل ذلك منهم احد عرابي وهو جندي صغير. وقد جرأ على ذلك سعيد باشا بما كان له من الرغبة في رفع شأن ابناء العرب. وهاك ما رواه احد عرابي نفسه في اثناء كلامه عن سيرة حياته قال:

حوكان المرحوم سعيد باشا عليه سحائب الرحمة والرضوان قد تولى الحكومة الخديوية في ١٥ شوال سنة ١٢٧٠ وامر بدخول اولاد مشائخ البلاد واقاربهم في المسكرية فدخلت من ضمنهم وانتظمت في سلك الاورطة السعيدية المصرية بعناطر فم البحر في شهر ربيع اول عام ١٣٧١ وجعلت فيها وكيل بلوك امين من اول يوم صار انتظامي في سلك العسكرية بعد امتحاني بحضو ابراهيم بك امير الالاي وحسن افندي الالفي حكيم الالاي . ثم ترقيت الى رتبة بلوك امين في شهر رجب من السنة المذكورة بعد اعادة الامتحان مع الطالبين لذلك من غيرواسطة احد غيرالجد والاجتهاد،

وبعه عام نظرت فرايت بعض الباشجاويشية المصربين ترقى الى رتبة الملازم الثاني وعاست أن البلوك أمين لا يترقى الا إلى رتبة الصول قول أغاسي وفيها يفني عمره. فجزعت من ذلك وذهبت الى امير الالاي وطلبت منه ترتبي في رتبة جاويش في اورطة كانت افرزت لارسالها الى مدينة المنصورة . فسألني المبر الاي المذكور عن سبب ذلك حيث أن رأتب الجاويش أقل ١٠ غروش من رأتب البلوك أمين وأن كانت الرتبتان متساويتين . فافصحت له عما خالج فكري واني اذا سرت جاويشاً سهل على الحصول على رتبة الباشجاويش ثم الانتقال الى رتبة ضابط. فمجب لذلك الخاطر وامن في الحال بجعلى جاويشاً . فكنت في هذه الرتبة سنتين وفي تلك المدة حُنب الي الاعتزال عن الناس والاشتغال بدراسة قوانين العسكرية مع التدر في معانبها حتى اتقنت قانون الداخلية وقوانين تعلم النفر والبلوك والاورطة وبغض فصول من تعلم الالاي. وفي اوائل عام ١٢٧٤ امر سعادة راتب باشا بجمع الصف ضباط فاجتمعنا حوله في فسحة قصر النيل وبلغنا ارادة المرحوم سعيد بإشا وقال — ان افندينا بلغه انكم تقولون فما بينكم كيف يصير ترقي الصف ضباط الجدد وتأخير من هو اقدم منهم في الرأب وأنه امر أن لا يترقى أحد بعد الآن الا بعد الامتحان علماً وعملاً فمو • _ فاق اقرأنه في الامتحان ترقى الى الرتبة التي يستحقها ولو لم يلبث في رتبته الاولى غير شهر واحد فمن اراد منكم الامتحان فلينقدم الى الامام. فعند ذلك تقدمت امام سعادته واحجم الاخرون خوفاً وهلماً طناً منهم أنه يريد معاقبة من يتظاهر بذلك . ولما كرر عابهم الطلب خرج آخر وآخر حتى بلغ عدد الراغبين في الامتحان نحو ٣٠ شخصاً فصار امتحانهم بحضوره تحت رئاسة المرحوم اسماعيل باشا الغريق فكنت اول فائز في الامتحان ، اه

و فوى ذلك أن الوطنيين يشكون من ترقية سواهم وتأخيرهم . فلم يكن ذلك الا ليزيد الضغائن في صدور الاتراك والشراكسة من كبار الضباط . وخصوصاً في زمن اسهاعيل فائه لم يكن يرى رفع شأن الوطنيين فكانت الضغائن تنزايد بينهم وبين الاتراك والشراكسة ولكن اسهاعيل كان شديد الوطأة بخافه العرب والاتراك فلم يحدث في ايامه ما يخشى عاقبته وأن يكن هو أول من جرأً الجند على التمرد وطلب الحقوق كما تقدم في سيرة حياته

فلما افست الحديوية الى المرحوم توفيق باشا وكان عباً للوطنيين رفيقاً بهم راغباً في رفع شأنهم تنفسوا الصعداء . وانعم على الضباط بالرتب وفي جملهم احمد عرابي

اول نشأة عرابي

هو في الاصل من ابناء الفلاحين ويرجع بنسبه الى الامام الحسـين وقد قص ترجة حياته للهلال في بضع وعشرين صفحة نشرت في تراجم مشاهير الشرق الجزء الاول نقتطف منها قوله في نشأته الاولى قال :

< ومولدي بقرية هرية رزنة بمديرية الشرقية على ميلين من شرقي الزقازيق وهي بلدة قديمة جدًا من ضواحي مدينة بوباسطة كرسي مملكة العائلة ٢٢ في زمن شيشاق ابن تمرود التي يقال لها الآن (تل بسطة) . وعشيرتي فيها نحو ربع تعدادها وكان والدي رحمه الله تعالى شيخاً عليها إلى أن توفي في شهرشعبان سنة ١٣٦٤ ﴿ فِي زُمْنَ الهواء الاصفر عن ثلاث نسوة واربعة اولاد وست بنات ، وكنت ثاني اولاده الذكور وسنى ٨ سنوات وترك لنا ٧٤ فداناً ولوشاء لاستكثر من الاطيان الزراعية ولكنهكان رحمه الله يراعي مصلحة ابناء عمومته حيث ان اطيان القرية كغيرها كانت مكلفة باسماء المشايخ يوزعونها بمعرفتهم على اهل بلادهم محسب الاحتياج وظلت كذلك الى عهد المغفور له عباس باشا الاول وهو اول من كلف الاطيان باسهاء الافراد والزمهم بدفع خراجها ومازاد عنهم بترك للميري ويسمونه المتروك. وكان والدي عليه سحائب الرحمة والرضوان عالماً فاضلاً تقيأً نقياً اقام بالجامع الازهر ٢٠ سنة تلقى فيها الفقهوالحديث والتفسير وبرع في كثير من العلوم النقلية والعقلية على كثير من المشائخ كشبخ الاسلام القويسني رحمه الله تعالى وغيره من العلماء الاطهار — ولما آ لت اليه وظيفة الشياخة علىعشيرته جددعارة المسجد المنسوب الىعشيرته بالقرية وفيه اربعة اعمدة من الحجر الصوان القديم ومنبر من الخشب عجيب الصنعة . وانشأ بجوار المسجد مكتباً لتعليم القرآن الشريف وجعل له فقيهاً صالحاً عالماً يسمى الشيخ نجم من سلالة السيد العزازي والزم الاهالي بتعليم اولادهم. وكان رحمه الله يشدد عليهم في ذلك حتى صار نحو نصف تعداد الناحية المذكورة بحسنون القراءة والكتابة وكل منهم يعرف وأجباته الدينية . ومنهم نحو مائة وخسين فقيهاً علماً ومنهم المرحوم الشيخ محمد حسين الهراوي من علماء الجامع الازهر والشبخ العارف بالله أبراهيم المصياحي نفع الله به المسلمين . فلما بلغ سنى ٥ سنوات ارساني والدي الى المكتب المذكور. فاقمَت فيه ثلاثة اعوام خمّت فيها القرآن الشريف وعمري اذ ذاك ثماني سنين وبضعة شهور. فلما توفي والدي كفلني اخي الاكبر المرجوم السيد محمد عرابي الذي توفي في ٢٥ شعبان سنة ١٣١٨ رحمه الله تعالى واخذت عنه مبادى، علم الحساب وتحسين الحط مع ملاحظة



ش ٧٨: احمد عرابي بلياسه العسكري

بعض اشغال الزراعة . ثم بدا لي المجاورة في الازهرحين بلغت اثني عشر عاماً فكنت اجود القرآن على اقاربي واهل بلدي نهاراً والوجه الى بيت عمتي ليلاً وتلقيت قليلاً من الفقه والنحو وبعد سنتين رجعت الى بلدي ، اه

وقد تقدم ما قاله عن نفسه في زمن سعيد باشا وقدار تتى في ايامه الى رتبة و مُقام وظل في هذه الرتبة كل ايام اسماعيل . فلا تولى توفيق باشا احدن اليه برتبة اميرلاي عكى الالاي الرابع ، ولما تشكلت الوزارة الرياضية التي تقدم ذكرها كان ناظر الجهادية فيها عثمان رفتي باشا وهو شركسي متعصب عكى العرب وفي جملة مساعيه ان بينع ترقية المصر ببن من العسكر العامل في الالايات والاكتفاء بما يستخرج من المدارس الحربية وصدرت اوامره بذلك . ثم اردفها باحالة عبد العال حلى بك اميرالاي السودان عكى ديوان الجهادية ليكون معاونًا وكان عمره اذ ذاك اربعين سنة ، ورتب بدله خو رشيد نعان بك من جنسه عكى الالاي المذكور وكان سنه فوق السين وهو ضعيف لا يقدر على الحركة العسكرية وامر برفت احمد بك عبد الغفار قائمقام السواري وترتيب شاكر بك طازه من جنسه بدله وهو طاعن المسن ثم ختمت تلك الاوامر وقيدت بدفاتر الجهادية

وكان احمد عرابي قد نال منزلة بين اقرانه لما فطر عليه من الجرأة والغيرة فاراد الضباط ابناء العرب الاحتماع للاحتماج عَلَى هذه المعاملة فاختاروا ليلة اقيمت فيها وأيمة يشلى فيها القرآن بمنزل نجم الدين باشا بمناسبة عودته من الحميم في ١٤ صفر سنة ١٢٩٨ قال

احمد عرابي يروي الواقع بنفسه وهو من جملة المدعويين :

«ولما وصلت الى منزل الداعي وجدته غاصاً بالذوات العسكر بة وغيرهم فجلست بجوار المرحوم نجيب بك وهو رجل كردي الاصل و بجانبه المرحوم اسماعيل كامل باشا الفّريق وهو شركسي الاصل ولكنه يتظاهر بحب العدل والانصاف فاخبرني نجيب بك بما صار وانه نصح لناظرالجهادية بالاعراض عن هذا الاجماف فلم يصغ لقوله ولذا فهوساخط ومضطرب ثم اوعز اليه ان يخبرني بما سمم منه . فاخبر ني نجيب بك بحقيقة الحال همساً في اذني فقلت . لامهاعيل باشاكامل « احق مذا ؟ » فقال « نعم واعطيت الاوامرالي الكنبة للاجراعلي مقتضاها » فقلت له « ان تلك لقمة كبيرة لابقوى ناظرالجهادية عثمان رفتي على هضمها » و بعد تناول طمام الوايمة حضر لي احد الضباط واخبرني بان كثيراً من الذبّاط ينتظر ونني بمنزلي وفيهم عبد العال بك حلى وعلى بك فهمي . فاسرعت اليهم وهم في هياج عظيم وقد بلغهم صدور اوامر ناظر الجهادية قبل أرسالها اليهم . فلا رأوني اخبروني بما سمعته من المرحوم اسماعبل باشاكامل . فقلت لهم « قد ممعت من غيركم فماذا تريدون » فقالوا « انه ليس ذلك فقط بل انه قد كثر اجمّاع الشراكسة بمنزل خسرو باشا الفريق صغيراً وكبيراً وهم ينذاكر ون كل الة في تاريخ دولة الماليك بحضور عثمان رفقي باشا و يلعنون حزبك و يقولون قد حان الوقت لرد بضاعتنا وانهم لا ينلمون من قلة وظنوا انهم قادرون عَلَى استخلاص مصر وامتلاكها كما فعل اولئك الماليك » . وقد تحققوا ذلك ممن يوثق بخبره . فقلت لهم « وماذا تر يدون اذاً ؟ » فقالوا إنما جئناك لاخذ رأيك فيما دهمنا من الخطب العظيم » . فقلت لهم « أَرى ان تطيبوا نفوسكم وتهدئوا روعكم وتعتمدوا عَلَى روَّ سائكم وتفوضوا لهم النظر في مصالحكم وهم ينتخبون آكم رئيسًا منهم يثقون به كل الوثوق و يطيعون امره و يحفظونه بمعاضدتكم > . فقالوا كلهم « قد فوضناً الامر اليك وليس فينا من هو احق به واقدر عليه منك ». فقلت لهم « لا . . انظروا غيري وانا اسمع له واطيـع وانصح له جهدي » فقالوا « لا نبغي غيرك ولا نثق الا بك » فقلت « فارجعوا لانفسكم فان هذا أُمْر عصيب لا يسم الحكومة الاقتل من يقوم به او يدعو اليه » . فقالوا « نحن نفديك ونفدي الوطن بارواحنا » . فقلت لهم « اقسموا لي عَلَى ذلك » فاقسموا . وفي الحال كتبت عريضة الى دولة رئيس النظار رياض باشا مقتضاها الشكوى من تعصب عثان رفتي لجنسه والاجحاف بحقوق الوطنيين والنمست فيها اولاً تشكيل مجلسنواب من نبهاء الامة المصرية تنفيذاً للامرالخديوي الصادر ابان تولينه . ثانيا ابلاغ الجيش الى ثمانية عشر الفًا تطبيقًا لمنطوق الغرمان السلطاني . ثانئًا تعديل القوانين العسكر ية بحيث تكون كافلة للساواة بين جميع اصناف الموظفين بصرف السطرعن الاجناس والاديان والمذاهب و رابعاً تعيين ناظر الجهادية من ابناء البلاد عَلَى حسب القوانين العسكرية التي بايدينا و ثم تلوت العريضة هذه عَلَى مسامع الجميع فوافقوا كلم م عليها فامضيتها باسفائي وخمّنها بخنمي وخمّ عليها ايضًا على فهمي بك امير الاي الحرس الحديوي وعبد الدال بك امير الاي السودان > اه



ش ٧٩ : رياض باشا و يظن اللورد كرومر ان الحرك الاصلي لهذه الحركة الاميرالاي علي فهمي قومندانَ

الالاي الاول وعليه حراسة القصر الخديوي . وكان قد استاء من معاملة الخديوي فاراد ان ينتقم لنفسه فدبر هذه المظاهرة

فوز العرابيين الاول

ولما وصلت العريضة الى رياض باشا استخف بها واهمل الرد عليها اياماً وهو يحرض اصحابها عَلَى سحبها وهم يرفضون . ثم بلنهم ان عريضتهم كان لها وقع مي عند الخديوي رحاشيته الاثراك . ثم ارسل الخديوي يلح عَلَى الوزارة بسرعة الرد نقر رت مسرًا محاكمة العارضين في مجلس عسكري بعد الله يقبض عليهم ويسجنوا . لكن ذلك السر وصلهم فاستعدوا للدفاع فما جاء امر النظار بدعوتهم الى قصر النيل دبروا شانهم مع الالايات وذهبوا الى القصر فجردوهم من السلاح واوقفوهم تحت المحاكمة واذا برجال الاياتهم قد دخلوا بالقوة وانقذوهم وسار وا بهم الى مسراي عابدين والحوا في طلب عزل ناظر الجهادية و فلم تحد الحكومة بدًّا من اجابة الطلب لان القوة في غير ايديها . فاجابهم الخديوي بعزل رفقي باشا وتعيين محمود باشاساي البارودي مكانه وهو من حزبهم و يقال انه هو الذي ابلغهم وراد مجلس النظار بالقبض عليهم



مَن ٨٠ ؛ مُحَود باشا سامي البارودي

واثر خضوع الحكومة لمطالب الوطنيين هذه المرة تأثيراً شديداً اذ تحقق الديمهم انهم اذا انحدوا وثبنوا لا بد من نيل ما يطلبونه . وقام في نفوسهم حقد على رياض باشا والخديوي وقوسى هذا الاحساس فيهم قنصل فرنسا يومئذ البارون درين لانه كان يحسن اعمال رجال العسكرية في اعينهم فيزدادون تمرداً وبلغ ذلك الى الجناب الخديوي فشكاه الى حكومنه فاقالنه . و بعث الخديوي الى كبار الضباط وطيب خاطرهم واكد لهم تقته في رياض باشا وانه سيزيد الرواتب ويساوي بينهم على اختلاف اجناسهم

اما زعماء التورة فلم يزالوا خاشين من نجاحهم السريع واعتبروا تلك المحاسنة مكيدة من الحكومة لتسكين جاشهم ثم تحتال للاغتيال بهم فاكثروا من التحفظ وشرعوا في عقد بجالس سرية ليلية في منزل احمد عرابي يدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امن اجتماع كلمتهم والوقاية من الاغتيال . فاقترحوا على ديوان الجهادية افتراحات عديدة تعزز جانبهم فتمكن عرابي بذلك من اسمالة قوم العسكرية فطفق ببث افكاره بين الاهلين من مشامخ العربان وعمد البلاد واعيانها وعلمائها وتجارها استجلاباً لمساعدتهم في مشروعه العائد الى نقعهم على ما زعم وكشب اليهم في ذلك منشورات تورية ايقاعاً بالوزارة الرياضية

وفي ٢١ جادى الاولى سنة ١٢٩٨ ه او ٢٠ ابربل ١٨٨١ م اصدر الجناب المخديوي باقتراح رياض باشا رئيس النظار امراً عالياً بشأن زيادة مرتبات الضباط والعساكر وتعديل النظامات والقوانين العسكرية بناء على طلب محود باشا سامي ناظر الجهادية فاحتفل هذا احتفالا فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمفتشين احتفاء بصدور ذلك الامر خطب فيه رياض باشا ومحود سامي واحمد عرابي شاء طبباً على المكارم الخديوية لما منحته لجماعة الجهادية من الانعام

وفي ٢٨ شعبان او ٢٥ يوايو كان الجناب الخديوي في مصيفه في الاسكندرية فاتفق ان عربة احد تجار الاسكندرية صدمت جندياً من الطبحية صدمة قضت عليه غمله رفقاؤه الى سراي راس النين وطلبو اللى الخديوي النظر في امره فوعدهم فسكن جاشهم . وبعد بضعة ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على النفر الذي حمل رفقاءه على المسير الى راس التين بالاشغال الشاقة طول حياته . اما رفقاؤه وهم ثمانية فحكم عليهم بثلاث سنوات في السجن وبعد ذلك يرسلون الى السودان انفاراً للجهادية . فبعث عبد العال اميرالاي الفرقة السودانية الى ناظر الجهادية محود سامي يشكو من قسوة ذلك الحكم فرفع سامي تلك الشكوى الى الخديوي فتكدر واستدعى في

الحال الوزراء تلغرافيا الى الاسكندرية فاتوها في ٧ رمضان او ٧ اوغسطس وعقدوا برئاسته مجلساً قدم فيه ناظر الجهادية استعفاء فقبل وعين بدلاً منه داود باشا يكن واستلم الاعمال وعاد النظار الى العاصمة وهدأت الاحوال بحسب الظاهر. والواقع الن الوطنيين ساءهم قبول استعفاء محمود باشا سامي لانهم يعدونه من اكبرانسارهم تنبر القلوب بين الحديوى والعرابين

فاصبح العرابيون ينظرون الى الحديوي ووزرائه بعين الارتياب والحذر وشاع يومئذ ان الحديوي استفق شيخ الاسلام بقتلهم لانهم خانوا الدولة والامة وهي اشاعة كاذبة لسكنها أخذت مأخذ الصدق وازداد العرابيون بها حذراً وسوء ظن

وفي ١٥ شوال او ٩ سبمبر سنة ١٨٨١ بعدعود الجناب الخديوي من الاسكندرية صدر امر من نظارة الجهادية الى آلاي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامر آخر الى آلاي الاسكندرية بالمجيء الى المحروسة فاوعز عرابي الى آلاي القلعة ان تلك الاوام لانقصه بها الا تفريق كلمهم فصرح ذلك الالاي بعدم امتثاله لما أمر به . وفي خلال ذلك كان عرابي بخاطب الآلايات بالأشارة ان يستعدوا للحضور الى ساحة عابدين في اول سبقبر ثم ارسل كتابه الى الخديوي والى نظارة الجهادية بخبرهم فيها ان الجيش سيحضر الى سراي عابدين لابداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك ألى قناصل الدول مبيناً أن لاخوف من هذه الحركات على أبناء تابعيتهم لانها منصلة الغاية بالاحوال الداخلية . فارسل الجناب الحديوي وفداً إلى زعما الثورة وهم عرابي وعبه العال وأحمد عبد الغفار ينصحهم ان يكفوا عن اجرأآتهم وتوجه بنفسه ومعه السير اوكان كافن قنصل انكلترا والنظار الى آلاي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالانتصباح وتوزعوا في نوافذ السراي وقاية لها . ثم توجه الجناب الحديوي ورفقاؤه الى القلعة للغرض عينه . فاجابه الجيش هناك ﴿ نحن مطيعون لاوامر و لي نعمتنا غير اننا اخبرنا بان المقصود من تسفيرنا اغراقنا عند كوبري كفر الزيات ، فقال سمو. لمن معه ﴿ يظهر أن العساكر مغرورون ﴾ ثم تركهم وقصه العباسية لايقاف عرابي فلم يجده وقيل له أنه سار في جنده إلى عابدين فعاد سموه أيضاً البها

مظاهرة سأحة عابدين

واشار عليه كلفن ان يبتى في الساحة ويدعو عرابي اليه ويامر. بالنرجل ففمل فسأله عن الغرض من هذا الاجتماع فاجابه آنه جاء يطلب اموراً عادلة فقال ما هي؟ فاجاب « اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش والنصديق على قانون

العسكرية الجديد وعزل شيخ الاسلام ،

قال الحديوي «كل هذه الطلبات ليست من خصائص العسكرية >

فكف عرابي واشارت القناصل على الخديوي أن ينقلب إلى داخل

ثم قال قنصل المكلترا الى عرابي بالتيابة عن الجناب الخديوي « ان اسقاط الوزارة من خصائص الخديوي وطلب تشكيل مجلس النواب من متعلقات الامة ولا وجه لزيادة الجيش لان البلاد في طمأ نينة فضلاً عن ان مالية مصر لا تساعد على ذلك اما التصديق على القانون فسينفذ بعد اطلاع الوزراء عابه ، اما عزل شيخ الاسلام فلا بد من اسناده الى اسباب »

فاجاب عرابي « اعلم ياحضرة القنصل ان طاباتي المتعلقة بالاهلين لم اقدم عليها الا لانهم انابوني بتنفيذها بواسطة هؤلاء المساكر لانهم اخوتهم واولادهم فهم القوة التي ينفذ بهاكل مايمود على الوطن بالنفعة . واعلم اننا لانتنازل عن هذه الطلبات ولا نبرح هذا المكان مالم تنفذ »

قال القنصل « اذاً تريدتنفيذ اقتراحاتك بالقوة الامرالذي بخشى منه ضياع بلادكم» فقال عرابي « ذلك لا يكون ومن ذا الذي بنازعنا في اصلاح داخليتنا ؟ فاعلم اتنا نقاومه اشد المقاومة الى ان نفني عن آخرنا »

القنصل ـ ﴿ وَأَيْنُ هَذَّهُ الْقُوهُ الَّتِي سَتَّقَاوُمُ بَهَا ﴾

عرابي _ < في وسعي ان احشد في زمن يسير مليوناً من العماكر طوع ارادتي » القنصل _ < وماذا تفعل اذا لم تنل ما طلبت »

عرابي ـ ﴿ اقول كلمة ثانية ﴾

القنصل ـ ﴿ وَمَا هِي ﴾

عرابي ـ ﴿ لَا اقْوَلُمَا الْاعند القنوط ﴾

ثم انقطعت المخابرات بين الفريقين نحواً من ثلاث ساعات تداول القناصل والخديوي في اثنائها داخل السراي واستقر الراي على اجابة طلبات عرابي وانفاذها تدريجياً لان بعضها مجتاج لمخابرة الباب العالي

فاصر عرابي على تنزيل الوزارة قبل الصرافه فنزلت واستدعي شريف باشا وبعه اللثيا والتي قبل بان يشكل وزارة جديدة بشرط ان يتعهد له رؤساء الحزب العسكري بالامتثال لاوامر، وان يقدم عمد البلاد ضمانة على ذلك فحصل وتشكلت الوزارة وجعل محمود سامى ناظراً للجهادية



ش ۸۱ : شریف باشا

فاوعز شريف باشا المى عرابي ان بتوجه بآلابه الى راس الوادي في مديرية الشرقية ، عبد العال ان بسير بآلابه الى دمياط فامتثلا وسارا الى حيث اسما باحتفال عظم عطب عبدالله نديم محرر جريدة الطائف وحسن الشمسي محرر جريدة المفيد في عطة خطباً هنأوا بها الحزب الوطني على فوزه

هذه الثورة العسكرية الثالثة اذا اعتبرنا ثورة الضباط في ايام اسماعيل الاولى وكل منها انقضت باسقاط الوزارة او بعزل وزير كبير

ولما استقر عرابي في راس الوادي جعل بتجول في انحاء المديرية بيث مباديه في نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فا-تدعته الحكومة الى العاصمة وعرضت عليه رتبة لواء ومنصب وكيل نظارة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولى ليبقي الآلاي في عهدته ولما استوى على منصبه الجديد جعل بعقد الحافل في منزله علانية وتوسط بالعفو عن حسرت موسى العقاد احد تجار المحروسة وكان مبعداً في السودان. فاجابه الجنباب الخديوي الى ذلك ثم سعى في عزل الشيخ العباري من مشيخة الاسلام واستبداله بالشيخ الامابي

وفي ٢٨ شوال سنة ١٢٩٨ ه (٢٧ سبقبر سنة ١٨٨١ م) صدقت الحكوسة المصربة على القوانين المسكرية الجديدة وهي من ضون طلبات الجهادية يوم حادثة عابدين تحتوي على قانون الاجازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون

معاشبات الجهادبة البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية والمسكرية وبعد العسكرية وبعد التصديق عابها جاء الى شريف باشا وفك جهادي وقد، واله الشكر على اعتبائه بمطالبهم وبينوا ارتباحهم الى وزارته واكدوا له اخلاصهم



ش ۸۲: المطان عبد الحيد

وفي ١١ذي القعدة أو ٤ اكتوبر من تلك السنة صدر الامر العالي باعتماد اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء على تقرير رفع الى شريف باشا مذيلاً بالف وستاية توقيع بنفس طاب تشكيل الحجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة أن يكون النواب واحداً أو اثنين من كل مديرية و٣ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحداً من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك الدريات

مصر والدولة العثمانية

لابخى ان مصر عالت امتيازها واستقلت بادارتها رغم ارادة الباب العالى ومابرحت الدولة منذ منحت ذلك الامتياز وهي تتحين الفرص لارجاع سيطرتها الى وادي النيل وكان من جمة مطالب العرابيين تشكيهم من النفوذ الاجني بمصر وامتياز الاجانب على الوطنيين من كل وجه وكتب عرابي الى الاستانة بشكو ذلك الى السلطان وهو بوشة

السلطان عبد الحيد وكان قد اخذ في مطاردة الاحرار طلاب الدستور بعد ان قلب دستورهم واصبح لفظ الدستور يرعبه

فلها جاءته شكوى العرابيين من الاجانب وجد باباً للمداخلة بشؤون مصر لكنه يعلم ان من جملة مطالبهم الدستور وبحاس النواب وهو بكره الدستور واسمه فكف يقبل ان يملن في بعض ولاياته ؟ . فضلاً عن الاشاعات التيكانت تتناقل يومئذ عن رغبة العرب في إحياء دولتهم وخلافهم في مصر وسوريا . فأول خاطر بدا للسلطان ان برسل جنداً عثمانيا يحتل والدي النيل بحجة اخاد الثورة . وامر باعداد الحملة في سبقبرسنة ١٨٨١ ولكن مصر تحت المراقبة الاجنبية فلايسهل على السلطان احتلالها . وكانت سياسة فرنسا على الخصوص مقاومة كل توسط عثماني بشؤون مصر . اما انكلترا فلم تكن ترى بأساً من ان يرسل السلطان قائداً عثمانياً يتوسط في حل ذلك المشكل . فاحتجت فرنسا بأساً من ان يرسل السلطان قائداً عثمانياً يتوسط في حل ذلك المشكل . فاحتجت فرنسا على الخديوي وينصب مكانه حليم باشا _ وهو من طلاب العرش المصري وانما منعه غلم الخديوي وينصب مكانه حليم باشا _ وهو من طلاب العرش المصري وانما منعه غدمان اساعيل القاضي باشقال الارث الى الابناء _ وكانت انكلترا من اشد المعارضين لهذا التبديل وفرنسا تعارض من الجهة الاخرى بارسال جند عثماني . فاكتفى الباب العمل باشا مندوب يدوب عنه مججة حقه بالسيادة على مصر فارسل رجلين هما فواد العالي بارسال مندوب يدوب عنه مججة حقه بالسيادة على مصر فارسل رجلين هما فواد بلك وعلى نظامى باشا فوصلا الاسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٨١

فاحتجت أنكلترا وفرنسا علىذلك وامرتا المراقبين في مصران يستقبلوهما بالترحاب ويتعاهما من كل مداخلة سياسية . ولما بلغ الخديوي وصول الندوبين استفر به وسأل وكيلي انكلترا وفونسا عن السبب فاجابا انهما لا يعلمان . على السب الدولتين انكلترا وفرنسا الحنا على البابدالعالي ان يقصر زمن تلك الزيارة على قدر الامكان . وغاية ما الله المندوبان انهما استعرضا الجند وخطب على نظامي باشا في الضباط يذكرهم بأن المجتاب العالي تائب جلالة السلطان بمصر وان من يعصي الخديوي يعمى اوامر الخليفة وعادت الدولتان الى طلب خروج المندوبين حالاً فسافرا في ٢٠ اكتوبر . وعادت الدولتان الى النفكير في ملافاة ما يخشى وقوعه في مصر . واظهر الخديوي بعد حادثة به سبتمبر ويباً في الجند وضباطه وانه لايري سبيلا الى الامن الا باخضاع الجيش . وبلغ العراسين فاتسم الخرق بين العلرفين

مجلس النواب المعري

واراد شريف باشا رتق حذا الخرق بسياسة واسلوب فرأى ان يعقد مجلس

النواب ويفوض اليه النظر في مطالب الامة واعضاؤه نوابها فينتقل النفوذ من الجيش اليم فنتوازن القوى . فصدر الامر العالي في ٨ اكتوبر بمقد مجلس النواب في ٣٣ دسمبر وتم انتخاب النواب على لائحة اساعيل باشا التي وضعها سنة ١٨٦٦

فكان مو ُلفاً من اثنين وثمانين عضواً اقيم منهم المرحوم سلطان باشا رئيساً وعبد الله ِّباشا فكري رئيساً للكنبة واعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون



ش ٨٣ : عبد الله باشا فكري رئيس كتبة مجلس النواب

مقر انعقاده . وحضر تلك الجلسة الجناب الخديوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيها شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتنشيطه . وقال انه يرجو ان يكون مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة مخلصاً في خدمة مصالحها . وحضر تلك الجلسة ايضاً جميع الوزراء ورجال الدولة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المقام . ثم نظر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الجلسة . وعكف مجلس شورى النواب على الاهتمام بشؤونه فرتب اقلامه وانتخب رؤساءها ثم وجه التفاته على الخصوص الى اللاهجة الاساسية الجديدة التي كان قد وعده من مجلس النظار بارسالها اليه لينظر فيها لان مجلس النواب افتتح بمقتضى لائحة اسماعيل

وما لبث شريف باشا ان راى النواب والجند اتحدا وتكانفا وانقضت سنة ١٨٨١ والاس والنهي بمصر لعرابي وحزبه وصارت الجرائد اذا ذكرته لقبته بالقاب الاسماء وكبار الحكام الفاتحين مع ان الحكومة كانت قد اصدرت قانوناً للمطبوعات تقبه به اقلام الكتاب

انكلترا وفرنسا

وعادت الدولتان إلى المباحثة في الطريقة المؤدية الى سلامة القطر وصيانة حقوق الاجانب فيه إذا انقدت شعلة الثورة . ووافق ذلك أفضاء وزارة فرنسا الى غمبتا الشهير فوافق رايه راي انكلترا بوجوب نصرة الخديوي وتأبيد منصبة ضد مناوئيه وهم كثيرون غير الجيش المصري _ فقد كان حلم باشا وانصاره يبذلون المال والسعى في الرجوع الى التوارث الاصلى والسلطان من الجهة الاخرى يتحين الفرص ليعيد سيادته الفعلية ــ فاعلنت الدولتان انهما لا تسمحان بحركة تؤدي الى تغيير حالة مصر السياسية واتفقتا على احتلال مختلط من الجندين الانكليزي والفرنساوي بؤتى به الى مصر عند الحاجة واعلنتا الخديوي بذلك بمدّ كرة مؤرخة في ٢ ينابر سنة ١٨٨٧ بعثتا بها الى وكيليهما وصلت هذه المذكرة الى مصر في ٢٦ ديسمبر بعد ان فتح مجلس النواب بحضور الجناب الخديوي وتلا خطابه الافتتاحي كما تقدم. فلما علم بعزم الدولتين على نصرته اجاب شاكراً في ٦ بناير . فاثرت هذه اللائحة في النفوس تأثيراً عظماً واضطرب منها البعند فاجتمعوا في سراى قصر النيل للمذاكرة في مضمونها فرابهم منها اموركثيرة وايتنوا ان المراد منها مزيد المداخلة وجمل البلاد تحت حماية فرنسا وانكاترا ثم وقد عليهم الظر الجهادية (محود سامي) ففوضوا الراي اليه فسكن جاشهم وطيب أنفسهم وتوجه بعد ذلك الى النظار وفاوخهم فيالامر وابلغهم انفعال العساكر منهذه اللائحة ثم سار معهم الى الحديوى فبسطوا لديه الامر والرأى والتسوا المداركة بما يتحب الاثار التي نشأت عن اللائحة المذكورة . فاستقر الراى على اشعار الباب العالي بها مع الملاحظة بأنه لا حاجة لقبول مضمونها فسكنت الخواطر بذلك واطمأنت النفوس. واسبحت القوات العاملة في مصر حزيين : (١) الحكومة يعضدها المراقبان (٢) النواب يعضدهم الجند

وكانت الميزانية التي لا بد من عرضها على مجلس النواب للمصادقة عليها مولفة من قسفين الاول الايرادات التي تخصصت لوفاء الدين والناني النظر في سائر الايرادات فلما اجتمع مجلس النواب في ٢ يناير سنة ١٨٨١ وفد شريف باشا على المجلس لتقديم اللاتحة الاساسية الجديدة التي اعدها له فقدمها وخطب في ذلك خطاباً اثر في اذهان المواب وقد جاءت هذه اللائحة مشتملة على احكام حرة وحدود مطلقة يكون بمقتضاها نلنواب حق النظر في القوابين والنفقات الممومية وان لا ينفذ قانون ولا يعتبر نظام ما لم يصادق عليه في مجلسهم مع الحربة النامة لهم في ابداء آرائهم م فتعينت لجنة

من اعضاء المجلس لمراجعة هذه اللائحة . وبعد الاجتماع مرات عديدة قررت اكثر بنود اللايحة ووقع الخلاف بين النواب والنظار في شأن ما يتعلق منها المنزانية

وفي ٢٧ صفر من تلك السنة اعاد الدواب اللائعة المدكورة الى النظار بعد ان ينبوا ما يريدون تعديلات النواب فلم ينبوا ما يريدون تعديلات النواب فلم يقبل او يُتك واصروا الا تنفيذ تعديل لجنهم ، وفي ١١ رسيع اول سنة ١٢٩٩ هـ (٣٦ يناير ١٨٨٧ م) اعاد النظار اللائعة الى النواب مرفوقة بافادة مفادها ان وكيل الدولتين فرنسا وانكلترا لا يريان حقاً لمجلس النواب في تقرير الميزانية ولكنهما مع ذلك يقبلان المخابرة في هذا الشأن بشرط ان يستقر الانفاق بين النواب والحكومة على سائر بنود اللائعة ، وبناء على ذلك تطلب الحكومة ، أننواب تصديقهم على اللائحة مع اغفال ما يتعلق بايزانية لبينا يعطي النواب رايهم الهائمي فيه ، فنظر النواب في تلك الافادة عدة ساعات فقر روا احالها الى اللجنة التي كانت مكلفة بتنقيح اللائحة وطلبوا البها اعادة النظر في التعديلات التي ادخلها مجلس النظار فصدقت على بعضها ورفضت البعض الآخر وادخلت على البند المتعلق بالميزانية تعديلاً على مقتضى ما رادت . وقررت في الوقت نفسه عام قبول توسط القنصاين في ذلك الام

وفي يوم الحمدين يطلبون سفيد ما قرروه اواستعفاء الوزارة . فوعدهم سموه الى صباح الجناب الحديوي يطلبون سفيد ما قرروه اواستعفاء الوزارة . فوعدهم سموه الى صباح السبت وانصر قوا فتقابل مع شريف باشا محضور القنصلين فاصر شريف باشا على رايه واستعفى للحال . فاستدعى الجناب الحديوي لجنة النواب وكلفها ان نختار وثيساً للوزارة فقالوا ان ذلك من حقوق الجناب الحديوي فالح عليهم فامتنعوا . ولكهم قالوا تريد وزارة سفد الاثحتذا فاختار لهم محمود باشا سامي وقلده منصب الوزارة وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة . فشكلها و جعل احمد عرابي ناظراً للجهادية . فسر الحزب الوطني كل السرور ووردت لهم التهاني من سائر الحاء القطر من وطنيين وا جانب واقام النواب! حتفالاً لفوزهم . وفي ١٥ ربيع اول او ٤ فبرا بر اجتمع ضباط الجهادية من رتبة الصاغقول اغلام في وخاطمهم بما شف عن حبه الاصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامي وخاطمهم بما شفف عن حبه الاصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامي وخاطمهم بما شفط على اللائحة كما عراب التعظم والنكريم وسر النواب بنفوذ رابهم فخط فهم ونشطم واقر المم على اللائحة كما على اللائحة النواب بنفوذ رابهم فطل فهم ونشطم واقر المم على اللائحة كما عراب المحمورة بينوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون والمحتفالات في مصر والاسكندوية سروراً بفوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون

القوة المتسلطة في البلاد واليهم يوجه الثناء لأن تلك المني قد ادركت بمساعيهم

ولما جلس عرابي على مسند نظارة الحربية والبحرية احسن عايه وعلى عبد العال برتبة لوا < باشا ، ثمّ سعى في ترقية كثيرين من رفقائه الضباط وقرر قانون الضهائم والمعاشات بصفة جمعت القلوب على ولائه . وعمد إلى النخلص من الحزبالشر كسي الذي كان لا يزال متخللاً الجهادية فشكل لجنة افرز الضباط المستودعين ففرزت نحو السمائة اكثرهم من الاتراك والشراكسة فاصبحت الجهادية وطنية محضة . وذكرت جرائد اوربا إذ ذاك ان الحزب الوطني وفي مقدمته عرابي كان يهدد مجلس النواب ويتوعده بالسوء اذالم يسر على غرضه . فنشر رئيس المجلس المذكور في الجريدة الرسمية مسا ينفي تلك النهمة . ثم تخصصت جريدة الطائف لنشر محاضر مجلس النواب والتكلم بافكار اعضائه والدفاع عنهم . وفي اواسط ربيع آخر او مارس استعنى بلينيار احد المراقبين الماليين فعين بدلا منه الموسيو بريديف . وفي ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٥ مارس سنة ١٨٨٧ م انفض مجلس النواب من أعماله لنلك السنة وقد قرر فيها (١) القانون الاساسى (٢) لاثبحة الداخلية (٣) لاثبحة الانتخاب (٤) امور اخرى مهمة . وقد تقرر في لائحة الانتخاب ثبوت حق الانتخاب والنياية معاً لاي من كان من رعايا الحكومة سواء كان مولوداً في القطر المصري او مقما فيه منذ عشر سنين . ولما ودع النواب الجناب الخديوي سلم سموء كلا منهم امراً مؤذناً بتعبينه عضواً في المجلس المشار اليه الى خس سنوات

استفحال الثورة

ففكن الارتباط بذلك بين الجهادية والنواب واضيف اليهما الوزارة لانها وطنية أيضاً فازدادت مشاكل الخديوي والمراقبين وازدادوا اعتقاداً بوجوب احتلال القطر بجند مختلط من الفرنساويين والانكليز . وانكلترا ترى في ذلك باعثاً على سوء ظن الدول الاخرى وتفضل صرف هذا المشكل باحتلال تركي بشروط لايخشى معها رجوع النفوذ العباني

على ان العثمانيين كانوا برون في استفحال امر الوطنيين على الخديوي فائدة لهم وربما ساعدوا على ذلك تحت طي الخفاء املاً باسترجاع مصر الى حوزتهم . فلا غرو اذا تمسك الوطنيون بمطالبهم وانحد في ذلك العسكر والنواب والوزارة. وقد زادهم تمسكاً بها اغراء بعض المتطرفين من الافرنج فقد كان مهم جماعة يحسنون تلك الثورة ويطرون القائمين بها وببشرونهم باستقلال مجيد واشهر هؤلاء المغرورين الفريد بلانت

الانكليزي

فلا غرو بعد ذلك أذا تهور الوطنيون في مطالبهم وتصوروا في أنفسهم القدرة على كل شيء فأغلوا أيدي المراقبين وتبذواسلطة الخديوي واحتقروا الافرنج فعم الخوف انحاء القطر وسادت الفوضى وضاعت سلطة المديرين

وهم في ذلك نهض الباب العالي يقيم الحجة على لائحة الدولتين القاضية باتحادهما في مسألة مصر واحتلالها عند الاقتضاء وخاطب الدول الاخرى بذلك فاجابت روسيا والنسا والمانيا وايطاليا انهن برغبن في بقاء مصر على حالتها السياسية تحترعاية السلطان وسمّينه في هذا الجواب وسوزرين Suzerain> ومعنى ذلك في اصطلاح السياسة ان يكون السلطان السيادة الاسمية على مصر . وهو يريد ان يسمى سوفرين اقربالي هذا اللقب صاحب السيادة الفعلية . وعند التحقيق يتضح ان سيادته على مصر اقرب الى هذا اللقب عا الى ذاك . لانه صاحب الحق الرسمي في خلع الخديويين و توليتهم ولا يقدر صاحب اللقب الاول على ذلك فالسلطان و سوزرين ، على بلغاريا لانه لا يقدر ان يولي اميرها او يعزله ولسكنه سوفرين على مصر

وتفيرت وزارة فرنسا في اثناء ذلك وتولى حكومتها دي فريسينه بدلاً من غمبتا وهو بخالفه في سياسته بمصر فلا يرى احتلالها بجند مختلط وعرض على انكلترا رايه في حل المسألة المصرية بخلع الحديوي وتولية حلم باشا بشرط ان لايزداد فوذ العثاليين فرفضت انكاترا هذا الراي

مشكل جديد

قد رأيت أن أحمد عرابي رقى كثيرين من العنباط أبناء العرب واضطهد الآراك والشراكسة وأمر بنقلهم إلى السودان فبلغه أنهم بكيدون له ويتآ مرون على قنله فامن بالقبض على جماعة كبيرة منهم وفيهم عثمات بأشا رفقي ناظر الحربية السابق وحاكوهم بمجلس حربي فصدر الحريم على اربعين منهم بالنفي المؤبد الى اقصى السودان . فتوادت مشكلة جديدة لان رفقي باشا حائز على رتبة فريق من السلطان وله وحده حق الحريم في هذا الشأن ووافق الحديوي على ذلك فاغضب وزراء وطال الاخذ والرد في المسألة تم تقررتمد إلى ذلك الحكم بالنفي بدون تعيين السودان أو غيرها . فغضب العرابيون والوزارة الآن منهم فبعثت تستقدم النواب لنشكو اليهم تصرف الخديوي وانه يضيع امتيازات مصر بدون أن يشاور وزرائه وقد اسروا عزمهم على خلع الخديوي واخراج اسرته وتولية محود باشا سامى حاكماً على مصر

قاجمتع النواب من انحاء القطر وحاولوا تسوية الخلاف عبثاً فتعينت لجنة في ٢٥ حادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ او ١٤ مايو ١٨٨٧ م لتعرض على سموه قبول الاقتراح بشرط ان ينزل رئيس النظار فقط والس بجعل مكانه مصطفى باشا فهمي، فنوجهوا وعرضوا ذلك على سموه فقبل بعد التردد . فساروا الى مصطفى باشا يسألونه اذا كان يقبل تلك الرئاسة فأبى . فعادت المسألة الى مركزها الاول بل زادت تجسماً فوقفت حركة الاعمال وبانت العيون شاخصة الى ما سيكون . واجتهد سلطان باشا في تسوية ذلك الخلاف بكل طريقة ممكنة وساعده ناظر المعارف فلم ينجح . وهم في ذلك ورد تلغراف من لندن ينبيء بصدور الامم الى الاسطول الانكايزي الراسي في بحسر المانش ان يتأهب ليسافر في ١٨٨ مايو الى البحر المتوسط ، فأوجس الناس خيفة

وكان الموسيو دي فريسينه قد عاد الى مخابرة انكلترا في ايهما افضل لمصلحة مصر الاحتلال الفرنساوي الانكليزي او التركي. وتقرر ارسال العمارتين الى مياه الاسكندرية وان يُطلب من الباب العالي التوقف عن المداخلة الا اذا دعته الدولتان المتحدتان الى ارسال جند عثماني. وكان راي فرنسا ان الدولتين اذا رأتا حاجة الى الاحتلال العسكري تطلبا الى السلطان ان يرسل جنداً عثمانيا للاحتلال بشروط معينة

ولما بلغ السلطان عزم الدولتين على ارسال اسطو ليهما الى المياه المصرية غضبورفع احتجاجه الى الدول والكن ذلك لم يقف في طريق الاساطيل

فنى مساء الجمعة غرة رجب او ١٩ مايو سنة ١٨٨٢ وردت على مينا الاسكندرية دارعة انكليرية وفي الصباح النالي دارعتان اخريان وثلاث دوارع فرنساوية فاطلقت المدافع للسلام كالهادة . ثم جعلت البواخر ترد الى ذلك الثفر حتى تكامل الاسطولان ولم يكن معها اسطول عثماني . فكثر تقول الناس في سبب قدوم هذه العمارات على هذه الصورة . ثم اشيع ان قدومها كان بوفاق مع الباب العالى وبارتياح الدول عموماً بشرط ان تصرع بعد انهاء المشاكل الى الانسحاب

وفي ٧ رجب او ٢٥ مايو من تلك السنة قدم قنصلا انكلترا وفرنسا بلاغاً نهائياً من دولتهما تطلبان فيه سقوط الوزارة واخراج عرابي من القطر المصرى بان تضمنا له حفظ رتبه وروائيه ويباشينه وابعاد عبد العال حامي وعلي فهمي الى الارياف في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبهما وروائبهما ويباشينهما وان الدولتين عازمتان على سفيد كل ذلك . وهما تكلفان الجناب الحديوى ان يصدر عفواً عاماً عن الذين لهم دخل في المسألة . فرفض النظار هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى د ان لا علاقة للدول

الاروبية معنا فاذا شئن فليخارن الاستانة اما نحن فاننا مستعدون للمقاومة ، فأخذ سلطان باشا يسمى في التوفيق عبط مسعاه ، وفي ٨ رجب او ٢٠ مايو استعفت الوزارة محتجة على بلاع الدولتين وطاماتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فابى واصر على الاباءة فأطلعه قنصل فرنسا على تلغراف وارد اليه من وزارة فرنسا هذا نصه :

< الامل أن يقبل شريف باشا رئاسة الوزارة واكدوا له أننا لعضه، ونو يده بكل جهدنا > فلم يقنعه ذلك وأصر على الرفض

ثم عقدت جلسة عند الجناب الخديوى حضرها بعض رؤساء الجهادية وفي مقدمتهم طلبة عصمت فقال شريف باشا أنه يقبل أن يشكل وزارة جديدة بشرط أن تنفذ الجهادية مآل طلبات الدولتين فقال طلبة « نحن مطيعون أنما يستحيل علينا تنفيذها ولا حتى للدولتين بطلب ذلك لان هذه المسائل من اختصاص الباب العالى > قال ذلك وخرج فتبعه الضباط. وبتاريخه ورد تلغراف من راس التين بالاسكندرية ان العساكر هناك لايقبلونغير عرابي ناظراً عليهم وانهم اذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجم الى منصبه لا يكو أون مسئولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه . فزاد الاشكال والاضطراب فمكن شريف باشا وغيره من اصرارهم على رفض تشكيل وزارة جديدة . وعند الغروب اجمم النواب ورثيسهم وحضرعرابي وجمل بخطب فيهم وخطب ايضأ عبدالعال وغيره يطلبون تمازل الخديوي فنفاقم الخطب فارسل الجناب الخدبوي بخبر الباب العالي ان الجند غير راضين عن استعفاء الوزارة وأنهم اقاموا الحجة على طلب الدولتين . فاجابه ان الحضرة السلطانية امرت بتشكيل لجنة عانية تأتي مصر بعد ثلاثة ايام النظر في مدا الامر . فأمر الجناب الخديوي ان يرجع عرابي الى مركز. موقناً النامين على الاجانب لبيها يصل الوقد العثماني فسر الجند بذلك . وبعث عرابي منشوراً الى قناصل الدول يضمن تأبيد الامن لجميع سكان القطر المصري من وطنيين واجاب مسلمين وغير مسلمين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة امور:

١ اعادة لاتحة الدولتين وانسحاب اسطولهما

٧ وضع قانون اساسي تبين فيه حدودكل من الجناب الخديوي ووزرائه

 ٣ قطع الحابرات والعلاقات توًا مع الدولتين ومع سائر الدول الا بواسطة الدولة العبائية

ثم عمل العرابيون على خلم الخديوى وتولية البرنس حليم باشا وكثيراً ماكانوا

يصرحون بذلك في مجالسهم

وكان السلطان من الجهة الاخرى يسعى في اغتنام هذه الفرصة لاسترجاع نفوذه بحصر واعترفت الدول ان السلطان اولاهن بحل هذا المشكل . وبعد ان كانت فرنسا من اكبر المقاومين للتداخل العثماني صرح دي فريسنيه النكل الوسائل لحل المسألة المصرية يمكن اتخاذها الا الاحتلال العسكري الفرنساوي . خلافاً براي غمبتاسلفه . وكان الخديوى من الجهة الاخرى راغباً في توسيط الباب العالي لعله يؤيده . وعرض البرنس بسيارك عقد مؤتمر دولي للقرار على هذه المسألة فلم يرض السلطان بالمؤتمر لكنه التدب رجلين من كبار رجاله اوفدهما الى مصر احدهما درويش باشا والآخر اسعد افندي وكانت مهمتها القبض على الحبل من الطرفين لارضاء الحزبين فيكون السلطان معالفائز منها . فكانت مهمة درويش باشا توطيد علائق الولاء مع الخديوى ضد عرابي وبعكس ذلك مهمة اسعد افندي . وكان في جملة الاوامر المعطاة لدرويش باشا ان يقبض على عرابي ورفاقه و يرسلهم مغلولين الى الاستانة وان يلني مجلس النواب ويقوي على عرابي ورفاقه و يرسلهم مغلولين الى الاستانة وان يلني مجلس النواب ويقوي نفوذ امير المؤمنين وفرق الاوسمة في العرابيين وفي حزب الخديوي

فآ ات هذه السياسة طبعاً الى زيادة النفريق وتفاقم الفوضى وكره الاجانب فافضى ذلك الى حادثة الاسكندرية في ١١ يونيو

حادثة الاسكندرية

وسببها ان القلق والاضطراب استوليا على سكان القطر وكثر الاشاعات ونزع النزلاء الاجانب الى الجلاء خوفاً من امر بأتي فاصبحت الاسكندرية ملجاً الوافدين من جالية الربف على امل ان بكونوا فيها آمنين من غوائل التعدي لكثرة من فيها من الاجانب او بالحرى للاحتماء بجوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي

ثم احس الاجانب فيها ان سفلة الأهالي ومعظم الجهاديين قد اغلظوا في معاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة تبها يمهنون الرفيع ويستعبدون الوضيع وقد لاح لهم ان اولئك الاجانب يربدون بهم شرًا فجعلوا بنوقعون منهم ما يتذرعون به الى الوقيعة بهم توهماً منهم ان اولئك من الد الاعداء لوطنهم وملم الاجانب بتلك المقاصد فجعلوا بتأهبون سرًّا للدفاع بما امكنهم من اقتناء الاسلحة والرجال واخفائهم في منازلهم واستشاروا اميري الاسطولين قوافقاهم ثم عرضوا الام على القناصل الجنرالية في القاهرة بواسطة مندوب مخصوص فانكروا عليهم ذلك فلبثوا بتوقعون المقدور

اما اهل الفئنة فادركوا تحذر الاجانب منهم فهموا بهم في ٣٤ رجب او ١١ يونيو وابتداوا الفتنة بخصام بين حمار ومالطي أنصلوا منها الي الاغارة على البيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل. فلم تكن ترى الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدي وسوداني وبدوي وفيهم الحمارة والحمالون وامثالهم يهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحوا من ٣٠٠ نفس وقتل منهم نحو هذا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يحركاساكناً . وتمارض مأمور الصابطة المدعو السيد قنديل ولم يتزل يومئذ الى المدينة و جرح في هذه الواقعة عددكبير من كبار الاجانب وفيهم قنصل البونان والمستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكناسرية وقنصل أيطاليا وفيس قنصابها وقنصل روسيا وكثيرون غيرهم. فأمر محافظ الاسكندرية (عمر باشا لطفي) الاميرالاي سلمان داوود أن يبعث الجند لايقاف الاهالي ومنعهم من أرتكاب تلك الفظائع . فاجاب أنه لا يستطيع ذلك الا بعد أن يأتبه أم من عرابي . فجاءه الأمر نحو الساعة الخامسة بعد الظهر فسار الجند والمحافظ المامهم ساعباً على قدميه يسكنون الخواطر وينادون باعادة الراحة . فراوا المحازن قدنهبت والارزاق قد تبعثرت على قارعة الطريق . وعنه الغروب هدأت الغوغاء وكف الناس فدخل كل منزله والقضي الليل ولم يجدث شيء. وفي اليوم التالي كثر عدد المهاجر بن مجراً حق خبل الناس أنه لم يبق في المدينة احد من الاجاب. فنزل من المدينة في يوم واحد نحو عشرة آلاف تفرقوا في السفن. كل ذلك خوفاً بما كانوا يخشون حدوثه من مثل ما قاسوه . واتصات هذه الاخبار بالداخلية فانتشر الاضطراب وعمت البلوى وتقاطر الناس من سائر الاقطار الداخلية الى السواحل يطلبون الفرار كما فعل الاسكندريون واسقرت الحال على ذلك بضمة ايام حتى كاد يخلو القطر من النزلاء وقد قدّر بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فبلغ زهاء مامة وخمسين الفآ

ولما بلغ خبر حادثة الاسكندرية الى اهل العاصمة اضطربوا وفي صباح ١٧ بونيو خاطب القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بكلام عنيف وسألوه ان يتخد المتدابير الفعالة لعيانة الاروبيين واموالهم في جميع انحاء القطر فعقد مجلساً في عابدين حضره الجناب الخديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظمى السياسيون وبعد المذاكرة اقروا ان تعطى للقناصل ضانات اكدة تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح الاروبين واموالهم ومن اخص هذه الضانات ان يمتثل عرابي لاي الاوامر التي تصدر له من الخديوي قدعي وسئل فاجاب بالقبول وتعهد باجراء

مايضمن الراحة واخد. درويش باشا على نفسه تبعة تنفيذ الاوامر الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومسئولاً معه في تنفيذ تلك الاوامر. فرضي وكلاء الدول بذلك وانصر فوا واخذ عرابي بهم قياماً بتعهده فنشر المنشورات بمنع الاجتهاعات وابطال كل ما يوجب الارتباب. وكانت قد تعينت لجنة بامرالجناب الخديري للنظر في امر حادثة الاسكندرية تحت رئاسة عمر باشا لطفي مجافظها وفيها مندوبو القساصل فاجتمعت اللجنة في الاسكندرية وباشرت اعمالها وقررت ماخيل لها أنها تدابير فعالة لاعادة الامن

وفي ٢٦ رجب أو ١٣ يونيو (حزيران) وصل سمو الخديوي إلى الاسكندرية يصحبه درويش باشا مندوب الحضرة السلطانية فصفت لهما الجنود من المحطة الى سراي راس التين واطلقت المدافع تحية لمها . ثم زار. قناصل الدول الا قنصلا انكلترا وفرنسا فأنهما بقيا في مصر فابدى لهم اسفه الشديد لما حدث ووعدهم بصرف العناية إلى أخاد الفتنة وخاطبهم درويش بإشا ايضاً بمثل ذلك وزاد عليه أنه وأثق الثقة التامة باخلاص الجهادية . الا أن الخديوي اسر الى المستركولفن المراقب العمومي الانكايزي أنه غير واثق باستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باشا كانها قد انتهت ولم تفلح وانه لا برى بدًّا من مجيء جنود عثمانية لإعادة الراحة . وكان في نكمنات الاحكمندرية يحو من نمائية آلاف جندي بالاسلحة الكاملة ومعهم من المهدت ما يكفي خمسين الفأ ثم بلغت القناصل وعاياها ان يتخذوا اقرب السبل للنجاة مما ربما يحدث وأوعزت اليهم أن يهاجروا من المدينة فتناقلت الالسن هذه الاخبار فناكه الناس انالساعة آتية لا ريب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفناً لنقل رعاياها المهاجرين مجاناً فتسارع الفقراء من كل ناحية متقاطرين من مدن الداخلية والارياف الى الاسكندرية وبورت سعيد حيثكانت تلك السفن معدة لنقلهم الى بلادهم. وكان المستر مالت وكيل انكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاءه امر من اندرا بان يحضر إلى الاسكندرية ويرافق الحديوي حيثها توجه فاتاها واتي معه المسيو سنكوفيتش وكيل فرنسا فخلت العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها لعرابي وجماعته واستفحل امرهم ولا سيما لما بلغهم من انقسام دول أوربا في المسأله المصرية فطنوا انهم في مآمن من الاغتيال . ثم حسب القياصل ان تغيير الوزارة يأتي مجل هذه المشكلة فاشاروا على الجياب الحديوي بذلك فشكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسهاعيل راغب بإشا وبقيءرابي ناظراً للجهادية والبحرية فكان راي هذه الوزارة ان الطريقة المثلى لملافاة الامر أن يسدرعفو عمومي وان يعلن في الجرائد الرسمية « انكل من عليه مسئولية اواشتراك بالحوادث الاخيرة فعليهم العفو الا المشتركين في حادثة الاسكندرية وهم تحت المحاكمة ، فوافقها الجناب الحديوي على ذلك . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ٢١ يونيو سنة ١٨٨٢ م بعث الجناب الخديوي منشوراً الى راغب باشا يطلب اليه التحري الحسن في مسألة حادثة الاسكندرية فاجابه بتلبية الطلب

ثم جاءت الاخبار بعزم الدول على عقد مؤتمر في الاسنانة لاجل البعث في المسألة المصرية وتمنع الباب العالي من ذلك بدعوى ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعهاداً على تقارير درويش باشا المرسلة منه . وكان ذلك بما شدد غزائم الحزب الوطني ولا سيما الم راوا الباب العالي واثقاً بهم بأبي عقد موتمر دولي ، وكان عرابي يوكد لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في مينا الاسكندرية لا يخشى منه البتة لانها انما انت هذا البحر للتنزه كما فعلت مرات عديدة قبل هذه . اما انكلترا فلم تنفك ساعية في عقد المؤتمر بدعوى أنه يستحيل اعادة الامن الى مصر بغير واسطة فعالة . وكان الباب العالي يحبب على ذلك بقوله أنه بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار يرجو استقرار السلام ووافقه على وايه هذا دول المانيا واوستريا وإيطاليا والروسية . وهذه الموافقة كانت مبنية ووافقه على وايه هذا دول المانيا واوستريا وإيطاليا والروسية . وهذه الموافقة كانت مبنية على خوف الدول من مطامع انكلترا في مصر . فلما علمت هذه بنياتهم آكدت لمم انها تنعهد متى عقد المؤتمر مع سائر الدول الا تسعى البتة الى ضم ارض ما البها او الاستيلاء على مصر او قدم منها او الحصول على امنياز ما سيادي او تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقها الجميع على عقد المؤتمر اما الدولة العلية فاصرت على عمد لرومه

وفي ٧ شعبان او ٢٤ يونيو عقد المؤتمر في الاستاة ولم يكن للدولة العلية معتمد فله فقرر ما يأتي « ان الحكومات التي وقع وكلاؤه البلايابة عنها على ذبل هذا البروتوكول تتعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتيازات ما ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات المتجربة ما لا يستطيع ان يناله غيرهم من رعايا اي الدول في مصر وذلك في اي مسألة حصل الاتفاق عليها بسعيها واشتراكها في الحابرات لتنظيم أمور تلك البلاد » . وقد كانت الكلترافي أثناء سعيها الى عقد المؤتمر تحشد المجتود استعداداً للحرب وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدها في ذلك الجنود استعداداً للحرب وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدها في ذلك وجاء في اثناء ذلك الى عرابي بيشان من لدن الحضرة السلطانية فاتحذه الناس دليلا على وضاء الباب العالى عن احماله وكان هو مجاول اقناعهم ان جميع الدول تساعده دليلا على وضاء الباب العالى عن احماله وكان هو مجاول اقناعهم ان جميع الدول تساعده

على مقاومة انكلترا اذا مست الحاجة . وفي ٥ شعبان او ٢٧ يونيو تمارض المستر مالت وكيل انكلترا فأنزل الى احدى السفن وبقي فيها بضعة ايام ثم سافرالى برندزي ٠ وفي ٢٥ منه تنحى المستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجراح التي كان قد اصيب بها في اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل قنصل مصر . اما باقي القناصل فبقوا في الاسكندرية الى ٩ يوليو . وكان الحديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي واس التين وعرابي مقيماً في السترسخانة وتحت امر، في ثغر الاسكندرية تسخة الاف مقائل

وفي جلسة الموتمر السابعة اقرت الدول على كتابة لائحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون منه ارسال جنود عثمانية الى مصر لاخماد الفتنة ففعلوا فابى فانتخذت انكاترا ذلك ذريعة لنداخلها بالقوة

ضرب الاسكندرية

أما فرنسا فقد علمت ما كان من تغير سياستها بمد تغير و زارتها وأصبحت لا ترى الاشتراك مع انكلترا في امور مصر واعا هي تشاركها فقط في حماية قناة السويس ولم تشأ مشاركة الانكايز في تحمل تبعة الاحتلال العسكري. ولذلك فلها رسا الاسطولان في مياه الاسكندرية تفردت انكاترا بالعمل. فاخذ الاميرال سي،ور قومندان العمارة الانكايزية يترقب الاسباب لمباشرة العدوان فادعى أن الجهادية بحصنون القلاع في الثغر و ينقلون أحجاراً ضخعة يلقونها عند فم المضيق لسد مدخل المينا فيمنع المدد و يحصر الاسطول وقال ان هذا التحصين مناف لحقوقه. فكلف الحكومة المصرية أن تكف عن التحصين حالاً والاً اضطر الى اطلاق مدافعه عليها فيدكها عن آخرها. فاجابه طلبه باشا عصمت أن لاصحة الميقول وان الجهادية لم يهتموا قط بتحصين القلاع . وشاع طلبه باشا عصمت أن لاصحة الميقول وان الجهادية لم يهتموا قط بتحصين القلاع . وشاع خلات فاجابه « لايليق في أن اترك الحاب الخديوي بواسطة المستر كولفن أن يتنجى صيانة لحياته فاجابه « لايليق في أن اترك الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيمور و بين الجهادية المصرية فلم ينجحوا . فتقدم عرائي وسامي الى كاتب سر مجلس النظار أن يكتب تقريراً في المسألة مفاده « أن الاميرال تجاوز الحدود فيا يظلب وانه لابد من مقاومته وأن عرائي وقومه مفوضون في أمن الدفاع عن البلاد » يطلب وانه لابد من مقاومته وأن عرائي وقومه مفوضون في أمن الدفاع عن البلاد »

وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوقع بعضهم اختياراً والبعض اضطراراً ويقال ان الحديوي نفسه صدق عليه أو الجيء للتصديق ثم ارسلوه الى الاميرال سيمور . وأرسل عرابي منشوراً الى المديرين يطلب البهم أن يكونوا مستعدين للامداد بالجند والمال

وفي مساء ٢٧ شعبان أو ٩ يوليو جاء المستر كارترايت الى الخديوي وأعلنه رسمياً عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو وألح عليه أن يترك سراي راس التين و يلجأ الى سراي الرمل ففمل . ثم كتب رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجناب الخديوي والتي عليه التبعة اذا اصيب بسوء

وفي ٢٣ شعبان او ١٠ يوليو كتب الاميرال سيمور رسمياً الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة يعلمها عن خروج رجال الوكالة الانكايزية من القطرا المصري اشارة الى قطع العلائق الودية واعلنت خارجية انكاترا سائر الدول بذلك « وانها لم تر بدًا منه لكنها تصرح ان ايس لها ارب خني او نية غير بينة واندا عام هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجناب الشاهاني ، وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنساوي متقهقراً تاركاً سنينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ٢٧ شعبان سنة ١٧٩٩ هاو ١١ يوليو سنة ١٨٨٧ م اطلقت العارة الانكابزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قامة اطه . فجاء راغب باشا الى الجناب الخديوي في الرمل واخبره ان الحصون قاومت الله مقاومة وان كثيراً من سفن الانكابز قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً. ولكن قوله هذا مالبث ان نقض بو رود الحبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سموه فسأله عن حالة الحصون فقال « لم يعد في وسعنا المقاومة ولا بدً لنا من تدابير اخرى او ان نتساهل مع الاميرال » و بعد المحابرة تقرر ارسال طابة عصمت الى الاميرال وعاد عرابي من حيث اتى . فعاد طلبه باشا من عند الاميرال واخبر الجناب الخديوي ان عرابي من حيث اتى . فعاد طلبه باشا من عند الاميرال واخبر الجناب الخديوي ان الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلاع والا فانه يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر. ثم قال « ولكنني قلت له ان هذه المدة لاتكني لاتمام المخابرة بشأن ذلك فطلبت تطويلها فابى

فاتيت لاعلم سموكم ملتمساً رايكم ، فعقد مجلس تقرر فيه انه لا يحق للحكومة المصرية المترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخابرة الباب العالى الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما راى رجال الحصون المصرية عجزهم عن مقاومة السفن الانكايزية رفعوا العلم الابيض اشارة الى ايقاف العدوان فانقطعت السفن عن قذف النار. وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم يعقبه احتلال الجيوش الانكايزية المدينة فو زعوا في غلس في ١٣ يوليو فرساناً في احياء المدينة يأمرون الوطنيين بالخروج من الاسكندرية حالاً وكانت هذه الاوام تصدره ن الاميرالاي سلمان داوود وامر ايضاً زمراً من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتداوا من الساعة الأولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطرمة الجوانب منهو بة المخازن لاترى فيها الالمها متصاعدة واناساً حاملين الامتعة والمصاغ فارين الى داخلية البلاد

وكان الحديوي في سراي الرمل و بمعيته عبان باشا واسهاعيل باشا الشركسيان وزبير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفدريكو بك وطونينو بك ودي مارتينو بك واباني بك وتبكران باشا وزهراب بك وغيرهم لا يزيد عدد الجيع على خمسين . وبعد ظهيرة ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحو أر بعاية فارس و بعض المشاة واحتاطوا بها فسئلوا عن الغاية من مجيئهم فقالوا « قد أتينا للمحافظة على السراي » والحقيقة انهم جلوا مأ ورين باحراقها وقتل من يخرج منها . وفي الساعه ٧ مساء بعث عرابي يستدعيهم مأ ورين باحراقها وقتل من يخرج منها . وفي الساعه ٧ مساء بعث عرابي يستدعيهم الحديوي واقسم أنه يموت بين يديه واقتدى رجاله به وأخبره أنهم كانوا قد أنوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك أرسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من أسطوله لترسو بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة الحديوية ويقال أنها هي التي كانت لترسو بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة الحديوية ويقال أنها هي التي كانت السبب في انسحاب الفرسان العرابيين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي يخبره بما كان المنبا السبب والحرق في أحياء المعدينة . فأرسل سموه كامل باشا الشركسي و زبير باشا لهنا الناس من ذلك

الاسكندرية بعد الضرب

ونحوالساعة ١/٢ بعد ظهر ٢٦ شعبان أو ١٧ يوليو كانت جنود عرابي فد المجلت عن الاسكندرية . فجاء زهراب بك بهذا النبأ الى الخديوي وأن الاميرال سيمور عازم على الزال جنود بحرية الى رأس التين وأنه يدعو الحضرة الخديوية الى سفينته حيث يكون آمناً . فغضل سموه التوجه الى سراي رأس التين فسار و بمعبته درويش باشا حتى جاء السراي فوجد هناك الاميرال سيمور و بعضاً من جنوده ينظر ونه في ساحة القصر . وفي المساء نزل بعض وكلاء الدول وهنأوه بسلامته وكان في السراي ٢٠٠٠ من الحامية الانكليزية . وفي الصباح التالي أنزل الاميرال فرقاً أخرى من رجاله يطوفون الشوارع ومعهم عدد من المدافع تسكيناً لحواطر الباقين فيها أخرى من رجاله يطوفون الشوارع ومعهم عدد من المدافع تسكيناً لحواطر الباقين فيها المذابح التي حصلت في أثناء ذلك في طنطا والمحلة السكبرى وسمنود وجهات أخرى وبعد انتقال العائلة الخديوية الى رأس الذين استدعى الجناب الحديوي زهراب بك وجعله ترجماناً بين السراي والضباط الانكليز وعهد البهم أن بمع أياً كان من دخول واحدايي وأتباعه ففر وا الى كفر الدوار وعسكر واحناك على نية الدفاع عرابي وأتباعه ففر وا الى كفر الدوار وعسكر واحناك على نية الدفاع

ولما استنب المقام للانكليز في الاسكندرية اخذوا في تنظيف الاسواق وقل الجثث ودعوا المهاجرين ان يعودوا الى منازلهم لاعادة الراحة والعامأنينة واستدعي أثناء ذلك درويش باشا الى الاستانة فتوجه

وكتب راغب باشا الى الاميرال سبنور يخبره ان اجراءات عرابي من الأن فصاعداً مخالفة لاوامر الخديوي وانه هو وحده (عرابي) المسئول عنها

ثم كنب الجناب الخديوي الى احد عرابي يأمره بالامساك عن جمع المساكر واعداد النجهزات لان الحسكومة الانكليزية لاخصومة بينها وبين الحسكومة المصرية وانها مستعدة لنسليم المدينة متى رأت فيها قوة منتظمة والبلاد في أمن وأمره ان يأتي الى سراي رأس التين حالاً

فاجاب عرابي و الن مقاومة العارة الانكليزية مصلت باقرار مجلس النظار

ودرويش باشا وان النظار هم الذين اعلنوا الحرب على الانكلبز وهكذا حصل فاذا كان الاميرال الان قد عدل عن المحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب فذلك يعد طلبا للصلح ولا مجوز ان يكون انكاراً للحرب ، الى ان قال د انه يميسل الى الصلح ولكن مع حفظ شرف البلاد والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلمها ولتخرج مراكبه من الاسكندرية وانه للمحافظة على شرف الحكومة الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستمداد العسكري حتى تفارق المراكب المياه المصرية وانه يعتبرقول الانكليز هذا مكدة لان الانكليز لا يزالون في الاسكندرية ولذلك لا يمكنه الحضور البها ، ثم طلب التئام مجلس النظار في مركز الجيش للمداولة في الامر وبعد ذلك يصرف الجيش و محضر

مساعي العرانيين

فيظهر أن أصرار عرابي هذا هو السبب في أنساع الخرق لأن الحكومة الانكليزية لم تكن تطمع باحثلال هذه البلاد عَلَى ما يظهر من اقوالها . وكتب عرابي الى وكيل الجهادية يعقوب سَامِي في القاهرة ايقاعًا في الحضرة الحديوية واتهمها بالتحامل عَلَى الجهادية الوطنية وانها هي التي جلبت كل هذه المناعب الى القطر المصري وطلب اليه ان يتروى في الامر وينظر في صلاحية هذا الوالي للتولية عليها اوعدمه . فلا وصل كتاب عرابي هذا الى يعقوب سامي جمع اليه الذوات والاءيان والروِّساء الروحانيين في ديوان الحرية في غرة رمضان سنة ١٢٩٩ هـ (١٧ يولو ١٨٨٢ م) وعقدوا جلسة تجت رئاسة وكيل الداخلة قام فيها عدة خطباء التهموا الجناب الخديوي ببيع الوطن. واسئقر الراي اخيرا عَلَى لزوم الاستمرار على اعداد التجهيزات الحربية وان تعين لجنة من سنة اشخاص يتوجهون الى الاسكندرية لاستدعاء النظار الى الماصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل . وبناء عَلَى ذلك القرار سار الوفد فمر بكفر الدوار وتداول مع عرابي ورؤساء الجند فاختير منه أثنان هما على باشا مبارك واحمد بك السيوفي للثوجه آلي الاسكندرية للغرض المتقدم ذكره . فوصلًا اليها وقابلًا الجناب الخديوي صباح الاثنين في ٢٤ بوليو وعرضًا له الحاله فاصدر امراً عالياً يقضى بعزل عرابي عن نظارة الجهادية واعلن ذلك في البَلاد . ثم ارسل الى الباب العالي يخبره بعصيان عرابي وان الجند انحاز اليه وهو المسئول عنه

اما عرابي فلم ينفك عن اعداد المعدات والخصين بمساعدة رفقائه فحاول سد ترعــة

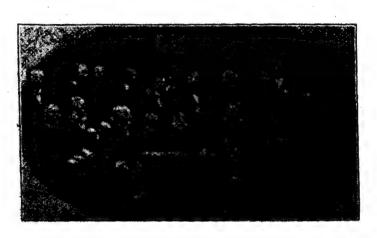
المحمودية بجهة كفر الدوار فلم يفلح وجعل يشيع في البلاد ان الخديوي مشترك مع الانكليز عَلَى اضاعة البلاد الى غير ذلك من اثارة خواطرالاهلين ولما وصل الامر بعزل عرابي الدافعة عن الى العاصمة اجتم المجلس المتقدم ذكره في نظارة الداخلية وقر روا بقاء عرابي للدافعة عن الوطن وايقاف اوامر الخديوي لانه خرج عن قواعد الشرع الشريف

واستولى العراييون على الخطوط الحديدية والبرقية فنصب الاميرال سيمور سلكاً تلغرافياً بين الاسكندرية و بورت سعيد واعان الخديوي ثانية عصيان عرابي . غير ان هذه الاوامر والمنشورات كانت تذهب ادراج الرياح لان الاهلين اصبحوا منقادين للحزب الوطني انقياداً امست البلاد به آلة بيد زعيم الثورة يديرها كيف شاء

ثم نزل العرابيون نحو الاسكندرية وعسكروا في الرملة فخرجت اليهم فرقة من الانكليز في ٥ اوغسطس فلم تقو عليهم فتقهقرت الى الاسكندرية ثم عادت اليهم ثانية وقد تشدددت فتقهقر العرابيون وتحصنوا بين ابي قير وخطوط الرملة ثم تقهقر وا الى كفر الدوارفاعثبر الانكليز من ذلك الحين حالتهم في مصرحالة حربية بجتاجون فيها الى الامداد فاستمدوا انكلترا فامدتهم بقوات كانت تنوارد اليهم عن طريق السويس و اما عرابي فكان في كفر الدوار في اربعة الايات من المشاة والاي من الفرسان والاي من الطبحية و بطارية من مدافع الرش وكثير من العربان وقد قدرت الجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عرابي باربعة عشر القاً من المشاة واربع فرق من الفرسان والف من الطبحية معم ٢٦ مدفعاً ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك الطبحية معم ٢٦ مدفعاً ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك التي كانت في مالطة وقبرص وجبل طارق انضمت الى حملة مصر

على ان هذه الاعدادات لم تكن لتنني العرابيين عن عزمهم فان عرابي كتب الى المديرين بناريخ ١٢ اوغسطس ان يجمعوا جنداً بيلغ مجموعه ٢٥ الفا وطلب ان بكون فيهم الخفراء لانهم اقرب الناس الى الحركات العسكرية تلبية لما تدعوه اليه الحالة من السرعة في حشد الجيوش وفرض ايضاعلي المديرين اموالاً يجمعونها من الاهالي امداداً للحرب فلا تسل عن الطرق التي كانوا يجمعون بها تلك النقود واخذ في تقوية الاستحكامات وتشييد الطوابي فمدها بين ما فوق الرملة بار بمة كيلو مترات الى كفر الدواروانشاً في كفر الدوار سدًا عرضه ٣٠ متراً وخندةًا عرضه اربعة امتار جعله فاصلاً بين السد وارض اكثر فيها من مواقع الاستحكام وكان الخط الدفاعي الاول ممتدًا بما بعد المحلة بمسافق الف مترعلي طول الخط الممتد من الرملة الى البيضة وجعل ما وراء هذا الخط من المرقعات

والتلال مواقع محصنة الى كفرالدوار فكانت كلها نخو ٥٠٠ موقع . واتم مثل هذه الاعمال الدفاعية من كفر الدوار الى ابي حمص و يوجد بين ابي حمص و دمنهور تل يفضل سائر التلال مساحة وارتفاعاً فاختاره عرابي موقعاً يقيه من الانكليز اذا قضت عليه الحال بالتقهقر الى دمنهور وعزز دمنهور بالمدافع



ش ٨٤ : مؤتمر الاستانة سنة ١٨٨٢

كل ذلك والخابرات جارية مع السلطان بشأن اشتراكه في المؤتمر النظر في مصلحة القطر المصري وهو يابى الاشتراك حتى اوعز البه البارون دي رينغ ان فرنسا تحب الاتفاق مع العرابيين فرضي ال تشترك فيه فائندب النيابة عنه سعيد باشا المصدر الاعظم وعاصم باشا ناظر الخارجية في ٢٠ بوايو و واعلن سعيد باشا الموتمر في ٢٦ منه ان جلالة السلطان يعد حملة عثانية الى مصر ولا حاجة الى مداخلة الدول الاوربية في هذه السألة واخذت الدولة في اعداد ٠٠٠٠ جندي لحذه الغاية . فقال اللورد دفرين وهو سفير انكلترا في الاستانة لا بد قبل كل شيء من اصدار منشور شاهاني يعلن عصيان عرابي . فوافقه واصدره فتشر في الجرائد فوجدوه لا بغي بالمرام . فترنب على ذلك تباعد بين الدولة العلية وانكلترا وزاد التباعد سعي السلطان في عرقلة مساعي الجند الانكليزي بمصر او العلية وانكلترا وزاد التباعد سعي السلطان في عرقلة مساعي الجند الانكليزي بمصر او لوتوفه في سبيل ما يحتاجون اليه من الدواب وغيرها لحل اثقالهم ما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب العالي ، وانصرفت العناية عن ارسال جند عثاف او غيره

اما في مصر فقد تركنا الجند الانكليزي في الاسكندر أية وقد غادرها العرايون

وتحصنوا في دمنهور وكفر الدوار وادرك عقلاء الوطنيين عاقبة ثلك المقاومة فقام جماعة منهم يخوفونهم العواقب بلا فائدة والظاهر ان عرابي كان معولاً في مساعيه عَلَى مساعدة الباب العالي. ثم مالبث ان سمع بنصر يج السلطان بعصيانه ثم جاءته صورة المنشو رالسلطاني بهذا الشأن وفحواه تعنيف عرابي عَلَى عصيانه وانه يجب عليه الرضوخ للجناب الحديوي

وفي اواسط اوغسطس وصل الجنرال السير وولسلي الى الاسكندرية واستام قيادة الجيش ، ثم اخدت تتوارد القوات الانكليزية فبلغت في واخر الشهر المذكور نحو ٢٥ الفا وكان قدوم هذا القائد العظيم داعياً لتيقن الناس بفوز الحلة الانكليزية نظر الما اشهريه من البسالة والدراية العسكرية . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً مآله انه لم يأت الى مصر الا لتأبيد سلطة الخديوي وهو لا يحارب الا الذين يخالذون اوامر مليك البلاد وتنبأ انه سيدخل القاهرة في ١٥ سبتمبر من تلك السنة . ثم اخذت العساكر الانكليزية تستكشف مراكز العرابيين في كل يوم فكانوا اذا ظفروا بشردمة من العرابيين ولقوا منها مقاومة قابلوها يقوة السلاح فتولي الادبار تاركة في ساحة القتال من جرح منها فينقلونه الى معسكره اما القتلى فكانوا يدفنونهم

وفي ٥ شوال سنة ١٢٩٩ هاو ٢٠ اوغسطس ١٨٨٢ محسلت بين الفريقين معركة في كفر الدوار استمرت ساعتين وعدد العرابيين ضعفا عدد الانكليز وامجلت عن انهزام قسم عظم من العرابيين والقلابهم الى تل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتلوا منهم ١٦٨ واسروا ٢٦. وجرت معركة اخرى في اليوم التالي لم يغز بها احد الطرفين . وفي اليوم الثالث ٧ شوال اقتتل الفريقان في كفر الدوار اقتتالاً تمزز فيم جانب الانكليز بنجدة جانهم على قطار مخموص فتراجع العرابيون وتربعوا تحت امرة طلبة عصمت في مواقفهم يتوقعون فرصة . وكان العرابيون بعد كل واقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظلفرون . العرابيون بعد كل واقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظلفرون .

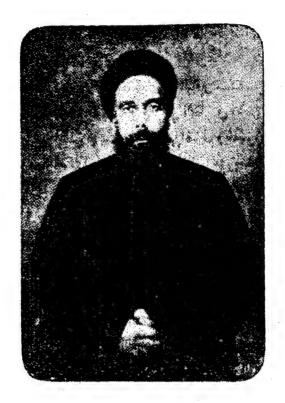
وبعث سير الاحوال وزارة راغب باشاعلى الاستعفاء فاستقدم الجناب الحديوي رياض باشا من اوربا وكان متغيباً فقدم في اواسط اوغسطس وبعد قدومه دعا الحديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فابي الدعوة وتعين رياض باشا ناظراً للداخلية وعمر باشا لطفى ناطراً للجهادية

وارسل الانكليز فرقاً من جيوشهم تسير الى مصر عن طريق الاساعيلية فاشتبكوا في ٩ شوال سنة ١٢٩٩ م العرابيين بين

المسخوطة والاسماعيلية وكان النوز للانكابز . واستولى الانكابز ايضاً على المحسمة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨ اوغسطس حصات واقعة القصاصين يين المحسمة والتل الكبير . وفي ٢٩ دول او ١٢ ستمبر ورد لنجناب الخديوي في الاسكندرية تلفراف من سلطن باشا ينبيء باستعداد الانكايز الماجمة التل الكبير حيث تحصن العصاة ثم ورد تلفراف آخر من الاسماعيلية يعلن هجوم الانكليز على التل من كل ناحية وصوب في الساعة الرابعة والدقيقه ٣ بعد منتصف الدل وان العرابيين لم يقفوا امام الانكليز الا ٢٠ دقيقة استولى الانكليز بانقضائها على التل فغفوا ١٠ مدفعاً وقتلوا الذي رجل واسروا الفين واستولوا على المؤن والذخائر ثم اخذوا متعقبون الجند المهزم

واقعة التل الكبير

وتفصيل ذلك ان عرابي كانت قد وصات اليه نسخة من جريدة الجوائب وفيها منشور السلطان باعتباره عاصياً فاغتاظ وكاد يقع في اليأس لان حجته الكبرى كانت انه مدافع عن حقوق الدولة العلية في مصر فتشاور مع عبد الله عديم واقر على اخفاء ذلك عن الجند . فلما كانوا في النل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٣٠ الف مقاتل و٧٠ مدفعاً زحفت الجنود الانكليزية بقيادة الجنرال وولسلى بقوة ١٣ الفاً و٢٠ مدفعاً وقبل وصولهم الى معسكل العرابيين ارسلوا جواسيس من المصريين ومعهم لسخ من الجريدة المشار اليها ففرقوها في الضباط وكبار الجبش. فلما اطلع اولئك عليها خارت قواهم ويتسوا من الفوز لان معظمهم كان يقاتل لاجل السلطان فعلم عرابي بذلك فجمم اليه الضباط وشاورهم فاقروا على استمرار الدفاع محاباة ورياءً . وفيه كنب على بك فاصدر عرابي امره ان يرتاح الجيش . اما العساكر الانكليزية فساوت من اول الليل لا تفتر لها عزيمة وفي مقدمتها بعض الضباط المصربين الذين كانوا من حزب الجناب العالي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطريق فبالهوا المقدمة في اخر الليل فاخلي لهم علي بك يوسف الطريق ومروا بين العساكر لا رادً يردهم فاطلقوا النار على الاستحكامات واوقموا بالجند الراقد فالفت الاجناد اسلحها وفرت فاستيقظ عرابي من نومه على دوي المدافع وخرج من خيمته فارناع لما علم أن العدو قد استولى على الاستحكامات وانهزمت الجنود المصرية فاخذ يناديهم فلم يلبه مجيب مثم رأى خيمته اصيبت بقنبلة فطارت فعام آنه لا ينجيه من الموت الاالفرار . فركب جوادًا كريمًا



ش ٨٥: عبد الله نديم خطيب العرابيين

وفر وسبعه عبد الله لديم فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكهما فما استطاعوا وما زالا حتى وسلا محطة ابي حماد فنزلا في القطار وامرا السائق بالمسير فتعلل فهدداه فسار حتى وسل القاهرة

عرابي في القاهرة

فتوجه عرابي توا الى قصر النيل وعقد مجلساً من امراء المسكرية والملكة واخبرهم بما كان واستشارهم فاختلفت الآراء فهض البرنس ابراهيم باشا وخطب في الناس محرضاً على الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر . واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي المحروسة . فسارعرابي في فرقة من المهندسين نحوالعباسية يستشيرهم عن السب المواقع لبناء ذلك الخط فقال له احد الضباط « الله بجهلك وسوء تدبيرك قد احرقت الاسكندرية وتريد الآن إن تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهمك فاعلم ان ادسا فيها لساء واطفالاً واملاكاً لانسلم بضباعها تنفيذاً لاغراضك الا تدري الله تعرض مصر

للخطر بانشاء الاستحكامات وتجعل منازلها هدفاً لكرات المدافع فنحن لانوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاسرلة عن نفسي وبالنيابة عن جميع الضباط الحاضرين فلا ترجحُ منا مساعده ويكفى ماقد جرى >

فاندهل عرابي وارتبك في امره لاسها لما رأى الباقين مستحسنين ماقاله رفيقهم فكرً واجماً على عقبه كثيباً فاجقع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الام فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الحديوي يعتذرون بها عن افعالهم ويقد ون له المحضوع فرروا عريضة وارسلوها مع وفد مؤلف من بطرس باشا غالي وعلى باشا الروبي ومحمد رؤوف باشا ثم اردفوها بعريضة اخرى ارسلوها مع عبدالله نديم في قطار مخصوص وكان ذلك في غرة ذي القمدة سنة ١٢٩٨ ه او ١٤ سبقبر سنة ١٨٨٧ م فأبى الحسديوي قبول العريضة وامر بالقبض على الروبي وسبعنه . اما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وعد من فوره بعد ان وصل كفر الدوار ثم اختنى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الا بعد عشر سنوات قضاها مختفياً في الارباف

دخول الانكليز القاهرة

اما الجنود الانكليزية فانها بعد استبلائها على النل السكيد سارت فر"ت ببابيس فالزقازيق واستولت عليها تم سارت حتى انت العباسية خارج القاهرة في مساء الحميس ١٤ منه وعسكرت في سفح المقطم فحاف الناس ان يدخل الانكليز مصر محادبين ولكن الامر جاء بخلاف ماكانوا يتوهمون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاسمة مجالة سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبقبر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسلي والقت القبض على عرابي . وبعد وصول الجنرال وولسلي الى القاهرة الفذ السير الجنرال افار في ود الى كفر الزيات فوسلها في ١٦ منه فسلمت فأمر بنسف الطابية التي كان قد بناها العرابيون في قرية اصلان وسلمت باقي الحصون في بورت سعيد ورشيد واخيراً دمياط فانها لم تسلم الا في

وبعد وصول الجنود الانكايرية الى القاهرة احتلوا قشلاقات العباسية والقلمة والمقطم وقصر النيل ونزل الجنرال السير وولسلي في سراي عابدين وكان من حملة قواد هذه الحلة الدوق دي كنوت ابن ملسكة المكلترا . واودع عرابي ومحمود سامي في سجن العباسية والحمادية في القلعة

ثم سدرت الاوامر الخديوية يتعيين حكام المديريات من اهل النزاهة والاخلاس وسدرت اوامر اخرى بتعيين لجنة مخصوصة في الاسكندرية لتحقيق مواد السرقة والقتل والحرق التي وقعت فيها في حادثتي ١١ يونيو و١١ يوليو الى غاية ١٦ منه وتقديم النقارير بما تستطلعه ، واواص اخرى بتعيين مثل هذه اللجنة في طنطا لتحقيق مثل هذه الحوادث التي حدثت خارح الاسكندرية . وارسلت نظارة الداخلية منشورات الى المديرين يستقدمون من وقعت عليهم الشبهة بالاشتراك مع العرابيين ، ولا تسل عن النهائي التلغرافية التي وردت للجناب الحديوي وللجنرال وولسلي بما اناهما الله من النصر المبين

وفي ٢٣ سبتمبر الغيت جريدنا الزمان والسفير وفي ٢٥ منه اقبل الجناب الجديوي الى العاصمة ومعه شريف باشا وسائر النظار فتواردت الجماهير لملاقاة سموه في المحطة ثم ركب والى يساره ابن الملكة وامامه الجنرال ولسلي والمستر مالت إلى سراي الاسماعيلية وفي اليوم النالي سار الى سراي الجزيرة للنشريفات الاعتبادية واستمرت الزينة في القاهرة ثلاث ليال متوالية

محاكمة العرابيين

وفي ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ ه او ٢٨ سبتمبرسنة ١٨٨٢ م امرسموه بتشكيل لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب لتحقيق قضية من كان له يد في الحوادث الاخيرة وارب تقدم ما تقرره لنظارة الداخلية لتنفذه . واصدر امراً آخر بتشكيل محكمة شرعية في المقاهرة تحت رئاسة محدرؤوف باشا للحكم في الدعاوي التي تقدم من اللجنة المخصوصة وان تكون احكام هذه الحكمة قطعية لاتستأنف . واصدر امراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية للحكم في الدعاوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصة بن اللبختين اللهن تشكلتا في الاسكندرية وطنطا وان تكون احكامها قطعية تحترئاسة عثمان نجيب باشا

فشرع كل من هذه اللجنات والحاكم في اجراء ماعهد اليه ، وفي ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ ه او ٢ أكتوبر سنة ١٨٨٧ م تعين الشيخ محمد العباسي لمشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ الامبابي ، وكافأ الجناب الحديوي سلطان باشا بعشرة آلاف جنيه على صداقته التي ابداها اثناء الثورة . ثم اصدر الجناب العالي امراً بالغاء الجيش المصري لصرف العساكر التي جاهرت بالعصيان والاكتفاء بمحاكمة الضباط وكبار القادة كمرابي وعبد العال وغيرهما . ثم امر بتنظيم جند جديد ، وفي ١١ ذي القعدة او ٢٤ كتوبر حدر العفو عن الملازمين والبوزباشية الذين كانوا في جيش عرابي مع بعض الاستثناء

وانعم الجناب الخديوي بالنيشان المجيدي والعثماني من رتب مختلفة على ٥٢ ضابطاً من ضباط الجيش الانكليزي . واخذت الحكومة المصرية بمشاركة قناصل الدول تسعى في تسكين البال وتوطيد الراحة والقبض على من اشترك بتلك الثورة ومكافأة الذين ساعدوا في اطفائها وبرهنوا على اخلاصهم لمليك البلاد . وعينت في الاسكندرية لجنة للنظر في تعويض الخسائر التي تكبدها اهاليها بسبب الحرق والنهب

واخذت الحكومة في محاكمة زعماء الثورة العرابية على ايدي اللجاف المتقدم ذكرها وفرغت من ذلك في ٣ دسمبر سنة ١٨٨٧ ثم التأمت اللجنة مراراً للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم عرضت على الجناب العالي فتكرم بالعفو عمن حكم عليهم بالقتل فأصبحت الاحكام بعد ذلك العفو تقضي بتجريدهم من الرتب والالقاب والنياشين ونفيهم وهاك ماصدر بشأن ذلك



ش ٨٦ : احمد عرابي في منفاه

(١) الحسكم الصادر على كل من احمد عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي المقتضي جزاؤهم بالقصاص وقع ديله بالنفي الى الابد من الاقطار المصربة وملحقاتها

(٢) ان هذا العفو يبطل ويقع اجراء الحكم على المذكورين بالفتل اذا رجعوا الى الاقطار المصرية او ملحقاتها

ثم ارتأى مجلس النظار ان نصبط الملاكم المنقولة وغير المنقولة وازيمير لهم في مقابل ذلك راتب سنوى كاف لمعيشهم فصدر بدلك ام عال في ٢٠ شوال او ١٤ دسمبر من نلك السنة فعينت لجنة لاجراء ذلك . ثم صدرت الاحكام المختلفة على من بقي من الباع عرابي كل بحسب استحقاقه . وكان الامر بالنفي على ما قلم يقضي بتسفيرهم حالاً وانحا رات الحضرة الخديوية المهالهم الى ١٦ صفر او ٢٧ دسمبر وعند ذلك وكبوا في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من ذويهم الى السويس ومنها الى جزيرة سيلان منفاهم



ش ۸۷ : احمد عرابي عند رجوعه

وما زالوا هناك الى سنة ١٩٠١ حتى اذن الجناب الخديوي لهم بالعودة الى مصر يقضون فيها بقية حياتهم بدلاً من منفاهم في سيلان. وقد توسط لهم بذلك الدوك أوف كورنول ويورك ولي عهد انكلترا يومئذ بعد زيارته سيلان ومشاهدة المنفيين في

متفاهم معمايغشاهم من الذل والضعف. وقدم احمد عرابي الى هذا القطر بعد غيابه عنه نحو ١٩ عاماً

ثم اسدر الجناب الخديوي امراً عالياً بتاريخ ٢٧ صفر سنة ١٣٠٠ ه الموافق ٣ ينايرسنة ١٨٨٣ م بالعفو عن اهالي القطر المصرى الذين اشتركوا في الثورة العرابية ماعدا الذين سبق صدور الحسكم عليهم لغاية تاريخه

ولاحظ رياض باشا أن نيات الانكايز منصرفة إلى التساهل مع عرابي ورفقائه في اثناء محاكمتهم وهو يريد التشديد فأبت نفسه الكظم على ما في ضميره فقدم استعفاءه من نظارة الداخلية وخاضت الجرائد بهذا الشأن ولاسيها جريدة الديبا وابانت ما لهذا الوزير الخطير من المآثر الفراء في التنظيمات الادارية وحرية التصرف بالاحكام . وقد اجمعت تلك الجرائد على استحسان فعله مؤثراً الاستعفاء على قبول خدمة لايستطيم فيها النصرف بالحرية التي تتمنيها مصالح الامة التي هو اكثر الناس غيرة عليها . فلما قبل استعفاؤه عين بدلاً منه اساعيل باشا أبوب ثم توفي هذا بعد يسير فعين بدلاً منه خيرى باشا

الثورة المهروية أوالحوادث السودانية

مع ما تقدمها وما انتهت اليه

ولم تكد مصر تفرغ من الحوادث العرابية او الثورة العسكرية المصرية حتى ظهرت الثورة السودانية بظهور محمد احمد المهدي السوداني وكان لها تأثير شديد في تاريخ مصر الحديث فرأينا ان تأتي على تاريخها تباء من ظهور المهدي الى انقضاء تلك الحركة واسترجاع السودان وان تجاوزنا مدة الخديوي السابق

ونمهد الكلام بفذلكة عن تاريخ السودان المصري منذ فتحه مجمد علي الى الحوادث المهدوية

تاريخ السودان من فتح محمد على الى ظهور المهدي

قد تقدم ماكان من فتح السودان في زمن محمد على باشا عَلَى يد ابنه امهاعيل باشا سنة ١٨٢٠ وما بعدها حتى غدر به الملك النمر صاحب شندي وتثله وثأر له الدفتر دار وأول وال عيننه الحكومة المصرية عَلَى السودان بعد الفتح الاميرالاي عثان بك سنة ١٨٢٠ ولم يبق فيها الاسنة فحلفه محو بك وغيره فنيره كما ترى في هذا الجدول:

1100 1100 - 101 1511	١ – ولاة السودان في زمن محمد على
اراکیل باشا 🔹 ۱۸۵۷_۱۸۵۹	
حسن باشا سلامه « ۱۸۹۹_۱۲۸۱	عثمان بك من سنة ١٨٢٥ ـ ١٨٢٦
محمد باشا راسخ ﴿ ١٨٦٢_١٨٦٣	محو بك 🔹 ١٨٢٦ ـ ١٨٢٦
\$ – في زمن أسهاعيل باشا	خورشید باشا 🔹 ۱۸۲۹ ــ ۱۸۳۹
موسى باشا حمدي سنة ١٨٦٣ ـ ١٨٦٥	احمدباشا ابو ودان < ۱۸۳۹ – ۱۸۶۶
جعفر باشا سامی « ۱۸۲۰ ـ ۱۸۲۰	احمد باشا المنكلي ﴿ ١٨٤٤ _ ١٨٤٥
د د مظهر د ۱۸۲۱ ــ ۱۸۷۱	حالد باشا ﴿ ١٨٤٥ ـ ١٨٠٠
اعتاز باشا ﴿ ١٨٧١ _ ١٨٧٣	٢ – في زمن عباس الاول
اساعیل باشا ایوب د ۱۸۷۳ ـ ۱۸۷۷	عبد اللطيف باشا من سنة ١٨٥٠_١٨٥١
غوردون باشا ﴿ ١٨٧٧ – ١٨٧٩	رستم باشا ﴿ ١٨٥١_١٨٥٢
ه — في زمن توفيق باشا	اساعيل باشا ﴿ ١٨٥٧_١٨٥٣
رؤوف باشا سنة ١٨٨٧_١٨٧٩	سلم باشا ﴿ ١٨٥٣_١٨٥٤
عبدالقادر باشاحلي ﴿ ١٨٨٧_١٨٨٨	علي باشا سري ﴿ ١٨٥٤_١٨٥٥
علاء الدين باشا ﴿ ١٨٨٣_	٣ – في زمن سعيد باشا
غوردون باشا ﴿ ١٨٨٤_١٨٨٥	على بأشا شركس سنة ١٨٥٥_١٨٥٧

ولكلمن موالاه الولاة تاريخ لامحل لذكره هنا وانما نشير الى اهم الحوادث بوجه الاختصار — ففي ايام احمد باشا ابو ودان دهب محمد على باشابنفسه لزيارة السودان سنة ١٨٣٩ فتفقد مستعمرته الجديدة وعاد . و بعدسنتين حمل احمد باشا الذكور لفتح السودان الشرقي ففتح التاكا وما زال الولاة يوسعون سيادة مصر عَلَى السودان الى أواخر أيام الحديوي أساعيل. وفي اوائل أيامه بولابة موسى باشا عَلَى السودان سنة ١٨٦٣ قدم السير صموئيل باكر الانكليزي لاكتشاف منابع النيل ومعه امرأته فقامي عذبا شديداً

وفي ولاية جعف بإشا أار الجهادية السود من كسلة لنأخر مرتباتهم وسوء معالمة قوادهم فتعدت الحكومة في اخاد الثورة وقد سفك بسببها دماء غزيرة

ومن اهم حوادث السودان في تلك الفترة سي الحكومة في أبطال تجارة الرقيق ولم يصدر الامن رسميا بابطالها الا في زمن اسماعيل باشا بولاية موسى باشا فاصدر اوام. المشددة اليه سنة ١٨٦٣ فنعقب تجار الرقيق وهم يومئذ رجال السطوة والثروة واصحاب الكلمة العليا حناك . فقبض على سبعين مركباً مشحونة بالارقاءيين كاكا وفشودة وأتى بهم الى الخرطوم ولم يطلق النجار حتى اخذ عليهم المواثيق ان لايعودوا الى هذه النجارة. ثم انتدب الماعيل باشا السيرصمو ثيل باكر سنة ١٨٦٩ لفتح خط الاستواء على ان يكون والياً عليه وعقد له على ١٧٠٠ رجل فسافر الى الخرطوم عن طريق سواكن ومها خرج الى خط الاستواء والحكومة تعضده فاعلن ضم بعض بلاد خط الاستواء وسمياً الى الدولة المصربة اهمها بلاد يوسيورو وخلع ملكها كباريقة واقام مقامه رجلاً يوالي الحكومة وعقد شروطاً ودية مع ملكها وعاد الى مصر سنة ١٨٧٣ واستعنى من يوالي الحكومة وعقد شروطاً ودية مع ملكها وعاد الى مصر سنة ٣٨٨٠ واستعنى من منصبه على خط الاستواء فعين اساعيل الكولوئل غوردون (غوردون باشا) مكانه فسافر الى ذلك المكان سنة ١٨٧٤ و بذل جهده في اصلاح تلك البلاد والسودان يومئذ بولاية اسماعيل باشاً ايوب. ثم استقال غوردون سنة ١٨٧٦ وعاد الى بلاده



ش ١٨٨: كاريقة ملك يونيورو في خط الاستواء ذاهب الممسكر صبوئيل باكر وظهر في اثناء ذلك الزبير باشا وانشأ دولة لمفسه في مجر الغزال ودارفور وقددون اعماله بنفسه ونشرت سيرته في تاريخ السودان لشقير بك. فلما تم له الفتح وعلم اسماعيل بام، خافه و تمنى لويقضى عليه وجرت حوادث اقتضت مجيء الزبير الى مصر لعرض اختلاف جرى بينه و بين حكمدار السودان وهو حسن الظن في الدولة المصرية وكان يرجو ان يتفق مع الحديثي على تنظيم البلاد التي فتحها فاتى مصرومه المدايا من العساكر واحمال الريش في المسرورة عصر الخديوي وفادته لكنه امره أن يتى بمصر

وما زال فيها وانضمت بلاده الى مملكة السودان المصرية

وفي سنة ١٨٧٧ عادت حكمدارية السودان الى غوردون باشا واخذ في تنظيم الحكومة والادارة وفي تلك السنة عقد اسماعيل باشا معاهدة ابطال نجارة الرقيق مع المكاترا وعهد الى غوردون بتنفيذ ذلك ونشره وهي مهمة شاقة كان لها تأثير شديد في الثورة السودانية التي بدأت في ايام خلفه رؤوف باشا كما سترى

اساب النورة السودانية

لاتثور امة على حاكمها الالامرهام تلجأ اليه عندفراغ الحيلة من نيل حقوقها . واما الاسياب التي اعدت السودان للثورة فكثيرة اهمها :

١ __ انتظار السلمين المهدي

المشهور بين المسلمين من اوائل الاسلام أنه سيظهر رجل منهم يؤيد الدين وينشر لواء العدل ويستولي على المالك الاسلامية يسمى المهدي ويسندون ذلك الى احديب تبوية بحث كثيرون من علماء الاسلام في صحنها وفسادها وفي مقدمتهم العلامة ابن خلدون وتمة للموسوع نذكر الذين ادعوا المهدوية من اول الاسلام الى الآن:

الناس اليه وكان له اخ اسمه ابراهيم نصره وقام بدعوته فنتح البصرة والاهواز وفارس اليه وكان له اخ اسمه ابراهيم نصره وقام بدعوته فنتح البصرة والاهواز وفارس ومكة والمدينة وبعث عماله الى المين وغيرها وكان ذلك في زمن الامام مالك فافتى له وشد ازره فكثرت دعاته حتى كاد يذهب الدولة العباسية لولم يستدرك المنصور امره ويتغلب علمه ويقتله

٢: عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب التي فتحت الديار المصرية في اواسط القرن الرابع الهجرة وبنت مدينة القاهرة على بد القائد جوهر. وقد اتسعت دولة الفاطميين وامتدت سلطتهم وطالت ايام حكمهم ٣: محمد بن عبد الله بن تومرت المعروف بالمهدي الحرعي وبكنى ابا عبد الله اصله من جبل السوس في اقصى بلاد الغرب رحل الى الشرق حتى انتهى الى العراق واجتمع بابي حامد الغزالي وغيره فأخذ العلم عنهم واشهر بالنسك والتقوى وساح في الحجاز وجاء مصر ثم سار الى الغرب واقام بمراكش وغيرها وتأسست على بده دولة عظيمة في اوائل القرن السادس الهجرة هي دولة عبد المؤمن

٤: العباس الفاطمي ظهر بالمغرب في آخر الماية السابعة للهجزة وادعى المهدوية

فتكاتف الناس حوله وعظمت شوكته حتى دخل مدينة فاس عنوة واحرق سوقها وبعث عماله الى الانحاء لكنه فتل غيلة فانقضى اجله وسقطت دعوته

السيد احد ظهر في اوائل القرن التاسع عشر الميلاد في جهات الهند
 وحارب الاسياخ على حدود بنجاب الشمالية الغربية سنة ١٨٢٦ ولم تقم له قائمة

٣: محد المهدي السنوسي بن الشيخ محمد السنوسي الذي ظهر في المغرب في العرب في المعرب في العرب المسلط القرن الماضي واصله من جبل سوس بجزائر الغرب سبغ (والده) سنة ١٨٣٧ ولاقى من بعض اولي الامر الاسلامي ترحاباً ونشر دعوته وايدها وكان مقامه الرئيسي في جنبوب على مقربة من واحة سبوا نحو الغرب ولكنه انشأ زوايا عديدة في اماكن اخرى من بلاد الغرب ببلغ عددها ثلاثماية كلها تعلم طريقته وتعاليمه

السيعة فقال اله المدي السوداني وقد نحا في دعواه منحى الشيعة فقال اله الامام الثاني عشر الذي ظهر مرة قبل هذه وفي تسمية اتباعه بالدراويش تأييد لرغبته في قول الشيعة لان لفظ درويش فارسية

٧_ عن المكومة المصرية في معاملة السوداسين

مابر حتالحكومة المصرية منذ دخول السودان في حوزتها وهي تنظر الى السودانيين انهم احط من سائر رعاياها وتستعمل العنف في معاماتهم يكفى شاهداً على ذلك ما اتاه اسماعيل باشا بن محمد علي من التنكيل في الملك النمر صاحب شندي كما تقدم في فتح السودان فقد ظل كثيرون من اعقاب اولئك المظلومين بتحينون فرصة ينتقه ون بها من الحكومة وكانوا اول القائدين بنصرة محمد احمد

٣ – جور الحكام في تحصيل الضرائب

كان تحصيل الضرائب في السودان منوطاً بجهاءة الباشبوزوق فكانوا يسومون السودانيين في تحصيلها انواع الخسف والذل وقد يقتضونها مراراً. وروى المسترفرنك ياور قنصل اتكلترا بالخرطوم اذ ذاك ان الضرائب كانت تضرب على اهل السودان بلا شفقة . فيضربون ضريبة على كل فرد منهم وعلى الاولاد والنساء يقتضونها ثلاث مرات في السنة مرة لصاحب القضاء واخرى للجابي واخرى للحكمدار، وكان الزارع اذا زرع حتطة لا يؤذن له بزراعها حتى يدفع ثلاثة جنبهات كل سنة ويدفع سبعة اخرى في مقابل النصريح له بريها من ماء النيل . فاذا تردد في الدفع سبق الى السجن واذاصح زرعه دفع ذلك المال مرتبن مرة للحكومة ومرة لجيب الباشا ، واذا كان من اصحاب السفون النجارية التي تجري في النيل فرض عليه اربعة جنبهات عن كل سفينة فاذا لم يرفع العلم النجارية التي تجري في النيل فرض عليه اربعة جنبهات عن كل سفينة فاذا لم يرفع العلم

المصري على سفينته غرم باربعة اخرى. ومن تأخرعو تأدية تلك الضرائب اقتضها الحسكومة منه بالدكر باح وقد يعاقب ذلك المسكين باحراق منزله او سلب امتعته . والخلاصة ان السوداني لم يكن يباشر امراً الا ادى عليه ضريبة

٤ – منع تجارة الرقيق

من المقرر المشهور أن النجارة السودانية محصورة في أصناف معدودة أهمها تحارة الرقيق. والنخاسون اول تجارالرقيق اشبه بالموك والقواد مهم بالتجار في حاشية كل منهم مثات او الوف من الرجال بين خدمة وعمال وعبيد يقومون لقيامه ويقعدون لفعوده . فالنخامون عمد السودان وعيون اعيانه وقادة اعمــاله تهابهم الحـكام وتخشى سطوتهم الحكومة . وما زالت تجارتهم رامجة واعمالهم سائرة حتى قام أهل العالم المقدن لابطال تجارة العبيد فجاءَ السودان السير صموتيل باكر للقيام بتلك المهمة ثم البيطت يغوردون باشا فأخذ يطوف الاصقاع والمدن في انحاء السودان يعام الناس الحرية الشخصية ويأمر التجار بالكف عن الاسترقاق حملة . وهي صدمة قوية ارتجت لها اركان السودان لان منع النخاسة لم يقتصر على تقليل ارباح النخاسين ولكنه عرضهم لاستبداد الجباة لانهم كانوا يؤدون الجانب الاكبر من الضرائب عبيداً او ماشية فأصبحوا بعد ابطال النخاسة لا يقوون على تأديتها. فاستبد بهم الجباة وساموهم الذل والعسف حتى خيف عصيانهم ولكن غوردون باشا لحسن سياسته وابن جانبه لمجدث في ايامه أضطراب. فلما غادر السودان تولام رجل لم يكن عالمًا بمحل الضعف لتلافي خطره. فَكَأَنْ غُورِدُونِ أُوقِهُ نَاراً في بعض جِهاتِ البيتِ فِجَاءُ غَرُولَا يَدْرَي كُنْفُ يُطَوِّءُ تلك النار فتعاظمت والتهمت المدينة برمتها . فلما قام المهدي يدعو الناس الى رفع المظالم آنس من اولئك التجار أصغاء وكانوا له عوماً في اضرام تلك الثورم

ه — انتظار السودانيين ان يكون المهدي منهم

من المتداول بين شيوخ اهل السودان وفقهائهم ان المهدي سيظهر مرف بينهم استناداً الى اقوال يروونها عن بعض الائمة منها قول الامام القرطبي في طبقاته الكبرى ونجه < وزيرالمهدي صاحب الحرطوم > وقول السيوطي وابن حجر < انمن علامات ظهور المهدي خروج السودان > واذلك رايتهم رحبوا بالشيخ السنوسي لما قام لكن النجاح قدر لحمد احد لاسباب اهمها:

استخفاف الحكومة به عند ظهوره وترددها في الضربة القاضية على تلك الثورة
 كاسيتضح لك من سيرة حباته

٢ قيام العرابيين بالثورة بمصر فأنه هاج خواطر الاهلين وجرأهم على النهوض
 مع اشتغال الحكومة عنهم

٣ ضعف الحاميات المصرية في السودان فان مجموع الجند الذي كان في اصقاع السودان الواسعة من حلفا الى خط الاستواء لايتجاوز ٢٠٠٠ رجل موزعة في ١٥ مديرية وليس عندها معاقل حصينة

نشأه محد احدالهدي



ش ۸۹ : محدأحد المهدي ولد في جزيرة ضرار من اعمال دنقلة سنة ۱۸٤٣ وهو من ذريةرجل اسمه حاج

شريف واسم ابيه عبدالله وامه زينب وكان ابوه نجاراً يصنع المراكب والسواقي وضاق به الرزق في دنقلة فرحل باهله الى شنديثم الخرطوم وابنه محمد احمد طفل ثم مات الوالد. وكان محمد احمد ميالاً الى الندين من صغره فأخذ في درس القرآن وتفهم قواعد الاسلام وانتهى في دروسه الى محمد الخير في الغبش تجاه بربر واشتهر بين اقرائه بالبالغة في الزهد حتى قبل انه كان يمتنع عن اكل زاد استاذه لانه يجرى عليه من الحكومة وهو يعتقد انه مال الظلم

وبعد ان اتم دروسه على محمد الخير مالت نفسه إلى التصوف فذهب إلى الشيخ عمد شريف حفيد الشيخ الطيب صاحب الطريقة السمانية وهو اذ ذاك مقم عند قبر جده في ام مرّحي وسأله الدخول في مصاف تلامذه وذلك في سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١م فاجابه محمد شريف الى طلبه فاقام عنده منقطعاً إلى الصلاة والعبادة وما لبث ان اظهر من التقشف والزهد ما ميزه عن سائر الثلامذة حتى أنه كان يشتغل في منزل سيده بما هو منوط بالعبيد والجواري من احتطاب واستقاء وطحن وطبخ وهو غير مكلف بشيء من ذلك وكان كلما وقب للصلاة ببكي حتى ببال الارض بدموعه واذا جلس امام شيخه نكس راسه ولم يرفع طرفه اليه الا اذا كلمه فيرفع طرفه بادب واحترام واقام على ذلك سبع سنين . فلما رآه شيخه على هذه الحالة واله سالك طريق المريدين و ناهج منهج الصالحين مال اليه واحبه وجعله شيخاً واعطاء راية واذن له في الذهاب حيث مناء لاعطاء العهود وتسليك الطريقة . فذهب الى الخرطوم وتزوج بابنة عم له واقام مع اخوته بد طريقة بغيرة وجهه

وفي سنة ١٨٧١ رحل مع اخوته الى جزير الا وراء الخرطوم وبنى فيها جامعاً وخلوة للتدريس فاجتمع عليه سكان تلك الجزيرة وهم دغم وكنانة وغيرهم مرب عرب البادية واخذوا العهد عنه ودخل بعضهم في تلمذته وفي جلتهم على ود حلو الذي جعله بعد ادعاته المهدوية خليفته الثاني . ولم يمن الا القليل حتى اشهر سيته وكثر الباعه وكان استاذه محمد شريف قد انتقل الى القادرية قرب جبل اولى على النيل الابيض فكان يزوره في كل موسم اوعيد لتقديم واجب الطاعة . وقبل الدخول عليه يجمل الرماد على راسه والشعبة في رقبته وفروة الضأن على صلبه تشبها بالعبد في ذله فكان محمد شريف يحل الشعبة من رقبته والفروة عن صلبه وبلبمه الخر الثياب فيتم عنده اياما ثم يعود الى مركزه في جزيرة ابا . وفي بعض زياراته حدثه عن خيرات البلاد التي رحل اليها وسهولة العيش فيها وزين له الاقامة في العراديب بين

ابا والكوة فانتقل اليها سنة ١٢٨٨ ه ١٨٧٢ م وكانت العراديب على خصبها خالية من السكان والزراعة فعمرها واقام فيها على صفاء تام مع محمد احمد برهة ثم لم يلبث ان تكدر هذا الصفاء فصار جفاءً ثم نفوراً ثم عداء

واختلفوا في سبب العداء والغالب انه حسد من محمد الشريف لتلميذه لاقبال عربان العراديب اليه فاخذ بخفض من سطوته ويناوئه . وتعاظم النفور بينهما وظهر . فاخذ محمد احمد في انتقاد اعمال استاذه ومن جملها ان الشريف كان يأذن النساء في حضور مجلسه وتقبيل يده ولم يكن يرى مائماً من الرقص والغناء فاخذ محمد احمد يعلم تلامدته انذلك بخالف الشرع فبعث محمد الشريف اليه ووبخه ومحا اسمه من الطريقة وهي اهانة عظيمة في نظرهم

وكان محد احد بحب الطريقة وله خلفاء وتلامذة فيها فلم يكن تركها سهلاً عليه فعمد الى الملاينة فذهب الى استاذه والتمس العفو وقد ذرى الرماد على راسه وجعل في عنقه الشعبة وهي عود ذو شعبتين توضع في العنق علامة التذال والاستعطاف وانتهره محد شريف وطرده واهانه . فلم يعد محمد يستطيع الكظم فالنجأ الى شيخ اخر من الطريقة المذكورة اسمه الشيخ القرشي وكان بينه وبين الشيخ الشريف منافسة نخاف هذا عاقبة الامم فاستقدم محمد احمد واستدناه فابي وكان لذلك الاباء رنة في آذان اهل السودان وعظم محمد احمد في عبني الناس وانتقل الى جزيرة ابا . وبعد قليل مات الشيخ القرشي فبني محمد على قبره قبة . وبالغوا في اكرامه نكاية بالشيخ الشريف وازداد الرجل شهرة بالتقوى والكرامة في معظم أنحاء السودان وهو الى ذلك الحبن لم يدع المهدوية

وكان استبداد جباة الاموال ضارباً اطنابه وحال السودان كما تقدم من القلاقل والاضطراب فكان محد احد اذا ذكر الضيق الذي اصابهم من ظلم الجباة نسب ذلك الى خطية بني الانسان وان العالم قد فسد والناس قد ضلوا عن سواء السبيل فنالهم ما نالهم من غضب الله وان الله سببعث رجلاً يصلح ما فسد وعلاً الارض قسطاً وعدلاً مو المهدي المنتظر، وقد كان ذلك حديث الناس في سائر انحاء السودان فيها اجتمعوا تحدثوا في ما يقاسونه من الضنك وما ينتظرونه من الفرج على يد ذلك المنتظر حتى اصبح لفظ المهدي يدوي في سائر مجمعاتهم ومناز لهم في الاكواخ والاسواق والمساجد والزوايا على الطرق والعطمور وحبمًا وجد اثنان او ثلاثة فلا حديث لهم الاللفرج المنتظر على يد المهدي

تيامه بالدعوة

وكان محمد احمد على بينة من هذا الشعور العام وحدثته نفسه ان يكون هو الرجل المنتظر لكنه لم يصرح به لاحد . وهو في ذلك جاء عبد الله التعايشي من البقارة وكان يشتغل بالتنجيم وكتابة الاحجبة وله مطامع كبيرة فاستحث محمد احمد على القيام بالدعوة واكد له انه هو المهدي المنتظر من علامات زعم ان اباه وصفها له وانه وجدها كلها في محمد احمد . فجاء ذلك وفقاً ال في خاطر محمد احمد فاعتقد انه المهدي وقرب التعايشي وتعاونا على بناء قبة له واستقدم تلامدته واقام في جزيرة ابا واخذ يفتش الكتب ويبحث عما يؤيد دعواه ويتبين صفات المهدي وعلاماته واخذ يظهر دعواه لنلامدته مراً من أواسط سنة ١٨٨٨



ش ۹۰: الدراويش

ثم خرج سائحاً الى بلاد الغرب مع رجاله وعليهم لباس الدراويش وهي الجبة المرقعة والسبحة والعكاز وجعل يبث دعوته بين رؤساء القبائل على ان يكتفوا ذلك

حتى تأتي الساعة. وعاد الى ابا واخذ في مكاتبة الناس في هذا الشأن . وبلغ ذلك الحكومة فلم تعبأ به حتى اذا جاءتها الوشاية بشأنه من محمد الشريف واطلعها على بعض تلك المنشورات بدأت تهتم بامر. . وكان حكمدار الخرطوم يومثذ رؤوف باشا فكانبه بما نسب اليه فاجابه بكتاب بؤيد به دعوته . فجمع علماء الخرطوم واطلعهم على الكتاب فاتهموه بالجذب ولكنهم اجازوا القبض عليه فانتدب لهذا الامر محمد بك ابو السعود احد مماوني الحكومة فسار في قلة من الرجال فوصل جزيرة ابا في ٧ اغسطس سنة ١٨٨١ فوجد محداحد في الغار جالساً وحوله جمهور من تلامدته فسلم عليه وقالـ (ان حكمدار السودانبلغه أمر الدعوىالتي قت بها وارساني لآتي بك اليه عدينة الخرطوم وهو ولي الامر الذي تجب طاعته » فاجابه محمد احمد داما ما طلبته من الوسول ممك الى الخرطوم فهذا بما لا سبيل البه وانا ولي الامر الذي نجب طاعته على جميع الامة المحمدية > ثم شرع في تقديم الادلة على أنه المهدي المنتظر فاغلظ له أبو السعود في الجواب وقال « ارجم عن هذه الدعوى فانك لا تطبق حرب الحكومة ولانرى مك من يقاتلها ، فاجابه محداحد وهو يبتسم « انا اقاتلكم بهؤلاء ، واشار الى اصحابه ثم النفت اليهم وقال د اانتم راضون بالموت في حبيل الله، فقالوا نعم. فالتفت الى ابي السعود وقال له « قد سمعت ما أجابوا به فارجع الى ولي امرك في الخرطوم واخبره بما رايت وسمعت » فلها واي ابو السعود صدق عرّم محمد احمد واعوانه على نصرة دعواهم وان النصح لا يتجع فبهم عاد مسرعاً إلى الخرطوم وقص على رؤوف باشا ما رآه وسمعه

مناهضة الحكومة له

فجهز رو وف باشا حملة من بلوك بن بعث بها الى جزيرة ابا وكان محمد احمد قد واعد رجاله على الصبر فاطاعوا فلا اتت جنود الخرطوم هجموا عليهم وقتلوا معظمهم وعاد الباقون ليخبروا بما كان . وهي اول وقعة جرت ببن الدراويش والحكومة وعرفت بواقعة ابا واشتهر فوز المهدي فيها فعد اتباعه من كراماته لانه غلب الحكومة الظالمة ، ولكن محمد احمد لم يكن يجهل مركزه بالنسبة للحكومة فحاف اهتمامها بامره وهو هناك لا يقوى على مناهضتها وما كل مرة تسلم الجرة فعزم على الهجرة وجعل وجهته جبل قدير ، ققال لاصحابه ان الذي جاء في المنام وامره بنلك العجرة فاطاعوه وساروا وهم يدعون الناس الى طاعة المهدي واعترضه ملك على جبل في الطريق يقال له جبل الجرادة فخالف محمد احمد فحار به فكانت الغلبة الدراويش فاشتد ازرهم وثبنوا في دعونهم حتى اتوا جبل قدير في ١٣١ كنو برسنة المغلبة الدراويش فاشتد ازرهم وثبنوا في دعونهم حتى اتوا جبل قدير في ١٣١ كنو برسنة

وكان عَلَى فاشودة في ذلك الحين مدير من قبل الحكومة المصرية اسمه راشد بك علم بقدوم المهدي الى جبل قدير فاستأذن رؤوف باشا في تاديبه وطال انتظاره الاذن و بلغه ان المهدي ورجاله في ضيق من المرض فزحف وهو بستتريريد مباغنتهم ولكن امراة مؤمنة انتهم بالحبر فاستعدوا للقاء وعادت العائدة عَلَى راشد بك و رجاله وغنم الدراويش ما كان معهم من الزاد والذخيرة في ٩ دسمبر منها

وكان لهذا الخبروقع شديد عَلَى رو وف باشا في الخرطوم وخاف عَلَى فاشودة واخذ في التجنيد بقيادة جيكلر باشا و بعث يستنجد مصر فاستضعفته فعزلته وولت مكانه عبد القادر باشا حلي والح جيكلر بوجوب المبادرة فاذن له . فحشد جنداً مختلطاً من العداكر والباشبوزوق وعقد لواء و ليوسف باشا الشلالي في اواسط ما بوسنة ١٨٨٢ و بعث الشلالي الم المهدي بنصحه في الطاعة فاجابه جواباً يدل عَلَي استخفافه به و يدعوه الى طاعته . والتق الجيشان في جبل الجرادة . وفي ٢٩ ما يوجرت واقعة قتل فيها الشلالي وجماعة من كبار قواده وغنم الدراويش ما كان معهم من المؤونة والدخيرة والعدة فازدادوا تصديقاً لدعوتهم وشاع ذلك النصر في انحاء السودان فاعظمه السودانيون وارتفع قدر المهدي عندم وتوافد اليه الناس بها يعونه حتى بلغ عدده م ٢٠٠٠٠ في قدير وحدها — وهذه صورة المهابعة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الوالي الكريم والصلاة على سيدنا محمد وآلة مع التسليم . أما بعد فقد بايعنا الله و رسوله و بايعناك على توحيد الله والانشرك به احداً.
 ولا نسرق ولا نزني ولا ناني ببهنان ولا نعصيك في معروف بايعناك على زهد الدنيا وتركها والرضى بما عند الله رغبة بما عند الله والدار الآخرة وعلى ان لا نفر من الجهاد »

فلم تمض سنة ١٨٨٧ حتى اصبحت السودان شعلة أوروية تنادي باسم محمد احمد . واي دعوته جماعة من كبار الرجال منهم عامر المكاشف في سنار والشريف احمد طاها من مشائخ السيانية شرقي النيل الازرق ومحمد زين وود الصليحاني وفضل الله ردكريف والحاج احمد عبد الغفار وغيره . و بخهم تفانى في نصرته وقتل في سبيل دعوته . فاهتمت الحكومة بشان المهدي واخذ عبد القادر باشا حلي في تحصين الخرطوم وحند ثلاث اورط من السود واخذ في تمرينهم واحتفر خندقا وراء سور الخرطوم وانام عليه الابراج نصب فيها المدافع فاطمأن الموالون للحكومة على انفسهم ثم حمل عبد القادر باشا بنفسه لاخماد تلك الثورة فاتى سنار لمحاربة احمد المكاشف وكان قد استفحل امره هناك فحاربه في على البراء سنة ١٨٨٣ ففر المكاشف وغلب رجاله ودخل عبد القادر سنار وطمأن الناس ثم حارب احمد عبد الغفار قرب الرصيرض فشتت شمله وامر العماه ان يكتبوا الرسائل وينشروها في تكذيب دعوة محمد احمد

سقوط كردوفان

وكانت كردوفات في اثناء ذاك قد اخذت بالثورة واتحد دعاة المهدي على طرد خدمة الحكومة المصرية وكان مديرها سعيد باشا يقيم في عاسمتها الابيض فبذل جهده في المحاد الثورة فلم يفلح والدراويش بزدادون قرة وعدداً حق هددوا بارا و كشجيل والبركة والحكومة في الخرطوم تمد سعيد باشا بالجند ثم راى المهدي ان يقدم لنصرة دعاته بنفسه وفي اوائل سبتمبر سنة ١٨٨٦ اصبح على مقربة من الابيض فكتب الى محمد سعيد باشا يدعوه الى التسايم فجمع الباشا وجال مجلسه وشاورهم في الامر فأقروا على شنق الرسل وان لا ببعثوا جواباً ولكن اهل الابيض كانوا على دعوة المهدي سراً وهم الذبن دعوه الى فتحها وفي مقدمتهم الباس باشا اعظم تجار كردوفات وحاكها السابق فالضموا الى العصاة في تلك اللبة هم وبعض الحامية وبتي محمد سعيد باشا في نحو عشرة آلاف من الجند الباشيوزوق واما جيش المتمهدي فكان جراراً فيه ١٠٠٠ تحمل البنادق التي غموها من الجنود المصرية بالمواقع الماضية واماسائر قواته فنبلغ ستين الفاً . ويقول سلاتين باشا في كتابه (المار والسيف في السودان) ان حملة البنادق لم تأت معه الى الابيض بل قيت في قدير

وفي ٨ سبتمبرهجم العماة على الابيض فارتدوا خامرين وقد غنم مهم الجند المصري ٢٣ راية من جلتها راية المتمهدي نفسه واسمها د راية عزرائيل > وقتلوا منهم نحو عشرة آلاف وفي جلتهم محمد اخو الهدي ويوسف اخو عبدالله التعايشي ولم يقتل من الحامية الا ٣٠٠ فعظم ذلك على المتمهدي وادرك خطر الهجوم على الاسوار الحسينة وعوال من ذلك الحين الايهاجم سوراً وانما يفتتح البلاد بالنصبيق عليها بالحسار حتى يعذيها الجوع وتعمد الى التسليم . ثم جاء العصاة مدد فاشتد ازرهم فشددوا الحسار على الابيض وعلى بارا وكان في بارا نورعنقره احد امراء العرب وكان موالياً للحكومة ولكنه راى مقامه حرجاً وتحقق الفشل فكتب الى المهدي سراً انه اذا ارسل اليه اميراً من اكابر امرائه سلم له فارسل اليه ولد النجومي فقرح نور عنقره مع محمد الخير وكان يلتى مرسواري اي قائد الخيالة وسلما لولد النجومي فقبلهما وانقضت سنة ١٨٨٧ والحسار شديد على الابيض وبارا والعصاة يتكاثرون في سنار وغيرها

وكان المهدي قدارسل فرقاً من جنده لنشر دعوته في دارفور وبحر الغزال فانتشرت الثورة هناك ولكنهم لم يغتموا سنة ١٨٨٣ الا بعضاً من بلادها وفي اوائل سنة ١٨٨٣ قتحوا بارا في ٥ يناير واضطرت الابيض الى النسليم من الجوع في ١٩ منه فدخلت

كردوفان في حوزة الدراويش وغنموا منها شيئاً كثيرًا من المؤن والذخائر والاسلحة والاموال وصار المتمهدي من ذلك الحين حاكماً على كردوفان وقبض على سعيد باشا ورجاله وبعد اسرهم مدة اكتشف على تقرير بعثوا به سراً الى الخرطوم وامر بقتلهم ثم ساست سائر بلاد كردوفان

حكومة المهدى

فلما فنح الابيض ودانت له كردوفان اخذ في تنظم حكومته على غير نظام الحكومة المصرية . واهم اقسام الادارة على ابسط وجوهها ثلاثة الجند والمال والقضام فحمل على الجند خليفته عبدالله التعايشي قائداً عاماً لجماعة الدراويش يدير حركاتهم . وانشأ ادارة سهاها بيت المال وفيه تحفظ الأموال كالعشور والغنائم والفطرة والزكاة والغرامات التي يضر بونها على شارب المسكر أو السارق وعهد بإدارة بيت المال إلى صديق له اسمه احد ولد سلمان. أما القضاء فاقام عليه رجلاً اسمه احمد ولد على كان قاضياً في دارفور وسهاء قاضي الاسلام . وكان محمد احمد منذ اوائل ظهوره قد عين خلفاءه وجعلهم اربعة مثل الخلفاء الراشدين يتولون الامر بعده الواحد بعدالآ خراولهم عبدالة التعايشي والثاني على ولد الحلو والثالث محمد الشريف والرابع محمدالسنوسي ولكن هذا رفش الخلافة وعلم هذا المتمهدي ان الحكومة المصرية ستحمل عليه بكل قوتها لاستخراج كردوفان من يدبه فأخذ يحت الناس على الجهاد وبحقر الدنيا في اعينهم وتحبب الآخرة اليهم وهم يفدون اليه زرافات وقبائل بتبركون بعر وقد آمنوا بدعوته بعد أن ذاقواالراحة والاستقلال على يده فتخلصوا من الضرائب ونجوامن الباشزوق واستبدادهم فاعتقدوا أنه المهدي المنتظر الذي جاء « ليملا الارض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً ، ومما ساعدهم على هذا الاعتقاد تظاهر هذا الرجل بالنقوى والزهد فلم بكرف يابس غير السراويل والجية فوقها منطقة من خوص يقضي نهاره في الصلاة ونشر المنشورات يحث بها الناس على ترك الدنيا والتمسك بالآخرة ويضع لهم القوانين والاحكام ومن امثلة ذلك منشور نشره من الابيض سنة ١٣٠١ وقعت لنا نسخة منه ننشرها مثالاً لتعالميه وهاك نصها بالحرف الواحد على علامها اللغوية:

بسم الله الرحمن الرحم الحمد لله الوالي الكريم والصلاة على سيدنا محمد واله مع التسليم . و بعد فمن عبد ربه محمد المهدي بن السيد عبد الله اعلاماً منه الى كافة المشائخ في الدين والامراء والنواب والمقاديم اتباع المذكورين . ياعباد الله اسمعوا ما اقول لسكم وكونوا على بسيرة واحمدوا ربكم واشكروه على النعمة التي خصكم بها وهي ظهورنا

فهو شرف لكم على سائر الامم ولكن المطلوب منكم يا احبابنا المهاجرة في سبيل الله والمجاهدة في سبيل الله والزهد في الدنيا وكل ما فيها فالى البوار ولو كانت لها بال لكان ربكم يحليها وانظروا في اهلها الدين كانت في كل ما يطابوه وصارت لهم بعد ما كانت عسلاً حنظلاً ومها وصاروا في غابة العذاب والهلاك وشدة التعب والمشقة ولو كان فيها خيرلما صاروا هكذا وبعد ذلك فلهم العذاب الشديد فان عجبكم هذا فافعلوا والافاتقوا الله وكونوا مع الصادقين وجاهدوا في سبيل الله فلهزة سيف مسلم في سبيل الله افة ل من عبادة سبمين سنة . ووتفة في الجهاد عَلَى قدر فواق ناقة يعني حلبة ناقة افضل من عبادة سبعين سنة . وعَلَى النساء الجهاد في سبيلُ الله فمن صارت قاعدة وانقطع منها ارب الرجال فلتجاهد بيديها ورجليها والشبابة فليجاهدن نفوسهن ويسكرن بيوتهن ولايتبرجن تبوج الجاهلية الاولى ولا يخرجن الالحاجة سرعية ولا بتكلمن كلاماً جهراً ولا يسمعن الرجال اصواتهن الا من وراء الحجاب ويقمن الصلاة ويطعر از واجهن ويسترن بثيابهن فمن قعدت كاشفة فاتحة راسها ولو لحظة عين فتوردب وتضرب سبهة وعشرين سوطاً ومن تكلمت بفاحشة فعليها ثمانون سوطاً ومن قال لاخيه يا كلب او يا خنزير او يا يهودي او يا ٠٠٠ او يا ٠٠٠ فيضرب ثمانين سوطاً و يحبس سبعة ايام ومن قال یا فاجر او یا سارق او یا زانی او یا خائن او یا ملعون فعلیه ثمانون سوطاً او یا کافر اِو يا نصراني او يا لوطى فعليه ثمانون سوطاً ويحبس سبعة ايام ومن تكلم مع اجنبية وليس يعاقد عليها ولا لامر شرعي نجوز ذلك الكلام فيضرب سبعة وعشرين سوطاً ومن حلف بطلاق او حرام بوَّدب سبعة وعشرين سوطاً ومن شرب الدخان بوِّدب ثمانين ويحرق التنباك ان كان عنده وكذلك من خزنها في فمه ومن عملها بانفه ومن ابقاها فيه يؤدب مثل ذلك ومن باعها واشتراها ولم يستعملها يوردب سبعة وعشرين سوطاً ومن شرب الحمرة ولو مصة ابرة فيوَّدب ثمانين سوطاً ويحبس سبعة ايام وجاره ان لم يقدر عليه يكلم امير البلد وان لم يكلمه فيضرب ثمانين سوطاً و يحبس سبمة ايام ومن ساعد شارب الخمر بشر بة ماء او اناء فيور هب كذلك و يحبس و يجاهد نفسه في طاعة الله حقيقة اشد من الجهاد بالارماح لان النفس اشد من الكافر مقاتلة فالكافر تقاتله وتقتله وتكون لك الراحة منه وهي عدوة في صورة حبيب فقللها صعب ومسلكها تعب . ومن توك الصلاة عمداً فهو عاصي الله و رسوله قيل كافر وقيل يقتل وجاره ان لم يقدر عليه يكلم امير البلد وان لم يكلمه فيضرب ثمانين سوطاً و يجبس سبعة ايام وقيل اموالمم غنيمة . و بنت خمس سنين ان لم يسترها اهلها فيضر بون من غير حبس ومن علم بأمة معها زوج بغير عقد وصبر يومًا قيل يقتل وقيل يجبس وماله غيمة واعلموا ايها الاحباب ان خلافتكم وامارتكم ونيابتكم عنا في الاحكام والقضايا لاجل ان تشفقوا عَلَى الحلق ونزهدوهم في الدُّنيا ليتركُوها وترغبوهم في الآخرة ليرغبوها ويطلبوها وتعلموهم عداوة نفوسهم ليحذروا منها وتنصفوا من انفسكم اذا ادعوا عليكم فيها فما اشكل عليكم فأمروهم فيه بالصبر لغاية طلب الامراء وجمعهم عندنا ويصير يخبيره بجسب الحكم فيه من الله ورسوله واعلوا يقيناً ان الله مع الذين انقوا والذين مم محسنون وكونوا عباد الله مع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه واعلوا أيها الاحباب ان القضايا التي كانت من اثني عشر رجب الماضي عام ١٣٠٠ ببقعة ماسة قد صار رفعها مطلقاً ما عداً الامانةوالدين ومال اليتيم واما التي بعد الاثني عشر رجب الماضي وقبل الفتوح تسمع فيه الدعاوي . وأما قتل النفس نفيه تفصيل في كونه يخير ولي المقتول في اخذ الدية او القصاص واما بعد الفنوح بالنسبة الى العهد فينعين فيه القصاص لا غير فاعملوا بذلك طبق المنشور وكذلك مال الخلع اخذه عموماً من الاز واج بعد الدخول بهن والاستمتاع بهن والاستيلاء عليهن للا يصح اخذه منهن فاحكموا فيه بالحكم الذي فصله الله تمالي في القرآن العظيم واعلوا يا احبابي ولا تخالفوا وامتثلوا الامر وكونوا سامعين طائعين لامري ولا تغيروا ولا تكفروا النعمة التي من الله عليكم بها فقيدوها بالشكر . وتزوج الننية بعشرة ريال محيدي او انقص والعزبة بخمسة ريال محيدي او انقص ومن خالف هذا فعليه الادب بالضرب والحبس في السحن حتى يتوب او بموت في سجنه ومقطوع من اهل زمرتنا ونحن بريثون منه وهو بري، منا رالسلام ◄

وكان مع ذلك لا يغفل طرفة عين عن بث العيون والارصاد لاستطلاع أحركات الحكومة ومعرفة اغراضها فكان يعرف كل ذلك في حينه معرفة تامة فلا تحدث حادثة او تنوي الحكومة نية او تخطو الجنود المصرية خطوة الا و يعلم بها هو . وارسل في اثناه ذلك قواده تبث دعوته في انحاء السودان فبعث عثان دقنة الى السودان الشرقي يتولى قيادة العصاة هناك وارفقه بالمنشورات الى قبائل السودان الشرقي لنكون عضداً له وكان عثمان دقنه هذا من تجار الرقيق في سواكن وكان نافعاً على الحكومة

حملة هيكس باشا

وكانت الحكومة المصرية في اثناء ذلك اخمدت الثورة العراية (في ١٥ سبت مبر١٨٨٢) واحثل الانكليز مصر واصبحوا اصحاب الرأي النافذ وقد اقروا عكي الغاء جيش عرابي وانشاء جيش جديد وكان بعضهم قد وشي بعبد القادر باشا فاستدعته الحكومة الى مصر وارسلت علاء الدين إشا حاكماً على السودان في ٢٠ فبرا يرسنة ١٨٨٣ وحصرت سلط. في الادارة

الملكية وعهدت بقيادة الإالجند الى سلمان باشا نيازي وجعلت هيكس باشا الانكليزي رئيساً لاركان حربه



ش ۹۱ : میکس باشا

واعدوا حملة لمحاربة المهدي كلها من جيش عوابي والحسكومة تسي أ الظن به وقد ارسلته اما ليهلك او ينتصر فيعوض عَلَى الحكومة ما افسده ولكن تلك الحملة كانت مشومة وآلت الى استفحال امر المهدي ودراو بشه لانها هلكت عن آخرها عَلَى شكل لم يسمع بمثله ولم تطلع الحكومة عَلَى سبب ذلك الا بعد حين واليك هو:

جاء هيكس باشا في بادى، الرأي الى الخرطوم والحكومة لم تصمم عَلَى فتح الابيض فأقام هناك مدة فبلغه ان ضعة آلاف من العصاة البقارة بقيادة الامير احمد المكاشف وكيل المهدي هناك فحرج اليهم هيكس وحاربهم عند مراية بالقرب من جزيرة ابا فقتل المكاشف وعدد من قواده ورجاله وفر الباقون وكان لتلك الواقعة تأثير حسن في ارجاع ثقة اهل سنار والخرطوم الى الحكومة وقوة جنودها

فصمعت الحكومة عكى ارسال حملة نفتح الابيض فكثب هيكس باشا الى الحكومة بالقاهره انه لا يتحمل تبعة هذه الحلة الا اذا كانت القيادة له وحده فسلمت له بذلك ولكنها ارسلت معه علاء الدين باشا حك دار الخرطوم فطلب هيكس مدداً من الرجال والمال . وسارعلاء الدين باشا الىشرقي النيل الازرق فأستحضر اربعة آلاف جمل . وفي اواخر ارغسطس تمت مدات الحلة فجمعت في ام درمان . وفي ٨ سبت بر استعرض هيكس باشا جنوده وفي ٩ منه خرجت الحلة من ام درمان قاصدة الدويم وبينهما مئة وعشرة اميال . وكانت تلك الحملة موَّلفة من اربع ارط من الجنود المصر بة معظمهم من الذين حاربوا في سبيل الثورة العرابية وخمس أرط سودانية وارطة من الطبحيــة والخيالة وكانت الجنود المصرية تحت قيادة سليم بك ءوني والسيد بك عبد القادر وابراهيم باشا حيدر ورجب بك حديق. والباشبوزوق بقيادة خير الدين بك وعبد العزيز بك ووالي بك وملحم بك ويحيى بك . والطوبجية والسواري بقيادة عباس بك وهبي وبلغ عدد جنود الحلة احد عشر الفا منهم ، بعة الاف من الما أة المصر بين والباقون من الباث بوزوق والحيالة وتوابع الحملة من الجالة رغيرهم وفيها ٥٠٠٠ حمل و٠٠٠ فارس وار بعة مدافع كروب رعشرة مدافع جبلية وستة من نوع النوردنفلت وكان فيها من الضباط الافرنج الكولونيل فركوهار رئيس اركان حرب والبكباشية سكندروف وورتر وماميي وايفانس وغيرهم ومكاتبو ائمس والدالي نيوز والغرافيك

وفي ٢٠سبتمبر وصلت الحملة الدويم وهذاك المجتمعت بعلاء الدين باشا . اما هيكس فكان لا يزال في الخرطوم رقد ارسل تلغرافاً الى القاهرة انبأ الحكومة بخروج الحملة من الخرطوم وبين التدهو بة التي ينتظر ملاقاتها في طريقه نظراً لحرارة الاقليم وقلة المياه . وكان في عزمه ان يجمل مسير الحملة من الدويم الى الابيض عن طريق باره وطول هذه الطريق في عزمه ان يجمل مسير الحملة من الدويم الى الابيض عن طريق الرجوع (خط الاتصال) المي الدويم في اثنائها محطات فيها قوات عسكرية لحفظ خط الرجوع (خط الاتصال) المي الدويم في فنات ولا بارة ويقيم بها مدة ثم يخرج على الابيض

فلا جاء الدويم وانضم الى الحملة تفاوض هو وعلاء الدين باشا في الامر فقال علاء الدين انه ارسل اناساً جسوا الارض فقالوا ان طريق بارة قليلة المياه وان احسن طريق للابيض بمثل هذا الجند الكبير طريق خور ابو حبل والردد الى الجنوب فان الماء كثير الافيما . نعم ان طولها . ٢ ميلاً ولكن مئة منها سهلة يسير بها الجند بكل راحة والماه كثير الا ان المسافة بين الدويم ونورابي وطولها . ٩ ميلاً قليلة المياه فاقنعه علاء الدين باشا ان الماء في تلك المسافة يسهل الحصول عليه و بناء على ذلك قررا ان تسير الحملة عن طربق خور

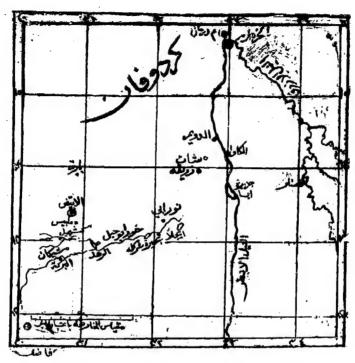
ابو حبل فوصلوا في ٢٤ سبنمبر الى شان واسنولوا على ابارها وانشأوا نقطة عسكرية . و بدأ الجند منذ خر وجهم من الدويم يقدرون العواقب الوخيمة و ينتظرون البلاء العظيم . و كان سيرهم على شكل مر بع يتأهب للقاء العدو في مقدمته الدليلان فالطلائع فالضباط العظام واركان الحرب ثم المربع وهو مو لف من المشاة المصريين وفي سافته الخيالة والجمال والاحمال والاثقال وفي وسط المربع الطو بجية وقد شبه سلاتين باشا ذلك المربع بغابة من الروثوس والاعناق اذا اطلق العدو عليها رصاصة يستحيل ان يخطئها كلها

و زد عَلَى ذلك ان الجمال لم تكن تستطيع المرعى بالنظر الى انحصارها في المربع الجماعت وأكلت قش ارحالها وخارت قواها حتى مات كثير منها . وفي ٣٠ سبتمبر وصلت الحملة الى قرية تبعد ٣٠ ميلا عن الدويم اسمها زريقة

كل ذلك والحرارة تشند واللغط يتعاظم بين الجند وكام خائف سوء العاقبة ثم حدث نفور بين هيكس وعلاء الدين وسبه اختلافها في الراي بشان خطة المسير. فراى علاء الدين ان النقط السكرية في خط الانصال لا حاجة اليها لانها تقلل عدد الجند فخالفه هيكس في ذلك لان قطع ذلك الخط يقطع كل امل برجوع احد من رجال الحملة حياً اذا قدر انكسارها في ساحة الحرب على انهم لم ينشئوا نقطة عسكرية بعد شات

اما محمد احمد فحالما علم بمسير حملة هيكس جمع رجاله ودعام الى الجهاد في سبيل الله وخرج بنفسه وعسكر بقرب شجرة كبيرة بضواحي الابيض ينتظر وصول الحملة فاقتدى به خلفار وامراؤه فخرج كل منهم برجاله وعسكر وا هناك وبنوا الاكواخ والكتول (نوع من العشش)

اما الحلة فا زالت سائرة تسحف سحفاً كانها مثقلة بالفدر المحتوم حتى وصلت الرهد في ٢٠ اكتوبر فاقامت هناك ٦ ايام شاهدت في النائها طلائع الدراويش وشردمات منهم يهاجونها . وفي ٢٦ اكتوبر سارت ولم تكد تترك معسكرها حتى احتلته العصاة فعلم علاء الدين اذ ذاك خطأه في اهمال خط الاتصال وقد اصبحوا محاطين بالعدو من كل الجهات وكان في عزمهم المسير الى الابيض عن طريق البركة ولكن الجواسيس اخبروا هيكس ان العصاة نزلوا البركة ومعهم خلفاء المهدي وامراؤه بعدتهم ورجالهم فتشاور علاء الدين وهيكس في هل برجعون الى الرهد او يسيرون الى كشجيل ومنها الى ملبيس فالابيض . لان خور ابو حبل الرهد او يسيرون الى شعبتين تسير احداهما الى البركة والاخرى الى كشجيل ، فاقر الرأي على المسير الى كشجيل فساروا في ٣ نوفبر عشرة امبال بين الغابات والاحراج الرأي على المسير الى كشجيل فساروا في ٣ نوفبر عشرة امبال بين الغابات والاحراج

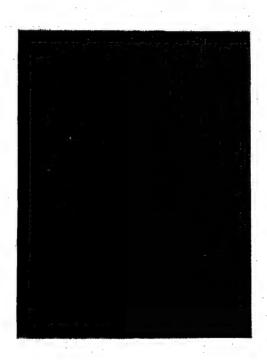


ش٩٢ : خريطة واقعة هيكس باشا

وقد اخطأوا الطريق ثم وقفوا وانشأوا زربة باتوا فيها الى الصباح فاستأفوا المسير حتى صاروا على مسافة ميلين من شيكان بين كشجيل والبركة وقد اجهدهم العطش فهجمت عليهم شرذمة من العصاة فتبادلوا اطلاق الرصاص وقبضوا على بعض منهم فعلموا إن الدراويش هناك بكثرة عظمة فجمع هيكس كبار رجاله وعقدوا مجلساً تشاوروا فيه فلم يقروا على امن . وكثر اللغط بين الجند وتساط الرعب على قلوبهم وايقنوا بالهلاك وفي الصباح النالي عزم هيكس على المسير نحت رحمة الله فجعل جيشه ثلاثة مربعات وساروا في طريق وعركثير الاشجار والصخور فحصل بينه وبين الدراويش واقعة قتل فيها كثير من رجاله . ثم سار ايضاً فام بمش ميلاً حتى هاجوء ثم ثانية في شكان . وقد رأينا في منشو و ارسله المهدي الى عنمان دقنة يخبره بنلك الواقعة ويسمي مكان وقوعها علوبة وكانت تلك الهجمة القاضية لم تبق على تلك الحلة ولم تذرلان الدراويش هاجوها من كل جانب حتى صارا لجنود المصريون يطاقون الرصاص بعضهم على بعض وهم لا يعلمون من كل جانب حتى صارا لجنود المصريون يطاقون الرصاص بعضهم على بعض وهم لا يعلمون الضعفاء الذين اختبأوا بين الشجر او تحت جثث القنطى وفي جانهم رجل اسعه الصفاء الذين اختبأوا بين الشجر او تحت جثث القنطى وفي جانهم رجل اسعه

محمد نور البارودي كان في خدمة هيكس وهو الذي روى اكثر ما نقدم من مهلك هذه الحملة

فرجع المهدي وخلفاؤه وقواده الى البركة وقد سكروا من خمرة النصر وتركوا بعض الامراء مجمعون الاسلاب والغنائم الى بيت المال. وبعد ١٥ يوماً عاد المهدي الى الابيض بالمدافع والذخيرة والاروال التي اكتسبوها من حملة هكس . وكان دخوله الابيض باحتفال شائق . ولا ربب ان تغلبه في موقعة شيكان جعل حكومة السودان تحت الحصه لان كثيراً من القبائل كانوا يترددون في امره وينتظرون حربه مع هيكس باشا فلما علموا عاكان انضموا اليه وصاروا من اعوانه



ش٩٣ : سلاين ماشا

وكان سلاتين بك (سلانين باشا الآن) الى ذلك الحين مديراً على دارفور وقد قاسى مشقات جسيمة في مناوأة العصاة وتمردهم. وكان يرجو الفرج على يد حملة هيكس. فلما علم بفشلها لم يرَ بدًا من التسليم فبعث الى المهدي بذلك وان ينفذ اليسه بعض اقاربه ليسلم البلاد له فبرمث اليه الامير محمد خالد ويكنى زقل اميراً على دارفور واوصاه بسلاتين خيراً. فوصل الدراويش دارا ونهبوها وارسلوا بعضاً من حسانها هدية للمهدي . وجاء سلاتين مخفوراً الى الابيض ومايع المهدي واظهر الاسلام والايمان بالدعوة وسمى عبد الفادر

واقام سلاتين من ذلك الحبن ملازماً لعبد الله التعايشي يقف عنه بابه في جملة الملازمين

السودان الشرق

وفيما كان هيكس يتجشم الاخطار في قطع الصحاري والقفار ينتظر المقدور كان عُمَان دقنة ينشر دعوة محمد أحمد في السودان الشرقي وقد اجتمع حوله احزاب كبيرة وقد حدثنا صديق رافق الحوادث في السودان الشرقي وعرف خناياها قال : < ان توفيق بك محافظ سوأكن اذ ذاك تصرف مع العربان الذين يتولون خفارة الطريق بين سواكن وكسلا تصرفاً اوجب نفورهم وذلك أنه ولى عليهم شيخاً اسمه محمد الامين لبكون مسئولاً عنهم لدى الحكومة على جاري العادة وكانوا يكرهون هذا الرجل. فالتمسوا من المحافظ الب يبدله بسواء فابي الا توابته فغضموا حماماً ونفروا من الحكومة وهم كثار فانفق مجئ عثمان دقنة بمنشور المهدي فانضموا اليه جيما فاشتد ازره بهم ثم انضم البه غيرهم . فسار لمناوأة الحكومة في سواكن وضواحيها فهاجموا سنكات فيه اغسطس سنة ١٨٨٣ ولكم عادوا خاسرين فساروا إلى طوكر وحاصروها فارسات الحكومة محود طالما باشا قائله حامية السودان الشرقي لانقاذها فباغشه الدراويش وكسروه شر كسرة . وحاولت الحكومة مناومة الدراويش بكل وسيلة وحصلت وقائم كثيرة في تمايب و رنكات وغيرهما فلم تعد منهم بطائل. وما زالت سنكات وطوكر محاصرتين تطابان المدد فاعدت الحكومة في اوائل سنة ١٨٨٤ حملة تحت قيادة باكر باشا سارت الىسواكن لفتح الطريق ببن سواكن وبربر وطرد العصاة من البلاد الواقعة بينهما فسارت رمعها نجدة من مصوع وكسلا فلاقاها العصاة في التب بغتة في ٧ فبراير فحاربوها ففشات وعادت بخفي حنين .كل ذلك وحاميــة سنكات لا نزال محاصرة وفيها نوفيق بك محافظ سواكن المنقدم ذكره وكان رجلاً باسلا شهماً أظهر في حداره شجاعة لم تعهد الا بالقابل مر الناس وكان قد جاء سنكاث عرضاً وانحصر فيها . وسنكات قرية صفيرة لا تزيد حاميتها على ستين رجلاً وقد ضيق عثمان دقتة السبل عايها وقطع المؤن عنها حتى كاد اهلها يهلكون جوعاً فكتب عثال الى توفيق أن يسلم فلا يقتله فاني الا البقاء على ولاء الحكومة . فلما جاء بأكر باشا

وعاد خائباً بعث عثمان اليه ان يسلم فيسلم وان الامل بانقاذه قد انقطع فلم يجبه الا بالثبات. ولما راى توفيق بك اخيراً ان المؤن فقدت والجند جاعت واهل البلد مات جمع اليه ِ رجاله واهل سنكات وشاورهم في الامر وحثهم على الثبات على ولاء الحكومة. فقالوا نحن على ما تريد فقال « قد نفد زادنا والطريق مقطوع بيننا وبين المدد فانتخرج مستقتاين فاما ان نسير الى سواكن واما ان يلاقينا العصاة فندافع عن انفسنا حتى الموت >

فرجوا في اوائل فبراير سنة ١٨٨٤ بعد ان هدموا الطوابي واخربوا المنازل وما ساروا ميلين حتى لاقاهم عثمان دقنة برجاله وهاجوهم فقاتل توفيق بك حتى قتل شهيد الامانة والبسالة ولم ينج من رجاله واهل الترية الانفر قايلون

اخلاء السودان

وكان ذلك من جملة العوامل لتأبيد دعوى المقهدي ونشر سطوته وخوف الحكومة عاقبة امره . وبدلاً من مواصلة العمل في كبح جماح العصاة واسترجاع ماملكوه من بلادها اقرت بمشورة الحكومة الانكايزية على اخلاء مابقي من السودان في قبضهم وسحب جنودها منها والتخلي عن السودان المصري كله للدراويش واصدرت بذلك امراً بتاريخ ٨ بناير سنة ١٨٨٤ وانفذت الحكومة الانكليزية الجنرال غوردون باشا الى السودان للنظر في افضل الوسائل لسحب حامية السودان وسكانها من الافرنج وغيرهم وشبيت حكومة منتظمة على سواحل البحر الاحر وغير ذلك . فسار غوردون باثنا ومعه الكولونيل ستبوارث كاتم اسراره فوصلا القاهرة فانبأه السير افان بارتن باثنا ومعه الكولونيل ستبوارث كاتم اسراره فوصلا القاهرة فانبأه السير افان بارتن واليوم اللورد كرومي) ان الحكومة الانكليزية قد فوضت اليه اخلاء السودان واعادة حكم الامراء الذين كانوا يحكمونها لما فتحها محمد علي باثنا و يتال لهم الملوك او ان يولي غيرهم كما يتراءى له

غوردون باشا

فسار غوردون عن طريق كرسكو وابي حمد فوصل بربر في ٩ فبرابر سنة ١٨٨٤ وفي ١٨ منه وصل الخرطوم فتلقاه اهاما بالأكرام . وكان السودانيون يحبونه ويكرمونه للين جانبه وكرم اخلاقه . ومن الغريب ان يسير غوردون بنفسه بلا جيش الى بلاد اشتعلت بنار الثورة ولكنه كان كثير الاتكال على الله وقد صرح بذلك عند وصوله الخرطوم فقال « لم آت لانقاذ السودان بجبش ولكنني انكات على الله فلا احارب الا بسلاح العدل ،



ش ١٩ : غوردون باشا

سافر غوردون من القاهرة في ٢٦ ينابر سنة ١٨٨٤ ومعه مساعده الكولوليل ستيوارت قاصدين الخرطوم في عطمور ابي حمد فبربر فالخرطوم مصحوبين باوامر عالية خلاصتها في ما يأتي :

١ أن يسحب الموظفين المصريبن وعائلاتهم والموالهم من سائر انحاء السودان الى مصر

ان يقيم مقامهم موظفين من اهل السودان يدبر شؤونهم محكمته كانه بؤسس
 دولة جديدة

٣ ان يجمع كلمة القبائل المجاورة للخرطوم ويحركها على قبائل الهدندوة في السودان الشرقي فيفتح الطريقين بين بربر وسواكن وبربر وكسلا

٤ ان ينقذ سنار وسائر البلاد الواقعة بين النيلين الازرق والابيض (الجزيرة)

ه ان يرسل ه بواخر لقل عائلات الجنود المصربة في مديريات خط الاستواء

وبحر الغزال

٦ ان يدبر طريقة ان بقى في دارفور ان ينسحبوا الى مصر عن طريق دنقلا هذه كانت مقاصد عند خروجه من مصر وخلاصتها خلاء السودان فلما وصل بربر اراد ان يتلوها على اهلها فمنمه حسين بإشا خليفة مدير بربر لان التصريح بذلك . لعجل على نقبة نفوذ الحكومة . فأطاعه ولكنه تلاها في المتمة فكانت داعياً إلى سرعة سقوط بربر بعد ذلك . واما غوردون فوصل الخرطوم في ١٨ فبراير كما تقدم . وفي يوم وصوله جمع اعيان الخرطوم كافة في بناية المديرية وأفهمهم مهمته ثم خرج الى سراي الحكمدارية فلاقاء مئات من الناس وتراموا على يديه ورجليه يقبلونها وهم يقولون ﴿ يَا سَلَطَانِنَا يَا وَالدَّنَا يَا مُخَاصَ كُرْدُوفَانَ ﴾ ثم اخذ غوردون وستبوارت في تدبير شؤون الاحكام فانشأوا اقلاماً مختلفة في الحكمدارية للنظر في قضايا الناس وانصافهم على اختلاف طبقائهم. فأخرج دفاتر الحكومة القديمة وفيها قيود لذمات مطلوبة من اصحاب الاطيان خراجاً عن اطيانهم فوضع تلك الدفاتر في باحة عمومية واوقد فيها النار ولما اقدت النيران وتعالى لهيبها استخرج الكرابيج والعصي وسائر ادوات الضرب والصفع التي كان يستخدمها الحكمداريون قبلاً والقاها في ذلك اللهيب واهل الخرطوم بنظرون . فكان لذلك تأثير حسن في اذهانهم ثم انشأ مجلساً وطنياً مؤلفاً من اعان المدينة وبعد قليل زار الترسانة والمستشنى واخيراً ذهب لتعهد السجن ومعهستيورات وكوتلجن والمستربوارقنصل انكلترا هناك . فراىفيه حوادث تتفتت لها الأكباد فصلاً عن القذارة وشاهد بين المسجونين اولادًا وشيوخاً بعضهم قد ثبتت براءتهم ولا يزالون في السجن واخرون سجنوا لنهمة فقضوا ثلاث سنين في السجن قبل ان تثبت عايهم جناية . وراى هناك امراة قضت خس عشرة سنة مسجونة لذنب اقترفته في صباها فأمم غوردون باخراج السجونين كافة وتنظيف السجن فلم يأت المساء حتى خرجوا زرافات ووحداناً ومم يطلبون الى الله تعالى ان يطيل عمره. وقضى أهل الخرطوم تلك الليلة سهاري فاضاؤا الأنوارالماونة وأوقدوا المشاعيل وباتوا فرحين مسرورين

واراد غوردون ان بمكن محبته من قلوب اهل السودان فخفف الضرائب وانصف المظلومين وابطل كثيراً من الضرائب ثم احدو منذ وواً يلغي فيه الاوامر الصادرة بشأن الغاء تجارة الرقبق وهاك مفاد المنشور

منشور الى اهل السودان كافة

اعلموا ان راحتكم هي غاية ما نرجو. وبما اني اعلم ان ابطال تجاره الرقيق ند ساءكم

وها لكم ما وضعته الحكومة من القصاص عَلَى من يتعاطاها وغير ذلك بما صدر من الاوامر العالية بشأن تأكيد الغائها فقد رابت الناساً لراحثكم ان أبطل كل تلك الاوامر والمنحكم الحرية النامة فلا يعترضكم احد في اتخاذ الرقيق لخدمتكم والسلام لكم

الخرطوم غوردون باشا

ففرح تجار الرقيق بهذا المنشور ولكنهم استدلوا منه عَلَى ضعف الحكومة وانها انما اصدرته بالرغم منها لانها لم تقو عَلَى تنفيذ امرها في ابطال تلك التجارة . ثم حول نظره الى امر المهدي فارسل اليه في الاييض كتابًا يطلب فيه اطلاق الاسرى و بوليه كردوفان وارفق الكثاب بخلعة نفيسة فرد محمد احمد الخلعة وبعث الى غوردون ان يسلم فيسلم وان المهدي لم يقم بدعوته طمعًا في الولاية

وكان غوردون باشا في اثناء مسيره الى الخرطوم قد تدبر امن مهمته هذه فراى ان توك السودان وشأنها بعد اخلائها بمود على مصر بالو بال فلا تلبث الثورة ال تنتشر و يزحف الدراويش الى حدود مضر فبعث يوم وصوله الخرطوم رسالة برقية الى الحكومة الانكليزية يطلب فيها ان تبعث اليه الزبير رحمت باشا حالاً حتى اذا اخلى السودان ودبر حكومة، جعل الزبير باشا خلفا له عليه خوفاً من استفحال امر الهدي وخروجه على مصر فابت الحكومة ارسال الزبير فشق ذلك عليه كثيراً

ثم ما لبث ان علم بانتشار دعوة المهدي وانضام معظم القبائل اليه فاصدر منشوراً يتوعد فيه الثائر بن بعذاب اليم و ينصح لم ان يثو بوا الى طاعة الحكومة

وكان الكولونيل ستيوارت قد سار في مئة رجل بالاعلام البيضاء لمسالة القبائل القاطنة على النيل الابيض وتلاوة منشورات غوردون عليهم فكان كلا بعد عن الحرطوم ازداد نفور الناس منه حتى صاروا يعترضون مسيره و يحار بونه واكثرهم من قبيلة البقارة فعاد الى الحوطوم خامراً فارسله غوردون ثانية في ٢ مارس سنة ١٨٨٤ بمنشورات اخرى فعاد بخفي حنين وما زالت الثورة تقترب من الخرطوم وضواحيها حتى احدقت بها من كل الجهات وفي اثناء ذلك جاءت حملة من الدراويش لحصار الخرطوم فذهب جمع منهم الى حلفاية شمالي المدينة فانهزمت حاميتها فجرد غوردور في ١٦ مارس عليهم الني مقاتل بالهنادق وفيهم الباشبوزوق والجند المنظم لاسترجاع حلفاية فماطلهم الدراويش حتى عدر وهم وكسروهم شركسرة فعادوا القهقرى الى الحرطوم وقد قتل منهم جمع كبير غدر وهم وكسروهم شركسرة وحاكم قواد تلك التجريدة واكبرهم سعيد باشا وحسن باشا فقشل غوردون لهذه الكسرة وحاكم عليهم الابوت الخيانة عليها فقتلارقطعت عضاوهما

مثوط بربر ومهلك سثبوارث

وفي ٢٥ يونيه سنة ١٨٨٤ وصلت الاخيار بسقوط بربر والقبض عَلَى مديرها وارساله اسيراً الى الابيضوتولى بربر امير من امراء الدراو يش اسمه محمد الخير. وكان سقوط بربر ضربة قوية عَلَى الحرطوم لانها كانتواسطة الايصال بينها وبين مصر . فادرك غوردون صعوبة مركزه وتحقق يقينًا ان انفاذ مهمته لم يعد مكناً بالحسني فلابد من استعال قوة الجند فطلب الى حكومته ارسال حملة لمساعدته فترددت انكلترا مدة قبل الاقرار على الحملة . عَلَى انها اقرت في ما يو عَلَى وجوب ارسالها ولكن جنودها لم تبدأ بالسير الى السودان الا في سبتمبر فتذمر اهل الحرطوم وشكوا الى غوردون حالمم وفي جملتهم الاجانب المقيمون هناك فقال لهم من اراد الذهاب فليذهب اما انا فلا استطيع الخروج الا بعد انقاذ الحامية والناس او ان اموت معهم ،ولكنه اشار عَلَى ستيوارت ان يسير الى مصر بمن اراد مرافقته من الاجانب وعهد اليه ايصال تقار يره اليومية عن احوال الخرطوم من اول مارس الى ٩ سبشمبر وهو يوم سفر ستيوارت وظن غوردون ان ذهابستيوارت بهذه التقارير الى مصر يفيد الحلة القادمة لانقاذه فركب ستيوارت باخرة وركب معه بعض الافرنج ورافقته باخرتان فوصل بربر وضربها ومرً بها فعادت الباخرتان وجرت باخرته حتى ادا تجاوزت ابو حمد الى واد قمر ضايقها الدراويش من البرثم جنحت فنزل من نيها فلقيهم الدراويش وقتلوم وحملوا الاسلاب والاوراق الى المهدي . كل ذلك وغوردون يستحث الانكليز ويستنهض هممهم وينذرهم بالخطر القريب فجاءه خسبر هلاك ستيوارت ومن معه قبل خروج الحلة . عَلَى السنة الحلة لم نصل الخرطوم الا في ٢٨ يناير سنة ١٨٨٠ اي بعد مقوطها ومقتل غوردون بيومين

حركات الدراويش

فلننظر في حركات الدراويش واجراآتهم في معسكرهم في اثناء حصار الحرطوم المخصاً عما رواه سلاتين باشا في كتابه «السيف والنار في السودان » وما احكاه غيره من الاسرى الذين رافقوا تلك الحوادث داخل الخرطوم وخارجها

تركنا المتمدي وقد عاد ظافراً الى الابيض بخيله ورجله فبعد وصوله اليها انفذ بعض امرائه لتأييد سلطنه في دارفور و بحر الغزال وما جاورها ثم علم ماكان من امر السودان الشرقي وظفر عثمان دقنا في سنكات وتمانيب والنب وحصار كسلة

وتكاثر دعاة المهدي بعد انتصاره على هيكس وتقاطر الناس اليه قبائل وجماعات قيامًا بنصرته وكانوا يعسكرون بخيامهم وابلهم وخيلهم حول الابيض فقلت مياه الابيض فخاف المهدي ان يصببهم جهد فاشار بالانتقال الرهد وفيها الماء غزيراً فانتقلوا اليها رجالاً ونساء واولاداً سف اواسط افريل سنة ١٨٨٤ باحمالهم واثقالهم ودوابهم واقاموا هذاك والمهدي يقضي نهاره في الصلاة والوعظ والحث على الجهاد . ثم سمع بخروج الجنود المصرية من الخرطوم على اهل الجزيرة فيعث مجمد ابا جرجا اميراً عليها في عدد عظيم من الدراويش على ان يمد اهل الجزيرة ويحاصر الخرطوم . فحصلت بينه و بين جنود المخرطوم وقائع انتصرت في اولها الجنود المصرية ثم عادت العائدة عليهم بعد ذلك كا رايت ، وارسل المهدي الشيخ محمد الحنير اميرا على بربر فسار اليها وحاصرها وفنها وارسل مديرها حسين باشا خليفة اسيراً الى محسكر المهدي في كوردوفان . فالتق بسلاتين باشا وتشاطرا مصيبة الاسر ، اما دنقلا فكان مديرها مصطفى بك ياور (ثم صار مصطفى باشا) قد كتب الى المهدي غيرمرة يسلم البه فلم يركن هذا الى تسليمه بل بعث السيد محمد على وبعض الشائةية المجسوء فحار بهم وفرق شملهم وكان الماجور كتشنر (اللورد كتشنر باشا) قد جاء بهمة ليجسوه فحار بهم وفرق شملهم وكان الماجور كتشنر (اللورد كتشنر باشا) قد جاء بهمة الدراؤيش

وخلاصة الامر ان حجار السودان ورماله كادت تنطق بصوت واحد « صدق محمد احمد بدعواه » وكان الى ذلك الحين مقياً في الرهد فكتب اليه امراؤه من انحاء مختلفة ان ينزل برجاله الى النبل الابيض فكاث يوّجل مسيره مظهراً الازدراء بقوة اعدائه والاعتداد بقوته ويستعرض جنوده كل جمعة استعراضاً عمومياً يحضره هو بنفسه والجيش اذ ذاك ثلاثة اقسام يراس كل منها خليفة من خلفائه ، ولكن الخليفة عبد الله التعايشي كانت له الرئاسة الكبرى ويلقب « رئيس الجيش » وفرقته تسمى « الراية الزرقاء » ينوب عنه في قيادتها اخوه يعقوب التعايشي ، وفرقة الخليفة على ولد الحلو تدعى « الراية الخضراء » وفرقة الخليفة محمد الشريف تسمى « الرابة الحمراء » او « رابة الاشراف » وفرقة الخليفة محمد الشريف تسمى « الرابة الحمراء » او « رابة الاشراف » منها مئات من الدراويش

وكيفية الاستعراض عندم ان يقف امراء الراية الزرقاء براياتهم صفاً واحداً بولون وجوههم المشرق ويقف امراء الراية الخضراء صفا آخر يقابل الصف الاول وجها لوجه ويقف امراء راية الاشراف صفاً آخر يقابل الشال فيوالفون مربعاً ينقصه ضلع كانه باب يدخل به المهدي وحاشيته فيمر بجانب الصفوف يجبها قائلاً « الله يبارك فيكم »

فلما انقضى رمضان تلك السنة قال محمد احمد انه قد اوحي اليه في الروايا «الحضرة» ان يُنزل لحاصرة الخرطوم وامر رجاله بذلك حصار الخرطوم

فرحفوا برجالهم واحمالهم وانقالهم ودوابهم فضربوا نقارتهم وساروا حتى اشرفوا على الخرطوم وسلانين معهم فعسكروا هناك نحت راية التعايشي . وسار الامراء الآخرون بيحثون عن مكان آخر يعسكرون فيه . ثم أمر المهدي أن يجدق جنده بالخرطوم ويشددوا الحصار عليها فامر أبا جرجا وولد النجومي أن يحاصراها برجالها من البر الشرقي للنيل الابيض عند مكان أسمه كلاكلا وأمر أبا عنجه وفضل ألولى أن يحاصرا طابية أم درمان على البر الغربي . وما زالوا محاصرين تلك الطابية حتى فتحوها في ١٥ ينابر سنة ١٨٨٥ وهي أول طابية فتحوها من حصون الخرطوم . وبؤخذ من تقرير كتبه الشيخ المضوي احد قواد المهدي في ذلك الحصار أن المهدي كان عازماً أن يشدد الحصار على الخرطوم حتى تسلم من الجوع كما فعل بالابيض وأن رجال ولد النجومي وحدهم بلغوا عشرين الفاً . فريما كانت قوة الدراويش كلها ستين الفاً وسبمين أو أكثر



ش ۹۵ : نقود غوردون

أما غوردون فلم يقض في الخرطوم شهرين حق نفات النقود من خزيتها فاصطنع نقوداً من الورق بفئات متفاوتة يتعامل بها الناس الى اجل مسمى . وقد شاهدنا كثيراً منها عند وصوانا المئة سنة ١٨٨٥ وفي الشكل ٥٥ صورة احداها برسمها الاصلي تماماً على ان ذلك قلما خفف من ضيق اهل الخرطوم ونزلائها فانهم ما انفكوا يشعرون بالضغط يوماً بعد يوم والحصار يزيدهم تضييقاً حتى اصبحو امحاطين بالعدو من كل جهة وقل زادهم او نفد وجاعوا وغوردون يصبرهم ويعدهم بقرب وصول الحلة الانكايزية

لانقاذهم ولكنها تأخرت كثيراً فمل الناس الانتظار واشتد الجوع حتى اكلوا لحوم القطط والكلاب ومضغوا سعف النخل وجذور الذرة .كل ذلك وهم واثقون بوعد غوردون ولكنهم اصبحوا يسيئون الظن به اخيراً

الحلة الانكارية لانناذ غوردون

اما الحملة الانكانزية التي اقروا على ارسالها لانقاذ غوردون فيرحت مصر في اوائل الخريف وعدد رجالها ستة الاف من نخبة الجنسه الانكابزي واكثر قوادها من الاشراف اذ تسابق الانكايز الى الانتظام في سلك هذه الحُملة لزعمهم أنها عبارة عن (فسحة) على النيل . فلم يصل من رجالها الى كورتي الا بعضهم وتفرُّق الباقون في نقط خط الانصال. ومن كورتي سارت حملة في عطمور صحراء بيوضة الى الممة بقيادة الجنزال ستيوارت والقصد بها سرعة الوصول الى الخرطوم. وسارت حملة اخرى على النيل الى بربر بقيادة الجنرال ارك وكنا عن سار رفقة حملة العطمو رفشهد ناوقائمها وسمعنا اطلاق مدافعها ورنات قنابلها ورصاصها فقطعت الحملة جكدول فابا طليح فلاقاها العرب على الآبار فحصلت بين الفريقين واقعة شفت عن الهزام العرب فتعقبهم الانكلىز الى الممة ساروا بقيادة الجنرال ستيوارت ليلاً وقد كنت في حاتهم في تلك الليلة الليلاء فكنا سائرين لانرى شبئاً من آثار الطريق المؤدي الى المكانب المقسود لشدة الظلام فاضطررنا الى الاستدلال عليها بالابرة المغنطيسية (البصلة) والنجم القطبي وكنا تارة نصعد على آكام متلسين وطوراً تعثر ارجل جمالنا باعشاب او أنجم شوكية ولم نكن نخرج صوتاً ولا نقدح ناراً لئلا يكون بقربنا من الاعداء من يستطام احوالنا فنحبط مقاصدنا . ولم يأت آخر الليل حتى اصبحنا وليس فينا من لم بأخذ منه النعس .أخذاً عظماً . وكانت تأخذ من احدنا سنة الوسن وهو على ظهر الجمل فينتبه وهوعلى وشك السقوط فيعتدل

وعند ما اصبح يوم غرة ربيع اخر او ١٨ يناير اشر فنا على النيل المبارك عن بعد والممة عن يسارنا ولم نكد نقف والغزالة في الضحى حتى خرج البنا من اسوار المدينة (المممة) جيش جرار من العربان وقفوا على مرمى رصاص منا وقد حالوا يبننا وبين النيل وجعلوا يطلقون علينا النار من وراء الاشجار والصخور فامر الجنرال ستيوارث بالترجل وانشاء زربية وما كدنا نفعل حتى احتدمت نيران العدو فامر الجنوال مربع ثم وقف وراء احد المدافع وبيده المنظر يراقب حركات العدو فامابته رصاصة في بطنه قسقط على الارض وسقطت قلوبنا معه وكان بجاني المستر عالكي هربرت كانب سرالجنرال المذكور فسألته ما ظنه بحياة الجنرال فاحاب متأسفاً انه لا

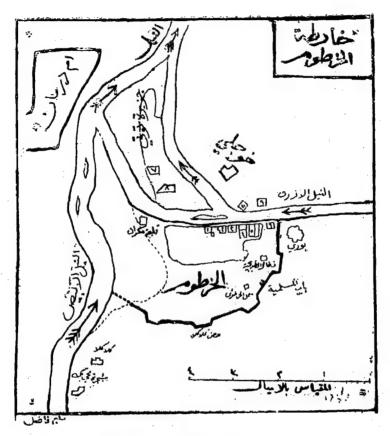
يرجو له شفاء . وما اتم كلامه حتى اصيب هو برصاصة في راسه فشهق وسقط ميتاً لا حراك به وكان خادمه بجانبه يخاطبه في بعض حاجاته فلما رآه ساقطاً رفع بده منادياً يا سيدي يا سيدي ولم يتم قوله حتى اصببت بده عند العصم برصاصة تقبتها من الجانب الواحد الى الاخر. وكنا نرى كثيرين غيره يسقطون مثل تلك السقطة . فلا تسل عما حل بالجند من اليأس الا انهم تجلدوا واقاموا عليهم اكبر ضباطهم فائداً فاتموا تشكيل المربع بعد ان رفعوا الجنرال جريحاً جرحاً بايغاً لم يعش بعدم أكثر من شهر واحد فات عند انسحاب الحملة ودفن عند آبار جكدول في وسط الصحراء

فسار المربع ونحن داخله قاصدًا النيل فهاجنا الاعداء ببسالة غريبة ثم ما لبثوا ان اقتربوا من مربعنا حتى تشتت شملهم فسرنا حتى ادركنا النيل عند الظلام بعد مَفَارَقَتَنَا أَيَاهُ لِحُوًّا مِن اشْبُوعِينَ فَجِينَاهُ تَحْبَةُ مَلْنَاحٍ وعَسْكُرُنَا عَلَى ضَفْتَهُ لَلْمُبَيْتُ تَلْكُ الليلة . وفي الصباح النالي جاءت العساكر مع من كان معهم في الزرببة ثم انتقانا الى قرية جنو بي الممة يةال لها القبة

وكان غوردون قد أنفذ لملاقاة تلك الحملة اربع بواخر كانت في مياء الخرطوم ليستعينوا بها في الوصول اليه وبعث يقول لهم انكم أذا لم تصلوا الينا في بضعة ايام ذهبنا حباء منثوراً وقد علمالسير شارلسولسن خلف الجنرال ستيوارت على تلك الحملة بذلك في ٢١ يناير وكان يجب ان يبادر حالا الى الحرطوم بدلاً من ان يقضي اربعة ايام بجوار المتمة بلا داع فغادرها في ٢٤ يناير سنة ١٨٨٥ على باخرتين لم تصلا الخرطوم الا في ٢٨ منه وكانت قد سقطت وقتل غوردون في ٢٦ منه فعاد الصبر شارلس كاسف البال ولم يصل المتمة الابعد شق الانفس لان باخرتيه انكسرنا واصابه من الخطر ما لا محل لتفصيله هنا

ستوط الحرطوم اما كيفية سقوط الخرطوم فيلي ما يأتي . من تأمل هذه الخارطة (ش ٩٦) علم ان الخرطوم واقعة موقعاً طبيعياً حصيناً للغاية فهي محاطة من الشهال والغرب بالنيل ومن الجنوب والغرب بسور منيع وراءه من الخارج خندق عميق والجنه قاتمور على السور ليلاً ونهاراً وترى بين بنايات الخرطوم وسورها ارضاً لا بناء فيها

وقه ذكرنا ان المهدي حاصر الخرطوم وشدد الحصار عليها لكي تسلم من الجوع فلم تمض مدة حتى أنبأ. جواسيسه ان حملة انكليزية قادمة لانقاذ الخرطوم وغوردون فبعث اليها جنداً لاقاها في ابي طليح نحت قيادة موسى ولد الحلو وابي سافية فعادت خاسرة فارسل جنداً آخر الى المتمة بقيادة نور عنجة فانكسر أيضاً كما تقدم . فلما



ش ٩٦ : دلالات الارقام في خريطه الحرطوم

- (١) الحكمدارية (٢) السراي (٢) حواصل الحنطة (٤) الترسانة
- (o) القشلاق (٦) طابية بوري (٧) مخازن البارود (A) قرية توتي
 - (٩) الطابية البحرية (١٠) السراي الشرقية

بلغه خبرانكسار رجاله اراد التمويه على اتباعه فا مر باطلاق مئة قنبلة وقنبلة وهي اشارة النصر عندهم فاطمان الدراويش ولكن محمد احمد جمع امراء وخلفاء في جلسة سرية وقل لهم ان الحضرة جاءته فاوحت اليه ان يهاجر الى الابيض . فاعترضه الامير محمد عبد الكريم قائلاً « ان الهجرة ميسورة لنا في كل حين والطريق الى الابيض مطلق لنا فلنهاجم الخرطوم اولاً فأذا امتنعت علينا هاجرنا الى الابيض واذا فتحناها فلا يقوى الانكليز ولا غيرهم على اخذها منا » فاستحسن المهدي رايه وصبر بضعة ايام وهو يستقصي اخبار الانكليز وحركاتهم ، وفي ٢٥ يناير بلغه قيام الباخرتين من المقة

فاقر على مهاجمة المدينة في صباح اليوم التالي (يوم الاثنين في ٢٦ ينابر سنة ١٨٨٥) فبعث الى القوات المحاصرة يقول أنه علم بالوحي أن الله قد جدل أرواح أحل الخرطوم كلها في قبضته

وفي مساء ذلك اليوم ٢٥منه قطع المهدي النيل الابيض من ام درمازوكل من اراد الجهاد معه ونزل الى معسكر ولد النجوي في كلاكلا وخطب هناك خطاباً حث رجاله فيه على الجهاد واوصاهمان لايقتلواغوردون باشا. ولما المخطابه عادبيطاننه الى ام درمان وفي الصباح التالي ٢٦ منه الساعة الاولى بعد نصف الايل زحف الدراريش من كلاكلا بقيادة ولد النجومي وانقسموا فرقتين فرقة بهاجم السور بين النيل الابيض وباب المسلمية وفرقة تهاجمه من ناحية بوري (انظر الخارطة) وكان السور بين باب المسلمية والنيل الابيض قد تهدم بعضه بما بلي النيل لمجاورته ارضاً يغمرها ماء النيل في فيضانه ترى حدودها في الخارطة منقطة . وكان الماء قد انحسر عنه اذ ذاك وتهدم بعضه فتكونت فيه نغور داننا عليه بتقطيع السور هناك الى نقط . فعول الدراويش على ان بدخلوا المدينة من تلك النغور على انهم اذا فازوا بالدخول منها عدلوا عن الهجوم من جهة بوري ودخل القسمان معاً من جهة النيل الابيض

مغتل غوردون

فرحفوا سكوتاً حفاة تحت جناح الدل لا تسمع لهم حركة حتى صاروا عند تلك التغور فردموا الخندق ووسعوا الثغور وصاحوا سياح الحرب قائلين ﴿ في سبيل الله ﴾ ودخلوا يزاحم بعضهم بعضاً وقد غاصوا في الاوحال الى الركب فبغتت الحامية فاطلقت بعض الطلقات وكان فرج باشا قائد الحصون على باب المسلمية فما انتبه الاوقد قضي الام ولم تبادون ولم تبق فائدة بالدفاع ففتح الباب وسلم فانهال الدراويش على المدينة كالسيل وهم ينادون و المحكنيسة و المسراي ﴾ وامعنوا في الاهالي المساكين قتلاً ونهبا لم يبقوا ولم يدروا وسار بضعة منهم الى السراي حيث يقيم غوردون وكان قد يئس من قدوم الحلة وبات تلك الليلة حوالي نصف الليل ولم يك يغمض جفنه حتى سمع اطلاق النار فصعد الى سطح السراي واشرف على الاسوار فراى العرب قد دخلوا السور ولم يعد باليد حيلة فليس ثيابه وتقاد سلاحه وهم بالزول فلاقاه ثلاثة من الدراويش في اعلى السلم فسأل اولم قائلا ﴿ اين محمد احمد ﴾ فأجابه بطعنة قاضية وضربه آخر بالسبف في قنيلاً ولم يبه ما دفاعاً و ويقال ان قتلته من رجال ولد النجومي ولم يكن ولد النجومي معهم فجاء بعد ثما فسانه و عمل الى المهدي في ام درمان فعلوه اليه في مندبل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد الهي مقيد الحدوم الحدوم كبير مقيد المهدي معلوم الهي مندبل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد الهي منديل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد الهي منديل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد الهي مقدر مان فعلوه اليه في مندبل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد الهي مقدر مان في مندبل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد مقيد مقيد المه ويحمل المي منديل كبر في الساعة الاولى من النهار وكان سلامين مقيد مقيد مقيد مقيد الميد من النهار وكان سلامين مقيد مقيد مقيد مقيد مقيد الميد وكان سلامين مقيد مقيد الميد وكان سلامين مقيد مقيد الميد وكان سلامي مقيد المين مقيد الميد وكان سلام مقيد الميد وكان سلام مقيد المياب وكان سلامين مقيد الميد وكان سلامي مقيد الميد وكان سلامين مقيد الميد وكان سلامين مقيد الميد وكان سلامين مقيد الميد وكان سلامي وكان سلامين مقيد الميد وكان سلامي وكان سلامي مقيد الميد وكان سلام وكان سلامي وكان سلامي وكان سلامي وكان سلامي وكان سلامي وكان سلا

في خيمته بام درمان وقد سمع اطلاق المدافع وعلم بهجوم العرب على الحرطوم ثم سمع بفتحها فوقف حزيناً كثيباً فمر حاملو راس غوردون به وبيهم رجل اسمه شطا كان يعرفه سلامين قبلاً فكشف له عن راس غوردون وقال « اليس هذا راس عك الكافر »

فاثر ذلك المنظر في سلاتين كثيراً وكان قد هزل جسمه من الاسر والخوف وكاد يغمى عليه ولكنه تجلد وقال بصوت ضعيف « أنه مات في سبيل الدفاع عن واجباته هنيئاً له فقد استراح من مناعبه ، فقال له شطا ضاحكا « أتمدح الكافر انك ستاتي ما لقيه قريباً ، فتأمل حال سلاتين اذ ذاك



ش ۹۷ : راس غوردون يريه الدراويش لسلاتين باشا

ثم حملوا الراس الى المهدي فاظهر كدره لذلك وكان سلاتين يظن أن المهدي لو اراد ان يبقي عليه واوصى رجاله بذلك ما تجرا احد على مخالفة اوامره

هكذا شقطت الخرطوم عاصمة السودان في ابدي الدراويش وبسقوطها سقط كل امل بافتتاحها . ولكن المهدي لم يقم فيها بل اقام في ام درمان وبني هناك مدينة جعلها عاصمة ملكه من ذلك الحين

اما الحلة الانكليزية فانها المسحبت من المقة الى كورتي فاقامت هناك مدة ثم عادت الى دفالا فمصر فسحبت معها كل من اراد مرافقتها من سكان شالي كورتي واسبحت السودان من ذلك الحين مملكة المهدي السوداني

موت المهدي وخلافة التعايشي

فلما فتحت الخرطوم وعادت الحملة الانكايزية الى مصر ازداد الناس وثوقاً بدعوى المهدي مع ما شاهدوه من توفيقه في مشروعاته فانه كاد لايشهد موقعة الا انتصرفها ولا حاصر مدينة الا فتحها ، واذا اعتبرت ما لاقته الحملة الانكليزية القادمة لاتفاذ غوردون من العراقيل والعواثق عجبت لما آنفق لحمد احمد هذا من غرائب النوفيق . فاتحد اشياعه ذلك دليلاً على كرامته وايقن هو أنه اصبح المالك المنصرف في السودان من اقصائه الى اقصائه وخيل له آنه سيفتح الامصار ويخضع الملوك والسلاطين فتنتشر سلطته في الخافقين . على أنه لم يكن يرجو أن يتم ذلك كله على بده ولكنه كان يقول أنه لن يموت الا بعد فتح الحرمين وبيت المقدس ثم ينزل الكوفة ويموت فيها. ولكن ساء فأله لانه لم يكن يؤيد سلطته وغيم في عاصمته «ام درمان» بضعة أشهر حتى داهمته الوفاة في ٢١ يونيوسنة ٥٨٨ فيها على اثراصابة شديدة بالحي الثيفوسية لم تنجع فيها حيلة ففارق هذا العالم على عنقريب « سرير سوداني » وحوله خلفاؤه الثلاثة وخاصة أمرائه منهم احمد ولد سلمان ومحمد ولد البصير وعان ولد احمد والسيد الملكي . فلما شعر المهدي بدنو الاجل قال لمن حوله بصوت منخفض « أن النبي صلى الله عليه وسلم اختار الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعقوني . استغفر المترا الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعقوني . استغفر المترا الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعقوني . استغفر المتناز الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعقوني . استغفر المتناز الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعقوني . استغفر

ولم يكد بخرج النفس الاخير من انفاسه حتى تقدم الحضور فبايموا عبد الله وسموه « خليفة المهدي » وكان في جهة من حضرموت المهدي امرائه عائشة ويدعونها «ستنا ام المؤمنين » فسارت لا بلاغ خبروفانه الى نسائه الاخريات وتعزيتهن وكان الناس قد تجمهروا مئات والوفا حول المنزل ينتظرون الخبر عن سيدهم ومهديهم فلما علموا بموته ضجوا وساحوا فاوعز اليهم ان البكاء والندب حرام لان المهدي انما فارق مقامه في الارض بمجرد ارادته ليلتي وجه ربه . فغسلوا الجنة ولفوها بالاكفان واحتفروا في الارض بمخرد ألفرفة حيث فارقها الروح ودفنوها وجعلوا فوقها بعد ذلك مقاماً من الخشب يغشاه ستر اسود وبنوا فوقه قبة وسموا ذلك المقام « قبة المهدي » يزورها الناس للتبرك واحتفروا مجاب القبة بئراً يستني الزائرون منها للشرب والويشوء وحول القبة درايزون من الخشب « ش ۹۹ »

وكانسلاتين باشا قدال المفومن المهدي قبل وفاته فحلت قيوده وعادالى معية التعايشي المشاهد تلك الحوادث شهادة عين ووسفها في كتابه السيف والنار والسودان وسفاً تاما

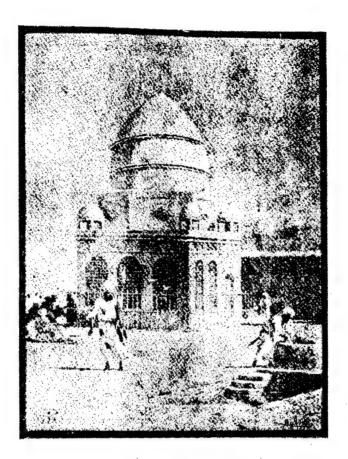


ش ۹۸ : طبيب المدي

فبمد دفن المهدي سار خليفته عبد الله الى الجامع وخطب في الناس وانبأهم بوفاة المهدي فبكى وبكى الناس ثم اوصاهم بالطاعة والاتحاد للعمل باوامر، وبعد الخطبة تقدم الناس لمبايعته فتلوا صورة المبايعة التي ذكرناها قبل الان ولكنه غير العبارة الاولى منها فجعلها د بايعنا الله ورسول الله ومهدينا وبايعناك على توحيد الله الح

اوصاف الهدي

كان محد احمد طويل القامة عريض المنكبين اسمراللون قائمه قوي البنية. وكان أول قيامه بدعوته ربع القامة فاصبح في اواخرايامه سميناً ضخها. وكان كبيرالراس عريض الجمهة حاد العينين اسودهما خفيف اللحية اسودها وعلى خديه آثار الاخاديد العرضية الثلاثة من كل جانب كسائر الدناقلة ابناء قبيلته. وكان متناسب الانف والغم لا ينقك



ش ٩٩ : قبة المهدي وفيها قبره

مبتسماً فنظهر اسنامه وبين الاماميتين منها فلجة تشبه الثمانية « ٨ » تعد عند السودانيين وغيرهم من المشارقة علامة السعد ويقال لصاحبها افلج وكان ذلك من جملة ما حبب المهدي الى النساء وكن يسمينه « ابو فلجة »

وكان يلبس جبة بيضاء قصيرة مضربة تراها دائماً مفسولة نظيفة مطيبة برائحة خشب الصندل والمسك وعطر الورد وكان مشهوراً بين اتباعه بهذه الرائحة حتى نسبوها اليه فسموها « رائحة المهدي » وذكر بعضهم خالاً كان في خده ادعى انه من علامات المهدوية

وقد علمت من تدبر ترجة حاله أنه كان نبيهاً مدبراً رضي الخلق حسن السياسة ماهراً في التأثير على عواطف الناس اذا تكلم ظهر للسامعين ان جوارحه كلها تتكلم

فاذا ذكر مآثم بني الانسان او وصف النعيم المقبل او حث على الجهاد بكى وتخشع وابكى السامعين . ويظهر من مجمل سيرة حياته انه صبور على البلوى كاظم للغيظ مسالم للاحزاب محسن اليهم راغب في امتلاك قلوبهم باللطف وحسن الاسلوب وكان ذلك من اكبر العوامل في نشر دعوته وقيام الناس بنصرته ولو امد الله في اجله لكان فتح السودان صعباً على الجنود المصرية نظراً لاستهلاك قواده في سببل نصرته . اما خليفته فكان على غير خلقه من اللبن والدعة والمسالمة الى حد هاج غيرة الخليفتين الاخرين وغيرهما مرب الامراء فقام الشقاق بين الدراويش فضعفت عزائمهم وفسدت امورهم وتضعضعت احوالهم وسهل الفتح على المصريين

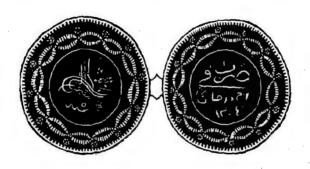
تعاليه

ذكرنا في ما قدم ما كان من اعماله الحربية منذ ظهوره الى وفاته فنقتصر الآن على ذكر ما احدثه من التعاليم والتقاليد بين مسلمي السودان:

- (١) عامَّم الزهد في الدنيا وملداتها وببد المجد الدنيوي فابطل الرتب والالقاب الرسمية وغير الرسمية وساوى بين الغني والفقير وفرض على اتباعه لباساً واحداً عتازون به و يدل على تزهدهم وهو الجبة المرقعة
- (٢) جمع المذاهب الأربعة (المالكي والشافعي والحنفي والحنبلي) ووحدها بتسوية بعض ما بينها من الخلاف والغاء البعض الآخر واختار آيات من القرآن الكريم تثلى كل يوم بعد صلاة الصبح وصلاة العصر سماها «الراتب» وسهل طرق الوضة
 - (٣) حرَّم الاحتفال بالاعراس احتفالاً يدعو الى النفقة ومنع شرب الحَمَر وغيرهما بما يتناولونه في الاعراس وخفض مهر الزواج فجعله عشرة ريالات وبدلتين للبكرو خسة ريالات وبدلتين للثيب وجازى من يخالف ذلك بسلب امواله كلها . وابدل ولائم الاعراس بطعام من التمر واللبن فتسهلت بذلك وسائل الزيجة على الفقراء وقد كانت نفقات المرس الباهظة حائلة بينهم وبين الاقتران
 - (٤) ابطل الرقص واللعب ومَن رقص او لعب فقصاصه الجلد واخذ امواله وترى تفصيل ذلك في منشور المهدي الذي تقدم نشره
- (٥) منع الحج الى الحرمين خوفاً على قواته من التفريق وتعالميه من الضياع لعلمه انها تخالف تعالم اهل الاسلام . ووضع قصاصاً على من يشك في دعوته او يتردد في تنفيذ اوامره ان تقطع بده اليمني ورجله البسرى وبكني لثبوت النهمة عليه شهادة

شاهدين وقد يكني ان يدعي علمه ذلك بالوحي . وتأييداً لدعوته احرق كل كتاب او ورقة تخانف هذه النعالم

وقد ضرب المهدي نقوداً باسمه هذه صورة قطعة فضية منها بحجمها الطبيعي (ش ١٠٠) على احد وجهيها اسم المدينة التي ضربت فيها < ام درمان > وعند اسفل ذلك تاريخ ١٣٠٤ه وهي سنة استقلالهم بالاقطار السودانية وفي اعلاها رقم واحد يقصدون به السنة الاولى من سلطانهم . وعلى الوجه الآخر ما يشبه الطغراء بقرا منها كلمة «مقبول» كانهم يريدون بها ان هذه النقود مقبولة عند حكومتهم وعند اسفل الطغراء يقرا سنة ٥ ربما يقصدون بها السنة الخامسة من ظهور المهدي او هجرته



ش ۱۰۰ : نقود المهدي

وكان المهدي قد بعث امراءه الى الانحاء ابث دعوته وتأييد سلطته وحث الناس للمهاجرة الى ام درمان فسعى محمد خالد في دارفور فاتم اخضاعها وسار ابو عنجه الى كردوفان وكانت قد سلمت الى المهدي الاسكان الجبال الجنوبية منها فاخضع بعضهم وبتي البعض الآخر مستقلاً اما ما بتي من السودان الغربي من ضفاف النيل الابيض الى حدود وداي فقد دانت المهدي برمثها

المودان الشرقي

اما في السودان الشرقي فازالت سنار وكسلا محاصر ثين وقد دافعت حاميتها دفاعاً حسناً حتى بلغ نفوذ المهدي وسلطته جنوباً الى لادو من مديرية خط الاستواء ولم يبق من السودان في حوزة الحكومة المصرية الاسواكن وحدها

واتفق في اثناء حصار سنار ان القوة المحاصرة لها كانت تحت قيادة الامير عبد الكريم وهو من اقارب المهدي فدفعته حامية سنار فانفذ التعايثي ولد النجومي وهو من اعظم قواد الدراويش ففتحها في اغسطس سنة ١٨٨٥ فبعث التعايشي الى عبد الكريم ان يأتي هوور جاله الى ام درمان وكان قد اخذ معه لحسار سنار الجنود السودانية بلواء الخليفة محمد الشريف وهو من اقارب المهدي ايضاً فلما فتحت سنار على بد ولد النجومي ثم دعي عبد الكريم الى ام درمان حمل عبد الكريم ذلك من التعايشي محمل الاهانة له وذاع على الالسنة اذ ذاك ان عبد الكريم قال لو ضمت اليه رجاله ورجال الخليفة الشريف لانه الخليفة الشريف لاخرج الخلافة من بد التعايشي ودفعها الى الخليفة الشريف لانه اولى بها من ذاك . فبلغ ذلك الكلام مسمع التعايشي فبعث الى الخيه يعقوب وهو عمدته وقائد جنده واخبره الخبر واوصاه ان يكون الجند على استعداد عند وصول عبد الكريم . فلما وصل عبد الكريم لاقاء النعايشي بالتحية والتهنئة واثني على ما بذله في حصار سنار ثم شرفه وبعث الى الخليفتين وسائر الاشراف (اقارب المهدي) فادخلهم غرفة داخلية ولما استتب بهم المقام امر كاتبه فنلا عايهم منشوراً كان قد كتبه المهدي في الابيض يحرض اتباعه به على طاعة النعايشي

فلما تمت تلاوة المنشور قال عبد الله ان عبد الكريم خائن فالكروا ذلك عليه ودافعوا عن صداقته وامانته فتظاهر بالعفو عنه ولكنه اشترط اخراج الجنود السودانية من قيادته الى قيادة الخييه يعقوب فقبل الشريف وسائر الاقارب بذلك رغم ارادتهم ثم اشار النعابشي الى الخليفة على ولد الحلو بطرف عينه ان مجددوا المبايعة وبمين الطاعة فوضعوا ايديهم على القرآن واقسموا ان يسلموا الجنود السودانية وان محافظوا على الطاعة . ولا رب ان الشريف ورجاله فعلوا ذلك قهراً وفي الفسهم حزازات يودون لو اتهم يذهبون بحياة التعابشي . وكانت تلك الحادثة امثولة ذات بال اصبح بها مقاوموه مقصوصي الاجتحة لا يستطيعون حراكاً ولكنهم حقدوها عليه واخذ كل من الفريقين بغظر الى الآخر بعين الحذر . على ان الظواهر كانت تدل على اتحاد وارتباط متينن . اما النعابشي فما انفك يدعو الناس من الجهات البعيدة للمهاجرة الى ام درمان ليعمرها ومحشد فها قوة عظمي يستعملها عند الحاجة

مرب الاحباش

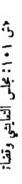
وفي اثناء ذلك تعدى بعض السودانيين على الاحباش في بلاد الحبشة واخربوا كنيسة من كنائسهم والتجأ المتعدون الى قلابات وهي في بلاد الدراويش بما يلي حدود الحبشة فحاهم حاكم المدينة فجاء الاحباش بجند كبير تحت قيادة الرس اعادل واخربوا البلدة واحرقوها حتى صارت قفراً يأوي البها الضباع والدئاب وساقوا الاولاد والنساء اسارى الى الحبشة . فبلغ النعايشي ذلك فكتب الى يوحنا نجاشي الحبشة اذذاك ان يرسل الاسرى ويمين الفدية التي يريدها عنهم ولكنه بعث ايضا يونس احد قواده بجند الى قلابات وامره ان يحصنها ويقيم فيها حتى يأتيه امر اخر

وبعد قليل جاء نباء أن يونس في ضيق فبعث أبا عنجة يتولى قيادة الدراويش في قلابات فسار في جنده وانقذه من ضيقه . وقبض على ١١ أميراً ظهر أنهم تآ مروا على قتل يونس وبعث إلى الخليفة يستشيره في أمرهم فبعث أليه أن يقتلهم ثم ندم فبعث أن لا يفعل ولكن سبق السيف العزل

فيم ابو عنجه هذه القوة وسار نحو راس عادل لينتم منه فوفق في هذه الحلة على غير انتظار وتغلب على رجال راس عادل واخرجهم من محلتهم واستولى على الخيم والمؤن وكل الامتمة واسر امراؤه راس عادل وابنته . وكانه بهذه الغلبة قد فتح كل مقاطمة امحرة فسار توا الى غندر على امل ان يلاقي فيها خزائن واموالا فلم يجد شيئاً فاحرق البلدة وعاد وهو ينهب ويسلب كل ما مرابه بطريقه حتى ساقوا امامهم قطيعاً من لساء الاحباش واطفالهم سوق الاغنام فلما وصلوا قلابات بعثوا الاسرى الى ام درمان فاخذ الخليفة خسهم وضموا الباقي الى بيت المال وقد مات منهم في الطريق مئات من الجوع والتعب واصبح الطريق مين قلابات وابي حراز مملوءا بجئث اولئك المساكين وفي حمرانها جنود المناهم من الدراويش على خراب غندو منهم البث النجاشي ملك الحبشة ان جند للانتقام من الدراويش على خراب غندو في ما لبث النجاشي ملك الحبشة ان جند للانتقام من الدراويش على خراب غندو في الأكبر فتأهبوا للدفاع فوصل النجاشي ومسكر بالقرب من قلابات والمهتم الحرب بهرب الاحباش وقتل ملكهم وتركوا المسكر غنيمة للدراويش فوجدوا في جمة الغنائم تاج الاحباش وقتل ملكهم وتركوا المسكر غنيمة للدراويش فوجدوا في جمة الغنائم تاج النجاشي يوحنا مصنوعاً من الفضة ومحلى بالذهب وسيفه وكتاباً مرسلاً اليه من ملكة النجائي يوحنا مصنوعاً من الفضة ومحلى بالذهب وسيفه وكتاباً مرسلاً اليه من ملكة النجائي يوحنا مصنوعاً من الفضة وحلى بالذهب وسيفه وكتاباً مرسلاً اليه من ملكة النجائي فيده المال ذلك غنيمة الى ام درمان

فشح مصر

ومن اغرب مطامع النعايشي فتح مصر وضمها الى مملكته على حين أن المهدي فضمه لم يجاهر بذلك صريحاً. فلما توفي هذا كتب التعايشي كتاباً الى جلالة السلطان وآخر الى ملكة الانكليز بطلب اليهم جميعاً أن يسلموا له ويذعنوا لسلطانه وارسل الكتب مع رسل خصوصيين الى مصر فعاد الرسل ولم ينالوا جواباً غير الاحتقار والازدراء فشق ذلك عليه وحقده عليهم





فلما قدر له بالفوز على الاحباش حدثنه نفسه أن بجرد على مصر فيفتحها وبقيم لخاساً من البقارة أو التعابشة أميراً يتولى حكومتها أو يأتي •و بجلالة قدره من بيته في أم درمان فينصب عنقريبه في سراي عابدين !

ولم يرَ بين قواده اولى بهذه الهمة من عبد الرحن ولد النجومي وكان من اشد الدراويش بطشاً واصعبهم مراساً واكثرهم استهلاكا في نصرة الدعوة وكان قبل ظهور المهدي تاجراً بين مصر والسودان قد خبر الارض وعرف الطرق فارسله في حملة اكثرها من قبائل الجعالين والدناقلة وغيرهم بمن جاوروا حدود مصر العليا وخالطوا

سكان تلك الاقاليم متظاهراً ان قصده بذلك فنح مصر برجال هم ادرى بها من غيرهم و ولكن الحقيقة انه لم يجهل الخطر الذي يهدد ذلك المشروع فام يدخل في تلك الحملة احداً من اقاربه وابناء عشيرته ولا من قبائل البقارة وغيرهم من عرب غربي النيل الابيض لاتهم من حزبه فاذخرهم لحين الحاجة اما الدناقلة والجعالين فاكثرهم من حزب الخليفة محمد الشريف وقد رايت ما بينه وبين التمايشي وما كان من تغير قلبيهما فسا انفك هذا بعد ذلك يعتبر الشريف عدوًا له تحت طي الخفاء فبعث احزابه في حملته هذه وفي نيته انهم اذا فتحوا مصرعاد الفخر له وانسعت مملكته واذا انكسروا تقهقروا الى دفلا وقد ضعف شأنهم وتخلص هو من دسائسهم

فجعل دنقلا محط رحال تلك الحملة واقام يونس ولد الدغيم اميرًا على دنقلا يقيم فيها ويدير شؤونها وولد النجومي يقود الحملة ولا يعمل الا يمشورة يونس

فلما اعد التعايشي تلك الحملة بعث كنباً اخرى الى مصر وفيها الاندار الاخير فبقي الرسل مدة في اصوان ثم اعيدوا بلا جواب فبعث التعايشي راس النجاشي يوحنا الى يونس امير دنقلا على ان يرسله الى وادي حلفا تهديداً للمصريين . وامم ان يسير ولد النجومي بجملته على مصر فلا يحرك ساكناً في حلفا بل يهاجم اصوان فاذا فتحها يقيم فيها حتى تأتيه اوامم اخرى

غرج ولد النجومي من دنقلا في مايو سنة ١٨٨٩ في جيش لا نظام له والحكومة المصرية علمة بكل حركة من حله وترحاله. وكان سردارالجيش المصرياذ ذاك الجنرال غرانفل باشا المشهور بالتأني وصدق الروية فضلاً عن الرقة ولين الجانب فحسن حلفا واسوان وسائر الحدود

فلما دنت حملة الدراويش من ارجين بجوار حلفا اقتربت شرذمة منهم الى النيل وولد النجومي لايعلم بها فخرجت اليها الحامية المصرية بقيادة وودهاوس باشا فكسروها شركسرة

وكان غرافل باشا قد خرج من اصوان فبعث الى ولد النجومي ببين له خطر موقفه ويتصح له ان يسلم فيسلم فأبى فسار السردار بجيش معظمه على البر الغربي للنيل وبعضه على البر الشرقي لان الدراويش كانوا قادمين على البر الغربي جرت بينهم وبين الحاميات مناوشات ليست بذات بال حتى وصلوا توشكي وهناك حصات الواقعة التي قضت على تلك الحلة فقتل قائدها وتشتت شملها واليك التفصيل

واتعة توشكي

توشكي قرية حقيرة على البر الشرقي وبعضها على البر الغربي للنيل بين كروسكو وحلفا على بضعة أميال من هيكل أبي سمبل نهالا مؤلفة من اعشاش صغيرة من الطوب والقش منفرقة على ضفة النيل في مسافة من الارض على موازاة النيل يبلغ طولها ثلاثة أميال وعرضها منه إلى الصحراء نحو نصف ميل وفيها بعض النخيل

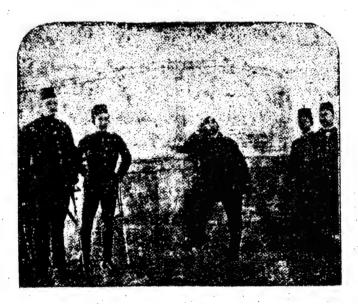
وفي البر الغربي مقابل توشكي على بعد اربعة اميال منها جنوباً ساسلة تلال عالية من حجر الغرانيت تمتد من النه فة غرباً نحو ثلاثة اميال في الصحراء وعند طرف هذه السلسلة والى جنوبيها كان معسكر الدراويش بقيادة ولد النجومي وعلى نحوتلك المسافة شالاً سلسلة اخرى . وبين السلسلةين سهل متصل بالصحراء وفيه حصات الواقعة

وكان السردار مقياً في توشكي فبعث طلائعه في صباح ٣ اوغسطس سنة ١٨٨٩ باكراً لاستكشاف معسكر العدو فعادوا واخروا بان العرب بستعدون للمسير فحرج السردار لحجرد الاستكشاف فلم يكه بشرف على معسكرهم حق رآهم هاجمين كالجراد فبعث الى الجند في توشكي وكان بعضهم لم يتناول طعاماً ولا تهيأ للمسير فساروا باسرع من لمح البصر وهم لم يأكلوا بعد ولا حلوا من الماء الاشيئاً قليلاً فصمم السردار اذ ذاك ان لا يكف عن الدراويش حتى بثتت شدايم في ذلك اليوم وكان قد عام عما كانوا فيه من الضيق والجوع . وهاك اساء الارط التي شهدت تلك الواقعة وهي الارطة كستر والطبحية بقيادة البكباشي لوبد والعائمرة بقيادة البكباشي دن والد لةعشرة بقيادة اليوزباشي كمستر والطبحية بقيادة البكباشي رندل فضلاً عن البيادة الراكبين والاورطة الثانية من البيادة جاءت متأخرة وقال الذين شهدوا واقعة توشكي ان الارط السودائية عمات في البيادة جاءت متأخرة وقال الذين شهدوا واقعة توشكي ان الارط السودائية عمات في المي اليوم اعمالاً عجيبة وبالنوا برغبتهم في الحرب حتى عصوا اوام قوادهم لما دعوهم الى الكف عنها والخلاصة ان الواقعة المشاراليها لم تنقض الى الساعة الثانية بعد الظهر من ذلك اليوم (٣ اوغسطس سنة ١٨٨٨) . وبلغ عدد قتلى الدراويش ١٢٠٠ قتيل وزاد عدد اسراهم على اربعة آلاف وفيهم النساء والاولاد فضلاً عن الاسلاب والاعلام والسيوف والرماح ولم يقتل من الجيش المصري الا ٢٥ وجرح ١٤٠٥

ووجد بين قتلى الدراويش اذ ذاك اعظم أمراء تلك الحلة ما عدا عمان الازرق وعلى ولد سعد وحسن النجومي ومبرغني سوار الذهب وشيخ الاييض فقد نجا هؤلاء بنحو الف واربعائة شريد وهم الذين استطاعوا الفرار من تلك الموقعة فقط، اما ولد النجومي فقد قتل وحز واسه وجيء به الى السردار

فكان ذلك النصر مبيناً سرَّ به المغفور له الخديوي السابق فبعث الى السردار يهنئه به لعلمه أنه أمثولة علمت التعايشي ما أم يكن يعام . أما الذين قتلوا من الجنود المصرية فابتنوا لهم مقاماً قرب مكان الواقعة ضموهم اليه وبنوا فوقه قبرًا نقشوا فوقه باللغة العربية حفراً على وأجهة القبر كتابة هذا نصها

د شيد هذا الاثر تذكاراً لواقعة نوشكي التي حصات في ٦ الحبجة سنة ١٣٠٦ هوانهزم فيها جيش العصاة السوداني المرسل تحت امرة عبد الرحمن ولد النجومي فتشتتوا بعد قتل اميرهم وكان الجيش المصري تحت قيادة سعادة السردار غرانفل باشا وفي هذا القبر دفنت جثث العساكر المصرية الذين استشهدوا وهم بالميدان >



ش ۱۰۲: توفیق باشا فی توشکی

وبعد الواقعة سار الخديوي السابق في بعض رجال معينه لتفقد احوال الحدود فرك الى مكان ثلك الواقعة ووقف المام قبرشهدائها ينأمل ما اظهره جنده من البسالة في ذلك القتال . وقد نشرنا رسمه رحمه الله واقفاً المام ذلك القبر وقد اسند راسه على كفه منأملاً (المظر الشكل١٠٢)

الم قحط عظيم الله وكان خبر ذلك الانكسار صدمة قوية على الدراويش في أم درمان فعر فواقدرا نفسهم ووقفوا عندحدهم ولكنهم لم يكادوا يتخلصون من عواقب تلك

الكسرة حتى داهمهم قحط غلت فيه انمان الحنطة وقل الزاد واشتدت وطأة الجوع على الفقراء حتى اكلوا سيور الجلد التي بشدون بها مقاعدهم فكثر النهب وازداد الضغط وكانت وطأة الجوع في الغالب اشد على المارين بام درمان والقادمين اليها بما باهلها حتى اتصلت الحاجة بيعضهم الى بيع اولادهم بيع الرقيق انقاذاً لهم من الموت جوعاً . قال سلاتين د وكانت الجثث ملقاة في الشوارع والممازل مثات وليس من بدفتها فاصدر التعايشي منشوراً قال فيه ان كل صاحب منزل مطالب بدفن الجثث التي تشاهد ملقاة قرب منزله فقلت الجثث على الشوارع ولكن بعضهم كانوا يحفرون حفراً بقرب المنازل يدفنونها بها تخلصاً من مشقة الحمل الى المدافن. وكانت مياه النيلين الازرق والابيض يحري امام ام درمان حاملة مئات من الجثث فارق اصحابها الحياة على ضفاف النيل او بالقرب منها فالقوها اهلهم او اصحابهم فيه > وخلاصة القول ان الجوع اهلك من الدراويش اضعاف ما ابادته الحروب منذ ظهور المهدي الى ذلك اليوم ، ورافق هذا الضيق جراد حارف اكل ما بقى من الزرع

على ان النعايشي ما زال يبث دعاته في سائر الانحاء لتأبيد دعوته وكانت بقية من خط الاستواء لا تزال على ولاء الحكومة بقيادة امين باشا قانفذت المانيا حملة بقيادة ستانلي الرحالة الشهير لانقاذ امين باشا فقاست في سبيل ذلك مشقات جسيمة عكنت بعدها من الحروج به وببعض الحامية فدخلت مدبرية خط الاستواء بحوزة الدراويش ولم يبق للحكومة من السودان المصري الاسواكن وطوكر

وقد فصانا تاريخ النعايشي واصله وصفانه واخلاقه ومناقبه وحكومته وادارتها من حيث الجند والمالية والقضاء والبريد وسائر احوالها مطولاً في الجزء الاول من كتابنا تراجم مشاهير الشرق نكتفي منها هنا يوصف حكومته:

حكومة النعايشي وادارتها وأعمالها ١ — المالة

تسمى المالية عند الدراويش « بيت المال » او هي بيوت المال بختص كل بيت منها بنوع من انواع الدخل والخرج اهمها خسة وهي : ١ بيت المال العمومي ٢ بيت مال الملازمين ٣ بيت مال الحمرية ٥ بيت مال منابطة السوق

﴿ ينت المال العمومي ﴾ : هوعبارة عن الخزينة العمومية لملكة الدراويش يجمع دخلها من المصادر الآنية : ١ الزكاة والفطرة ٢ الاسلاب والغنائم المكتسبة بالحرب ٣ العشور وهي ما بدفعه النجار على بضائعهم (المكس) ٤ ضريبة



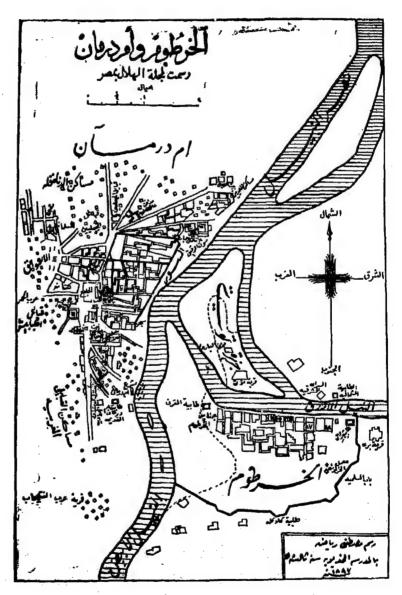
ش ۱۰۳: عبد الله التعايشي

الصمغ ٥ ضريبة القوارب ٦ قروض يعقدها بيت المال مع التجار ولا ينوي دفعها ٧ ضرائب العبور في النيل من ضفة الى اخرى (المعديات) ٨ غـلة الارض الواقعة غربي النيل الابيض وشرقي النيل الازرق وهي تمتد جنوباً الى كركوج وفشوده وشمالاً الى حجر العسل ٩ معين يستولي عايه بيت المال العمومي مرب بيوت المال الاخرى

واما نفقات بيت المال العمومي فهي: ١ نفقات قبل الجيوش ومؤنهم وذخائرهم الى المديريات والمقاطعات ٢ اعطبات الجند (رواتب الجهادية) ٣ رواتب المستخدمين ٤ الصدقات

﴿ يبت مال الملازمين ﴾ : وراد به خزينة الملازمين وهم جند النمايشي الخصوصيين ومنهم حراسه وياورانه . يجتمع دخل هذه الخزينة من محاصيل ارض الجزيرة (بين النيلين الاييض والازرق) واما فقاتها فحصورة في روانب الملازمين الجيت مال الحس المخليفة ﴾ : وهواشبه شيء بالخزينة الخاصة ودخله من المصادر الآتية : ١ معظم ما يفضل في خزائن المديريات بعد نفقاتها المعلومة ٢ محاصيل الجزائر الواقعة في النيل وفي جملها جزيرة توتي تجاه الخرطوم ومحصول ارض المعنيمة ومنها حلفاية وكملين وكاننا قبلا من الملاك الخاصة الخديوية ٣ عشر البضائع الق

ترد من بربر الى ام درمان ٤ أنمان العبيد الذين يرسلون من المديريات ٥ محصول اكثر البواخر والسفن. اما خرج بيت مال الخليفة فمحسور في نفقات منزله الخصوصي



ش ١٠٤: عارطة الحرطوم وام درمان في زمن التعايشي ﴿ يُنْ مَا الْعَالَمُ مِنْ الْعَالَمُ مِنْ الْعَالَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ ال

جنائن الخرطوم ٢ محسول بعض السواقي بجوار الخرطوم ٣ العاج الوارد من خط الاستواء. وخرجه من: ١ نفقات البحرية ٢ نفقات الترسانة ويسمونها بيت الامانة ٣ استخراج ملح البارود وتنقيته ٤ نفقات معمل الاسلحة



﴿ بيت مال خابطة السوق ﴾ : وهي خزينة الضابطة دخله من اموال السكيرين والمقامرين التي يحكم النعايشي بضبطها ومن ضرببة الحوانيت . واما نفقائه فعلى ما يأتي :

١ رواتب الضابطة من الانفار والضباط ٢ نفقات بيت الضيافة وحو ليعقوب اخي عبد الله التعايشي ٣ نفقات بناء السور الكبير لام درمان . هذه هي اقسام المالية من

الدخل والخرج اما المقادير التي تدخل وتخرج فلا تتيسر معرفتها

٢ – النقود والنجارة

لما قام المهدي بدعوته ووفق الى فتح المديريات استولى على خزائها واموال اهلها فكان ينفق مما وصل الى بديه من ذلك وهي النقود الدارجة في السودان على عيد الحكومة الميرية أهمها الريال الجيدي والريال ابو مدفع فلما اتسعت بملكته ونفدت تلك الاموال اخذ في ضرب النقود باسمه اشار عليه بضربها احمد ولد سلمان فضرب فقوداً فضية شبيهة بالريال المصري نشرنا رسمها وجنهات شبيهة بالجنيهات المصرية . ولكنهم لم يكونوا يضبطون المقادير اللازمة من كل معدن منها. وكان الذهب قليلاً يين أيديهم فكفوا عن ضرب الجنبه واكثروا من ضرب النقود الفضة فضربوا منها ضربات عديدة تعرف باسماء خاصة بها منها د ريال الهدي ، وهذا احسنها كلها ومنها « مقبول » و « ابو سدر » وكلاهما من ضرب القيرافوي . و « ابو كيس » وعليه رسم رمحين متصالبين . و « العملة الجديدة » . على أنهم اخذوا ينقصون مقدار الفضة بالنسبة إلى النحاس شماً فشماً حتى صارت نسبة الفضة إلى النحاس كنسبة ٢ الى ٥ وكانت في بادىء الراي ٧ إلى ١ اي ان الريال كان يحتوى سبعة اجزاء مو ٠ الفضة وجزءاً من النحاس وهو ريال المهدى فصار يحتوى جزئين من الفضة وخسة من النحاس وذلك دليل على فقر السودان وفساد حكومته ، على أن دار ضرب النقود كان يتخذها كبار الدراويش تجارة يكتسبون بها اموالاً طائلة لانها تعطى حكراً او ضمانة ومن قوانينها ان براسها اثنان معاً بدفع الواحد منها سنة الاف ريالكل شهر ومايضربانه من النقود يجب ان يكون مقبولاً لدى النجار وغيرهم فاذا اعترض احد على صحتها او تمنم عن قبوطا فعقابه الجلد اوسل الاموال. فالريال صار يستبدله تجارام درمان بْهَانية ريالات من العملة الجديدة ويستبدلون الريال ابا مدفع بخمسة ريالات فاضطروا ملافاة لما يلحقهم من الخسارة بهذه المعاملة أن يرفعوا أنمان بضائعهم حتى بلغ نمن شقة البفتة الزرقاء التي يصطنعون منها ثياب النساء سنة وبالات وكان نمنها علىعهد الحكومة المصرية ثلاثة ارباع الريال. واصبح رطل السكر (الرطل ١٤٤ درهمـــاً) بريالين . ومن الغريب أن غلاء الأثمان قاصر على البضائع الواردة من مصر أما ما مجلب من السودان فاثمانه بخسة بالنسبة الى تلك فالجلل مثلاً يساوي ستين ريالاً والبقرة مائة ريال واردب الذرة سنة ربالات والخروف خسة ربالات فاكثر

٣ - نوانه

واما قوائه ومقدارما كان عنده من الذخيرة والمؤونة قبيل ذهاب دولته فمعظمها من المشاة حملة السيوف والرماح وعددهم ٢٠٠٠ ومن الخيالة ٢٠٠٠ ومن العساكر الجهادية ٣٥٠ ٣٤ وحملة ذلك نحو مائة الف وخسة آلاف مقاتل وعدد الاسلحة ٧٤ مدفعاً و ٢٠٥٠ بندقية هذه قوات النعابشي الرسمية ولكنها كانت تتضاعف بما بنضم اليها من القبائل القائمة بنصرته

٤ - القضاء

كان القضاء منوطاً عندهم بالقضاة وكبيرهم يسمى د قاضي الاسلام > وجميعهم آلات صاء بيد التعايشي فلا يصدرون حكماً الاكما يوحيه هو اليهم ما خلا القضايا الطفيفة من الاحوال الشخصية وما شاكلها فقضاة الدراويش بهذا الاعتبار بين جاذبين قويين ضميرهم والاحكام الشرعية من جهة وارادة النعايشي من جهة اخرى وهاك اسهاء قضاة ام درمان عام ١٨٩٥

- (١) حسين ولد زهرة من قبيلة الجمالين
- (۲) سلمان وله الحجاز « « الحجاب
 - (٣) حسين ولد قيسو « د الحمر
- (٤) احمد ولد حمدان د « العراقين
- (0) عثمان ولد احمد « البطاحين
- (٦) عبد القادر ولد ام مريم وكان قاضي كلاكلا عَلَى عهد الحكومة المصرية
 - (٧) محمد ولد المفنى وهو قاضى المواد الجزئية بين الملازمين

وهناك قضاة اخرون للقبائل الدربية اذا حضروا الجلسة لا يصدرون حكماً بل يبدون رايهم والما شيخ الاسلام فهوحسين ولد زهرة المتقدم ذكره اول القضاة ثلق الفقه في مدرسة الجامع الازهر وهو اعلم اهل السودان كافة مع الميل الى العدالة وكثيراً ما اصدر احكاماً تنطبق على مقتضى الشريعة الغراء وتخالف ارادة التعايشي فاصبح التعايشي غير راض عنه تمام الرضى وقلاً يدعوه لحضور الجلسات

واساس الاحكام عندهم الشريعة الاسلامية وتعاليم المهدي التي اشرنا اليها في كلامنا عن الوصاف المهدي وتعاليمه و يزعمون ان هذه الثعاليم الها وضعها المهدي لاحياء ما كاد يندثر من احكام الشريعة الغراء بالاهمال . واهم تلك الثعاليم الاعتقاد بان محمد احمد هو المهدي المنتظر حقيقة ومن شك في ذلك فعقابه القتل

وواجبات ناضي الملازمين الحكم فيما يعرض بين الملازمين او بينهم و بين عامة الناس

وفي الحالة الثانية فالحق دائمًا في جانب الملازمين. وهناك قاضيان ملحقان ببيت المال بنظران في القضايا المتعلقة بالاحكام الشرعية من جهة بيع الرقبق وشرائه. وعندهم قاض بقيم في السوق اليحكم في الامور الدنفيفة التي تعرض هناك

فتح ام درمان وذماب دولة الدراويش

تلك حال حكومة الدراويش سنة ١٨٩٦ ثم توالى عليها النحس وجندت الحكومة ان المصرية والانكايزية لقهرها مجملة مختلطة من الانكليز والمصريين بقيادة السردار



ش ١٠٦ : كتشنر باشا بعد فتح ام درمان

كتشنر باشا وجرت في اثناء الطريق من حلفا الى الخرطوم وقائع قامى فيها الجند مشاق عديدة من جملتها واقعة الاتبرة وفيها قبضوا عَلَى الامير محمود ابن عم النعايشي وقيد اسيراً كما ترى في الشكل ١٠٧ مع نحو ٢٠٠٠ من رجاله وما كان معهم من الغنائم . واستعد السردار من هناك للزحف عَلَى ام درمان

و بلغ الثعايشي ذلك فجمع ذوي شوراه فاشار عليه بعضهم بالعجرة فغضب وامر بضرب

ذلك الناصح وقال « اني محارب حتى اقتل » وامر بالتحصين وبناء الطوابي لاتقاء نيران مدافع العدو التي ستطلق عليهم من النيل ، ولم يجده ذلك نفعاً فان الجنود المتجدة وصلت ام درمان في ٢ سبت مبر سنة ١٨٩٨ وخرج التعايشي لملاقاتها . و بعد ثلاث هجات متوالية اضطر التعايشي للفرار بعد ان بئس من الفوز وتجقق ائل اخاه يعقوب قد مات .



ش ۱۰۷ : الامير محود ابن عم التعايشي وهو اسير

واحثل الجند المتحدام درمان و رفعوا عليها الرابتين المصر ية والانكليزية ولما علم السردار بفراره بعث في اثره كوكبة من السواري ومعهم سلاتين باشا برًّا وارسل مدرعتين بحرًّا تعادوا ولم يدركوه

وفي اليوم التالي استولوا عَلَى اوراق الخليفة وكتبه من بيته . وامرالسردار بنسف قبة

المهدي ونبش قبره و بعثت الجمعمة الى معرض التحف في لندن و بعثرت سائر عظامه . ثم قد دوا بيت يعقوب الخي الخليفة وكانوا يظنون المل فيه فلم يجدوا شيئًا وتحققوا بعد تذ ان بعض رجال يهقوب لما تحققوا موته اتوا وخلعوا الابواب واخذوا الاموال . ثم ذهبوا الى بيت المال فلم يجدوا فيه ما يستحق الذكر الا ٢٠٠ قنطار عاج . ثم ذهبوا الى سجن الخليفة واطلقوا من كان فيه من المساجين وكلهم من موظني الحكومة وعددهم نحو ١٤٠٠ رجل بين ملكي وعسكري

و بد قليل نزل السرداركشنر باشا الى مصر ونال عَلَى هذا الفتح مكافأة حزيلة وسمي لورد الخرطوم ورقي الكولونيل ونجت بك مدير قلم المخابرات الى رتبة لوا وسمي ادجوتات جنرال للجيش المصري وحاولوا القبض عَلَى الثعابشي عبثًا وكانوا كما طلبوه من مكان فر الى سواه حتى علم ونجت باشا في اواخرسنة ١٨٩٩ ان التعابشي يتحفز للهجوم عَلَى ام درمان وعلم بمكانه فحمل عليه وحاربه في جديد حتى قنل في ٢٤ نوفمبر من تلك السنة وقتل معه الخليفة على ود حلو واحمد فضيل والسنومي احمد اخو الخليفة من امه وهارون محمد اخوه وغيره وغيرا ماكان معهم من الذخيرة والاموال وانقضت بذلك دولة الدراويش

وصارت السودات من ذلك الحين تحت سيطرة الدولتين الانكليزية والمصرية وسندكر نص الوفاق في كلامنا عن ولاية سمو الحديوي الحالي

عودالى ولابة توفيق باشا

قد فرغنا من الكلام عَلَى الحوادث السودانية الى اخرها وان تجاوزنا زمن الحدبوي السابق رغبة في ترابط الحوادث فلنعد الى ما كان من احوال مصر بعد ما ذكرناه عَلَى اثر الحوادث العرابية ونفى العرابيين فنقول :

اول شيء باشرته انكاثرا بعد قهر العرابيين واعادة السيادة الى الجناب الخدبوي انها انفذت اللورد دوفرين معتمداً من قبلها لتسوية المسائل المصرية وتنظيم نقرير بشأنها ولم يكن ذلك برضا الباب العالي . واخذ اللور دوفرين منذ وصوله الى القاهرة يجتمع بالحدبوي والوزراء ويتداول معهم في المسائل التي يجب النظر فيها بعد ان درس احوال البلاد و بحث بنقسه عن الامور التي كان عازماً على وضعها . ثم حرر تقريره المشهور وارسله الى لندن في بنقسه عن الامور التي كان عازماً على وضعها . ثم حرر تقريره المشهور وارسله الى لندن في غراير سنة ١٨٨٣ م بحث فيه بحثاً دقيقاً في حالة مصر السياسية والقضائية والمالية ودقق على الخصوص بديون الفلاحين . ثم شرع الانكايز في الغاء المراقبة الانكليزية الفرنساوية للانفراد بالعمل فكبر ذلك على فرنسا ولكنها لم تستطع امراً بمنع الغاء ها فالنبت وحمل



ش ۱۰۸ : اللورد دوفرين

في مكانها بامر الحضرة الخديوية موظف مصري و دعوه مستشاراً مالياً وله الحق ان يحضر في جلسات مجلس النظار فتعين السير او كلاند كولفن في هذا المنصب اصلاحات جديدة

وفي اول مابو سنة ١٨٨٣ صدر الامر العالي بتشكيل المجالس العديدة وغيرها على هذه الصورة :

 ا مجالس المديريات: مجلس في كل مديرية ويكون لها ان تقرر رسومًا فوق العادة لصرفها في منافع عمومية تتعلق بالمديرية انما لا تكون قراراتها في هذا الشان قطعية الا بعد تصديق الحكومة عليها

٢ مجلس شورى القوانين : وفائدته النظر في القوانين التي تسن حديثًا قبل نشرها ولا يجوز اصدار قانون او امر يشتمل عكى لائحة ادارة عمومية ما لم يتقدم ابتداء الى هذا المجلس لاخذ رايه فيه . وان لم تعول الحكومة عكى رايه فعليها ان تعلنه بالاسباب التي اوجبت ذلك انما لا يترتب عكى اعلانه بهذه الاسباب جواز مناقشة فيها

٣ الجمعية العمومية: وهذه لا يجوز ربط اموال جديدة او رسوم عَلَى منقولات او عقارات او عوائد شخصية في القطر المصري الا بعد مباحثة الجمعية العمومية في ذلك واقر ارها عليه

عجلس شوري الحكومة : صدر الامر بتشكيله وتاجل بيان اعماله

ثم شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصري الجديد بعد ما الغت الجيش القديم عكى ما تقدم فانتخبت من الضباط من لم يكن له يد في الحوادث العرابية واخذت بعد ذلك في تنظيم الجندرمة والبوليس وجعلت السير افلن وود قائداً عاما للجيش المصري وباكر باشا قائد المجندرمة والبوليس فكان عدد الجندرمة ٠٠٠ فارس و ٢٠٠٠ ماش . ثم تعين الجنرال السيرافلن وود سرداراً للحيش المصري ورئيساً لاركان حربة . فاخنار لمساعدته عدداً من الضباط الانكليز جعلهم في اركان حربه وعهد اليهم قيادة الفرق لتعليما الحركات العسكرية

ثم نظمت المجالس المحلية ووضع لها قوانين عادلة وتعين لها رجال يقبضون على ازمتها وقد انصرف اليها هم اللورد دوفرين فتشكلت لجنة تحت رئاسة فخري باشا لانتقاء اللائقين الذين يجب انخابهم ليعهد اليهم بالعمل والادارة ، واهنم مجلس النظار في مسألة القضاة الاوربيين فقررت لجنة التعديل ان بكون في كل مجلس ابتدائي اوربيان وفي الاستثنافي اربعة ، وفي الم شعبان سنة ١٣٠٠ ه (١٤ بونيو سنة ١٨٨٣ م) صدر الام الحد بوي بترتيب هذه الحاكم ولائحة قوانينها ، ثم صدر الامر المخدبوي بكل من القانون المدني والتجارة البرية والبحرية والمرافعات وتحقيق الجنايات

ثم اشارت انكلترا على مصر بعد تبديد جيش هيكس باشا باخلاء السودان . فقبلت ولم يقبل شريف باشا رئيس وزارتها فاستعنى وخلفه نوبار باشا في ٨ يناير سنة ١٨٨٤ و تكاثرت الاشاعات على اثر ذلك عن مقاصد انكلترا بمصر وكثر القيل والقال حتى بين رجال انكلترا انفسهم . ثم عقد مؤتمر دولي في يونيو سنة ١٨٨٤ في اندن تحت رئاسة اللورد غرافيل ناظر خارجية انكلترا للبحث في اور كثيرة تتعلق بمصر فقرر تعديلات كثيرة انتهت بلا نتيجة فلا حاجة الى ذكرها

وفي ذي القعدة سنة ١٣٠١ه (اوائل سبتمبرسنة ١٨٨٤م) وفد على القطر المصري اللورد نور ثبروك معتمداً من انكلترا النظر في المسألة المالية واحوال الادارة الداخلية مستصحباً معه القاضي الهندي سميع الله خان بناءً على رغبة اللورد في انتخاب قاض مسلم يصحبه الى مصر وبكون شربكاً له في هذه المهمة فتحدث الناس كثيراً بسبب قدوم هذا المعتمد . اما هو فاخذ في ملاحظة ما آتى من اجله وطاف البلاد شهلا

وجنوباً . وبعد ان قضى اياماً طوالاً عاد الى بلاده وحرر تقريراً رفعهُ الى حكومته فلم بحز قبولاً فنسجت عليه عناكب النسيان

وعاد الباب العالي الى الاحتجاج على الاحتلال الانكليزي وبعــــد المخابرة مع انكلترا تمَّ الاتفاق في اكتوبر سنة ١٨٨٥ معلى ارسال مختار باشا الغازي معتمداً عن



ش ١٠٩ : مختار باشا الغازي

الدولة العلبة في مصر وان ترسل انكلترا معهُ معتمداً اسمه السير وو الف. فجاءَ مختار باشا وما زال ، تمماً الى عهد قريب احتجاجاً حياً على الاحتلال الانكليزي النقود المعربة الجديدة

ثم اهتمت الحكومة باصلاح تقودها بانشاء تقود جديدة وما زالت السألة تحت البحث الى اواخر سنة ١٨٨٥ م فصدر اس عال بتاريخ ٧ صفر سنة ١٣٠٧ هـ او ١٤ نوفمبر سنة ١٨٨٥ م ظهرت وتداولتها نوفمبر سنة ١٨٨٥ م ظهرت وتداولتها الأيدي وهي مبنية على حساب الكسور العشرية تسهيلاً للمعاملة . وكيفية ذلك انهم

جعلوا قبمة الجنبية المصري مائة غرش كما كان قبلاً وقسموهُ الى الف جزء دعوا الواحد منها مابماً أي جزء من الف ، فالمليم هو جزئ من الف من الجنبية المصري والغرش عشرة مليات والريال ما ثنا مليم (عشرون غرشاً) وهكذا . والجنبية واجزاؤه مصنوعة من الذهب والريالات واجزاؤها من الفضة والمليم ومركباته الى ابي العشر مليات من النيكل . وقسموا المليم الى نصفين يعرف الواحد منهما بنصف عشر الفرش وقسموا كلا من هذين القسمين الى نصفين يعرف الواحد منهما بربع عشر الفرش أي جزء من اربعين من الغرش وهي البارة وجبيع اجزاء المليم مصنوعة من النحاس وترى في شكل ١١٠ مثال النقود المضروبة حديثاً وهذه القطعة تعرف بنصف ريال وقيمها عشرة غروش او مائة مليم. وترى على احد وجهيها من الاسفل تاريخ سنة ريال وقيمها عشرة وهي السنة التي تولى بها السلطان عبد الحميد الخلافة العنائية . ومن الاعلى رقم عشرة وهي السنة العاشرة من توليته وفيها ضربت هذه النقود . وترى على الوجه الأخر الطغراء العنائية باسم عبد الحميد والى اسفانها رقم عشرة تحته حرف ش للدلالة على قيمة هذه القطعة اي عشرة غروش



ش١١٠: النقود المصرية الجديدة

اما قم النقود الاجنبية بالنسبة للنةود المصرية فعلى الوجه الآتي :

أو ملماً	غروشصاغ	بارة	
940	94		الليرة الانكايزية تساوي
AYY1	λY	۴.	د العثمانية «
AA 17	YY	+7	﴿ الفرنساوية (فانتي)

ومتى عرفت قيم الليرات بمكنك استخراج قبم اجزائها

وفي السنة التالية (١٥ أبريل سنة ١٨٨٦) قررت الحكومة المصرية اقتضاء ضرائب المنازل من الاجانب كما كانت تقتضيها من الوطنيين . وكان الاجانب معفين ملها الى ذلك الحين

وفاق بشأن الجلاء

وفي ١٧ ربيع آخر سنة ١٣٠٤ ه او ١٣ يناير سنة ١٨٨٧ م الح الباب العالي على الحكومة الانكايزية ان تعين زمن أنجلاء جيوشها عن القطر المصري . فاجابت انها لا يمكنها ذلك الا متى استتب النظام فيها . وفي ٣ فبراير تقرران يكون جيش الاحتلال منحصراً في ثلاثة مراكز فيقيم في القاهرة ٢٩٠٠ جندي وفي الاسكندرية ٢٩٠٠ وفي الصوان ٢٠٠٠ وفي ١٩٠٥ جادى الاولى او ٩ فبراير اقترح السير وولف معتمد انكلترا في الاستانة على الباب العالي الاقتراحات الاتية بما يتعلق بمصر وهي :

- ١ استقلال مصرتحت سيادة جلالة السلطان والغاء العهود والامتيازات القنصلية
 - ٧ ان تكون حالة مصر من قبيل الحياد على مثال حالة بلجيكا
 - ٣ حرية المرور في قنال السويس في زمني الحرب والسلم
 - ٤ اخلاء انكلترا للقطىر المصري بعد أن نجمع الدول على وجوب ذلك

فتلتى جلالة السلطان هذه الافتراحات بفتور وطلب السي يتقدم كل ذلك تحديد المكاترا زمن الجلاء. وبعد النظر في هذه الافتراحات مدة يومين رفضت

وفي ١١ شعبان اوه مايو منها عرضت المكاثرا على الباب العالي ان يكون ز.ر احتلالها المحر خمس سنوات فطلب الباب العالي ان يكون ثلاث سنوات ولم يتقرر شيّ . وفي اوائل يونيو عرض على الباب العالي وفاق بينه وبين المكلترا بشأن مصم وهاك نصه :

- ١ تبقى مصركا مي حسب نصوص الفرمانات السلطانية
- ٧ يبقى خليج السويس على الحياد وتضمن الدول سلامة مصر
- ٣ تبقى العساكر الانكليزية في مصر مدة ٣ سنوات وعند انقضائها يلبث الضباط
 الانكليز في رئاسة الجيش المصري سنتين
- ٤ لا تخرج انكلترا عساكرها من مصر بعد ختام السنة الثالثة من التوقيع
 على الوفاق اذا حدث اضطراب جدید في مصر داخليًــاكان ام خارجيًـــا
- يحق لانكلترا احتلال مصر بمساعدة العساكر العثمانية اذا وقع اختلال بها او خشي ان ترسل دولة اجنبية عساكرها الى مصر

تستدعي الدولة العلية وانكلترا بقية الدول التصديق على هذا الوفاق وتطلبان من الدولة اجراء بعض التعديلات في المعاهدات الدولية المخولة للاجانب في مصر جلة امتيازات

وبعد المخابرات الطويلة بشأن هذا الوفاق رفض الباب العالي المصادقة عليه وفي ٩ يونيو سنة ١٨٨٨ سقطت الوزارة النوبارية وعهد الخديوي بتشكيل وزارة جديدة الى رياض باشا والناس ما فنثوا منذ اعتزال رياض باشا الاعمال بعد حادثة عرابي يشخصون اليه بابصارهم وقد احاطت به آمالهم لما اشهر به من الحب الشعب المصري ورغبته في اصلاح البلاد ولما له من الولع الخاص بالزراعة وهو مشهور بذلك شهرة تضاهي شهرته في حب العام وتنشيط ذويه . ومن مبادئه حرية الضمير والصرامة في اتباع الحق من حيث هو . وكثيراً ما قاده ذلك الى التنحي عن قبول منصب الوزارة في الاحوال التي كان يخشى معها تقييد افكاره ومخالفة مبادئه . فعند ما سقطت الوزارة النوبارية لم يكن الناس يصدقون ان رياض باشا يقبل ان يشكل وزارة ما سقطت الوزارة النوبارية لم يكن الناس يصدقون ان رياض باشا يقبل ان يشكل وزارة جديدة . فلما انبأهم البرق بجلوسه على دستها وتقاده اعمال نظاري الداخلية والمالية كادوا يطيرون على اجنحة الآمال وتطاولت اعناقهم استطلاعاً لما سيكون من امر هذه كادوا يطيرون على اجنحة الآمال وتطاولت اعناقهم استطلاعاً لما سيكون من امر هذه

وفي ايام وزارته انشئت المحاكم في الصعيد وتم ترميم القناطر الخيرية . وقد ادار شؤون الحسكومة بحزم وصدق نية لكنه اغضب كثيرين واضطر الى الاستقالة في ٢٤ مايو سنة ١٨٩١ فخلفه مصطنى باشا فهمى وظلت مقالب د الوزارة في قبضته حتى تولى الخديوي الحالي



and the second of the second of the second of the second

The state of the state of the same of the state of the st

عباس باشا حلمي الحديوي الحالي ولد سنة ۱۸۷۶ وتولى العرش الخديوي سنة ۱۸۹۲



ش ۱۱۱ : عباس باشا حلمي الحديوي الحالي حياته الشخصية

هو بكر الخديوي السابق ولد في ١٤ يوليو سنة ١٨٧٤ ولما توفي والده سنة ١٨٩٧ كان سهوه اعزه الله في مدرسة فينا . وكان قبل ذهابه اليها قد تثقف في مدرسة عابدين التي شادها والده له ولدولة شقيقه البرئس محمد علي . فلما اتما دروسهما فيها ارسامها والدهما الى مدرسة جنيف بسويسرة فكنا فيها مدة يجدًان في تحصيل العلوم . ثم برحاها الى مدرسة جنيف بسويسرة فكنا فيها مدة يجدًان في تحصيل العلوم . ثم برحاها الى فينا وانتظما في مدرسها الملوكية العلما . وفي اثناء اقامتها في تلك المدرسة استأذنا والدهما

المرحوم بالنجول في انحاء اوربا لاستطلاع احوال تلك المدنية من مصادرها. فزارا المانيا وانكلترا وروسيا وايطاليا وفرنسا ولقيا من ملوك هــذه المهلك ترحاباً حسناً وزارا المهالك الاخرى

وفي سنة ١٨٨٩عادا الى مصرواستأذنا والدهما المرحوم في زيارة معرض باريس الذلك العام فاجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جميلاً وعادا الى المدرسة ، وفي سنة ١٨٩١عادا الى مصر في اثناء راحة المدرسة ثم رجما الى المدرسة في فينا ، وفي ٨ يناير من السنة التالية عام ١٨٩٧ جاءهما النبأ البرقي بوفاة الخديوي السابق فاصبح سمو اكبرهما مولانا الامير خديوياً على مصر من ذلك اليوم ، ثم جاءته رسالة الصدر الاعظم بتثبيته على ذلك العرش فاسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر بقدومه احتفالاً بليق بمقامه

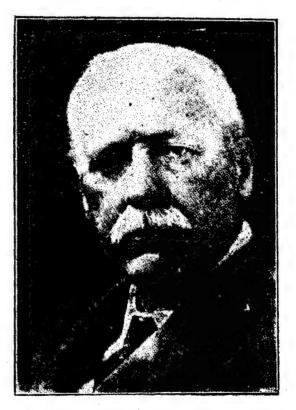
واشهر سمو الخديوي بالعطاف المصريين اليه آكثر نما الى كل خديوي سواه لما يلاقونه من دعته ولطفه وصدق محبته لهم. ويمناز عصره عن عصور سائر اسلافه بهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة واطلاق حربة المطبوعات وتكاثر المطابع والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وهو اوسع الخديوبين اطلاعاً على اسباب المدنية الحديثة لأنه تثقف في مدارس اوربا مع كثرة اسفاره اليها والى الاستانة ، ولد ولي عهده البرنس محمد عبد المنعم في ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٩ وقد عهد بتعاهم وتثقيفه الى شكري باشا وهو من احسن العارفين عا يقتضيه منصب امير مصر من الاصول والقواعد التي يجب ان يروض بها ولي العهد وقد سافر سموه الى الحرمين سنة ١٩٠٧ه (١٩٠٩) لقضاء فريضة الحج فبرح ، وكبه القاهرة في ٢٩ ذي القعدة سنة ١٩٧٧ (١١ دسمبر سنة ١٩٠٩) فوصل جدة في ١٤ دسمبر وحلت ركابه في مكم فزار مناسك الحج وادى فرائصه وكان ، وضوع الاحترام والاعجاب حيثًا حل ثم يم المدينة فادى الزيارة وبرحها في ١٥ ينابر سنة ١٩٠٨ فوصل مصر في ٢٥ منه فزينت له العاصمة زينة لم يسبق لها . شيل

الوزارات في ايامه

وقد تقلب في ايام سموه وزراء هذه اسماء رؤسائها وتاريخ تشكيلها : وزارة مصطفى باشا فهمي تشكات في ١٤ مايو سنة ١٨٦١ > رياض باسا > < ١٨ يناير < ١٨٩٣ > نوبار باشا > < ١٤ افريل < ١٨٩٤ وزارة مصطفی باشا فهمی تشکلت فی ۱۱ نوفمبر سنة ۱۸۹۰ « بطرس باشا غالی « « ۱۰۰ « « ۱۹۰۸ ^(۱) « محمد سعید باشا « « ۲۱ فیرایر « ۱۹۱۰

وكل ما اجرته حكومة مصر على عهد الجناب الخديوي انما جرى على ايدي وزرائه شأن الحكومات الدستورية الكبرى مع ما تقتضيه حالة مصر السياسية من قبول مشورة المحتلين بلسان عميدهم. وكان العميد في اول حكم سمو الخديوي اللورد كروم



ش ۱۱۲: الاورد كروم

وما زال الاورد كرومر في هذا المنصب الى ٦ مايو سنة ١٩٠٧ فابدلته انكاترا بالسير الدون غورست. وفي زمن الاوردكرومر تمكن نفوذ الانكليز في مصر وكثر نوابهم في الحكومة المصرية وهم الستشارون. ولا تخلو نظارة من مستشار او وكيل

⁽۱) يمتاز تاريخ بطرس باشا غالي عن تواريخ سائر وزراء مدر انه مات منتولاً عمداً يبد شاب اسمه ابراهيم الورداني تربس له وهو خارج من النظارة في رابعة النهار واطلق عليه عدة رصاصات مات على اثرها ثم حوكم القاتل وقتل

فضلاً عن المفتشين والمهندسين والقضاة ورؤساء المصالح ومدير بهما وغيرهم. فاعمال الحكومة المصرية بجريها الوزراء باسم الجناب النحديوي وبمصادقة سموه ومشورة الانكاير. وتسهيلاً لتفهم الاعمال التي تمت على عهد سموه نقسمها الى ابواب نبيعث في كل منها على حدة فقول:

١ -- الاعمال السياسية

نريد بهذا الباب ذكر ماجرى في زمن الجناب الخديوي بما يتعلق بالدول الاخرى وليس هو من قبيل ادارة البلاد الداخلية . واول تلك الاعمال تحديد تخوم مصر في الفرمان الشاهاني . فقد صدر الفرمان المذكور في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٩ او ٢٦ مارس الفرمان الشاهاني عن الفرمان الصادر للمرحوم توفيق الخديوي السابق من حيث حدود مصر الشرقية عند شبه جزيرة سينا . فدارت الخابرات بين وزارة خارجية انكلترا والباب العالي بهذا الشأن حتى اصدر الصدر الاعظم ملحقاً تلفرافيا يخول الحكومة المصرية فيه ادارة شبه جزيرة سينا مؤرخاً في ٨ ابريل من تلك السنة . وهذا السلم الفرمان المذكور بعد المقدمة :

فرمان الحديوي الحالي

« اله لدى وصول توقيعنا الهايوني الرفيع بكون معلوماً لكم اله بناء على ما قضى به الله من انتقال جنهكان محمد توفيق باشا خديوي مصر الى رحمت تعالى واعلاماً عجليل التفاتنا و نظراً الى حسن خدامتكم وصدافتكم واستقامتكم لذاتنا المشاهائية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كف المسلاحها وجهنا الى عهد تكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المبينة في الفرمان الشاهائي الصادر بتاريخ ٢ ربيع الثاني سنة المحمة الفرمان الشاهائي المحدود عم الاراضي المنضة اليها طبقاً للفرمان الشاهائي الصادر بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٨١ ه وذلك بمقتضى الرادين الشاهائية الصادرة في المحمدة بالفرمان الشاهائية المحدودة بالفرمان الشاهائي المحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالفرمان الشاهائية المحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالفرمان الشاهائية المحدودة بالمحدودة المحدودة بالفرمان الشاهائية المحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدودة ب

ولما كان ترايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة اهليها ورفاهيتهم
 من المواد المهمة لدينا، ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا كنا وجهنا فرماناً شاهاتيا

لتحقيق هذه الغاية الحميدة بناريخ ١٩ شعبان سنة ١٩٦٦ه الى جنمكان والدكم بنوليته الخديوية المصرية وضمناه المواد الآتية :

< ان جميع ايرادات الخديوية المصربة بكون تحصيلها واستيفاؤها باسمنا الشاهاني وحيث ان اهالي مصر ايضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية الصرية ملزمة بادارة امور المملكة الملكية والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعدّ إ في وقت من الاوقات. فخديوي مصر بكون مأذونًا بوضَّع النظامات اللازمة الداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضاً بكون خديوي مصر مأذوناً بعقد وتجديد المشارطات مع مأ.وري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور الملكة الداخلية لاجل ترقي الحرف والصنائع والتجارة وانساعها ولاجل تسوية العاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او الاهالي والاجانب مع امور ضابطة الاجانب بشرطعدم وقوع خلل بمعاهدات دواتنا العلية البوليتيقية وفي حقوق متبوعية مصرلها ولكن قبل اعلان الخديوية المشارطات التي تعتد مع الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي. وايضاً بكونحائراً للتصرفات الـكاملة في امور المالية لكنه لا بكونمأذوناً بمقه استقراض بوجه من الوجوه . وانما يكون مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق مع المداينين الحاضر ىزأو وكلائهم الذين بتعينون رسميتا وهذا الاستقراض يكون نحصرآ في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها . وحيث ان الامتيازات التي اعطيت لمصر من جزئ من حقوق دواتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية واودعت لديها فلا يجوز لاي سبب أو وسبلة ترك هذه الامتيازات جيعها أو بمضها أو ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية للغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية الذي هو الوبركو المقرر دفعه في كل سنة في اواله . وكذلك جبع النقود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا مجوز جمع عساكر زيادة عن نمانية عشر الفاً لان هذا القدركاف لحفظ امنية بلاد مصر الداخلية في وقت الصلح. ولكن حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة كذلك من اجل دولتنا يجوزان بزاد مقدار العساكر بالصورة التي تسندعي فها حالة دواننا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحربة والعلامات المميزات لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . ويباح لخديو مصر أن يعطي الصباط البربة والبحرية إلى غاية رتبة أمير الآي والملكية إلى الرتبة الثانية . ولايرخص لخديوي مصر ان ينشيء سغناً مدرعة الا بعد الاذن وحمول رخصة صريحة قطعية اليه من دواتنا العلية. ومن اللزوم المحافظة على كل الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا امرنا هذا الجابل القدر الموشح اعلاء بخطنا الهمايوتي وارساناه >

د تحريراً في < ٢٧ شعبان المعظم سنة ١٣٠٩ من هجرة صاحب العزة والشرف > رهذا تلغراف الصدر الاعظم المتمم له :

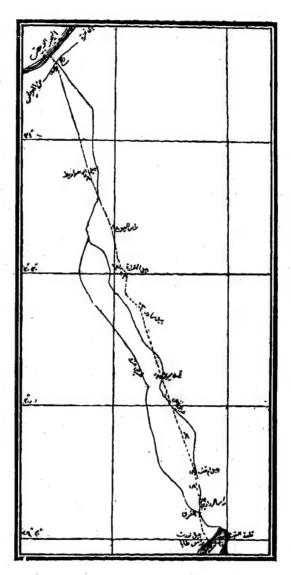
« معلوم لدى جنابكم العالي أن جلالة مولانا السلطان الاعظم كان قد صرح للحكومة المصرية بوضع عدد كاف من الجند بجهات الوجه والمويلح وطابا والعقبة الواقعة على شواطيء الحجاز . وكذلك في بعض جهات من شبه جزيرة طورسينا بسبب مرور المحمل المصري من طريق البر

« ولما كانت جميع هذه الجهات غير مبينة اصلاً في خريطة سنة ١٢٥٧ هالمسلمة الى جنمكان محمد علي باشا المبينة بها الحدود المصرية لذلك اعيد الوجه اخيراً الى ولاية الحجاز بمقتضى ارادة شاهائية كما اعيد اليها طابا والمويلح وضمت العقبة كذلك الان الى الولاية المذكورة . اما من جهة شبه جزيرة طورسينا فهي باقية على حالتها وتكون ادارتها بمعرفة الخديوية المصرية بالكيفية التي كانت مدارة بها في عهد جدتم اساعيل باشا ووالدكم محمد توفيق باشا > اه

حدود مصر من الشرق

ثم وقع خلاف في اواخر سنة ١٩٠٦ على تلك الحدود الفاصلة بين مصر والشام وبعد مداولات طويلة بين مصر والباب العالي اتفق الجانبان على تعبين لجنة ينتدبها الباب العالي واخرى تنتدبها مصر. وقد انتخبت اللجنتان واجتمعتا على الحدود واقرتا على اتفاقية رسمية مؤرخة في اول اكتوبر سنة ١٩٠٦ وهذا نص موادها المتعلقة بالحدود وصورة الخريطة التي رسمت لايضاح ذلك:

المادة الاولى - يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفقة بهذه الانفاقية من نقطة راس طابا الكائمة على الساحل الغربي لخليج العقبة وعند الى قبة جبل فورت مارًا على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادي طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية - من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائق متر الى الشرق من قمة جبل فتحي باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الحط بالعامود المقام من نقطة على مائني متر من قمة جبل فتحي باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق (المفرق هو ملتقي طريق غزة الى العقبة



ش ١١٣ : خريطة الحدود بين مصر والشام

بطريق نخل الى العقبة) ومن نقطة التلافي المذكورة الى الناة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بقيلة الردادي والمطلة على التميلة (بحيث تبقى التميلة غربي الخط) — ومن هناك — الى قمة راس الردادي المدلول عليها بالخريطة المذكورة اعلاه ، A ومن هناك الى راس جبل الصفرة المدلول عليه ، A كا — ومن هناك الى راس

القمة الشرقية لجبل ام قصالمدلول عليها ، A و ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ، A الى غرب الشال الغربي من جبل ساوى – ومن هناك الى قة الناة التي الى غرب الشال الغربي من جبل ساوى – ومن هناك الى قة الناة التي الى غرب الشال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الغرع الشالي من وادي مايين بحيث تكون البئر شرق الخط الفاصل) – ومن هناك الى م ١٠ غربي جبل المقراة – ومن هناك الى راس العين المملول عليه ، A ا ومن هناك الى نقطة جبل ام حواويط مملول عليها ، A المون عليها ، A الى متصف المسافة بين عامودين قائمين تحت شجرة على مسافة ثلثائة وتسعين متراك الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمملول عليه ، A ١٨ ومن هناك الى أخبوب الغربي من بئر رفح والمملول عليه ، A ١٨ المناطيسي (اعني ٨٠ درجة الى الغرب) وعلى مسافة اربعائة وعشرين مترا في خط المعناطيسي (اعني ٨٠ درجة الى الغرب) وعلى مسافة اربعائة وعشرين مترا في خط واربعة وثلاثين درجة (٢٨٠) من الشمال المغناطيسي (اعني ٢٠ درجة الى الغرب) المناطيسي (اعني ٢٠ درجة الى الغرب) المناطيس المناطيسي (اعني ٢٠ درجة الى الغرب) المناطيس المناطيس المناطيس المناطيس المناطيس المناطيس المروب المناطيس الم

المادة الثانية — قد دل على النخط الفاصل المذكور بالمادة الاولى بخط اسود متقطع في نسختي الخريطة المرفقة بهذه الانفاقية والتي يوقع عليهما الفريقان ويتبادلانها الوقت الذي يوقعان فيه على الانفاقية ويتبادلانها

المادة التالئة - نقام اعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الابيض المتوسط الى النقط التي على ساحل خليج العقبة بحيث ان كل عامود منها بمكن رؤيته من العامود الذي يليه وذلك مجمنور مندوبي الفريقين

المادة الرابعة - يحافظ على اعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والتحديوية الجليلة المصرية

الادة الخامسة _ اذا اقتضى في المستقبل تجديد هـــذه الاعـدة او الزيادة عليهــا فـكل من الطرفين برسل مندوباً وتطبق مواقع العمد التي تزاد على الخط المدلول علية في الخريطة

المادة السادسة _ جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها اي ان القديم ببقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر وكذلك العساكر الشاهائية وافراد الاهالي والجندرمة ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

المادة السابعة _ لا يؤذن للعماكر الشاهاسة والجندرمة بالمرور الى غربي الخط الفاصل وهم مسلحون

المادة الثامنة _ تبقى اهالي وعربان الجهنين على ما كانت عايه قبلاً من حيث ملكية المياه والحقول والاراضي في الجهنين كما هو متعارف بينهم ﴿ انتهى ﴾ انتانة السودان

قد تقدم في كلامنا عن الحوادث السودانية ان السودان استرجع سنة ١٨٩٧ مجملة مؤلفة من الجندين الانكايزي والمصري فاقتضى ذلك ان يكون للدولتين معاً. وقد وضعتا وفاقاً بهذا الشأن وقعت عليه الحكومتان في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ هذا نص مواده:

١ ـ تطلق لفظة السودان في هذا الوفاق على حميم الاراضي الكائنة الى جنوبي الدرجة الثانية والعشرين من خطوط العرض وهي :

اولاً الاراضي التي لم تخلها قط الجنود المصرية منذ سنة ١٨٨٢

ثانياً الاراضي التي كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة وفقــــ منها وقنباً ثم افتنحتها الآن حكومة جلالة الملكة والحكومـــة المصرية بالاتحاد

ثالثاً الاراضي التي قد تفتتحها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الان فصاعداً ٢ ــ يستعمل العلم البريطاني والعلم والمصري معاً في البر والبحر بجميع انحاء السودان ما عدا مدينة سواكن فلا يستعمل فيها الاالعام المصري فقط

٣ ـ تفوّض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية في السودان الى موظف واحدياقب (حاكم عموم السودان) ويكون تعيينه بامر عال خديوي بناء على طلب حكومة جلالة الماكمة ولا يفصل عن وظيفته الا بامر عال خديوي يصدر برضاء الحكومة البريطانية

٤ ــ القوانين وكافة الاوامرواللوائح التي يكون لها قو م القانون المعمول به والتي من شأنها تحسين ادارة حكومة السودان او تقرير حقوق الملكية فيه بجميع انواعها وكيفية ايلولتهاوالنصرف فيها بجوزسنها اوتحر برها اونسخها من وقت الى آخر بمنشور بمن الحاكم العام وهذه القوانين والاوامر واللوائح يجوز ان يسري مفعولها على جميع انحاء السودان او على جزء معلوم منه و يجوز ان يترب عليها صراحة او ضمناً تحوير او نسخ اي قانون او اية لائحة من القوانين او اللوائح الموجودة

وعلى الحاكم العام ان ببلغ على الفور جميع المشورات التي يصدرها من هذا القبيل

الى وكيل وقنصل جنرال الحكومة البريطانية بالقاهرة والى رئيس مجلس نظار الجناب العالى الخديوي

" - لا يسري على السودان او على جزء منه شيء ما من القوانين او الاوامر العالية اوالقرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فساعداً الا ما يسدو باجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السالف بيانها

٦ _ ان المنشور الذي يصدره حاكم عموم السودان ببيان الشروط التي بموجبها يصرح للاوروبيبن من اية جنسية كانت بحرية المناجرة او السكنى بالسودات او تملك ملك كائن ضمن حدود لا يشمل امتبازات خصوصية لرعايا اية دولة أو دول

٧ — لا تدفع رسوم الواردات على البخائم الآتية من الاراضي المصرية حين دخولها الى السودان ولكنه بجوزمع ذلك تحصيل الرسوم المذكورة على البخائع القادمة من غير الاراضي المصرية. الا أنه في حالة ما أذا كانت تلك البخائع آتية الى السودان عن طريق سواكن أو أي مينا آخر من مواني ساحل البحر الاحمر لا بجوز أن تزيد الرسوم التي تحصل عليها عن القيمة الجاري تحصيلها حينتذ على مثلها من البخائع الواردة إلى البلاد المصرية من الخارج. وبجوز أن تقرر عوائد على البخائع التي تخرج من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت الى آخر بالمنشورات التي يصدرها بهذا الشأن

٨ - فياعدا مدينة سواكن لا تمند ساطة المحاكم المختلطة على أية جهة من جهات السودان ولا يعترف بها فيه بوجه من الوجوه

هـ يستبر السودان باجمه ما عدا مدينة سواكن نحت الاحكام العرفية ويبقى
 كذلك الى أن يتقرر خلاف ذلك بمشور من الحاكم العام

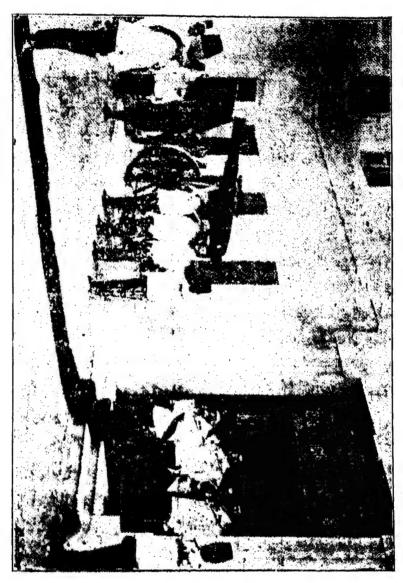
١٠ - لا يجوز تعيين قناصل او وكلاء قناصل او مأموري قنصلاتات بالسودان
 ولا يصرح لهم بالاقامة قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

١١ — بمنوع منماً مطلقاً ادخال الرقيق الى السودان او تصديره منه وسيصدر منشور بالاجراءات اللازم اتخاذها للتنفيذ بهذا الشأن

١٧ — قد حمل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منهها على تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليوسنة ١٨٩٠ فيها يتعلق بادخال الاساحة النارية والدخائر الحربية والاشربة القطرة أو الروحية وبيعها أو تشغيلها > أهـ

تحريراً بالقاهرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ (الامضاءات) «كرومر» « بطرس غالي »





وشرف سمو الخديوي السودان سنة ١٩٠٧ وزار الخرطوم فقو بل بالاحتفاء والاعظام وتلا في سراي الخرطوم خطاباً بمنى الرشى عن حالة السودان ـــ وهذا رسم سعوه وحو يتلو الخطاب

الوفاق الانكليزي الغرنساوي

ومما يعد من قبيل الاعمال السياسية بمصر الاتفاق الذي عقد بين انكلترا وفرنسا في ٨ افريل سنة ١٩٠٤ فهوذوشأن في سياسة مصر لان فرنسا اعترفت فيه باحتلال انكلترا مصر واطلقت يدها فيها وهذا نص الفقرة المتعلقة بذلك من الاتفاق المذكور:

تصرح حكومة جلالة الملك (انكاترا) انها لا تنوي تغيير حالة مصرالسياسية .
 وتصرح حكومة الجهورية الفرنساوية انها لا تعيق عمل بريطانيا العظمى في مصر بطلب محديد زمن الاحتلال الانكليزي او باي اسلوب آخر >

۲ – الاعمال الادارية

يسعب تحديد ما جرى من الاصلاحات الادارية في عهد الجاب الحديوي ولكن يقال بالاجهال ان معظم ما تم في زمن الاحتلال من الاصلاحات تم في عهد سموه . استهلت حكومته اعزه الله بالغاء السخرة وكانت المخابرات جارية بشأنها من قبل وقد صدرت عدة اوامرعالية تتعلق بها حق صدر الامر القاضي عليها في ٢٨ ينايرسنة ١٨٩٢ وقد صدر بهذه المادة :

< تاخى السخرة في كامل أنحاء القطر المصري لـ

وصدر أمر سموه في هذا التاريخ بالغاءالضرائب التي كانت قد وضعت على الصنائع وفي ايام سموه الني نظام البوليس الذي كان متبعاً في زمن الخديوي السابق بامر عال صدر في ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٤ ووضع النظام الحالي بناء على لائحة رفعها المرحوم نوبار باشا. وفي ظل سموه عدات الضرائب بامر عال صدر في ١٨٩٠ مايو سنة ١٨٩٩

وفي ايامه الغيت الضرائب التيكانت على السفن المسافرة في النيل بامر عال مؤرخ في هر منه ١٩٠٨ والغيت الدخولية وهي الضرائب التيكانت الحكومة تتقاضاها على الخضاروالفاكهة ونحوهما مما يدخل المدن فالفيت من اول سنة ١٩٠٣ والغي احتكار الملح في اول سنة ١٩٠٦ وفي عهد سموه صفيت حسابات الدائرة السنية و بيعت البواخر المحديوية .

ومن الامور الادارية التي تمت في عهد سموء النفي الاداري الذي قررته الحكومة من عهد غير بعيد وقد افاد كثيراً

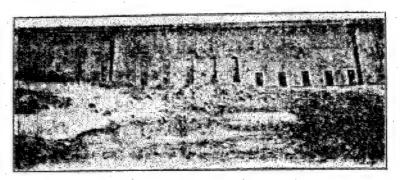
٣ -- الاعمال الزراعية

ان اعمال الزراعية التي شرعت بها الحكومة المصرية على يد مصلحة الري من اوائل عهد الاحتلال لم نظهر ثمارها الا في عهد الجناب العالي فبعد ان كانت مساحة الاطيان الزراعية اقل من خسة ملايين فدان ناهزت سبعة الدين وكانت البقاع التي تزرع قطناً عند ولاية سموه نحو ووود وولاية سموه نحو ووود وولاية سموه نحو سبعة ملايين القطن سنة ١٨٩١ نحو ووود وولاية المارض الى الفلاحين وكان عدد مالكي الاطيان في اول قنطار واخذت تتحول ملكية الارض الى الفلاحين وكان عدد مالكي الاطيان في اول ولاية سموه نحو ووود وولاية سموه نحو ووود وولاية الناس وفي ايامه انشئت مدرسة الزراعة وصارت هذه الساعة تعلم قانونيا وانشئت المعارض الزراعية وتألفت الشركات الزراعية والبنك الزراعية والبنك



ش ١١٠ : قناطر اسيوط من الجنوب الى الفهال المتناطر الخيرية في رأس الدلتا ب خزال المبيوط بج خزان أصوان د جزيرة ذيلي وفيها خرائب انس الوجود م الهويس الذي تسير به السنن

ومن المشروعات الزراعية قناطر اسيوط وهي على ٢٥٠ ميلاً جنوب القاهرة تولت انشاءها للحكومة شركة السير جون ايرد وشركاه بدات فيها في شتاء عام ٢٩٠٨ وانتهت منه في ربيح سنة ١٩٠٨ وهي كالقناطر الخيرية شكلاً ولكنها تمتاز عنها بان القناطر الخيرية مبنية من القرميد وهذه من الحجر . طول قناطر اسيوط ٨٣٣ متراً وعددها ١١١ قنطرة عرض كل قنطرة خسة امتار عليها ابواب من الحديد . وعلو القناطر من قاع النهر الى السطح ٢١ متراً ونصف متر وثخانتها عند القاعدة ٢٦ متراً ونصف متر وثخانتها عند القاعدة ٢٦ متراً ونصف متر ونخانتها عند السطح سبعة امتار وثمانون سنتيمتراً . والفرض من هذه القناطر اصلاح الري مدار السنة في مصر الوسطى والفيوم لانها اذا اقفلت اعاقت جري الماء فيرتفع نحو ثلاثة امتار فوق ارتفاعه الاعتبادي فيزيد مساحة الاراضي الزراعية نحو ٢٠٠٠ قدان تروى من ترعة الابراهيمة . ولقناطر اسيوط هويس لمرور السفن طوله ٨٠ متراً وعرضه ٢٦ متراً



ش ۱۱٦ : خزان اسوال

اما خزان اسوان فهو اعظم مشروعات الري تولت انشاؤه الشركة المذكورة في اوائل سنة ١٨٩٩ وانتهى في اواخر سنة ١٩٠٧ مواده من حجر الغرابيت والسمنت والحصى و وبلغ وزن ما كانوا ينجزون عمله في اليوم الواحد ٢٠٠٠ كمن طوله ٢٠٠٠ متراً الى ٤٠ متر ويمند من الجبل الشرقي الى الجبل الغربي . وعلوه يختلف من ٢٠ متراً الى ٤٠ باختلاف عمق قاع النهر . و فنخانه عند قاعدته ٢٥ متراً و فنخانة اعلاه او هو عرضه من فوق ٧ امتار . و في جدار الخزان ١٨٠ فنحة هي نوافد عليها الابواب من الحديد تختلف سعتها باختلاف مواضعها منها ١٤٠ نافذة مسطح الواحدة منها ١٤٠ متراً . واربعون نافذة مسطح الواحدة منها سبعة امتار

وقد وصفنا كيفية استخدامه في السنة ١١ من الهلال

٤ - النهضة المالية

ان النهضة المالية التي حصلت في زمن سموه لم يسبق لها مثيل من عهد بعيد . فتكاثر الذهب واثرى الناس وتوسعوا في اسباب العيش ولا سيما في اواسط العقد الاول من هذا القرن بارتفاع انمان الارضين فتألفت الشركات المالية العقارية والبنائية لاستثمار ارض البناء والاطبان الزاعية ولولا تورط الناس في المضاربة لسامت مصر من رد الفعل الذي احدث الازمة المالية منذ بضع سنين ، ومع ذلك فان نمار النهضة المالية لا تزال بقضح طاهرة في الحكومة وفي الامة وفي الاسواق التجارية وفي كل شيء كما يتضح ذلك من المقابلة

فيزائية الحكومة المصرية كانت سنة ١٨٩٧ نحو عشرة ملايين جنيه فاصبحت الآن نحو ١٦ مليوناً. وكانت الواردات النجارية سنة ١٨٩٧ قيمتها اقل من عشرة ملايين جنيه فزادت في اثناء النهضة المالية على ٥٠٠ ٢٦٠٠٠ جنيه وبلغت في السنة الماضية نحو ٢٠٠٠ ٢٣ جنيه . وكانت الصادرات ١٣٥٠٠ جنيه فصارت نحو ٢٩٠٠ جنيه . وقد تكاثر انشاء بنوك الصيرفة واهمها البنك الاهلي انشىء سنة ١٩٠٧ ورأسماله حسة ملايين جنيه وغيرهما

ومن دلائل الثروة تكاثر الابنية واتساع المدن.وهذه القاهرة قد تضاعفت مساحتها مراراً عما كانت عليه قبلاً حتى كادت تنصل بضواحيها . غير ما انشىء فيها باثناء هذه النهضة من الابنية الفخيمة والقصور الباذخة . وعمرت الضواحي وانشىء بضواحيها بلد جديد لا مثيل له في سائر اقطار العالم نعني واحة عين شمس

واستحدث في ايام سموه بنك اقتصاديُ في مصلحة البوسطة المصرية منذ بضع سنوات بلغ عدد الذين اودعوا نقودهم فيه الى آخر العام الماضي بيفاً و ٠٠٠ ٨٩ نفس وبلغ مقدار ما اودعوه ٣٥٧ جنيه استعانوا بها على امورهم

٥ – النهضة العلمية والحركة الفكرية

ان الحركة العلمية التي حدثت بمصر في اثناء العشرين سنة الاخيرة ظاهرة كالشمس بما انشأته الحكومة او ساعدت على انشائه من الكتاتيب والمدارس في انجاء القطر او بما أندخلته من التعديل في طرق التعليم وخصوصاً من حيث اللغة العربية . فقد كانت علمه المناس المصر بة فانتعشت الآمال بإحيائها فاخذت

الحكومة في ارجاع التدويس اليها وانبثت روح التعليم في انحاء القطر وكثر الساعون في انشاء المدارس من اهل اليسار في الارياف ... هذا من حيث المدارس الابتدائية

اما التعليم العالي فاهم ما حدث منه في هذا العصر مدرسة القضاء الشرعي وألجامعة المصرية وبذلت العناية في تحسين حال الازهر وغيره من المدارس الكبرى .غير عناية الحكومة بالمعاهد العلمية كالمنحف المصري والمتحف العربي ودار الكتب الخديوية

ومن آثار الجناب الخديوي راساً في خدمة العلم والهيأة الاجهاعية عنايته في فن التمثيل فاوفد شاباً (جورج افندي ابيض) يتلقى هذا الفن على اربابه في فرنسا وقد عاد سنة ١٩١٠ ومعه جوق مثل عدة روايات في الاوبرا الخديوية على سبيل التجربة . ولا تزال عناية سموه موجهة الى تنشيط هذا الفن واحياته في اللغة العربية

واكبر ادلة الحركة الفكرية ظهرت في الصحافة بما اطلقته لها الحكومة من الحرية فتكاثرت الجرائد والمجلات في ايام سوه وتشعبت مواضيعها وتألفت الاحزاب السياسية على اختلاف اغراضها ولكل منهاجريدة اوغير جريدة تنطق بلسانه. وتألفت الشركات المالية لانشاء بعضها. وكبر حجمهاوظهرت صبغتها الوطنية وتنوعت مواضيعها وتألفت المائية لانشاء بعضها. وكبر حجمهاوظهرت سبغتها الوطنية وتنوعت مواضيعها وتألفت الما نقابة صافية . ويقال بالاجالان الصحافة المصرية بلغت في هذا العصر ارقى ما بلغت اليه في سائر الاعصر (۱) بما صارت اليه من المتأتير في الامة والحكومة . وقد رايت ان الحكومة المصرية كانت قد قيدت الصحافة بقانون انشأته سنة ۱۸۸۱ عرف بقانون المطبوعات فهذا القانون اخذت الحكومة في اهماله رويداً رويداً بعد الاحتلال واصبح المطبوعات فهذا القانون اخذت الحكومة في اهماله رويداً رويداً بعد الاحتلال واصبح في عهدالجناب الخديوي في حكم الملغي عرفاً . فرأت الحكومة بالعام الماضي (سنة ١٩١٠) ان تقيد المطبوعات لاسباب اقتضت ذلك فوضعت قانوناً جديداً هو تعديل القانون القديم

ومن آثار الحركة العلمية ايضاً انشاء الجميات الادبية والعلمية وتأسيس الاندية الاجتماعية واهمها نادي المدارس العليا ونادي دار العلوم في القاهرة . ولا يكاد يخلو بلد من البلاد الكبرى من ناد او جمية على اختلاف مواضيعها

واتفق في امارة سمو الخديوي اضطراب احوال المملكة العثمانية والتغالب بين السلطان عبد الحميد واحرار مملكته . فكانت مصر ملجأ الفارين من الظلم او الطالبين للرزق من سائر الامم

ومن قبيل الحركة الفكرية في هذا العصر قبام نخبة من أدباء الشبان المسلمين

⁽١) تجد مقالة ضافية في تاريخ النهضة الصحافية في الهلال سنة ١٨ صفحة ٤٨٣

للاصلاح الدبني وزعيمهم المرحوم الشيخ محمد عبده المصري المتوفى سنة ١٩٠٥ ومن هذا القبيل جنوح الناس الى الحكم الدستوري وارتفاع صوت الصحافة في طلب الدستور وتوسيع اختصاص الشورى



ش١١٧ : الشيخ محمد عبده

وزاد تألف الجميات الحيرية في زمن سموه وانتظمت لظارة الاوقاف والصرفت عنابها الى حفظ الآثار وترميم المساجد وبناء المعابد والمستشفيات الخيرية آخرها المستشفي العباسي . وتضاعفت نفقات الاوقاف النعيرية على المبرات والاحسان . فكانت يوم تولى الاريكة الخديوية ٢٥ ٨ جنيها فاصبحت للعام الماضي ٢٥ ٧٥١ جنيها وبالاجمال فان مصر بلغت في العصر العباسي الحالي ما لم تبلغ اليه في العصو رالماضية من حيث الرقي الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والفكري في ظل سمو الامير ابده الله

(تم الجزء الثاني) (وبه تم الكتاب)

فهرس فهرس الجزء الثاني من تاريخ مصر الحديث

صفحة		صفحة			
الفرنساويين ٨٦	حالة مصر عند قدوم	٣			بيان
ر ۸۸	فتح الفرنساوبين مصر		رواة العثمانية	ال	
4Y	الديوان العمومي	٤	منانية	لدولة ال	نشأة ا
1.1	﴿ الْخُصُوصِي	٩	نسلمبن بيازيد		
1.7	واقعة ابو قير	17	سليمان القانوني		>
	سياسة نابوليون بمصر	71	سليم بن سليمان		>
	اصلاحات الفرنساوييز	77	مراد بن سليم		>
ريا ۱۲۲	حملة بونابرت على سور	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	محمد بن مراد	· >	>
144	رجوعها الى مصر	77	احمد بن محمد	>	
141 L	عود بونابرث الى فرنـ	Ψ.	مصطنی وعثمان	` >	· •
144	مقتل كلابر	44	مراد بن محد	> .	•
149	الجنرال مينو	44	ابراهیم بن احمد	>	>
من مصر ١٤٢	انسحاب الفرنساويين	٤٢	مجمد بن ابراهیم محمد بن ابراهیم	•	>
ببن الى محمد على ١٤٤	من انسحاب الفرنساو	٤٣:	1 1	>	• •
رنز العلويز	الدول: المحمد	٤٤	احمد بن محمد	>	•
	محمد على باشا (صبوته	٤A	محمود بن مصطني	>	> -
	ارتقاؤه منصة الاحكام	οέ	عثمان بن مصطنی	>	, > .
الربة .	اعاله ا	00	محمد بن مصطفى	>	>
100	حرب الوهابيين	٥٦	4.5	، الكبير	علي بك
\ o \	مذبحة الماليك	٦٨	نيد الاول	عبد الح	سلطنة
174	فتح السودان	YY	ك ك	سليم الثا	, > .
170	حرب المورا		4 5 54	. 1.	
170	فثح سوريا		: الفرنساوية	י או.	.* .
وريا ١٦٩	ا خروج ابراهيم من س	٨٢	نساويون على مصر	د الفر	فاذا جر

1.	صفحه	
	144	اواخر ایامه
ا م		اصلاحاته
1 1	142	الاصلاح الأداري
	\ YA	د الزراعي
-	۱۸۰	د العسكري
ا و	144	د النجاري
11	١٨٧	د الصناعي
	١٨٧	د المحي
	191	د العامي
	190	صفاته ومناقبه
	194	ولاية ابراهيم بإشا
	199	< عباس الاول ·
ا ال	۲.,	< سعید باشا »
	4.4	 اسماعیل باشا
۱ ز	4.4	ترحمة حيانه
١	4.7	قناة السويس . تاريخها
~ \	414	عود الى اساعيل
- \	317	الديون المصرية
- \	717	اعماله وآثاره
- 1	777	النهضة العامية في ايامه
- 1	440	صفاته
1 .	444	ولاية محمد توفيق باشا
١ ع	۲۳.	كيفكانت حالة مصر لما تولاها
-		الثورة العراسة
- 1	740	المرب والترك
- 1	747	نشأة عرابي
1	721	فوز العرابيين
۱۱		-, a, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,

صفيجه		مجف	
***	وفاق بشأن الجلاء	4. À	اوصاف المهدي
444	ولاية عباس باشا الخديوي الحالي	4.9	تعاليم ﴿
444	الوزارة في ايامه	41.	السودان الشرقي
440	الاعمال السياسية في ايامه	414	فتح مصر
ppy	فرمان ولايته	410	واقعة نوشكي
444	حدود مصر في الشرق	414	حكومة التعايشي
44.	افناقبة السودان	441	النقود والتجارة
454	الوفاق الانكليزي الفرنساوي	444	القضاء
424	الاعمال الادارية في ايامه	ولة الدراويش٣٢٣	فتحامدرمان وذهاب د
428	الاعمال الزراعية	ا توفیق باشا	عود الى ولاية
457	النهضة المالية	441	اسلاحات جديدة
454	النهضة العلمية والحركة الفكرية	447	النقود المصرية

(ثم فهرس الفصول وبليه الفهرس الابجدي)

اصلاح خطأ

صواب	خطأ	ج ،	سطر	مفحة
حلوان	القسطاط	1.	44	. \\\.
الفرس	اللصوص	4.	· • •	147
بخدار	مختار	· • •	Y	7.4

فهرس أبجلي

لاهم ما حواه هذا الكتاب من الاعلام والاغراض

صفحة ١٤٩ ج ١ | ابو العباس السفاح . خلافته ١٣١ج١ 1717 ۲۳۸ ج ۱ | ابوالفوارس بن علي امير مصر ۱۹۱ج ۱ ۲۲۲و۲۸۲ ج ۲ | ابو فیس ملك مصرّي ٥٣ ج ١ 7-1-7 17151 ٢٦٧ج٢ | ابو الهول. هيكل مصري ٤٢ ج ١ ۱۶و۱۵ ج بك شركسي من الماليك ٥٤ ج ٢ | ايفان بطليموس الخامس » بن صالح امير مصر ١٣١و١٣٣٦ | اساءة بن عمر امير مصر ١٣١٦ ١ ۲۲۷ج ۱ ٤٥ ج ١ باشا بن محمد على ١٦٩ – ١٦٩ | الاحباش . حربهم مع الدراويش ١٦٦ ج ٢ و١٧٧ و ١٩٨ ج٢ احمد بن ابراهيم . سلطنته ٣٤ ج٢ احمدباشا ابوودان حاكمالسودان ٢٧٣ج ٢ احدين اسماعيل امير مصر ١٣٤ج ١ ٣٢٣ج ١ ، ، ابي دواد الوزير ١٤٤ج ١ ١١٥ج ٢ 4-172 ١٤٧٠ ١٤٧ و ١٥٠ و١٧١-١٧١ج ١ آحمد باشا الدفتردار والي مصر ٢٩ ج ٢ إبو طبق وعزل الباشوات ٦٩ ج ٢ احمه العريشي شيخ الازهر ٧٤ ج ٢

الآذان بمصر الآمر بن المستعلى . خلافته ٢٣٥ — | ابو عون امير مصر ايا . جزيرة ابراهيم ابن احمد . ساطنته ٢٨٠ ج ٢ | ابو قير . واقعتها بنالاغاب صاحب افریقیة ۱۹ اج۱ ابومسلم الخراسانی باشا البرنس » الجوهري امين الاحتساب ٧٦ ج ٢ | ابيس اله مصري ١٥١و١٥١ج ١ | اتسر امير تركماني بن الصوفي ، كغبا من امراء الماليك ١٥ ج٢ | أثيوبيا. مملكة والي مصر 11077077 و٣١ج ابغا خان بن هولا كو ابن سعود زعم الوهابين ١٥٦- ٢ احمد باشا الجزار كاتب الفرغاني المهندس ١٦٢ج١ احمد بك الدفتردار ، المدير صاحب الخراج ١٥٠و١٥٤ ج١ | احمد بن طولون أبو بكر بن الناصر. سلطنته ٢٤٠٠ ج١ ابو صالح (یحیی بن داود)

، المكدوني ۱۶۰ ج۱ باشا والي مصر ۲۰ ج۲ > > محمد الاول . سلطنته ٢٦ ج٢ | الاسكندرية. فتح أبن الماص لها ٨٦ ج١ فتحها ثانیة ۲۰۱۶۱ » حادثتها ٤٥٢ج٢ X07-57 خربها الاسكندرية فتح الفرنساويين لها ٨٩ ج٢ الالـــلام . مبدأ دواته 💮 🗘 ج ١٩ ج٢ اساعيل باشا أبوب 45779 ، ، الخديوي. ولايته ٢٠٧ – ۲۲۲ج۲ الفرمان بولايته ٤٠٢ج٢ » ، اعماله وآثاره ۲۱۲-۲۲۹ج۲ اسماعيل بك شيخ البلد 0£و\Y و ۲۹ ج۲ اسهاعیل بنءیسی امیر مصر 17/48 ۲ باشا بن محمد على ، مقتله ۲۳ ا ج۲ ، بن الناصر . سلطنته ٢٤٠ ج الاسماعيلية . طائفة 38131 ، المدينة اريخها ٢٢٠ج٢ الاشرف اينال. سلطننه ٢٥٥٠ج١ » برسباي » 1043 13151 ١٠٤٤ | الاطيان استرجاعها من المتعهدين ٢٠٠٠ج ۹۴ ج۱ ۲۲ ج۱ ١٣٢ج١ باشا الشركشي والي مدر ٢١ ج٢ افرجيت الاول. بطليموس الثالث ٩ ج١

همد باشا الكورجي والي مصر ٣٥ ج ٢ أحمد بن كيغلع ١٦١٨٣ « د الثالث « « ٤٤ ج٢ ، ، المحمودي ، ۲٥٣ج١ > > مزاحم ایر مصر ١٥٠ج١ ۲۶ ج۲ احمد باشا الوزير والي ، احمد الواسطي ۱۳۱۳ احمد باشا والي مصر احمد بن بنال . سلطسته ٢٥٥٥ م الادارة ايام محمد على 34134 ارتحشارشا ملك اشور 00 ج۱ الارتقيون . دو لتهم ۲۳۲ج۱ الارساليات العلمية ايام محمد على ١٩١ج٢ ارکادیوس امبراطور رومانی ۲۲ ج۱ الازبكية اصلها وانشاؤها 1-444 د ۲۲۲ج۲. اسامة بن يزيد صاحب خراج مصر ١٢٠ج١ استعراض جيش المهدي .كيفيته ٢٩٩ج٢ 17 72 استنس. ملك مصري اسحق بن سالمان امير مصر ۱۳۲۳ ج اسحق بن كنداج امير الموصل ١٦٧ ج١ اسحق بن يحيي الجيلي امير مصره ١٤١٤ اشناس امير مصر اسه الدين شيركوه اسرحدون . ملك الحوري ٤٩ ج١ | اعطيات الجيش اعتوسر . ملك مصري التاسع ٦١ ج١ | اعتوسر . ملك مصري ، الناني . ، الماشر ٦١ ج١ افتكن . نصر الدولة

۲۷ ج ۱	او ناس ملك مصري	افرجيت الناني بطلموسالسابع ٢٠ ج ١
۲۳۲ج ۱	الاويرائية • طائفة	افريقية . فتحها ١٠٠٣ ١
44 ج ۲	اويس باثنا والي مصر	الافضل امير الجيوش ٢٣١ج ١
١٠١٠ ١٣٠ ج	ايبك الجاشنكير وسلطنته	اكثافيوس القائد الروماني ٦٢ ج ١
۱۹ ج۱	ايزيس. الحة مصرية	الالبانيون. جند محمد على ١٨٠ج ٢
٠٤ ج ٢	ايوب باشا والي مصر	الالفي والبرديسي من الماليك ١٥٠ ج ٢
صر ۱۲۱ج ۱	ايوب بن شرحبيل امير .	
١٠ و١٥٣ ج ١	باکبائے امیر مصر ہ	الالفيّ ومحمد علي 107 ج ٢ المامي باشا 199 ج ٢
١ ج ١ ع	باكوريس ملك مصري	الباس بن منصور رئيس الاباضية ١٦٥ ج ١
1 5 444	بحر ابي المنجا البجة . محاربتهم	امالجور النركي ١٥٣ر١٥٣ و١٦٠ ج ١
ع ا ج ۱	البعة . محاربتهم	امیابه معرکٹھا ۹۰ ج ۲
	بدرالجمالي اميرالجيوش ١	ام درمان ۲۰۳ و ۲۱۹ و ۳۲۳ ج ۲
11 و 217 ج 1	البربر (امة) ۳	المنمحمت الك مصري ٢٩ و ٣١ ج ١
1 79X	بربر (مدينة)سقوطها	امنوفیس ملك مصری۳۱و۳۸و۲۹ ج ۱
١ ٦ ٢٣٧	بردويل ملك الصليبين	اموزیس ملك مصری ۳۵ و ۵۲ ج ۱
۲۶ ج ۱	البردي شجر البابيروس	الامين. خلافته ١٣٥ ج ١
الك ١٥٠ ج ٢	البرديسي والالفي من ألم	انت عا • ملك مصري ٢٨ ج ١
١٢٩ ج ١	يرقة ضمها ألي مصر	الطونيوس القائد الروماني ٦٢ ج ١
١٥٧ ج ١	پرقوق امیر مصر	الانكشارية • تاريخيم ١٧ ج ٢
۳ و ۱۳۵	برقوق سلطنته ٤٤	الانكليز بمصر بعه اخراج
- ۱۶۳۶ -		الفرنساؤيين ١٤٠ ج ٢
12 780 1	البرقية . طائفة من الامر	
١٢ ج ١	بشت. اله مصري	•
۱۱۹ج۱	بركة الحبش . غرسها	انوجوربن الاخشيد ١٨٩ ج ١
لطنته ۲۲۳ ج ۱	بركة خان بن بيبرس . س	اهرام الجيزة . بانيها ٢٥ و ٢٩٠ ج ١
۲۱ ج ۱	بركة قارون في الفيوم :	اوسترتسن ملك مصري ٢٩و ٣٠و ٣٠ج ١
٣٧ ج ١	بركة موريس	اوسوركون الاول ملك مصري ٤٦ج ١
١٣ ج ١	بروتس قاتل يوليوس	اؤلینس بطلموس الحادی عشر ۲۲ ج ۱
	the state of the s	

البريد على الخيل ٢٤٣ ج ١ اينوتريس ملك مصرى ٢٤ ج ١ ۲۸۰ ج ۱ تاریخ مصر العام. اقسامه ۹ ج ۱ بسامتيك الاول ملك مصري ٥٠ ج ١ أتاريخ مصر القديم . مصادره ١١ ج ١ بسامتيك الثاني ﴿ ﴿ ﴿ ٥٢ جِ ١ أَنَا كَاوِتَ الثَّانِي مَلَّكُ مَصْرِي ٤٦ جِ ١ ٣٢٦ و ٣٥٦ ج ١ تكين الخزري امير مصر ١٨١ ج ١ ۲۰۳ج ۱ ٢٥٧ و٢٧٢و ٥٨٧ ج ١ أنوت اله مصري ٢١ ج ١ - 144 -

البريد المصري . تاريخه ٢١٩ ج ٢ تاريخ ، صر الحديث . مصادره ٢٩ ج ١ البساسيري بشر بن صفوان امیر مصر ۱۲۲ ج ۱ | تانیس مدینة مصریة ۶۷ و ۹۷ ج ۱ بشير الشهابي. الامير ١٦٦ و١٦٩ ج ٢ تنا ملك مصري ٢٣ ج ١ البطالسة ٥٧ - ١٤ ج ١ التجارة اصلاحها ايام محمد علي ١٨٣ ج ٢ البطريرك ميخائيل وابن طولون ١٧٢ ج ١ عمرير الخادم بمصر ١٥٨ ج ١ بغداد. بناؤها ١٢٨ ج ١ تحوتمس ملك مصري ٣٦ و٣٨ ج ١ بكار بن قتيبة القاضي ١٦٣ ج ١ التراويح. صلاتها بمصر ١٤٩ ج ١ بكير باشا والي مصر ٨٩ ج ٢ ا تفنخت ملك مصري ٤٧ ج ١ بلباي بنيامين البطريرك ٩٣ ج ١ التل الكبير . واقعته ٢٦٧ ج ٢ بهاء الدين زهير القاضي ٢٠٠٠ ج ١ التلفراف. اول انشائه بمصر ٢٠٠ ج ٢ بهاء الدبن قراقوش وزير صلاح الدبن كمربغا . سلطنته بوغوص بك من اعوان محمد علي١٨٦ ج ٢ أتوسر نسن ملك مصري ٢٤ ج ١ بونابرت. سياسته بمصر ١١١ ج ٢ | توفيق باشا . الفرمان بولايته ٢٣٠ ج ٢ < منشوراته بمصر ۹۱ و ۱۱۲و۱۱۷ | توفیق باشا الخدیوي ولایته ۲۲۸ و ۱۲۰ و ۱۲۲ و ۱۲۰ ج ۲ بیازید المثمانی ۲۵۸ ج ۱ وفیق بك محافظ سواکن ۲۹۳ ج ۲ بيرس الجاشنكير. سلطنته ٢٣٥٠ ج ١ توم اله مصري ١٩ ج ١ بيرس البندقداري . سلطنتة ٣١٨ ج ١ تي رجل مه ري قديم ٢٦ ج ١ بیت المقدس. فتحه ۲۷۸ ج ۱ تیمور لنك ۴٤٥ م الثورة العرابية ٢٣٤ - ٢٧٢ ج ٢ الثورة العرابية ٢٣٤ - ٢٧٢ ج ٢ بيرام باشا والي مصر ٢٣٠ ج ٢ الثورة المهدوية . اسبابها ٢٧٥ ج ٢ البيارستان المنصوري بالقاهرة ٣٢٨ ج ١ | ثيودوسيوس الاكبر نصير النصر الية ٢٦ ج ١

۹۱ ج ۱ الجامع الازهر بناؤه وتاريحه ١٩٩٩ - ٢٠١ج ١ جيش بن خاروية . حكمه ١٧٦ ج ١ الجامع الازهر . اعادة بنائه ٢٤ ج ٧ الجيش المصرى. الغاؤه ٢٦٩ ج ٧ الجامع الازهر دخول الفرنساويين فيه حانم بن هرثمة امير مصر١٣٦و١٤٤ ج١ ۱۱۵ ج ۲ حاجي بن شعبان. سلطنته ۲۴۲ ج ۱ جامع التنور لابن طولون ١٥٥ ج ١ حاجي بن الناصر . سلطنته ٣٤٠ ج ١ ٢٠٩ ج ١ حافظ أحمد باشا والي مصر ٢٣ ج ١٤٣٦ - ١ الحافظ بن محمد . خلافته ٢٣٨ ج ١ ٢٠٥ ج ١ الحاكم بامر الله . خلافته ٢٠٧_١١٢ج١ جامع عمرو بن العاص ٩٤ ج ١ حانون ملك غزة ٨٤ ج ١ ٢١٤ج ١ الحبشة . حربها مع اساعيل ٢١٣ ج ٢ ٧٩ ج ٢ الحبشة غزوها(راجمالاحباش)١٢٩ ج١ ٣٢٩ ج ١ الحثيون . امة قديمة ٢٤ ج ١ ٢٥٩ ج ١ | الحج . طريقه ٢٧٧ ج ١ جمعتم باشا الوزير والي مصر ٣٠ ج ٢ حدود مصر من الشرق ٣٣٧ ج ٢ جغرافية مصر القديمة ١٥ ج ١ الحركة الفكرية في هذا العصر ٣٤٦ ج ٧ Y = 11

جامع الحاكم جامع السلطان حسن جامع الظاهر جامع عمرو . تذهبيه جامع عمرو . قرآن فیه جامع فلاوون حانىلاط . سلطنته جبل يشكر . حديثه ١٦١ ج ١ الحجاج بن يوسف حصار ، مكة ١١٨ ج ١ جرجس الجوهري ١١٧ ج ٢ حجر رشيد والهروغليف ١٣ ج ١ جعفر باشا والي السودان ٢٧٣ ج ٢ الحر بن بوسف امير مصر ١٢٣ ج ١ جنرافية مصر الحديثة ٧١ ج١ حرحور . كاهن مصري ٤٤ ج١ جلاءالانكايزعن مصر وفاق ١٩٣٠ ج ٢ حسن بك الجداوي اميرا لحج ٢ و٢٦ج ٢ جال الدين الافغاني ٢٢٤ ج ٢ حسن باشا الخادم والي مصر ٢٢ ج ٢ الجمعية العمومية ، الشاؤها ٣٢٧ ج ٢ حسين بك شيخ البلد ٥٥ ج ٢ الجند في الدولة الفاطمية. تاريحه ٢١٧ ج ١ حسن قبطان باشا ٧٤ ج ٢ الجندية اصلاحها ايام محمد علي ١٨٠ ج ٢ حسن بن الناصر . سلمانته ٢٠٤٠ ج ١ الجوكل شارة الفرنساوية ١١٠ ج ٢ حسن باشا والي مصر

حسن باشا الوزير والي مصر ٧٧ ج ٢ | خزانة الكتب للعزيز بالله٢٠٦و٢٢٢ج ١ د د ۲۱ ج ۲ خسرو باشا . والي مصر ١٤٥ ج ٢ حسين بن جيل امير مصر ١٣٤ ج ١ الخصيب بن عبد الله امير مصر ١٣٥ ج ١ ۲۳۷ ج ۱ الخطوط الحديدية اول انشائها بمصر ۲۰۰ ج ۲ خلف بن ملاعب الكلابي ٢٣٥ ج ١ الخلفاء الراشدون • نقودهم ١١١٣ج ١ الخلفاء العباسيون في مصر ١ ٣١٨ج ١ و ۹ ج خايج أمير المؤمنين سبب حفره ٩٩ج ١ الخليج • فتحه زمن الفرنساوية ١٠٩ ج ٢ ٨٣٣٦ ١ خلیل بن قلاون ۰ سلطنته ۳۳۰ ج ۱ ٤٥٠و١٧٢ ج ١ خارويه بن احمد الخوارزميون • اصابهم ٢٠٠٤ ج ١ خورشد باشا • والي مصر ١٥٠ ج ٢ ٣٠٠ ج ٢ خوط بن عبد الواحد بن يحيي أمير مصر ١٤٥ ج ١ خوفو . ملك مصري ٧٥ ج ١ ٣٤٥ ج ٢ خونس • اله مصري 17 31

الحسين بن علي . قيامه ١١٤ ج ١ خضر باشاوالي مصر ٢٤ ج ٢ حسين باشا الوزير والي مصر ٣٦ ج ٢ الخطبة العباسية بمصر ٢٥٦ج ١ حصن بابل اودیر النصاری ۷۷و۸۹ج ۱ الحصين بن نمير ، محاصرته مكة ١١٥ ج ١ خفرع . ملك مصري ٢٥ ج ١ الحفص بن الوليد امير ، صر ١٢٥ و ١٦٥ ج ١ الخلافة والمرب والترك ١٠ ج ٢ الحكم على العرابيين ٢٧٠ ج ٢ الحكومة المصرية . نظامها ايام العثمانيين 11 و11 ج ٢ حلوان (مصر) بناؤها 📗 ۱۱۸ ج ۱ حايم باشا البرنس 4 2 YEA حملة انكامزية لانقاذ غوردون ٣٠١ ج٢ حميه بن قحطبة . ادير مصر ١٢٨ ج ١ | الخايج الناصري حنظلة بن صفوان . امير مصر ١٢٢ ج ١ خليل البكري (الشيخ) ٩٨ ج ٢ حنو ٠ رجل مصري قديم ٢٩ ج ١ خايل باشا والي مصر ٣٥ ج ٢ الحوثرة بن سهل . امير مصر ١٢٥ ج ١ الحوف • انتقاض ادله ١٣٤ و ١٣٨ ج ١ حورمحب ملك مصري ٢٩ ج١ حیان بن شریك امیر مصر ۱۲۱ ج ۱ خان الخليلي بمصر ١٩٩ و ٣٣٠ ج ١ | خورمخي٠ اسم هرم ٢٤ ج ١ الخراج . الزيادة فيه ١٣١ ج ١ خوش قدم . سلطنته ٢٥٦ < ١ الخرطوم • حصارها

۴۱**۹**ج ۲

۲۰۳ ج ۲

الخرطوم وخريطتها

د • • سقوطها

خزان اسوان • بناؤه

خیر بكوالي مصر ۱۱ ج۲ دیر النصاری او حصن بابل ۸۹ ج۱ دارا ٠ ملك الفرس ٥٤ ج ١ الديوان ايام العثمانيين ١٦ ج٢ دار الحكمة • للحاكم ٢١٠ ج ١ الديوانالخصوصي زمن بونابرت١٠١ ج ٢ داود باشا • والي مصر ١٩ ج٢ | الديوان العمومي « « ٩٧ ج ٢ داود بن يزيد ، امير مصر ١٣٣ ج ١ | ديوان المدارس آيام محمد على ١٩١ ج ٢ 317 e 447 5 Y الدراويش و لبسهم ٢٨١ ج ٢ | ديوقليطيانوس مطارد المسيدين ٦٥ ج١ درويش باشا مندوب السلطان الى مصر | ذوالفقار بك من امراء الماليك ١٤٤٤ ج٧ ٢٥٤ – ٢٥٩ ج ٢ الراضي بالله ٠ خلافته ١٨٣ ج ١ الدستور • انشاؤ • ٢٣٧ - ٢ راغب باشاوالي مصر ٥٣ ج٢ دكاد اجبسيان جريدة فرنساوية ١١٨ ج ٢ | راغب باشا. وزارته ٢٥٧ ج ٢ الدلاة ، جند المغاربة ١٥١ و ١٨٠ ج ٢ | رضوان بك من امراء الماليك ١٥ ج ٢ دلسيس ماحب مشروع القناة ٢١١ ج ٢ | رضوان بك امير الماليك ٤١ ج ٢ دمياط • حروبها وفتوحها ١٩٥٧ و ٢٥٧ رع • اله مصري ١٨ ج ١ و ٢٩٤ و ٣١٣ ج ١ الرعاة من ملوك مصر ٣٣٣ ج ١ و۲۹۲ج ۲ و ۱۹۶۶ ج ۱ ریکاردس قلب الاسد ۲۷۷ ج ۱

دحية بن المعصب أمير مصر ١٣١ج ١ الدواوين المصرية زمن اسهاعيل وقيله ددکارع • ملك مصري ۲۷ ج ۱ الدنانير النفوشة اول امرها ١١٨ ج ١ رعسيس الثاني. فرعون مصري ٤١ ج ١ الدواوين ايام محد على ١٧٧ ج ٢ رقاعه بك الطبطاوي ١٩٣ ج ٢ الدور الجاهلي من تاريخ مصر ٢٣ ج ١ رفح على حدود مصر ٧٧ ج ١ دوفرين • تقرير • محمد ٢٠ الرقيق ابطال تجارته ورجوعها ٢٧١ و٢٧٧ الدولة الاموية . حكمها ١١٣ ج ١ الدولة الطولونية • اصلها ۱۸۲۷ و ۱ حراض باشا • وزارته ۲۳۳ ج ۲ الدولة العباسية قيامها وفسادها ١٢٧و١٢٦ الريان بن الوليد فرعون مصرى ٣٥ج ١ الدولة الفاطمية • حضارتها ٢٦١ ج ١ زبير باشا ٢٦٠ و٢٧٤ و ٢٩٤ ج ٢ د حکمها ۱۹۲ – ۲۱۱ ج ۱ الزبیر بن العوام من الصحابة ۷۹ ج ۱ < د . ميدأها ١٨٤ ج ١ الزراعة الام محمد علي ١٧٦ و ١٧٨ ج ٢ الدولة اللكية القديمة ٢٣ ج ١ إزكا الرومي أميرمصر ١٨١ ج ١

١٥٧ ج ١ | سايمان الحاي قاتل كلابر ١٣٨ ج ٢ ٤٨ ج ١ | السودان • تاريخها الحديث قبل المهدي Y 777 7 منها ١٦٥-١٦٩ج 17151 سليمان بن ابراهيم • سلطنته ٤٣ ج ٢ / سيمور الاميرال ٢٥٨و ١٥٩ج

الزنج • ثورتهم ساحة عابدين • مظاهرتها ٢٤٢ ج ٢ د بن عبد اللك • خلافته ١٢٠ ج ١ السادات و الشيخ ٧٥ و١١٠ ج ٢ صليان باشا الفرنساوي القائد ١٨١ ج ٢ سالم بن سوادة التميمي امير مصر ١٣١ ج ١ سليان الفيومي • الشيخ ٩٩ ج٧ سامرًا • بناؤها ١٤١ ج ١ سلمان القانوني • سلطنته ١٦ ج ٢ سباقون ٠ ملك مصري ٤٧ ج ١ سليان باشا والي مصر ١٩ ج ٢ سيسكاف • • • ٢٦ ج ١ سنان باشا والي مصر ٢١ ج ٢ السبع السواقي • بناؤها ٢٣٧ ج ١ سنخ كارع ملك مدري ٢٩ ج ١ سبك حتب الثالث ملك مصري ٣٢ ج ١ سوتر ٠ بطلموس الاول ٥٧ ج ١ ستيوارت رفيق غوردون ٢٩٥ ج ٢ سو ترالثاني ٠ بطلموس الثامن ٦١ ج ١ ستيوارت • مهلكه ٢٩٨ ج ٢ السودان • اتفاقيته ٣٤٠ ج ٢ سيحورع • ملك مصري ٢٦ ج ١ السودان فتحه لمحمد على ١٦٣ ج ٢ سدني الاميرال الانكليزي ١٣٥ ج ٢ السودان الشرقي ١٠ حواله ٢٩٣ ج ٢ سرجون • ملك أشوري السري بن الحكم امير مصر ١٣٧ ج١ سعيد الايسر صاحب الجيش ١٧٣ ج ١ السودان • اخلاؤها ٢٩٤ ج ٢ سعيد باشا • ولايته ٢٠٠ ج ٢ | السودانالمصري . اقسامه ٢٣ ج ١ سعید بن یزید امیر مصر ۱۱۵ ج ۱ صوریا. فتحها لابراهیم باشا الی خروجه سكينة بنت الحسين • وفاتها ١٢٣ ج ١ ملائير باشافي دارفورو بعد ٢٩٢٠ و ٣٠٠ ح اسوريا حملة بونابرت عليها ١٢٣ ــ ٢٩ ١ج٢ سلاطيس ملك مصر ٣٤ ج ١ سيتي الاول ٠ ملك مصري ٤٠ ج ١ سلامش من بيبرس • سلطنته ٣٢٧ ج ١ | السيدة زبنب • بناءمسجدها ٢٠٠ج٢ السلجوقيون اصلهم ٢٣٢ ج ١ سيروستريس . فرعون مصري ٤١ ج١ سلطان باشار ئيس مجلس النواب ٢٤٧ ج ٧ سيف الدين ططر . سلطنته ٢٥٣ج١ سليم بن بيازيد العثماني ٣٦٠ ج ١ و ٩ ج ٢ 🔹 🏮 قطز 🔹 ٣١٦ج ١ سليم بن سليان • سلطنته ٢١ ج ٢ سيف الدولة ابن حمدان ١٨٧ج١ سايم الثالث بن مصطفى • سلطنته ٧٧ ج ٢ سيا الطويل

١٢٧٦ مناهرالعمر صاحب عكا ٥٦و ١٠و٠٧ج٢ الضحاك بن قيس نصير بن الزبير١٦١ج١ ١٤٢ج ١ ضحية النيل ۱۶ ج۱ 77737 ١٣١٤ ، ، السودان 1245 طاهر بن الحسين. وفاته ١٣٨ ج١ ۲۸۱ج۲ ١٠١٠٠ ١٦٤٣ طومان باي الاشرف. سلطنته ٣٦١ج١ > ۹۵۳ج۱ **(** (. ١٣٢٩ الظافر بنالحافظ . خلافته ٢٤٠ ج١ و ۲۰۱ و ۲۰۶ج ۱ »ركن الدين بيبرس سلطنة ۱۸ ۳۱۸ ۳۲۳ج ۱ مناطنته ۲۲۲ و۲۸۹ عایس بن سعید امیر مصر ۱۱٤ ج۱ و ٣٤٠ج العادل بن الكامل . سلطنته ٣٠٣ج١ 12441 ٢٤٧ج١ العاشد بن يوسف . خلافته ٢٤٧ -12751 العنابطة ايام محد على ١٧٧ج٢ عباد بن ابراهم امير مصر ١٣٨ج١

الشافعي . الأمام شاهين بك رئيس الماليك 40/ ج۲ شاور • الوزبر شجرة الدرمر بية غياث لدين ٣٠٦ و ٣٠٠ الضرائب في الدولة العباسية ١٣٠ ج١ شرف الدين هية الله ٤٧ ج١ ضرغام القائد شركس بك شيخ البلد شريف باشار ثيس الوزارة ٢٣٧ و ٧٤٤ الطائف . جريدة العرابيين ٢٥٠ج٢ و ۲۹۹ج ششنق الاول • ملك مصري ٤٥ ج١ | الطب والصحة اصلاحها ايام محمد علي شطا بن الماموك صاحب دمياط ٩٧ ج١ شعبان بن حسن . سلطنته 💮 ۳٤۲ | طرابلس الغرب . فتحها شلمنصر . ملك اشوري ٤٨ ج١ الطريقة السمائية في السودان ٢٧٩ج٢ شمبيليون والميروغليف المصري ١٣ ج١ طفج بن جف التركي ١٣١٢٧ شيبان بن احمد حكمه ١٧٩ج١ طلائع بن رزيك . الملك الصالح ٢٤١ج١ الشيخ المحمودي سلطنته ١٥٣ج١ طهراق. ملك مصري ٤٩ ج١ صالح بن على العباسي امير مصر ١٢٧ج١ طوسون باشا. حملته على الحجاز ١٥٨ ١ج٢ الصالح بن الكامل . سلطنته ٢٠٠٤ج ١ طولون . اصله الصحافة عصر . اقدمها ١٩٨٨ ج٢ المصرية ايام اسماعيل ٢٢٠ج٢ صقامة صلاح الدين الايوبي. صباءالي وزارته ٢٤٤٤ الظاهر بن الحسكم > ٢١١ج١ في القاهرة ممونيل باكر في خط الاستواء ٢٧٤ج٢

عبد الله نديم خطيب العرابيين 722 و۲۲۸ج۲ ، باشا والي عكا ۱۲۵ج۲ > الخديوي الحالي ٣٣٢ ١٤٤٤ عبد الملك بن رفاعة امير مصر ١١ و١٢٣٦ ج١ » صالح. امير مصر ٣٣٠ج١ > ، روان . خلافته ۱۱۸ ج۱ » » موسی، امیر مصر ۱۲۵ج۱ > بن عتبة أمير مصر ١٦١٦ج | عبدويه بن جبلة ، ١٣٨ج١ > > عدس من الصحابة ١٠١٠ج | عبيد الله بن المهدي > ١٣٣٠ج١ » المهدي الفاطمي ١٨٤ج١ ۲۱ ج ۱ عبد العزيز السلطان قدومه لمصر١٧٣ج٢ عثمان بن احمد • سلطنته ٣٠ ج٢ ٥٥٣ ج ١ ٢٠ ٥ مروان امير مصر ١١٦ج١١ عثمان باشار اقي ناظر الجهادية ٢٣٧و١ - ٢ج٢ عبداللطيفالبغدادي رابه بالاهرام ١٩٠٠ عنان بك شيخ البلد عنان بك عبد الله التعايشي بجيئه الى المهدي ٢٨١ج ٢ عثمان بن عفان خلافته ومقتله ١٠٠٠ و١٠٠ ج١ ٤٥ ج ٢ ۲۳۲ ج ۲ ١١٤ج ا عرابي في القاهرة ۲۲۷ ج ۲ ۲۶۰ ج ۲ ١٠١٠٣ العرابيون. فوزهم ۸۲۲ج۲ » بن عبد الرحن امير مصر ١٢٦ج العرب • قطع العطاء عنهم ١٤١ج١ **۲۳۲ج۲** بن عمرو بن العاص ١١٧ج١ | العزيز بالله . خلافته ٢٠٣–٢٠٦ج١ ٧٤٢ج٢ ، بن بوسف. سلطنته ٢٨٩ج١ بنقيس بنا لحارث امير مصر ١١٣٦ج١ | العسكر ، محلة بمصر ١٣١٩ و١٣١ و١٥٦ج١ > محمد العباسي اميرمصر ١٣٤ج العقبة بن عامر . امير مصر ١١٤ج١ > > المسيب > ١٣٣٠ عكا حمار الفرنساويين لها ٢٧ ١جع

عيادة بن الصامت الصحابي ٧٩ - ٨٣ ج١ العباس بن احمه بن طولون ١٦٤ ج١ عباس باشا الاول • ولايته ١٩٩ ج٢ العباس بن موسى • امير مصر ١٣٧ج١ عبد الحميد الاول. سلطنته ١٨ ج٢ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ ١٠٤ -٢ » »عمر بن قحز مامیر مصر ۱۹ ج۱ عبدالرحمن باشا الوزير والي.صر ٤٣ ج٢ | عنور . اله مصري > بن برقوق•سلطنته ۴۶۳ج۱ عثمان بن جقَّ ه * خليفة * ٣٠٦ج٢ عثمان بن محمد . سلطنته > حكومته و نظامها ٣١٧ج٢ عرابي . نشأته بن الزبير . قيامه » » سعید امیر مصر الشرقاوي . الشيخ ٩٧ ج٢ العرايون . محاكمتهم > عبد الملك أمير مصر ١١١٨ج١ ، والنزك بمصر اشا فكري

العلم . اصلاحانه ايام محمد على ١٩١ج٢ عيسى النوشري امير مصر ١٨١ج١ ٨٣١و٤٤١٣٨ » بن منصور » » » يزيد الجلودي امير . صر ١٣٨ ج ١ الاخشيد . حكومته ١٩٥ | فالب شريف مكة ١٦١ - ٢ غوردون باشا في خط الاستواء ٢٧٤ج٢ ، لاخلاء السودان ٢٩٤ج٢ ٠ ، نقوده ++4ج ٤٠٣ج٢ ٠ . مقتله ۱۳۳۶ الفارس أقطاي الفاطميون . نسبهم ٠٠٠ج١ الفاز بن الظافر . خلافته ٢٤١ ج » بك الكبير . نشأته ٢٥ ج٢ | فتاح . اله مصري ١٨ و٢٣ج١ 1719 ◄ باشا مبارك وزير المعارف ٣٢٣ج٢ | فرج بن برقوق . سلطنته ٣٤٨و٠٥٣ج١ » بن موسى · مبايعته ١٣٧ ج ا الفرما . مدينة مصرية ٢٧ ج١ » ميحيى الارمني امير مصر ١٤٤ و ١٥٥ ج الله المرابية ٢٥١ ج ٢ ٧٥ ج١ الفرنساويون انسحابهم من مصر ١٤٢ج٢ عمر بن عبد العزيز. خلافته ١٢١ج١ | الفرنساويون اخراجهم من مصر١٣٣ — 43154 و ۱۲۹و۱۹۲۹ و ۱۲۹و۲۵۲ ج۱ ۱۹ ج۲ ٢٠ ١٠٠ ابيرالاسكندرية ١٥٣ج١ ، بك شيخ البلد ٤٤ ج٢ 45754

على باشا والي مصر ۲۳ ج۲ ، بن ابي طالب. خلافته ١٠٥ ج 72159 ابشا الجزائرلي والى مصر » » السلحدار » ٢٥ ج٢ » بن سلمان امير مصر ١٣٢ج١ » » شعبان . سلطنته ۳۶۳ج۱ اشا العوفي والي مصر ٢٠ ج٢ ۲٠ ج٢ بكالكبير.استقلاله بمصر٥٦-٢٣ج٢ » كخيا الطويل. من الامراء ١٥ ج٢ | الفتنة بين العبيد والاثراك عمر بن الخطاب > عيلان صاحب الخراج ١٣٣٣ ج١ ١١٥ عضرم الحولاني ١١٥ الفسطاط عاصمة مصر ١٩٨ و١١٧ عمرو بن العاص فأنح مصر ٧٦_ ١١٠ج١ عمير بن الوايد امير مصر ١٣٨ج١ الفضل بن الربيع . دسيسته ١٣٥ج١ عبتة بن اسحق > ١٤٥ | فيلوباتر . بطلموس الرابع ٥٩ ج١ عهدالامان المصريين من ابن العاص ٨٤ ج١ فيلاذ لفوس ، الثاني ٨٥ ج١ عيد الشهيد عند الاقباط ١٠٣٧ج الفادس ١٠ ج١ عيسى بن ابي العطاء امير مصر ١٧٤ج ا قاسم باشا والي مصر القيان أمير مصر ١٣٠ج١ قانون المطبوعات

١٣٣٠ج ا قورش ٠ ملك الفرس ۲۰ ج۱ قيس بن سعد صاحب راية الانصار ١٠٠١ ج١ ع قبيلة • انتقالها إلى مصر ١٢٣ج١ ١٣٤ ج ١ القيسية • قتلهم كاترينا النائية • امبراطورة الروس ٦٢ ج٢ كافورالاخشيدي امير مصر ١٨٧ و١٩١ج١ الكامل بن العادل • سلطنته ٢٩٦ج ١ کایه خوس ۰ ملك مصري ۲۶ ج۱ القبط. خروجهم من سخا ١٢٩ج١ كتاب النبي • صورته ٢٦ ج١ قحط عظيم في السودان ٣١٦ج٢ كشنر باشا. فأنح ام درمان ٣٢٣ج٢ ۱۲۸ ما کجك بن الناصر • سلطنته ۳٤٠ م ۱۱۹جا کردوفان سقوطها ۲۸۶ج۲ الكعبة • احراقها ١١٥٥ کلابر. ولایته علی مصر ۱۰۸و۱۳۲ ج ۲ ۱۳۷ ج ۲ « مقتله كاوت بك الدكنور ١٨٧ ج٢ کلیوبیطرا ابنة الطیوخوس ۲۰ ج ۱ < بنت اولینس ۲۲و۲۶ ج ۱ كبيز . ملك الفرس ٥٣ ج ١ الكنعانيون امة قدعة 13 51 كنوم اله مصري 17 71 الكنيسة هيكل مصري ۲۰ ج۱ ۹۰ ج۱ كوريه ديجيبت جريدة فرنساوية ١١٨ج١ کوکه . هرم ۲۳ ج ۱ کیدر الصفدي امير مصر ١٣٦ ج ١ لابرانتا. بناء مصري ٣٢ ج ١ ١٦٦ ج

القاهرة المعزبة . بناؤها وتاريخها ١٩٥ و ۱۹۸۸ و ۲۷۶ خ 15407 قايت باي . سلطنته القائم بامر الله الفاطمي ٤٨١ج١ ۹۶ ج۱ قبالات الاراضي قبة الهواء. اصل بنائها ١٣١٦ القرامطة . اصلهم قرة بن شريك امير مصر القضاء عند التعايشي ۲۲۳ج۲ القطائع. بناؤها وخرابها ٥٧ او١٧٩ج١ قطر آاندی بنت خارویه ۱۲۲ ج۱ القطن . نقله الى مصر ١٧٨ ج٢ القلانس • ابسها قلاون • سلطنته ۲۲۳و۲۲۳و ۲۳۳-۱ قلعة القاهرة • بناؤها ٢٧٣ج١ قليدوروث ملك النوبة ١٠٠٣ ج١ قناة السويس • تاريخها ٢٠٦—٢١٣ج٢ 3347 قناطر اسيوط القناطر الخيرية • بناؤها ٢٨١ج٢ كنيسة ابي سرجة قناطر السباع ٥٢٣٦١ قنسو ابو سعید • سلطنته: ۲۰۹۰ ا > خسمية • سلطنته ١٥٣٠ج١ ، الغوري • سلطنته ٢٣٠٠ -قنطرة الخليج الكبير • بناؤها ١١٨ج١ | لولو غلام ابن طولون

القاهر ببدرا . سلطنته

و۲٤٩ ج ۲ محفوظ بن سلم صاحب الخراج ١٣٤ ج ١ ٤٢و٧٧و ١٣ و٣٣و٣٤ و ٥٨ ج ٢ ١٥٦ ج ١ محمد بن ابراهيم • سلطنته ٤٢ ج٢ محمد بن ابي بكز . مقتله ١٠٥ ــ ١١٠ج ١ ٢١٦ج ٢ عمد بن ايحذيمة من الصحابة ١٠٤ج١ ١ - ١٨٩ - ١٨٥ ۱۸۲ ج ۱ | محله بن الاشعث امير مصر ۱۲۸ ج ۱ عمد باشا حيدر والي مصر ٤١ ج٢ و٢٤٣ج ١ | محد بك ابو الذهب ٥٨ - ٢٢ ج ٢

لويس التاسع ملك الصليبين ٢٠٥٠ و٧٠٧ و ٢٠٠٩ ج ١ الليث بن القضل امير مصر ١٣٤ ج١ محكمة القضايا زمن بوابرت ١٠٤ ج٢ لينان باشا المهندس ١٧٦ ج ٢ عمد باشا والي مصر (اشخاص مختلفة) ۲۰ ج ۱ ما • اله مصري مارستان ابن طولون ماربت باشا مؤسس المتحف المصري الماسونية الوطنية . انشاؤها ٢٢٣ ج ٢ | محمد بن انامش صاحب الرقة ١٦٤ ج ١ مالك الهندي امير مصر ١٤١ ج ١ | محمد باشا بن احمد باشا والي مصر ٣٧ ج ٢ المأمون الحليفة ١٣٧ و١٣٧ و١٣٩ ج ١ | محد احد المهدي. اصله ومنشأه ٢٧٨ ج ٢ مبايعة المهدي و صورتها ٢٨٣ ج ٢ محد الاخشيد (بن طغج) حكمه المتحف المصري . تاريخه ٢١٦ ج٢ المتقى لله الخليفة المتوكل على الله خلافته ١٤٤ ج ١ عمد بن حاجيء سلطنته ٣٤٧ ج ١ مجاعات . وصفها ۲۱۲و۲۲۶و۲۹۲ مجالس القضاء ايام محد على ١٧٧ ج ٢ محد بن زهير أمير مصر ١٣٣٠ ج ١ عالس القضاء الاهلي • اصلها ٢١٨ ج ٢ عمد بن السري امير مصر ١٣٨ ج١ الجالس المختلطة • اصلها ٢١٨ ج ٢ عد بن سلمان امير مصر ١٣٠ ج ١ عالس المديريات ١ الشاؤها ٢٧٦ج ٢ محد الشريف استاذ المهدي ٢٧٩ ج ٢ مجلس حسبي القاهرة • المشاؤه ٢١٨ج ٢ | محمد باشا الصوفي والي مصر ٢٨ ج ٢ مجلس شوری الحکومة • تشکیله ۳۲۷ج ۲ محمد بن ططر • سلطنته ۳۵۲ ج ۱ مجلس شوري القوانين ٣٢٦ ج ٢ محمد بن طعج امير مصر ١٨١ ج ١ مجلس المعارف ايام محمد على ١٩١ ج ٢ محمد بن عبد الرحمن امير مصر ١٣٠ ج ١ مجلس النظار واول أنشأته ٢١٥ ج ٢ عمد بن عبد الملك أمير مصر ١٢٢ ج ١ مجلس النواب. اصله بمصر ۲۱۸ ج ۲ محمد عبده الشيخ ٢٤٨ ج٢

محمد علي باشاه حکومته ۱۹۷ ـ ۱۹۹ ج ۲ مربرع . ملك مصري ۲۷ ج ۱ محمد علي • صفاته و مناقبه ١٩٥ ج ٢ مزاجم بن خاقان امير مصر ١٤٩ ج ١ محمدعلي • الفرمان بولايته • ١٧٧ و ١٧٢ج ٢ مسح أرض مصر ١٣٤ و ٣٣٣ ج ١ محمد علي بإشا الحكيم ١٩٠ ج ٢ المستعلى بن المستنصر ٢٣١ ج ١ محمدكريم حاكم الاسكندرية ٨٨ ـ ١٠ الجم المستعين ٠ الخليفة ٢٥٠ و ٣٥١ ج ١ عمد بن قابت باي • سلطنته ٢٥٩ ج ١ د بن محمد . خلافته ١٤٧ ج ١ عمد بن كنداج امير مصر ١٨١ ج ١ المستكفي بالله . خلافته ١٨٧ ج ١ - ۱۳۲ ج ۱ ٣١٠ج ١ | مسلة المطرية ۲۹ ج ۱ محود باشاسامي البارودي ٢٤٠ - ٢٧٢ج ٢ مسلمة بن عبد الملك حاصر القسطنطينية ۱۲۰ ج ۱ د بن مجيي اميرمصر١١٤و١٣٣ ج١ المدرسة الحربية ايام محمد على ١٨٠ ج ٢ مصر ٠ حيواناتها ٢٠٠ ج١ الطبية بمصر • تاريخها ١٨٩ ج ٢ مصر • فتحها الاسلامي ٧٦ ج ١ ﴿ المصرية في باريس ١٩٤ ج ٢ مصر • فتحها ثانية ١٠٩ ج ١ مراد بك من الماليك ٨٩ - ١٣٧ ج ٧ مصر • الفتح العماني ١٣٦١ ج ١ ٣٣٧ ج ٧ مصر . لماذا جرد الفرنساويون عايها ٢٨ - ٥٨ ح٢ ۷٤ ج ۱ د بن محمد ، خلافته ١٢٥ ج ١ مصر ، وصف ابن العاص لها ٨٥ ج ١ مري ملك الصليبين ٢٤٩ ج ١ مصر القديمة . جغرافيتها ١٥ ج ١

محمد باشا الكورجي والي مصر ٢٧ ج ٢ المستنصر بن الظاهر • خلافته ٢١٢ عد المهدى الكبير • الشيخ ٧٤ ج ٢ المحمل • اصله محود الثاني • سلطنته ١٥٤ ج ٢ محود بن مصطفى ساطنته ٨٤ ج ٧ مسلمة بن عقبة محاصرته المدينة ١١٥ج ١ محمود باشا والي مصر ٢٠ ج ٢ مختار بك اول ناظر المعارف ١٩١ ج ٢ مسبح باشا والي مصر ٢٢ ج ٢ مختار باشا الغازي ٢٤٣ ج ٢ المشهد الحسيني ٢٤٣ ج ١ المدارس ايام محمد علي ١٩٢ ج ٢ مصر والباب العالي ٢٤٥ و ٢٥١ ج ٢ مراد بن احمد و سلطنته ٢٣٦ ج ٢ مصر . حالماعند قدوم القر نساويين ٨٦ ج٢ مراد بن سلیم (۲۲ ج ۲ مصرسکانها ۱ احصاؤهم ۲۲ ج ۱ المراقبة المالية مرثرع ملك مصري ٢٧ ج ١ مروآن بن الحكم • خلافته ١١٥ ج ١ مصر . ،زروعاتها

مقصود باشا والي مصر ٢٨ ج٢
المقوقس صاحب مصر ۷۷و ۸۰ – ۸۶ج۱
المكتبة الحديوية • تاريخها ٢١٧ ج ٢
المكتفي٠خلافته ١٨١ ج١
الملك الصالح طلائع ٢٤١ ج١
الملكية ٠ طائفة مسيحية ٢٧ ج١
الماليك. الامراء ١٥ ج٧
الماليك اصلهم ١٤٢ و ٣٠٨ و ٣٤٤ ج ١
الماليك عند قدوم الفرنساوية ٨٦ ج٢
الماليك والكيد بهم ١٤٤ و ١٥٠ ج
الماليك مذبحتهم ١٥٨ ج٢
مناه اول ملوك مصر ٢٣ ج ١
المنابر في الكور • اول من اتخذها ١٧٥ج١
منارة الاسكندرية ١٥٦ ج١
المائر و اول احداثها ١١٤ ج
المنتصر بن المتوكل • خلافته ١٤٦ ج ٢
منتوحتب ملك مصري ٢٩ ج١
منشور المهدي ٢٨٥ ج ٢
المنصور بن العزيز . سلطنته ٢٩١ ج ١
النصورلاجين د ١٣٣٣ج١
النصور بن محمد • خلافته ۱۲۸ ج ۱
منصور بن بزيد الرعبي أمير مصر ١٣٠ج ١
النصورة • بناؤها ٢٩٩ ج ١
منف و بناؤها ٢٣ ج ١
منفتاح الاول. ملك مصري ٤٣ ج ١
منکورع • ملك مصري ٢٦ ج ١
منيفس اله مصري ٢٤ ج ١
المهندي. خلافته ١٥١ ج١

المصرايم . اصابا المصريون القدماء ديانهم ١٥ ج١ المصريون عند قدوم الفرنساوية ٢٨ ج٢ مصطفى بن احمد مسطنته ٥٥ ج٢ مصطفى بن المند مسطنته والي مصر ٣٠ ج٢ مصطفى بن المند مسطنى بن المستانجي والي مصر ٣٠ ج٢ مصطفى بن المحمد مسطنى بن المحمد مسطنى بن الما المالية الإهلية ١٩٥ ج٢ المطابع اليام الماعيل ١٩٥ ج٢ المطلب بن عبد الله امير مصر ١٤١ ج١١ معاوية بن اي سفيان ١٠١ – ١١٤ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١١ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١١ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١١ ج١ المعز بن باديس ١٩٠ ج١١ ج١ المعر بن الموكل خلافته ١٩١ ج١١ ج١ المعرم خلافته ١٤١ ج١ المعرم بن المعرم خلافته ١١٥ ج١ المعرم بن عبد الله امير مصر ١١٥ ج١ المعرم بن عبد الله امير مصر ١١٥ ج١ المقابد بن المعرف من الصحابة ١٩٠ ج١ المقدد بن المعرف من الصحابة ١٩٠ ج١ المعرف المعرف

341 - 4 149 ج ٢ ۲۲۳ ج ۱ ١٣٣١ - ١٣٣٩ - ١ و ٢٦٤ ج ٢ خاو الثاني • ملك مصري ١٥ ج١ ۲۵۵ ج ۱ نخروفس ۰ « ۲۶ ج ۱ ۱۲۵ ج ۲ | نزار وافتکین ۲۳۱ ج ۱ ١٨٨ ج ١ فنيس . اله مصري ٢٠ ج ١ ١٦٠ ج ١ نفيس ملك مصري ٢٣ ج ١ 1743 موسى بن على امير مصر ١٣٠ ج ١ النقود المصرية ايام العُمَانيين ٣٦ ج٢ د د دین رباح امیرمصر ۱۳۰ ج۱ د د الجدیدة ۲۲۸ ج۲ د د عیسی د د ۱۳۳ ج ۱ نکتانیس ملك مصري ۵۰ ج ۱ د د كعب د د ۱۲۸ ج ۱ | نلسن قائدالاسطولالانكليزي١٠٦ ج ٢ < < مصعب < < ١٣١ ج ١ النهضة العامية ايام اساعيل ٢٢٢ ج ٢ د الهادي . خلافته ۱۳۲ ج ۱ ﴿ ﴿ فِي عصر عباس باشا ٣٤٦ج ٢ < باشا والي مصر ٣٣ ج ٢ | النهضة المالية في مصر ٣٤٦ ج ٢ الموفق والمعتمد ١٥٧ ج ١ أنوان ميامون ملك أثيوبيا ٥٠ ج ١ ١٩٤ ج ٢ المولد النبوي زمن الفرنساوية ١٠٩ ج ٢ | النوبة . فتحها ١٠٣ ج ١ مياه القاهرة • جرها بالانابيب ٢١٧ ج ٢ / النوبة • محارباتهم ٢٥٦ و ١٩٠ ج ١

المهدي الخليفة العباسي٠ خلافته ١٣٠ج ١ ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١ المهدي السوداني • تعاليمه ٢٠٩ ج ٢ المهدي السوداني • حكومته ٢٨٥ ج ٢ | الميزانية ومجلس النواب ٢٤٨ ج ٢ المهدي السوداني حوادثه ۲۷۲_۳۲۰ج۲ مينو . الجنرال المهدي . موته واوصافه ٢٠٠٧ ج ٢ | نابوليون . استعداده على مصر ٨١ ج٢ المهدي الكبير . الشيخ ٨٨ ج ٧ ناصر الدولة المهدية . مدينة الفاطميين ١٨٤ ج ١ الناصر بن قلاون • سلطنته ثلاث مرات المهديون في الاسلام ٢٧٥ ج ٢ موت. اله مصري ٢٠ ج ١ اصيف باشا ٠ القائد العثاني ١٣٥ ج ٢ موتسي بك مؤسس البريد المصري ٢١٩ج ٢ نبته ٠ هيكل مصري ٣٩ ج١ مؤتمر الاستانة للمسألة العرابية ٢٥٧ ج ٢ | نجم الدين ابوب والد صلاح الدين ٢٦٧ج١ مؤنمن الحلافة المورا . حربها الموسكي . اصله موسی بن بغا موسی بن ابی العباس امیرمصر ۱۶۱ ج ۱ مقودالدراویش د وابن طولون ۱۵۹ و ۱۲۹ ج ۱ انوبار باشا

۲۲۲ ج ۱ ۱۷٤ ج ۱ نيتوقريس. ملكة مصرية ٢٧ ج١ الوقائع المصرية ٠ انشاؤها ١٩٥ ج٢ ۱۲٤ ج ۱ ۱۲٤ ج ۲ ۲۰۳ ج ۱ مجيي بن داود امير مصر ۱۳۰ ج ۱ ٩١ ج ١ إيزيد بن عبد الملك • خلافته ١٢٢ ج ١ یزید بن معاویة ۰ خلافته ۱۱۶ ج۱ » » عبدالله امیرمصره۱۵و۱۶۹ج ۱ ٣١٦ و ٣١٧ ج ١ اليماقبة • طائفة مسيحية ٢٧ ج ١ ۱۳۰ ج ۱ ١٤٤ ج ١ يوسف برس باي ٠ سلطنته ٢٥٤ ج ١ وأضح مولي ابيجمدراميرمصر ١٣٠٠ ج١ 🔹 ، الشلالي ۲۸۳ ج ۲ ٣١٥ج ٢ | يوليوس قيصر • القائد الروماني ٣٣ ج ١

نور الدبن زنكي صاحب دمشق ٢٤٥ | واقعة حطين و ۲۲۷ و ۲۷۰ ج ۱ | واقعة الطواحين نور الدين علي بن ايبك. سلطنته ٢٥ج ١ الوزارات في ايام الخديوي الحالي ٣٣٣ج ٢ هارون بن خارویه ۰ حکمه ۱۷۷ ج ۱ | ولد النجومي لفتح مصر ۱۶۳۳ ج ۲ هارون الرشيد . خلافته ١٣٧ ج ١ | الوليد بن رفاعة امير مصر ١٢٣ ج ١ هاشم بن عبد الله امير مصر ١٣٤ ج ١ | الوليد بن عبد الملك • خلافته ١١٩ ج ١ الهاشمية مدينة العباسيين ١٢٧ ج ١ د د يزيد ٠ خلافته هرثمة بن اعين امير مصر ١٣٣ ج ١ | الوهابيون.اصلهم وتعاليمهم ١٥٥ ١ ج٧ هرتمة بن نصر ﴿ ﴿ ١٦٤ ج ١ | الوهابيون • حربهم ١٦٠ – ١٦٣ ج ٢ هرقل ملك الروم ٢٦٥٥٧ج ١ | وولسلي قائد الجند الانكليزي ٢٦٥ ج ٢ هشام بن عبد الملك . خلافته ١٢٣ ج ١ | يافا . قتل حاميتها هفتكين الشرابي الملالي من خراج مصر ١٥٠ ج ١ ﴿ يَرْبُدُ بن حاتم المهابي امير مصر ١٢٨ج ١ حمدان قبيلة ۲۰ ج۲ الهوارة • قبيلة هوروس ١٠ اله مصري ١٩ ج١ هُ وَلا كُو التَّذِي . فَتَح بِعَلِنَاد وغيرِها ، ، الوليد · خلافته ١٧٤ ج ١ هونوریوس . امبراطور رومانی ۲۷ ج ۱ | یعقوب بن کلس·الوزیر ۹۷ و۲۰۳ج۱ الهيروغليف المصري . حله ١٢ ج١ يعنيني • كاهن مصري ٤٥ ج١ الوائق . خلافته الوجاقات من الجند ١١ ج ٢ إ يوسف باشا الصدرالاعظم١٣٣ و١٤٣ج٢

واقعة توشكي

انهى الفهرس الابجدي

